

OS HOMENS QUEREM VIVER.

Estas palavras escrevi-as ainda de baixo da impressão que me causou um filme a que assisti há pouco...

O tema do filme era absorbente e bastante actual. Um grupo de sábios procura aperfeiçoar os seus conhecimentos sobre energia atómica...

É o que mais custa é ver precisamente que a intenção desses sábios que procuraram (e conseguiram) descobrir esses segredos atómicos...

Tal porém, não se deu; e a humanidade atónita e estarecida vê aparecer todo esse incenso e fatídico cortejo: as bombas, vão surgindo, muito simplesmente baptizadas com algumas letras do alfabeto...

Mas terá sido em vão o sacrifício dos desgraçados de Hiroshima? Tentamos esperança que o não tenha sido...

Esse rebate de consciência também me deu no espírito do já citado Prof. Charadin; no seu íntimo, travava-se uma luta dramática: ele, que estava a descobrir uma arma capaz de matar milhões de homens...

Sim, tenhamos esperança nesse rebate de consciência. Porquê? As palavras que Leonide Nogy escolheu para o nome do seu filme são sugestivas neste aspecto...

Lisboa, 6 de Julho de 1962

ADELINO PAIVA

Casa - Vende-se

Rua 66 N.º 26 informa Rocha «O Nosso Café Espinho»

ALUGA-SE

grande armazém ou garagem junto do Teatro S. Pedro Informa na rua 25, n.º 203

Registro Social

Aniversários

FAZEM ANOS:

Hoje, dia 26, a menina Aurora da Concelção, neta da s.ra D. Maria Alves da Rocha (Seabra); os srs. Zacarias Ferreira Amorim...

Amanhã, dia 27, a s.ra D. Albertina de Oliveira e Silva; e sr. António Luís Fernandes Pena; e o menino João Fernando Pereira Carvalhas...

— em 28, as sras D. Maria Honório Vieira Pinto, filha do sr. Carlos Vieira Pinto Júnior, D. Glória Pereira dos Santos Mendes...

— em 29, as sras D. Concelção Pereira Sengo, esposa do sr. Albertino de Oliveira Sengo, ausente no Porto...

— em 30, as sras D. Maria Georgina F. A. Mourão Bragança, esposa do sr. Aníbal Bragança e D. Maria Rodrigues Frutuoso...

— em 31, a s.ra D. Arminda Pereira da Silva e a menina Arminda da Silva Salgueiro, respectivamente esposa e filha do sr. Manuel Alves Salgueiro...

— em 1 de Setembro, as sras D. Joaquina Gomes de Amorim, esposa do sr. Manuel Rodrigues Pereira...

— em 1 de Setembro, as sras D. Joaquina Gomes de Amorim, esposa do sr. Manuel Rodrigues Pereira...

PARTIDAS E CHEGADAS, ETC.

Já se encontra entre nós, o nosso estimado assinante, sr. Ricardo de Oliveira Marques...

EM VERANEIO:

Encontra-se a veraneiar em Espinho, com sua Ex.ª Família, o Ex.ª Juiz Desembargador da Relação de Coimbra, sr. Dr. António Teixeira de Andrade...

Festa em honra dos cadetes do C.E.P.M.

A frequentar o Curso Especial de Preparação Militar (C.E.P.M.) tem estado na carreira de Tiro de Espinho 150 cadetes do Exército...

A Direcção do Grande Casino de Espinho, num gesto que muito os cativou, ofereceu na passada sexta-feira no seu salão nobre uma festa constante de baile e variedades...

Foi uma lembrança feliz da qual os homenageados por certo levam para as suas terras as melhores recordações.

AFRICA

Provincias Ultramarinas de Angola e Moçambique — venda de passagens em qualquer classe, para navio ou avião.

Passagens em todas as Companhias de aviação e marítimas, para todo o mundo.

Agência de Viagens «Ramos Pereira» — Avenida 8, n.º 436 — ESPINHO Telefone 920050

Máquina de Escrever

vende-se, marca «ROYAL» Informa Redacção

Glórias, e Demências

Continuação da 1ª página

Os sábios gastam dezenas de anos em tremedos estudos e em profundas locubrações do espírito criador...

Parece que um espírito mau torna degradante a beleza inspiradora dada por Deus aos eleitos para exprimirem a Sua Omnipotência...

Os filhos do Criador convertem-se em sequezes de Satan, como os anjos se revoltaram contra Deus, criando assim uma multiplicidade de horrores...

