



Defesa de Espinho

SEMANÁRIO REGIONAL-NACIONALISTA

A
Câmara Municipal de Espinho

ESPINHO

BINGO

1

Julho - 1962

Nº 1579
Ano XXXI Série VIII

(AVENCADO)

Visado pela C. de Censura



Redacção e Administração: RUA 19 N.º 62 - ESPINHO
Telefones: 920113 (p. c.) + 920187 (Residência do Director)

DIRECTOR EDITOR E PROPRIETÁRIO

BENJAMIM DA COSTA DIAS

Administrador: M. BRAGA DIAS

Comp. e Imp. na TIPOGRAFIA ESPINHENSE - Rue 14 - Tel. 920187

A PÁTRIA

É esta a palavra mágica cheia de docura e de encantos, de magia que nos fortalece quando o desânimo parece invadir-nos, de pura majestade ao pronunciá-la, que nós aprendemos a balbuciar quando as nossas almas já foram penetradas pela luz divina, e pela pronúncia de Jesus e de Maria.

E' este um trinómio de elementos inseparáveis, um bloco maciço onde se fundiram, e que as forças humanas não podem dissociar, porque forma a síntese mais perfeita de que há memória.

Deus e Pátria, são a nossa História desde o alvorecer da nossa nacionalidade, e é Maria o elo mais forte na Sua ligação de perfeitas forças coesas.

Quando olhamos para as catedrais, para as ermidas ainda que modestas, para os monumentos que vincam personalidades ilustres ao passado e ao presente, para se projectarem no futuro, nada mais podemos descortinar senão a grandeza de uma Pátria íntegra, que nos foi legada para a honrarmos e servirmos de cada vez melhor.

Nunca A reneguei, mesmo nos períodos mais agudos das injustiças humanas, porque seguir por esse caminho, seria condenar tudo quanto aprendi, quanto a minha inteligência construiu em labores fecundos e aturados; seria renegar as estrofes de quantos poetas A cantaram; seria lançar no monturo a recordação do sangue vertido por tantos heróis; seria profanar a religião católica dos meus pais e dos meus avós; seria despachar as cruzes que os cobrem na última morada, estendendo para eles os Seus Braços protectores e de perdão.

Por isso mesmo, não posso compreender como certos espíritos se degradam até ao ponto de trabalhar a favor de uma doutrina perversa que visa a agrilhoar a nossa liberdade, a esfarrapar a nossa vida de povo independente, para que pés estranhos e tiranos ao máximo venham insultar-nos miseravelmente, e apossar-se daquilo que tanto nos custou em sacrifícios.

Zombam das nossas crenças mais sagradas, são apátridas talvez descendentes daqueles miseráveis que calcaram a honra e depois vendetam as consciências aos descarados e aos bandidos que pagaram a traidores.

E' triste verificar a corrida de parte da nossa juventude para tais precipícios, mentalidades queimadas pelo desamor à sua terra, e aos próprios princípios espirituais e morais; talvez as lágrimas vertidas por seus pais, perante a loucura, tenham sido sacrificadas à irrisão sem quaisquer espécies de escrúpulos.

Sou nacionalista desde que a minha mentalidade a isso me conduziu, e sou católico, mais do que nunca, embora certos espíritos mal informados, ou talvez por conveniência própria, teimem em afirmar o contrário. Digo aos novos o apelo sincero de que não se deixem iludir pela fantasia adrede espalhada, com promessas que conduzam a fins ocultos e à morte inconsciente.

E' a vós, mocidade, que cabe a tarefa de continuar Portugal digno, de o libertar de certos libertinos a soldo de mandatários em países que gemem sob a pior das tiranias, e nem fugir podem livremente, para se ausentarem de um cativeiro em que cairam.

Vós sois os irmãos daqueles que se batem galhardamente em toda a parte onde possa perigar a independência nacional, e que tão acarinhados têm sido pela parte sã da Nação; vós, Estudantes Universitários, sois irmãos daqueles que abandonaram a Índia Portuguesa, e tudo quanto lá possuam, à rapina dos indianos de Nehru, para conservarem o direito de continuar a ser Portugueses de uma só fé; sois os irmãos de esses Portugueses que enchem as ruas a manifestar a sua alegria pelas venturas da Pátria, ou a exprimir a sua repulsa pelos assaltos e latrocínios contra a soberania de Portugal.

Não deixais cair a Bandeira sacrossanta das Quinas nas mãos desses infiéis, para quem tudo é desonra e infâmia!

Avante pela fidelidade a Deus e à Pátria, e pela expulsão dos renegados de todo o nosso convívio patriótico, tão ultrajado pela desvergonha de tais patifes!

Sejamos coerentes até ao fim, e unidos como um só homem, contra os inimigos externos e os seus lacaios cá de dentro.

RUI DE FARIA

ÉPOCA BALNEAR

Arranjo da praia de banhos

Há dias já que, removida a areia que durante o período hivernal se acumulou sobre o pavimento inferior da Esplanada central, esta zona da nossa praia retomou o aspecto agradável que costuma oferecer na época balnear, com notável vantagem sobre a época transacta, graças ao efeito já produzido pelas preparações que estão sendo feitas nos dois esporões principais.

Os banheiros, animados por tal motivo, já arramados as suas elegantes barracas e a praia vai-se animando de dia para dia, desde o extremo Norte até ao extremo Sul, graças em parte ao tempo convidativo que tem feito nas últimas semanas.

Na Piscina também continua a aumentar o número de frequentadores, tanto famílias como simples praticantes da natação.

Entre os veraneantes nota-se o predomínio da colónia Luso-brasileira, seguido pela francesa. Para os meses de Julho e Agosto tem sido alugadas numerosas casas e tomados aposentos nos hotéis e pensões.

Então, ao contrário do que se esperava, a perspectiva da época balnear é deveras animadora, e aos nossos simpáticos hóspedes não vão faltar divertimentos e passatempos como se verifica pelo caprichoso programa de festas organizadas pela Comissão M. de Turismo.

Um raro exemplo de honestidade de uma criança e de sua mãe

No dia 26 do mês fundo, foi encontrada abandonada na Rua 5 desta Vila, pela menor de 10 anos. Maria Teresa Correia de Sousa, filha de Adelaide Raquel Carneiro, residente com sua mãe na Rua 66, n.º 32 e imediatamente, entregue por esta na Esquadra da P. S. P. local, uma pasta que continha a importância de 5.000\$00 (cinco mil escudos) e ainda um passaporte passado em nome de Basílio Pinho Fernandes e de sua mulher Maria Teresa dos Santos, residentes na cidade do Porto, além de diversos p. p. e fotografias.

Esta atitude de uma criança e duma mãe que vive com grande dificuldade, é digna dos maiores encômios, tanto mais que, logo que a referida menor chegou a casa com a dita pasta e o seu conteúdo a entregou à mãe e esta por sua vez, sem delongas se dirigiu à Secção Policial a fazer entrega do objecto encontrado sem que ninguém se apercebesse de tal, o que certamente não fariam muitas pessoas dotadas de muito melhores prevenções maternais...