RUI DE FARIA

BODAS DE PRATA

A sr.ª D. Zulmira Clara Ferreira Henriques e o sr. Vasco Henriques, festejaram, em 22 do corrente, as bodas de prata nupciais...



CONCURSO DE PESCA DESPORTIVA DA COSTA VERDE

Teve lugar no passado domingo, dia 19, o IV Concurso de Pesca da Costa Verde, organização do Sporting Clube de Espinho...

Amadeu Costa, do Fluvial foi o vencedor do Concurso, pescando um sardo com mais de dois quilos...

- Os resultados gerais foram os seguintes: 1.º Amadeu Costa (Fluvial), 3.800 pontos; 2.º Carlos Leite (Caçadores do Porto), 3.660; 3.º Manuel Ferreira F. C. do Porto, 3.320...

O «Rally» da Costa Verde (Espinho)

decorreu com grande entusiasmo

Após duas provas complementares, terminou no passado domingo, o «Rally» da Costa Verde (Espinho) organizado pela secção automóvel do Sport Clube do Porto...

As classificações foram as seguintes:

D. António Gentil Herédia foi o vencedor absoluto do «Rally», ao fazer 87,13 pontos

As classificações, nas provas de Turismo e Grande Turismo, ficaram assim estabelecidas:

- TURISMO — 1.ª classe — 1.º Belmiro Correia, 98,22 pontos; 2.ª classe — 1.º Horácio Macedo 91,39; 2.º Acácio Leite 102,35; 3.º dr. Segundo Trancoso (Espanha), 108,35; 4.º Manuel Soares (Espanha), 122,99; 3.ª classe — 1.º Alexandrino Duarte, 92,34, 2.º Manuel Teixeira 100,44; 3.º Paulo Oliveira, 103,75; 4.º Carlos Costa, 111,52; 4.ª classe — 1.º Cipriano Flores 99,42; 2.º Manuel Tavares, 105,38; 3.º Manoel Sanjuri (Espanha), 107,52; 4.º António Amorim 131,34; 5.º Manoel Pastana (Espanha) 147,84; 6.º dr. Camilo Teixeira, 204,83; 5.ª classe — 1.º Salvador Barreras (Espanha), 131,32

GRANDE TURISMO — 1.ª classe — 1.º Mário Faleao 107,87 pontos; 2.ª classe — 1.º D. António Gentil Herédia 87,13; 2.º Manoel Albuquerque, 105,14; 3.º Manoel Sans (Espanha), 109,69; 3.ª classe — 1.º Avelino Machado Júnior, 101,02

Mereceu gerais elogios a organização do «Rally» pela sua criteriosa orientação.

No bar da Piscina-Solário de Espinho teve lugar, à noite, uma festa de confraternização entre os concorrentes, à qual presidiu o sr. António Dias Coelho, presidente da Comissão Municipal de Turismo ladeado pelos srs. Alvaro Costa e António Bessa...

agradeceu sensibilizado. A noite, no Salão Nobre da Piscina Solário Atlântico, numa solenidade à qual presidiu o Sr. Dr. Pereira Pinto, presidente da nossa Câmara, foram distribuídos os prémios aos vencedores.

As Comemorações dos Bombeiros Vol. Espinhenses

continuação da 1.ª pag.

na do presidente da Direcção, acto que foi assinalado com o lançamento de pétalas de flores sobre o Chefe do Distrito.

Cerca das 16 horas, as corporações locais e de fora, formadas na Rua 26, iniciaram o desfile pelas principais ruas da Vila...

Sessão solene

A sessão solene presidiu o sr. dr. Jaime Ferreira da Silva, governador civil de Aveiro, tendo a ladeá-lo os srs. dr. António Pedroso Pires de Lima, presidente do Conselho Nacional de Incêndios...

Falou em primeiro lugar o sr. presidente da direcção dos B. V. Espinhenses, que fez uma resenha histórica da Associação e das suas dificuldades financeiras e auxílios recebidos das entidades oficiais...

Condecorou mais 8 bombeiros com a medalha de ouro; 11 com a medalha de prata e 16 com a medalha de cobre. Usaram depois da palavra os srs. inspector de Incêndios da Zona Norte e dr. Pires de Lima...

Concedeu-se em seguida à bênção do pronto-socorro de nevoeiro, pelo rev.º Artur Martins da Silva, pároco da freguesia, e ao baptismo, servindo de padrinho da nova unidade o sr. comandante Francisco Ferreira de Matos...