E' de esperar que o legítimo dono do objecto e da importância em referência, não se esqueça de cumprir o seu dever para com Maria Teresa, galardoando generosamente quem tão nobre altitude de honestidade revelou.

Audição de Piano

Na forma do costume, a ilustre Prof. a D. Maria Adelaide Biça Castel-Branco, apresenta os seus alunos, na Audição a realizar em 7 de Julho próximo, pelas 16 e 21,30 horas, na Piscina Sólári Atlântico, as quais executarão obras de Beethoven, Schumann, Mozart, Chopin etc.

Farmácia de Serviço, HOJE Grande Farmácia

Rua 62 Tel. 920092

I Grande Circuito Ciclista Infantil de Espinho

Organização do Jornal "Defesa de Espinho"

com o patrocínio da C. M. de Turismo
realiza-se no dia 25 de Julho

O Circuito em cada série é de uma volta para os concorrentes de 7 a 9 anos, e de 3 voltas para os de 10 a 13 anos.

Será disputada uma finalíssima entre os apurados, com 3 voltas para os de 7 a 9 anos, e de 6 voltas para os de 10 a 13 anos.

Não é permitida a bicicleta de rodas 28 a 26, por não ser considerada bicicleta infantil.

Para maiores esclarecimentos consultar o Regulamento que se encontra na Redacção do nosso Jornal onde está aberta a inscrição desde as 18 às 20 horas, excepto aos sábados e domingos.

Como a receita da prova reverte a favor dos pobres protegidos pela «Defesa de Espinho», a inscrição para meninas é de 5\$00 e para rapazes 10\$00, a qual será paga no acto da inscrição.

Vai ser extraordinariamente animada este ano,

II Época de Veraneio em Espinho

Programa das Festas de Verão

Temos a satisfação de anunciar hoje, em primeira mão, o aliante programa das festas que, sob o patrocínio da Comissão Municipal de Turismo, a qual preside o considerado industrial e baixista, sr. António Dias Coelho, vão realizar-se durante os meses de Julho, Agosto e Setembro em nossa Praia, a saber:

7 e 8 de Julho — Grande Festival Internacional no Parque de João de Deus, com a colaboração dos seguintes grupos folclóricos:

«Grupo Folclóristico de Castrovilliati» — Calábria, Itália;

«Grupo de Danças da Falange de Bilbau» — Espanha;

«Les Trouvautours du Comminges — Saint Gaudenses, França;

«Folclórico de Cano» — 1.º Prémio no Festival Internacional de Cáceres — Espanha;

«Grupo Folclórico de Palhão» — Figueira da Foz.

25 de Julho — Festival no Parque João de Deus.

22 de Julho — Corrida de Cartinge no circuito compreendendo entre a Esplanada, Rua 19, Rua 4 e Rua 15 (Piscina).

25 de Julho — Grande Circuito Iatantui de Espinho.

29 de Julho — Festival a designar.

5 de Agosto — Festival Aero-náutico — seguido de Distribuição de Prémios, à noite no Salão Nobre da Piscina.

12/8 — Festival Folclórico Internacional dedicado aos veraneantes de Agosto.

19/8 — Grande Raly da Costa Verde «Espinho» para as categorias de Turismo e Grande Turismo.

25/8 — Grande Festival da Rádio e Televisão — (Noite).

De 15 a 24 de Setembro — Festas de Nossa Senhora da Ajuda e da Vila com diversos festivais.

Além destas festas estão ainda previstas mas sem data fixada outras de grande cartaz tais como «Torneios de

Tiro aos Pombos e aos Pratos». Batalha de Flores no mês de Agosto, Dia do Veraneante com um grande Festival na Praia. Festas infantis com diversas provas, Gincana de Automóveis, etc..

Durante a época de Verão, meses de Julho, Agosto e Setembro, todas as Quintas-feiras, no Parque João de Deus ou na Esplanada da Praia concertos musicais.

Dentro de breves dias serão editados os primeiros cartazes anunciantes das festas.

A Banda dos Bombeiros V. de Espinho

NAS FESTAS DA COMUNHÃO EM GRIJÓ

Promovidas pela Confraria do S. Sacramento efectuam-se hoje no velusto Mosteiro de Grijó, as comoventes cerimónias da Comunhão das crianças da freguesia, nas quais colabora a Banda de Música dos Bombeiros Vol. de Espinho, que igualmente acompanhará a magestosa procissão e dará concerto no terreiro da Igreja até às 21 horas.

Na Festa da Póvoa em Paços de Brandão

Conforme o programa que publicamos no n.º transacto, iniciam-se hoje no lugar da Póvoa, em Paços de Brandão, as importantes festas em honra de N.ª Senhora da Livraria e S. Brás.

Convidada para tomar parte nestas festas, estando já contratada para hoje durante o dia, a Banda dos Bombeiros Vol. de Espinho só pode prestar a sua colaboração à noite, pelo que dará um concerto nas referidas festas hoje, desde as 22 horas à 1 da madrugada em competição com a Banda dos Bombeiros Voluntários Portuenses.

Nas Festas de Riomeão

A Banda dos Bombeiros Vol. de Espinho colaborará também nas tradicionais Festas que se efectuam em Riomeão nos próximos sábado e domingo, dias 7 e 8 de Julho.

Devido ao notável nível artístico que a Banda em referência tem alcançado sob a direção artística do distinto maestro e professor do Conservatório do Porto, Sr. António de Oliveira Gomes, não lhe têm faltado convites para actuar em várias localidades do Norte do País, muitas das quais não tem podido aceitar por já estar contratada.

Câmara Municipal de Espinho

Sessão de 20 de Junho de 1962

Em reunião efectuada no dia 20 de Junho fendo, foram tomadas as seguintes deliberações:

«Conservação das vias rodoviárias municipais» — A Câmara tomou conhecimento de ter sido concedido um subsídio para o ano de 1962, pelo Fundo do Desenvolvimento, da importância de 25.000\$00;

Arquitecto Consultor — Declarou celebrar contrato com o Sr. Arquitecto Manuel Marques de Aguiar para desempenhar as funções de Arquitecto Consultor;

«Edifício escolar do núcleo de Silvaldinho» — Tomou conhecimento do teor dum ofício recebido da Engenheira-Chefe da Secção do Norte da Delegação para as Obras de Construção de Escolas primárias, o qual informa que a mesma Secção vai promover a adjudicação da obra de reparação e adaptação do edifício em epígrafe;

«Beneficiação de parte da Avenida 8» — A Câmara deliberou encarregar os Serviços Municipais dos de Espinho de substituir o sistema de iluminação da Avenida 8, no trecho compreendido entre as ruas 17 e 23;

«Subsídios» — Deliberou conceder o subsídio de 20.000\$00 a cada Corporação de Bombeiros da Vila e de 15.000\$00 à Comissão Municipal de Assistência de Espinho;

«Internamento de doentes» — A Câmara tomou a responsabilidade pelo internamento do doente Adriano Gonçalves Mazzanão, no Hospital de S. João, do Porto, autorizando a passagem de guias para esse internamento.