Os B. V. Espinhenses ficam agora com 4 pontos-socorros, uma ambulância e um carro da Direcção.

Tavares Nogueira

Médico Doenças da boca e dentes Prótese dentária

Horário das consultas: 2.ªs das 15 às 19 h.; 3.ªs, 5.ªs e 6.ªs das 9 às 12 h. e das 15 às 19 h. e aos Sábados das 9 às 12 horas.

Consultas com hora marcada. Rua 25 - 104 - Telefone 920590

Adega - Restaurante

Com todo o recheio e frente para 2 ruas, com área de 400m², passa-se em Espinho, baixos do «Café Cristal» onde se informa

A Editorial Estúdios Cor publicou na sua Coleção Diagramas, «A Verdade Sobre a Educação Sexual» de Gérard e Lucienne Bonnot.

Não sabemos de assunto mais controvertido que este. Quando deve começar a educação da criança? Deixá-la ignorar tudo até que a vida ensine? Recorrer a analogias tiradas do mundo animal ou vegetal? Apelar para fábulas mais ou menos maravilhosas? Entrar cruamente na matéria? Todas estas hipóteses têm os seus defensores e todas têm inconvenientes sérios. Problema gravíssimo que o é tanto para os jovens, a atitude mais vulgar, por parte do adulto, é fingir ignorá-lo, esquecendo todas as perturbações psíquicas e morais, todas as frustrações com que lutou durante a sua própria juventude. Em domínio tão complexo não há uma directriz que convenha a todos os jovens. Cada um deles é um caso, cada um reage diferentemente perante o fenómeno sexo. Daí que todos os programas de ensino, na escolha dos caminhos do conhecimento, na sua gradação em função da idade física ou mental do educando, guardem um silêncio constrangido quanto aos problemas de educação sexual.

O livro de que hoje falamos não é um guia obrigatório ou um manual. Não se espere pois ir encontrar nele soluções que, infelizmente ainda não existem, ou que, existindo, não são isentas de defeitos. É antes uma visão franca do problema, uma exposição de métodos, uma análise de tentativas.

Este livro honesto, é de valor inestimável para adultos responsáveis e jovens conscientes. Pode-se afirmar que, após a leitura desta obra excepcional, o leitor terá assumido, em relação ao problema, uma atitude mais firme porque mais esclarecida.

DA BACTERIA AO HOMEM

de Hilaire Cuny

Poucos são os ramos do conhecimento tão fascinantes como a biologia. Pois que há de mais fascinante que a vida? Saber como ela se formou, sentir a vertigem do infinitamente pequeno e do infinitamente grande ou complexo — bem se pode dizer que não há aventura intelectual mais tentadora.

O novo livro da Enciclopédia «Diagramas», da Editorial Estúdios Cor, tem nos seus diversos capítulos, matéria para o melhor prazer espiritual e responde, de maneira concreta e objectiva, a muitas interrogações. Não é um estudo exaustivo da questão, mas constitui um repositório de conhecimentos conexos que não é frequente encontrar-se em volumes desta extensão. O enunciado dos seus capítulos permite ajuizar as linhas mestras da sua exposição. «Aparecimento da Vida», «A Vida, Forma de Evolução da Matéria», «O Transformismo», «A Teoria Cromossómica da Hereditariedade», «A Origem da Vida», «A Procura dos Nossos Antepassados», «Dos Anfíbios aos Grandes Répteis» e «A Linhagem dos Primates». Todas estas matérias são tratadas com o maior rigor científico.

Como todas as obras desta colecção, «Da Bactéria ao Homem» é também um livro precioso para o estudante, pela possibilidade que lhe dá de conseguir uma visão de conjunto da matéria.

«NOVA LITERATURA»

Começou há poucas semanas a publicar-se no Jornal do Fundão, uma página literária sob o título em epigrafe coordenada e dirigida pelo escritor Artur Portela Filho.

Esta nova página será porta-voz do «nouveau roman» e da 3.ª geração.

UM POEMA
COM O TEMA ESGOTADO

à Paula

Olhos castanhos e verdes
brilham
no meu cérebro revolto
sem prelúdios de futilidade
sem quimeras de humanismo
sem ligação terrena

Olhos castanhos na sombra
olhos verdes no sol

Libertei-me do estatismo
para os cantar sem música
por terem poesia paradoxal
e branca

Como vivem castanhos e verdes
espalhando vida brilhante
Há cores azuis e vermelhas
diferentes do cérebro revolto
onde são castanhas e verdes

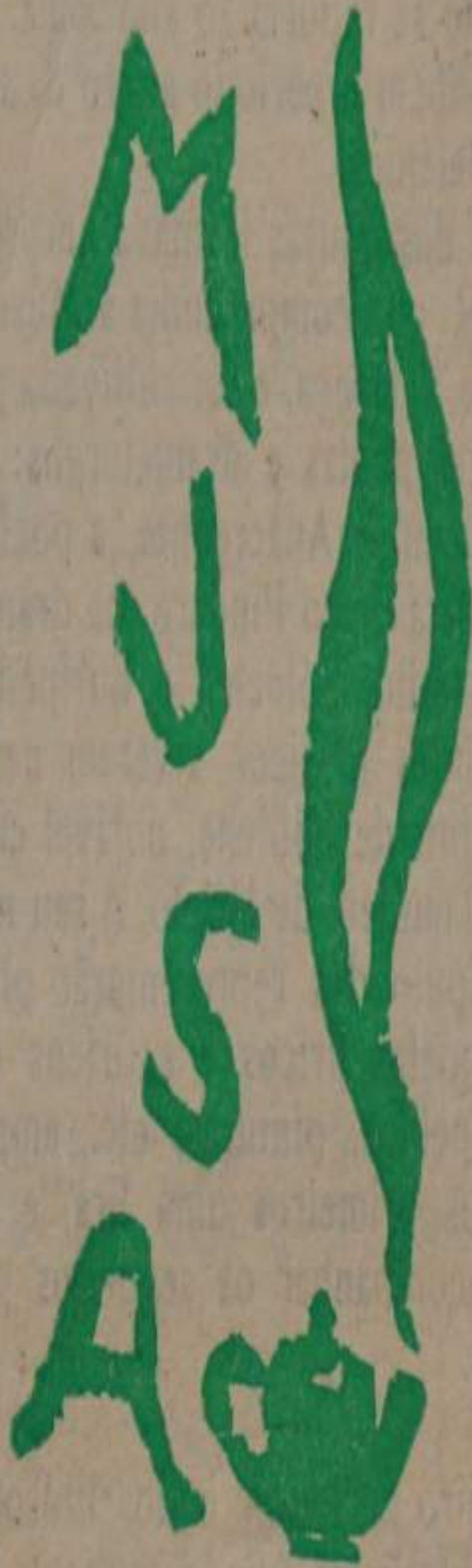
«Qual é a cor do Amor?»
Esse é ser (!) sem o ser
é trocadilho de imagens inseguras
Pois os campos dum Picasso
sem vista num destino onde
não lobrigaram o cor do Amor

Para mim tem duas cintilantes
ao Sol verde
à sombra castanha

Lux in tenebris
O indicador de unha roída
pelo hábito longínquo e infantil
aponta-te

26-VII-1962

José António O. M.



NOTAS CRÍTICAS

A HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO, que apareceu há pouco em língua portuguesa para preencher a lacuna que se fazia sentir junto dos estudiosos da história e das ciências sociais, deve ser saudado em eloquentes demonstrações de interesse, visto que vem reabilitar o trabalho intelectual e actualizar o trabalho físico. Confiada a um profissional na matéria, Rui de Moura, a interpretação para português desta útil obra sobre o trabalho, da autoria de PIERRE JACCARD, professor de psicologia e sociologia na Universidade de Lausana, oferece o valor documental e objectivo dos factos e expressa o exame sério e a posição frente de uma verdadeira história do Homem.

Indispensável à cultura geral, a HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO demonstra «que o trabalho corresponde a três exigências profundas e permanentes do nosso ser: necessidade de subsistir (função económica), de criar (função psicológica) e de colaborar (função social). Daí o esperar-se que o trabalho dê alegria a quantos levem uma vida normal. Mas pela sua própria natureza, este implica um esforço, uma tenção, que pode levar ao esfriamento. Acresce que o meio social fez muitas

vezes do labor humano um fardo insuportável, e assim se explica a ambiguidade do trabalho: alegria e dos simultaneamente».

Desta magnífica obra sobre o trabalho, do qual estão já publicados os primeiros cinco, enriquecidos cada com quatro extra-textos com motivos sobre o trabalho, através do tempo, destaca-se do autor a seguinte afirmação: «há invenção, descoberta, crescimento económico e progresso social, quando o labor, tanto de mão como de espírito, é dignificado, mas o ritmo está próximo quando o trabalhador é desprezado».