REQUERIMENTOS — Diversos:

«Piscina Solário Atlântico» — Deferido o requerimento da professora de piano, D. Maria Adelaide Beça Amaral Castel-Branco em que solicitava a cedência do Salão Nobre da Piscina Solário Atlântico, a fim de no próximo dia 7 de Julho ali efectuar a habitual audição dos seus alunos.

«Alvará sanitário» — A Câmara concedeu alvará sanitário a Leopoldina Araújo de Figueiredo, para um cabeleireiro de Senhoras na Rua 14 nº 687;

OBRAS:
Cemitério Municipal — Deferiu os requerimentos de Alberto Ramos Meireles e Armando Alves de Moraes para colocação de epitáfios, e o de Manuel Rodrigues Bigail para fazer uma bordadura a telha.

Obras grandes — Foram deferidas as de António Pereira Duarte, Manoel Dias Coelho, Carlos Vieira Pinto Júnior, Manuel de Sá Alves Edmundo Pinto de Sá; deferida a título precário a de António Joaquim de Oliveira; e indeferida a de Aniceto Dias da Silva.

Pequenas obras — Deferidos vários requerimentos, respectivamente para:

a) Cavar e pintar — H.º de Fernandes Ramos Pereira, José Augusto de Oliveira, Sociedade União de Indústrias de Lacticínios (SUIL), José de Almeida, António Moreira da Silva Alves, Francisco Domingues de Oliveira, Antenor Ferreira da Costa, Bernardes & Filhos, Dr. Joaquim de Sousa Rios, Bernardino Pereira da Silva, Augusto da Silva Maia, António da Silva Pardilhó, Miguel Alves Lopes, Mário Pereira Barbosa, Virgílio de Sá Lemos, Arlindo Domingues da Rocha, Crisóstomo Fernandes Moreira da Silva, Martim Cruz, Teresa de Pinho e Silva, Maria de Castro Guedes, dr. António Joaquim Soares e António da Silva Lopes;

b) Prorrogação de licença — Francisco Marques de Almeida e José Alves do Couto;

c) Obras diversas — Manuel Lemos, Adelino Milheiro de Sousa, Alice da Conceição Portela, Ana Pereira de Carvalho, Manuel Gomes de Oliveira, António Fernandes da Silva, Gracinda Oliveira Rocha, Rosalina Rosa Resende Vító, Joaquim da Rocha Milheiro, Belmira Gomes de Oliveira, Crispim Borges da Silva Lima, Inácio Gomes Pinto, José Rodrigues dos Santos Miguel Júnior, António Rodrigues Martins, António Alves Soares e Arminha Silva.

Registo Social**Aniversários****FAZEM ANOS**

Hoje, dia 1, a sr.ª D. Fausta Neves Valente S. Pinto, esposa do sr. Joaquim A. Soares Pinto; a senhorinha Maria Amélia, sobrinha do sr. Álvaro de Oliveira Reis; os srs. Manuel Ferreira Lopes Júnior, Manuel de Sousa Ramos e João Marques dos Santos Torres;

— Amanhã, dia 2, as sr.ªs D. Maria Emilia da Conceição Neto O. Lopes, esposa do sr. David Matos e Silva de Oliveira Lopes e D. Rosa Gomes de Silva, esposa do sr. Daniel Correia da Silva, de Paramos; a senhorinha Irene Fernanda dos Santos Moreira; e o sr. Joaquim Pereira de Sousa, do Porto;

— em 3, as sr.ªs D. Maria de Oliveira Dias, esposa do sr. Narciso Gomes Correia, D. Alice Marques de Sá, D. Maria Ermelinda Pinto Zenha da Fonseca, esposa do sr. Manuel Gonçalves da Fonseca e D. Deolinda da Silva Mendes Costa, esposa do sr. Pedro José Fernandes Costa; a menina Maria Teresa, filha do sr. Coronel José Joaquim de Almeida; e o sr. Fausto Tavares Martins;

— em 4, as sr.ªs D. Franceline Irene Pereira, D. Deolinda Lopes C. Silva Ruivo; esposa do sr. eng.º João da Silva Ruivo, D. Judith Garrido Alves Brandão, ausente no Brasil, e D. Bernice Ramos Pereira, filha do sr. Armando Ramos Pereira; e o menino Joaquim Rufino Henriques Alves, filho do sr. Joaquim Henriques Alves;

— em 5, a menina Maria Eduarda de Jesus, filha do sr. Américo José António; os srs. Arq.º Jerónimo Ferreira Reis, Domingos José Alves e Joaquim Ferreira Coutinho; e o menino José Pereira Faria, filho do sr. José Juventino Fernandes; a menina Maria Silvina D. Oliveira, filha do sr. Luís Gomes de Oliveira, de Paramos; os srs. Marçal de Oliveira Duarte e Tobias Amaral, de Riofria; e o menino Manuel Alberto Almeida Capela, filho do sr. Manuel do Couto Capela;

— em 6, as sr.ªs D. Maria da Silva Couto, esposa do sr. Adelino Rodrigues da Silva, de Anta, D. Bernardina Jesus da Silva Soares e D. Idalina Gomes de Oliveira, esposa do sr. José Juventino Fernandes; a menina Maria Silvina D. Oliveira, filha do sr. Luís Gomes de Oliveira, de Paramos; os srs. Marçal de Oliveira Duarte e Tobias Amaral, de Riofria; e o menino Manuel Alberto Almeida Capela, filho do sr. Manuel do Couto Capela;

— em 7, a sr.ª D. Maria Pereira da Silva, esposa do sr. Manuel da Rocha Pinto e o sr. António Francisco de Sousa; e o menino Rui Jorge de O. Fernandes Costa, filho do sr. Celso Fernandes Costa.

Cine-Theatro do Casino**Programa de 1 a 7 de Julho**

Hoje, Domingo, dia 1, às 15,30 e 21,45 h. — CRIME? — O melhor filme cómico dos últimos anos para adultos... de sólida formação policial, com Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Franca Valeri, Dorian Gray e Bernard Blier. (Maiores de 17 anos).

Amanhã, dia 2, às 21,45 h. — HARBEL E A ESTRANHA FAMÍLIA — Uma divertida história de amor que comove e enternece o mais duro, com Sylvia Pinal. No Palco: Variedades (Maiores de 17 anos).

4.ª feira, 4, às 21,45 h. — A RAPARIGA DA MALA — Um conflito de sentimentos entre dois caracteres opostos, com Claudia Cardinalli e Jacques Perrin. (Maiores de 17 anos).