Livro base para a compreensão dos problemas da Humanidade e do significado e valor do trabalho, a HISTÓRIA SOCIAL DO TRABALHO, do prof. PIERRE JACCARD, termino positivamente: «A humanidade, que sofre já tantas atribulações na sua luta pela existência, encontra-se mesmo espécie de passagem obrigatória, estreita e perigosa, no começo de uma economia nova, mas vale-nos a esperança de que, após múltiplas experiências, esta nova fase seja mais clemente para o homem.»

Joaquim Acácio de Pigueiredo

Suplemento Cultural

CIÊNCIA

ARTE

LITERATURA

N.º 8 - Série II - 26/8/1962

DIRECÇÃO DE BENJAMIM DA COSTA DIAS

Defesa de Espinho N.º 1587

Palemos de Música

A História da Antiguidade Clássica é a História da Grécia e de Roma.

Pelo que respeita à arte musical, três períodos podemos considerar: o primeiro inicia-se com Homero e termina com Terprando; o segundo coincide com a morte de Terprando e vai até à conquista do país por Filipe da Macedónia; o terceiro abrange o período decorrido desde então até à incorporação da Grécia no Império Romano. Re-

quíssima cidade de Olímpia, e se consagrava a Zeus, o deus dos deuses. Olimpo fora auleta, isto é, cantava com acompanhamento de aulos» ou flautas de palheta dupla, de som agudo e

A Música na Antiguidade Clássica

por Rebelo Bonito

portando-nos não a factos históricos mas a datas precisas, diremos que o primeiro período teve início cerca do ano 800 a. C.; o segundo, pelos fins do ano 600 a. C.; o terceiro, no ano 338 a. C.; tendo terminado no de 146 da era cristã.

A Odisseia e a Iliada fornecem-nos grande número de informações para o conhecimento da Música nos primórdios do primeiro período, isto é entre os séculos VIII e VII a. C.. Sabe-se também que os primeiros jogos olímpicos foram realizados no ano 776 a. C.; eram a grande festa nacional, que se organizava de quatro em quatro anos, na anti-

áspero, e acreditavam os Gregos que se lhe devia a criação da Música.

No ano 676 a. C., o rapsodo Terprando ganha o prémio de canto com acompanhamento de cítara.

Assim como a música para aulos se chamava «aulodia», a música para cítara recebia o nome de «citarodia». Mársias passa por ter sido o inventor do aulo duplo, e Terprando o da «citarodia».

No ano 586 a. C. o auleta Sácadas

Continua na página 3

AS NOSSAS ENTREVISTAS

LUIS STTAU MONTEIRO

GRANDE PRÉMIO DE TEATRO

por Francisco Manuel do Couto

Luis de Sttau Monteiro, agora agraciado com o Grande Prémio de Teatro da Sociedade Portuguesa de Escritores com a peça «Felizmente há Luar», é um estreado neste género literário de raízes fundas na nossa literatura.

Apesar de ser uma estrela, a sua peça impõe-se logo de uma maneira incisiva, merecendo as mais elogiosas referências quer pela crítica mais severa, quer pelo público mais exigente. Na verdade, «Felizmente há Luar», sendo uma obra de história viva deste século, deu ao teatro português contemporâneo uma viabilidade que de certo modo estava a desaparecer no nosso panorama teatral. Peça de um magistral equilíbrio e de tão forte poder de síntese, tem a especificidade de uma concepção teatral plena de sobriedade e de uma certa severidade, que a impõe

como protótipo do Teatro Moderno Português. Ao longo da sua peça, Luis de Sttau Monteiro incute uma boa dose de «senso humorista», que para nós, é uma das grandes virtudes do teatro válido. «Felizmente há Luar» é um drama ou melhor, é uma tragédia histórica, cujo enredo anda à volta do infortúnio do general Gomes Freire de Andrade.

Quando tivemos oportunidade de ler a referida peça, quase arriscamos de que estava ali diante de nós o Grande Prémio de Teatro e não nos enganamos felizmente para bem do nosso teatro.

Antes de se revelar dramaturgo, Luis de Sttau Monteiro, chamara já a nossa atenção para dois li-

vros que publicara, um dos quais «Angústia para o Jantar» mereceu da crítica e do leitor os mais vivos aplausos. «Angústia para o Jantar», sendo uma obra de fundo social e atestando um grande talento, aliado a uma técnica apurada, passa a ocupar no panorama literário português um lugar especial.

Conforme nos foi pedido por muitos dos nossos leitores, aqui têm algumas respostas de Luis de Sttau Monteiro a perguntas que lhe fizemos e que o autor tão amavelmente se pôs à nossa disposição. Antes de reproduzirmos a nossa pequena entrevista queremos-lhe agradecer em nome dos nossos leitores e em nosso próprio nome, a gentileza que teve para conosco.

— Como viu a distinção com o Grande Prémio de Teatro da sua peça «Felizmente há Luar»?

— Com agrado e com receio. Com agrado porque um prémio, para um autor, é sempre sinal de que a sua obra não se está perdendo pelas estantes das livrarias; alguém a lê. Não tenhamos ilusões: os autores querem ser lidos. Se o não quisessem, escreveriam diários que leriam à família. Com receio, porque há sempre o perigo de que um prémio corresponda à definição dum gosto aceite, dum tipo literário incapaz de evolução. De qualquer forma o prémio lisonjeou-me e mentiria se dissesse que não gostei de o receber.

— Tem mais alguma peça em preparação?

— Tenho duas. Uma, já pronta, foi escrita directamente em inglês, para o teatro inglês, onde irá brevemente ser levada à cena. Não tenciono editá-la em português. A outra, que ainda não está completamente pronta, e que muito me interessa, será editada, possivelmente, em Outubro ou Novembro, ou quando a der por pronta se o não conseguir até essa data.

— Como encara a falta de estímulo que se nota no nosso país em relação ao teatro?

— Receio que a minha resposta não agrade aos leitores do vosso suplemento, mas a verdade é que a própria pergunta que me faz acusa uma doença grave que nos está a destruir. Refiro-me à convicção em que todos estamos de que o nosso teatro é inexistente «por falta de estímulo». Quero dizer-lhe que em Inglaterra, onde o teatro faz parte da própria vida, e onde há mais e melhor teatro do que em qualquer outro país, o teatro não é subsidiado por ninguém e só agora se vai construir um «teatro nacional». A verdade é que não é por falta de estímulo, como diz que o nosso teatro é inexistente,

Continua na página 2

As Nossas Entrevistas

FALEMOS DE MUSICA

ESFINGE LIBERTA

à M. L. S. A. E.

Ser nessa estátua. Apenas. Espectro de anjo agriçoado a suas asas. Anti-extase de granito sorvendo farrapos profundos de deserença...

Por crer. Ainda. Que esse granito será o cântico duma eslinge liberta.

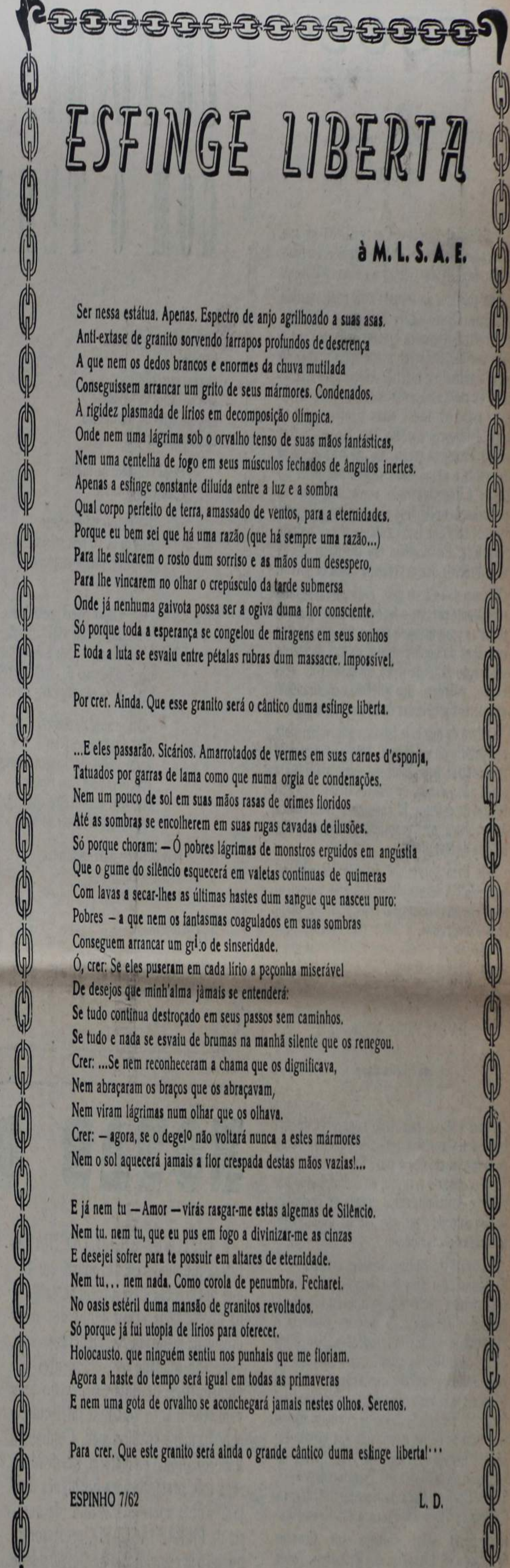
...E eles passarão. Sicários. Amarrados de vermes em suas carnes d'esponja, Tatoados por garras de lama como que numa orgia de condenações...