6.ª feira, 6, às 21,45 h. — POLICIA E LADRÃO — Um filme enternecedor que permanecerá para sempre no coração dos espectadores, com Toto, Fabrizi Ave Ninchi, Rozana Podes-tá. (Maiores de 17 anos).

Sábado, 7, às 15,30 e 21,45 h. — O SÓCIO SECRETO — Um filme de mistério sobre uma aventura perigosa de um criminoso diabólico, com Stewart Granger e Haya Harareet. (Maiores de 12 anos).

MISSA DO 1.º ANIVERSÁRIO

A família de Anatilde de Oliveira Ramos manda 1 brás uma missa por sua alma no próximo dia 2, às 8 horas na Igreja Matriz desta Vila, pelo que desde já agradece a todas as pessoas amigas a sua comparsenaria a este piedoso acto.

Espinho, 28-6-962

A Família

Pela Câmara

Na Secretaria da Câmara Municipal de Espinho, encontra-se um casaco de rapaz que deve ter sido deixado abandonado há cerca de oito dias, e que será entregue a quem provar pertencer-lhe.

VENDE-SE

Pélo de rendimento comércio habitações melhores local de Espinho falar na Rua 30 N.º 657 ou pelo Telefone 920759

Adega - Restaurante

Com todo o recheio e frente para 2 ruas, com área de 400 m², passa-se em Espinho, baixos do «Café Cristal», onde se informa

Encontra-se novamente em Espinho**O Ilustre Escritor Prof. Arlindo de Sousa**

Acós traze anos de ausência no Rio de Janeiro, onde acidentalmente nasceu, encontra-se novamente entre nós — com muito prazer o constatamos — o distinto escritor e nosso prezado Amigo, sr. Professor Arlindo de Sousa, que para Portugal veio pela primeira vez com seus pais, portugueses oriundos de Canedo do concelho da Feira, e aqui estudou, formou a sua mentalidade, e se fez grande cultor das letras e investigador de história e de outros ramos da ciência.

Dotado de clara e invulgares inteligência, e de notável actividade, construiu uma obra literária e cultural de alto valor, já bem conhecida e apreciada nos meios literários e científicos de Portugal e do Brasil.

Para melhor conhecimento dos nossos leitores da obra do Professor Arlindo de Sousa, passamos a transcrever, com a devida vénia, do nosso prezado colega «Voz de Portugal», do Rio de Janeiro, os dados biográficos que inseriu no seu número de 27 de Maio passado.

Entretanto saudamos, muito efectuadamente, o nosso querido amigo, desejando que a sua permanência entre nós se prolongue por muito tempo, descansando das fatigas de um labor intenso durante os traze anos que passou no Brasil.

Segue para Portugal o Ilustre Professor Arlindo de Sousa
O Mestre da Investigação Linguística, Arqueológica, Etnológica e Histórica vai realizar importantes trabalhos, que muito interessam à Comunidade Luso-Brasileira

Embarca esta semana, para Portugal o Professor Arlindo de Sousa, brasileiro, natural do Rio de Janeiro com mais longo tempo de sua vida vivido em Portugal, autor de cerca de 30 trabalhos de investigação linguística, arqueológica, etnologia e histórica, entre os quais se contam *Obras de G. I. Vicente*; *Concionete de Entre Douro e Mondego*; *O Concelho da Feira*; *O Nome Lisboa*; *Origem de Lisboa*; *Últica Régia do Concelho da Feira*; *Estudos da Arqueologia, Etnologia e História*; *O Nome Portugal*; *Antigo Lustantia*; *A Língua Portuguesa no Brasil*; *Topônimos Arqueológicos de Entre Douro e Vouga*; *Onomástica Pré-Romana* QUE — *Natura Léxica — Fundação Semântica — Aspectos Semânticos e Estatísticos. Estrutura Latina* (Para o Ensino Primário Médio e Superior).

O Professor Arlindo de Sousa vai, ainda, tratar da reedição de seus trabalhos esgotados, e tentar, de colaboração com os autores, adaptar à didática brasileira livros do ensino secundário de Portugal e, em terreno oposto, adaptar à didática portuguesa livros do ensino secundário brasileiro, a fim de tornar extensivo ao Portugal e ao mercado de bons livros didáticos portugueses e tornar extensiva a Portugal o mercado de bons livros didáticos brasileiros tudo dentro do tão espírito de amizade e sentimento cultural das duas pátrias irmãs. Como profundo conhecedor dos programas do ensino secundário e superior dos dois países, o Professor Arlindo de Sousa pederá a fechar excelentes serviços no campo da pedagogia luso-brasileira.

Muitas outras actividades de que fala a este jornal estão na mente do Professor Arlindo de Sousa, como a realização de cursos de cultura brasileira e portuguesa, tais como: «Fontes Populares de Entre Douro e Vouga», a «Pequena Gramática da Palavra QUE — Natura Léxica — Fundação Semântica — Aspectos Semânticos e Estatísticos. Estrutura Latina (Para o Ensino Primário Médio e Superior).

Ascendem, ainda, a centenas de páginas os seus escritos na imprensa, de literatura, linguística, arqueologia, etnologia e história, principalmente no *Jornal do Comércio* do Rio de Janeiro, onde colaborou desde 1950 a 1957, e em *À Manhã* desde 1951 a 1952.

O Professor Arlindo de Sousa é membro de diversas associações científicas do Brasil, Portugal e França e tem sido convidado a colaborar em revistas científicas do maior nome internacional, e, já desde 1943, no *Congresso de Investigações Científicas de Madrid* e Museu Arqueológico de Sevilha.

Tomou parte em vários congressos

do Brasil Portugal, Espanha, Bélgica e Estados Unidos, e a todos eles apresentou teses e comunicações.

Colaborou nas festas do 8.º Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros, com os trabalhos *Orixas de Lisboa* e *O Nome Lisboa*, ambos publicados pela Câmara Municipal de Lisboa; nas festas comemorativas da chegada a Braga, em 550, de S. Martinho de Dume; nas festas do IV Centenário da morte de São Francisco Xavier; nas

do 1º Milénio de Aveiro; 4º Centenário da Fundação de São Paulo; 1º Centenário da Completa Definição e Proclamação do Dogma da Imaculada Conceição de Maria; e 1º Centenário da Morte de Almeida Garrett.

O Professor Arlindo de Sousa deixou no Brasil, em órgãos oficiais, os seguintes trabalhos de cultura portuguesa, três dos quais de grande volume, em vidas de publicação: *Fontes da Língua Portuguesa no Brasil* (Casa de Rui Barbosa, órgão do Ministério da Educação e Cultura); *Toponímica Luso-Portuguesa* (Serviço de Documentação do mesmo Ministério); *Antiga Lusitania Nomina...* (Revista de História), órgão do Departamento de História, da Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras da Universidade de São Paulo; já em publicação, a partir de n.º 48; *Artes da Pesca Marítima do Litoral Douro-Vouguense* (revista «Letras»), dos «Cursos de Letras» da Faculdade de Filosofia do Paraná; já em publicação, a partir do n.º 12); *Tradicionais Arcocito e Província Portuguesa na Língua do Brasil* (Revista da Academia Brasileira de Letras).

Em Portugal, tentará nos meios oficiais Ministério da Educação Nacional, Instituto para a Alta Cultura, Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Gulbenkian, etc.; a publicação dos seguintes trabalhos, ainda sem compromissos editoriais, de fundo interessante para a Comunidade Luso-Brasileira: *Vocabulário de Entre Douro e Vouga — Subsistemas de Grecia e Luso-Portuguesa* para um Atlas Geral da Língua Portuguesa (três grandes volumes, entre 1500 a 1800 páginas); *Novos Elementos para o Estudo do Nome Lisboa*; *Estudos da Língua Portuguesa no Brasil*; *Topónimos do Parque Natural Serra (Século VI)*; *Onomástica Pré-Romana*; *Fontes do Luso-Brasileiro Comum*; *Onomástica Pré-Romana — O Nome Ápito*; *Posses Populares de Entre Douro e Vouga*; *Tradicionais Populares de Entre Douro e Vouga*; *a Pequena Gramática da Palavra QUE — Natura Léxica — Fundação Semântica — Aspectos Semânticos e Estatísticos. Estrutura Latina* (Para o Ensino Primário Médio e Superior).

O Professor Arlindo de Sousa vai, ainda, tratar da reedição de seus trabalhos esgotados, e tentar, de colaboração com os autores, adaptar à didática brasileira livros do ensino secundário de Portugal e, em terreno oposto, adaptar à didática portuguesa livros do ensino secundário brasileiro, a fim de tornar extensivo ao Portugal e ao mercado de bons livros didáticos portugueses e tornar extensiva a Portugal o mercado de bons livros didáticos brasileiros tudo dentro do tão espírito de amizade e sentimento cultural das duas pátrias irmãs. Como profundo conhecedor dos programas do ensino secundário e superior dos dois países, o Professor Arlindo de Sousa pederá a fechar excelentes serviços no campo da pedagogia luso-brasileira.

Muitas outras actividades de que fala a este jornal estão na mente do Professor Arlindo de Sousa, como a realização de cursos de cultura brasileira e portuguesa, tais como: «Fontes Populares de Entre Douro e Vouga»; *Onomástica Pré-Romana*. (Aspectos Didáticos do Ensino Primário, Secundário e Universitário); *Gramática; Nomenclatura Moderna*; *Problema da Língua Brasileira*, etc.; e «Toponímica Portuguesa Geral», em que se esforçará por resolver os nomes de todas as propriedades rurais, correntes de águas, fontes, etc., de cada município de Portugal, numa tentativa de correlação linguístico-histórica ou de filiação social que é a linha de seus últimos trabalhos.

O Professor Arlindo de Sousa deixou uma saudação de despedida à VOZ DE PORTUGAL, consagrando-lhe votos de sempre crescentes êxitos e prometendo-nos colaboração de grande utilidade.

ACEITAM-SE propostas até às 22 horas do dia 18 de Julho de 1962.

Prédio — Vende-se

A Cooperativa «A Moradia de Espinho» vende um prédio situado no ângulo das Ruas 24 e 25, em Espinho, constituído por 5 moradias.

ACEITAM-SE propostas até às 22 horas do dia 18 de Julho de 1962.

Balneário de Espinho

Rua 17, ângulo da Rua 4 — Tel. 920655

Banhos quentes, duches, sulfurados e de enxoval — para tratamento de reumatismo, mal de pele, doenças de ossos, nervosas, e má circulação.

Este estabelecimento recomenda-se particularmente, pelo abastecimento directamente do mar de água puríssima, considerada a mais iodada de Portugal e por isso mais eficaz nas referidas doenças.

MENOTTI DEL PICCHIA.

O POETA DE

MULATO

por J. A. Viale Moutinho

Não foi de estreadamente que retirei este interessante livro de poesia da minha estante, mas com o intuito de vo-lo mostrar, de vos apresentar um poeta que, pela sua reduzida obra, é pouco conhecido.

Picchia é um verdadeiro brasileiro, revela-se nesta sua primeira obra, «UMA MULATO», alguém que compreende a vida dos ceboclos, relata no seu pequeno poema de quarenta páginas, um excerto da vida espiritual de Jucá Mulato, a quem aconselha paternalmente, como se este o ouvisse.

Menotti del Picchia é possuidor do singular poder de comunicar a emoção com a máxima dureza, há pouco falecido Dr. Júlio Dantas confessava: «... eu próprio, endurecido no ofício de escrever, senti, ao ler os seus versos, que os olhos me se me envergavam e humedeciam de lágrimas.»

Jucá Mulato é um ceboclo, homem forte, rude, simples na sua maneira de comportar, criado no meio trabalhador num cafezal, de enxada nas mãos calosas, sempre alegre até que:

«Vamos, Jucá Mulato, estás doido?» ..

E o poder do amor fá-lo ver em qualquer coisa o olhar da filha da patroa:

«Que diabol! Volve aos céus as pupilas à tua vê, na luta o olhar da filha da patroa... Olha a mata; lá está elas o horizonte! Oh escôa; presente-o em cada moita; encerçga-o em cada poça; (cada poça, esse olhar que passou, longinquó e indiferente.)

O olhar o transformou e assim o traduz Menotti:

«Jucá Mulato sofre... Esse amor calmo e doce fulgiu-lhe como a luz, como a luz anzagouse. Feliz até então, tinha a alma adormecida. Esse olhar que o fixou, o acordou para a vida!

A sua própria dor, o caboco Jucá, dedicava a uma entevedora serenata, bem demonstrativa da grande categoria poética de Menotti.

Toda ela é em homenagem aquele olhar indiferente, mas menos iluso que habitualmente que a filha da patroa por acaso, por capricho ou curiosidade lhe dirigira numa noite; o coração de Jucá Mulato identificou-se com um brasão de sofrimento, pertante a indiferença amarga daquela que ama. O antigo companheiro de trabalho era o seu cavalo Pigarço; mas tudo mudou para ele, o amor que devotava ao seu equídio se esmorece com o pensamento obsecado pelo olhar da para si hatingível filha da patroa.

Jucá Mulato afagando-o então, murmurava (contente): «Pigarço, você tem uma alma como a gente! Hoje, anda abandonado e pesa-lhe o abandono. Há no seu manso olhar saudades do seu dono.

Obstinado no seu amor impossível e com o pensar toldado por uma momentânea visão do interior, cavalgava o Pigarço, parte à desfida, com a garrucha à cinta, no crepusculo de maia sexta-feira, pedir ao bruxo Roque que...

Da sua autoria são também as obras, que ainda não conhecemos: MOYSES, um poema bíblico; JESUS, uma tragédia sacra e a coleção POEMAS DE AMOR.