E já nem tu — Amor — virás rasgar-me estas algemas de Silêncio. Nem tu, nem tu, que eu pus em fogo a divinizar-me as cinzas...

Para crer. Que este granito será ainda o grande cântico duma eslinge liberta!...

ESPINHO 7/62

L. D.



continuando da página 1

triunfa nos jogos píticos da cidade de Delfos com a execução de uma peça para aulos, a solo, em que se descrevia a luta de Apolo com um dragão.

O segundo período da música grega é inteiramente dominado pelo vulto de Pitágoras, matemático e filósofo, cujo nascimento se reporta ao ano 582 a. C.

A Arte das Musas formava um todo indivisível que compreendia a Música, a Poesia e a Dança, e foi cultivada pelos maiores poetas e dramaturgos: os líricos Alceu e Anacreonte, a poetisa Safo, o poeta lírico Píndaro, os dramaturgos Esquilo, Sófocles e Eurípedes.

O terceiro período é o dos filósofos morais e idealistas, filiados à escola de Sócrates, Platão e Aristóteles. Este último exerceu larga influência na história da Humanidade.

Boécio, teórico romano da mais ampla influência na Idade Média, viveu na transição do século V para o século VI.

Pode dizer-se, em termos gerais, que a escola de Pitágoras foi tão dominada pela regra, pelo objectivismo, como a de Aristóteles pelo sentimento, pelo subjectivismo.

Foi Roma o reflexo da antiga Grécia. Os melhores professores de música, os mais perfeitos artistas que Roma conheceu foram gregos.

Græcia capta / Ferum victorum cepit / Et artes intulit / Agresti Latii. O que quer dizer:

«A Grécia venceu / Conquistou o fero vencedor / E introduziu as artes / No rústico Lácio.»

continuando da página 1

até à muito pouco tempo. Temos um teatro nacional subsidiado, temos um teatro popular que percorre a província (?) e tivemos, até, um outro teatro (o da trindade) que era subsidiado.

O problema, em meu entender, não é, portanto, de estímulo ou de falta de estímulo, o que interessa é saber se os estimulados são os que interessam ao teatro ou se são, apenas, aqueles a quem o teatro interessa.

— Pode-nos dizer o que pensa sobre o chamado «novíssimo teatro português?»

— Não me é possível responder-lhe. Pouco sei do novíssimo teatro português. Creio, porém, que se trata do nome dum livro que reúne algumas peças em um acto.

Do livro gostei, principalmente duma peça. do movimento nada sei.

Londres, 1 de Agosto de 1962

por Adelino Paiva

via em cada ano, sentia uma alegria imensa, pois isso era prova de que não havia esquecido. A hora da partida era mais triste: mas vivia sempre em mim a esperança de que, na Primavera seguinte de novo a veria.

Com efeito assim acontecia regularmente. Certo ano porém, ela não apareceu. Todos os dias a procurava descortinar entre as irmãs, mas ela não andava lá.

Que lhe teria acontecido? Ter-se-ia perdido no caminho? Não, essa hipótese não me parecia possível. Certamente que outro chumbo traioceiro a atingira, prostando-a para sempre.

De novo, outra andorinha passou junto de mim. A mesma de há pouco? Sim, talvez seja a mesma; meu olhar seguiu-a até à ver desaparecer no espaço.

Lisboa, 15 de Maio de 1962

ADELINO PAIVA

Recordação da Infância

Num dia destes, estava à varanda da minha casa, olhando em frente, sem talvez fixar nada; meu olhar espreitava-se, procurando ver mais além, nesta ânsia imensa que sinto dentro de mim...

Voltei a estender o olhar, não sei para onde. De súbito, porém, fez-se luz no meu espírito: descobri! exclamei. Aquilo de que há pouco me tentava lembrar em vão, aparecia-me agora claramente.