José Antônio Viale Moutinho

ECOS

UM ESCRITOR CONFESSA-SE

Na edição das Obras completas de Aquilino Ribeiro, em curso de publicação pela Livraria Bertrand, sairá brevemente o primeiro volume de memórias «Um Escritor Confessa-se», autobiografia que compreende o perodo que vai da entrada para o Seminário, em 1904, até à partida para o exílio em Paris no ano de 1908, descrevendo os acontecimentos revolucionários que se ligam com a sua prisão e fuga da esquadra de Caminho Novo e os sucessos mais notáveis que levaram ao regresso.

Pode escapar ao seu destino? Perahin assim o crê, é ele que regressa do inferno. Só brevia a dez anos de trabalhos forçados e só tem um sonho: não voltar a descer ao inferno donde viera, das salinas. O comissário Catrau, que conhece bem o sítio onde Perahin se encontra, ficou estupefacto. Até então nunca qualquer condenado conseguira sair vivo das minas de sel. E no entanto Perahin estava à sua frente, magro, infléxivel e sempre jovem. Perahin que retorna o seu lugar na sociedade, reconhece a sua vida, renegar o passado. Deve trabalhar e viver para a sua mãe. Renunciava, ficava estupefacto. Aé então nunca qualquer cartas de Amor — sejam elas da literatura francesa. Não são. E menos, ainda, escritas por um homem! Porém, é ele que regressa ao seu destino?

Almudena confessa que sim. É pouco provável que os seus conhecimentos daquela língua, fossem tão vastos que lhe permitissem escrever-las tal como foram editadas, mas é ainda menos provável que elas —

— ... mas de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu. (abatido)

— ... mas de onde vem o mal que te povoia — ele vem de um olhar que nunca será meu.

De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... mas de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

Dolos Críticas

Praticamente desconhecido do grande público, visto que não tem nada publicado a não ser algumas crónicas parisienses na revista VERTICE, Jorge Reis, por intermédio das excelentes Páginas do seu romance intitulado MATAVOS VERSUNS AOS OUTROS, faz-se agora conhecido, portanto, de tal conteúdo, brota a marca duma vocação criadora, a testemunha dum humanoimento que merece ser conhecida e o estilo movimentado e fluente dum bom ficcionista, Jorge Reis. Com o sabor a romance policial que intrudiu, até ao meio, em MATAVOS UNS AOS OUTROS, para denunciar assim uma sociedade sem escrúpulos, mas com intenções na sparência, de ser diferente, misteriosa, na verdade, às suas possibilidades reais. Mas, na técnica que empregou para narrar a vida da Villa Velha, onde se passa a ação, e na subjetividade que deixa às figuras, para melhor expressarem a sua ideia, alcançou um lugar de destaque no romance português actual.

MATAVOS VERSUNS AOS OUTROS posto em confronto com alguns romances de autores nacionais, atinge, pelos saltos que a narrativa sofre, de vez em quando, e pelo ineditismo, até ao presente momento, no romance português, de um agente da autoridade, encarregado de descobrir um crime de morte, contar a história e descrever os comparas, um nível prestigioso no panorama. Mas sobre tudo, pelos sobretudo, que deixa a figura, para melhor expressar a sua ideia, alcançou um lugar de destaque no romance português actual.

ARMAND CUVILLIER pôs na realização do seu trabalho intitulado VOCABULÁRIO DE FILÓSOFIA merece destaque especial. Porque o Contacto aliciante que propicia, a quantidade de termos que inclui, a acessibilidade dos textos e a actualidade dos pareceres tornam-no sem dúvida alguma um instrumento imprescindível a todo o estudioso, e particularmente a todo o autodidacta.

Ultrapassando em certa medida as fronteiras específicas da Filosofia, o VOCABULÁRIO DE FILÓSOFIA tem a consciência da utilidade e a conformação da seriedade, de modo que o seu lançamento no mercado parcele-nos constituir, pelas dificuldades que vêm resolver e pelos conhecimentos que vêm difundir, em um óptimo passo para o enriquecimento da expressão filosófica.

JOAQUIM ACÁGIO DE FIGUEIREDO

Soror Mariana Alcoforado

Continuação da página 1

ainda viva, honra, por certo, a preocupação de lhe omitir o nome, dada a natureza pecaminosa do seu amor, ela que — segundo a opinião de La Luz Léon — «... não amou a Deus o bastante para se lhe dar inteiramente e tampouco se entregou em absoluto ao homem dos seus sonhos...»

Afirmava-se que o garboso oficial era bronco e de muito escassa inteligência. Teria esse facto obrigado Mariana a escrever-lhe em francês?

A ser assim, fora esse o motivo por que Herculano encontrou naquelas cartas, muitos lusitanos? Pensamos que sim.

É pouco provável que os seus conhecimentos daquela língua, fossem tão vastos que lhe permitissem escrever-las tal como foram editadas, mas é ainda menos provável que elas —

— ... mas de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

Versos

Continuação da página 1

ainda viva, honra, por certo, a preocupação de lhe omitir o nome, dada a natureza pecaminosa do seu amor, ela que — segundo a opinião de La Luz Léon — «... não amou a Deus o bastante para se lhe dar inteiramente e tampouco se entregou em absoluto ao homem dos seus sonhos...»

Afirmava-se que o garboso oficial era bronco e de muito escassa inteligência. Teria esse facto obrigado Mariana a escrever-lhe em francês?

A ser assim, fora esse o motivo por que Herculano encontrou naquelas cartas, muitos lusitanos? Pensamos que sim.

É pouco provável que os seus conhecimentos daquela língua, fossem tão vastos que lhe permitissem escrever-las tal como foram editadas, mas é ainda menos provável que elas —

— ... mas de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ... — Nada de onde vem o mal que tanto te — ele vem de um olhar que nunca será meu.

— ... — Eu já comprehendo o mal que te povoia

— ... — De quem é esse olhar? — Da filha da patroa

— ... — Jucá Mulato! Esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível. Jucá Mulato! esquece o olhar inatingível. Não há cura, ai de ti para o amor impossível.

— ...

1 de Julho de 1962

DEFESA DE ESPINHO

*versão Brasileira*O POETA DE
PICCHIA.

ECOS

Mariana Soror Alcoforado

Continuação da página 1

VIDA
DESPORTIVA
FUTEBOL

Taça «Ribeiro dos Reis»

3 a Jornada

Nos jogos referentes a esta jornada verificaram-se os seguintes resultados:

Salgueiros 2 Espinho 1; Vianense 2 Vila Real 2.

Ao fim desta jornada a classificação é a seguinte:

Salgueiros e Vianense 4 pontos cada;

Vila Real 3; Boavista 1; Espinho 0

Salgueiros 2 Espinho 1

Jogo no Campeão Engº Vidal Pinheiro. Perante reduzida assistência e sob a arbitragem de R. Gólio Moreira, de Braga, as equipas formaram:

SALGUEIROS - Vieira; Neiva e Silveira; Moraes, Chaves e Ribeiro; Perfetto, Benjé, Sampaio Borges e Aurélia

ESPINHO - Arnaldo; Pinhal II e Alberto; David Alcooba e Adriano; João Fernando Pinhal I, Bougue Silva e Toni

O intenso calor que se fez sentir no passado domingo influiu imenso na marcação como o prelúdio foi disputado, em toda a lenta, com os jogadores a evitar linhas correrias, o que tornou o desafio monótono e sem interesse.

Mesmo jogando no campo do adversário o Espinho foi sem dúvida a equipa menos má e que melhor esquema de jogo apresentou com boas jogadas de conjunto pecando só a sua linha avançada por pouco expedita dentro da área de remate.

O Salgueiros usufruiu de maior domínio e talvez por isso a vitória alcançada lhe assente bem, mas o seu futebol foi muito inferior ao do Espinho.

Na 1.ª parte, que terminou com 1-0 favorável ao Espinho num golo de Pinhal I aos 43 minutos a equipa do Salgueiros esteve irreconhecível pelo que a desvantagem de uma bola pode considerar-se lisonjeira.

Porém na 2.ª parte, apesar de o Espinho ser a equipa que continuou a mostrar melhor futebol o Salgueiros tornou-se mais perigoso e agressivo o que lhe valeu a obtenção de 2 golos, aos 7 e 17 minutos por Benjé, tendo Arnaldo efectuado um par de boas defensas entre o 1.º e o 2.º golo.

Na situação de vencedor o Salgueiros abrandou um pouco e o Espinho subiu e poderia mesmo ter empatado já perto do final quando Pinhal I frente a Vieira falhou uma soberana ocasião de golo.

HOQUEI
EM
PATINS
Campeonato
Regional do
Porto I Divisão

Realizou-se esta semana a última jornada da 1.ª volta do campeonato que fornecem os seguintes resultados:

Valongo 2 Sanjoanense 4; Académico 3 Académica de Espinho 4; Porto 2 Inf. S. Gr. 1; Leixões 3 E. Livre 5; Vigorosa 3 Ed Física 2.

Académico 3 Académica 4

Jogo no Rink de Lima.

Perante numerosa assistência grande parte constituída por simpaticantes da Académica, realizou-se na passada 2.ª feira o encontro entre os dois primeiros da classificação. Este encontro aguardado com enorme interesse, iludiu a expectativa pois de hoquei pouco teve e mesmo esse pouco foi praticado pela Académica porque os rapazes do Académico, em face do pouco pulso e nenhuma celeridade do árbitro, enveredaram a partir de certa altura, por um jogo suíço e anti-desportivo, impróprio de atletas que se organizam.

A Académica alinhava: Ranito; F. Barros (1) Vlademir (2), Jorge e Reúl (1)

Voleibol

Campeonato Regional Júnior

Sp. Espinho & Ac. Espinho 0

nento balneário considerá-loas as suas os anseios que ali vem seus males, sãs pessoas nento sob a mais pura e que só Espi-

de Pinto
aversário

ipa que ao

horas, será

treja Matriz

ce a todas

e assistirem

seu eterno

ainda viva, houve, por certo, a preocupação de

lhe omitir o nome da e natureza necessária

que o nome de Aveiro, deinda

pital da nossa

cida província

residem numero

-rito de Avel

ada a CASA

DE AVEIRO

la Geral reali

-Abril elegeu

corpos directi

ssim constitui

-EFFECTIVOS

lo Martins No

- Vice-Pres

- ire; 1 o Secretá

- da Silva Abreu,

- Vicente de

- Secret Supl

- Oliveira, (Cor

- dos Reis, (Vá

- PECTIVOS

lo Gólio H

- Pres. Engº

(Autas B)

- stio Vieira De

- reter - António

- mico, (Aguieira);

- Caçapão da

- veiro); Vogais -

- Alferes

- Celso, (Aveiro)

- STITUTOS

- nando Janeiro,

- Vice-Pres. -

- de Andrade e

- 1 o Secretário

- Garças da Naia,

- Joaquim de Al

- bra); Vogais -

- e Augusto Mar

- a)

ISCAL

- ntonio Borges,

- Justino Guimar

- António Fer

- ROS

- onz ga Duarte,

- qued.); S-eretá

- a Silva (Cucu

- ter - Raimundo

- anca-Estarreja).

- Aveiro que vai

aos principais

de Angola e

o a propaganda

is comerciais e

- istro, e ainda

o intercâmbio

- uela província

- consultas, in

- do propagan

- de produ

- ercecer a noss

- a dos melhores

- anunciados, a

- iro está à dis

- sas ou orga

- poderão di

- 582 Luanda.

- s Presidente

- Direcção srs.

- ques e Engº

- pessoas muito

- ssas prezadas

- Corpos Ga

- de Aveiro e

- s prosperida

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

TIPOGRAFIA ESPINHENSE

Benjamim da Costa Dias

Trabalhos tipográficos em todos os géneros nos mais modernos e variados tipos

JORNais CARTAZES RECLAMOS

Ruas 14 e 33 Espinho Telefone 92 01 87

COLÉGIO DE N.a S.a da Conceição PARA MENINAS

Avenida 24-ESPINHO-Telefone 920303

Cervejaria e Restaurante Aquário

Manuel Rodrigues Mourinho
Rua 19 n.º 28 - Telefone 920377

Almoços e Jantares - mariscos conservas e cervejas ao copo

Internas,
Semi-internas,
e Externas

Mo «Ponto Chic»

ANGULO DAS RUAS 8 E 19
Elias Pereira Tavares & C.º, L.º

Pastelaria e Mercearia fina, presunto, fiambre, paio e queijo das melhores procedências - Bebidas finas e diversas especialidades

JULIA

CONFETARIA, MERCEARIA FINA E FRUTAS
Especialidades diversas e Regionais - Depósito dos Vinhos da Real Companhia Vinícola do Norte de Portugal, dos Biscoitos Paupérte e da Água da Terra Nova
JULIA BARBOSA LOURENÇO
Gerência de João Lourenço
Rua 19, 264 Tel. 928204 ESPINHO

Padaria Mecânica Pérola de Espinho de FARIA & IRMÃO

Especialidade em pão sem fermento artificial, pão francês de luxo, bijou, etc. Fábrica esmerado e higiénico pelos mais modernos maquinismos. A higiene é a divisão da Padaria «PÉROLA». Entrada Livre
Rua 16-231 Tel. 920084 - Espinho

M. P. Moreira

Telefone 920051 - Espinho
Fábrica de Guarda-sóis

Gabardines e Sobretudos Camuffly
GRANDE MARCA
Calçado de todas as qualidades, Chapéus de homem, Malhas de Benfica, Luvas, etc.
Grande sortido

Colégio de S. LUIS

PRAIA DE ESPINHO Telefone 920060

Internato e Externato para Rapazes

Externato - 3.º ciclo - para Meninas

Ensino Liceal: 1.º e 2.º ciclos - para Rapazes.
3.º ciclo, 6.º e 7.º de Letras e Ciências - para Meninas e Rapazes (Curso Misto).

Ensino Técnico: Ciclo Preparatório (Industria e Comercial), Curso Geral do Comércio.

Instituição Primária e Admissão aos Liceus e Escolas Comerciais

CASA ROLA

Largo da Graciosa, 37 — Telef. 920616

ESPINHO

ARMAZÉM DE MALHAS, ATOALHADOS MEIAS, PEUGAS, BORDADOS, RENDAS, CAMISARIA, COLCHAS, COBERTORES E MIUDEZAS.

JUNTO E RETALHO

Aproveite esta ocasião única
grande liquidação de saldos

PADARIA CENTRAL

Sociedade Industrial de Padarias de Espinho, L.º

Especialidade em pão sem fermento artificial - pão sistema espanhol tosta assada e biscoito tipo «Valongo». Fábrica esmerado pelos mais modernos e higiénicos processos. A padaria mais higiénica de Espinho. As melhores instalações no género no norte do País

Angulo das Ruas 14 e 23 - Tel. 920155

Padaria Ferreira

M. Nunes da Silva & C.º
Pão de todas as qualidades fabricado pelos processos técnicos e higiénicos mais modernos

Especialidade em pão com fermento natural Todos os dias as deliciosas «Vianas d'Austrás»

Sede: Rue 19-245 - Filial: Rue 62-691
ESPINHO

Estima, Valente & C.º, L.º

FÁBRICA A VAPOR DE SERRAÇÃO E CAIXOTARIA

Especialidade em caixas APLAINADAS e MARCADAS para embalagem de figos

Artigos de pichincha, bombas, torneiras, lousas sanitárias, montagens de quartos de banho, etc.

Tel. 920028 - Teleg. ESTIVALENTES - ESPINHO -

Grande Garagem de Espinho

Clemento Silvestre Rodrigues Sabenca

Estação de Serviço SHELL - Pronto Socorro Permanente - Secções de Mecânica, Chapeiro e Pintura - SHELL BUTAGAZ, fogões, fogareiros etc.

Venda de carros usados
Rue 62 n.º 384 Tel. 920552 ESPINHO

Quintas, Faria & Bernardes, L.º

ARMAZENISTAS DE MERCEARIA CEREAIS E GORDURAS
Agente em Espinho da Companhia Produtora de Mel e Cerveja Portugália

cerveja PRETA MUNICK e Refrigerantes SCHWEPPES
Rues 16 e 25 - Tel. 920190 - Espinho

Cadinha & Couto

Mercearia, Cereais, Azeites

ARMAZENISTAS

Armazens e escritório:

ANGULO DAS RUAS 18 e 25

Tel. 920052 - ESPINHO

Armazém de Mercearia, azeites, farinhas e cereais

MÁRIO FORTUNA COUTO

Depósito de Açúcar, Toucinho e Gordura

Telefone 920505

Rua 9-455 a 447 - ESPINHO

CONFETARIA SAMEIRINHO

Especialidade em Bolos, Doces regionais fabricados na mesma confetaria

Sala de Chá, Bolo de Café, Chocolate e Cacau

Manuel Augusto de Castro

Rua 19 n.º 196 - Telefone 920485

ESPINHO

Padaria e Confeitaria «Modular»

a casa mais elegante de Espinho neste género, mecanizada pelos mais modernos processos higiénicos

MATOS & IRMÃO

Rua 18, 955-957 - Tel. 920127 - Espinho

Especialidade de fabrico de pão de todas as qualidades. Pão de forma para torradas e sanduíches, fabrico especial desta casa.

Secção de pastelaria e confetaria

Filials em Paços de Brandão

Padaria Afonso

V.º de Afonso Ferreira Gaio

PÃO DE TRIGO E DE MILHO

Especialidade em fabrico de Pão Integral

Rua 14-863 ESPINHO Tel. 920196

HORVA

FÁBRICA DE MOBILIÁRIOS E OBJETOS UTILITÁRIOS

Vimes, juncos, mistos e palmito

Rua 14 n.º 1244-1252 - Tel. 920291

ESPINHO

Fábrica HÉRCULES

Afonso Henriques, Sucrs.

Fábrica Transformadora de Matérias Plásticas

Apartado 40 - End. Teleg. HÉRCULES

Telefone, 920144 - ESPINHO

Casa dos Vidros

de Vidrieria Ferreira

Agostinho de Sousa Ferreira

Depósito de Vidraça em caixa, cortada ou colocada, Molduras para caixilhos, Espichas, Tijolos e Telhas de Vidro

Grande desconto para Revenda

Rua 30 n.º 655 ESPINHO

TELEFONE, 920788

PRÓXIMO 'A CENTRAL ELÉCTRICA

PENSÃO DO PORTO

Junto ao Teatro S. Pedro

Telefone 920392 - ESPINHO

PENSÃO RESTAURANTE

LUSO - IMPÉRIO

Junto ao Casino

Telefone 920554 - ESPINHO

Proprietário: MANUEL VENTURA

SERRAÇÃO DE MADEIRAS DA PONTE DE ANTA

Francisco R. de Castro & Filhos, L.º

Soalhos, ferros aparelhados, madeiras

para a construção civil e calzaria

Telefone, 920067 - ESPINHO

LUSO - CELULOIDE de HENRIQUES & IRMÃO, L.º

Fábrica de Artigos de Celulóide e Plásticos

Telefone, 920070 - ESPINHO - Apartado, 22

Bijuterias, Travessas, Travessões, Ganchos, Pentes, Óculos, Espelhos, Calendários, Carteiros para passos, Bolas, Rocas, Bebezinhos, Máquinas para barbear, etc., etc.

Defesa de Espinho

Preços das assinaturas, por ano:

Portugal Continental 8500

Províncias Ultramarinas 10000

Brasil - remessa semanal 10000

- via marítima 10000

Venezuela - remessa semanal 10000

- via marítima 10000

Idem - via aérea 25000

Idem - via aérea - Semestre 140000

NUMERO AVULSO 1520

MOPE, L.º (Agência Informadora Comercial)

Proprietária do Boletim «Guia do Crédito»

A maior Organização estabelecida no País

PORTO

Rua de São da Bandeira, 255/1º

Telef. 24655 e 28488

End. Tel. MOPE

LISBOA:

Av. da Liberdade, 105

Telef. 55419 e 567883

End. Tel. GUIATO

Porto - Gaia - Espinho

Vinhos de Ponto, verdes e maduros

Para as Ex. mas Donas de casa uma garantia de qualidade em garrafões de 5 litros.

A venda nos bons estabelecimentos



Régua - Torres Vedras

Aquisição directa na origem.

Qualidades esmeradas

Recomendamos também o nosso Vinagre feito de vinhos puros e em terras com rocha especial recuperável

Vinho Puro... Alimento Puro...