E ela era facilmente reconhecível, pois lhe faltava uma pata; algum chumbo traioceiro lhe teria levado e Deus compadecido, ter-lhe-ia feito cicatrizar a ferida. O que é certo é que eu a via todos os anos, quando o bom tempo chegava, na rua onde ficava a minha casa.

Habituei-me a vê-la regularmente; e todos os anos, quando começava a Primavera, lá andava eu, numa ansiedade tão própria das crianças, a olhar para todas as andorinhas...

O TEATRO EM PORTUGAL

por Francisco Manuel do Couto

O nosso artigo anterior sob o título em epígrafe, suscitou um reparo de um leitor de «Suplemento Cultural», que se assina por Jorge do Porto.

Convém esclarecer que ao referirmos ao Teatro Moderno de Lisboa, foi apenas porque o seu aparecimento se deu nessa época (1961-1962).

Sendo assim aproveitamos a ocasião para em breves pinceladas de canhenho, dar um panorama, ainda que sucintamente, da actividade do prestigioso Teatro Experimental do Porto.

No princípio da época (verão de 1961) ainda quando as portas dos teatros lisboetas estavam encerradas a companhia do T. E. P. deslocou-se à capital e apresentou no Teatro de D. Maria II a conhecida peça «A Mordaça», de Alfonso Sastre...

italiano, que tendo alcançado êxito quando da sua apresentação na Comédia des Champs-Élysées, mereceu do nosso público os mesmos aplausos.

Para terminar esta tão bela temporada do T. E. P., este grupo cénico estreou no dia 31 de Julho último a peça «O Vagabundo das Mãos de Oiro» que teve grande sucesso.

Todos os êxitos do Teatro Experimental do Porto se devem a todos os membros da companhia, porque todos, num esforço único, colaboram sem olhar a sacrifícios, para dignificarem uma arte que se encontra moribunda.

Assim dentro deste plano, o T. E. P. apresentou como primeira peça do ano, «O Schurz» de Boris Viaw, numa encenação de João Guedes e cenários do jovem estudante de arquitectura Anselmo Vaz.

Ultimamente, este grupo teatral apresentou ao público da capital nortenha e da província, as peças «Madrugada» de Buero Vallejo e «Gorgônio» de Tullio Pinelli conhecido argumentista do cinema

Francisco Manuel do Couto

Correspondências

Silvalde 21-8-62
PARA QUANDO A NOVA ESCOLA?

Temos sido interrogados sobre a projectada escola do Souto, o que prova o interesse dos pais pela educação de seus filhos e, simultaneamente, a atenção que lhes merece o progresso da terra.
Se a instrução é o primeiro «guia» daqueles que despotizam para a vida, à que dar-se-lhes continuidade por forma a que o espirito infantil seja devidamente iluminado. Mas a falta de escolas não pode, eficientemente, suprir total e eficientemente essa razão. A parte alta da nossa terra — voltamos a repetir-lo — apenas dispõe de uma escola com quatro salas de aula que funcionam em REGIME de desdobramento. Mas, apesar disso, o seu estado de conservação é precário e o seu mobiliário deficientíssimo. Em suma: estamos péssimamente REMEDIADOS de escolas! Somos a maior freguesia do concelho e a menos feliz neste aspecto. Já o Biltro e arredores, nomeadamente a classe piscatória menos culta, ficam magnificamente servidos com o edifício que ali se está a concluir. Nós, continuamos a aguardar até que o sonho que há muito acalentamos se transforme em consoladora realidade.

Contudo vamos apelando para a Exma Câmara Municipal no sentido de deliciar junto das instituições competentes, no sentido de dotar Silvalde, o mais breve possível com a escola que há muito lhe faz falta.

ESTRADA DISTRIAL 109
Além do alargamento desta estrada no sítio da antiga ponte dos Loureiros, cujo trabalho ficou magnifico, vem a Junta Autónoma de Estradas de Aveiro procedendo ao arranjo do piso na quele local. Porém, ao longo desta estrada desde o nosso limite com Espinho até ao cruzamento que deriva para Ovar, abundam bistrantes irregularidades de piso, que convém reparar. Para o efeito, solicitamos a boa atenção da J. A. E. de Aveiro.

APENDEIRO DE SILVALDE
Em tempos, no apenheiro de Silvalde (C. P.) havia luz eléctrica.
Temos reparado que essa luz se mantém, há muito, apagada. Como do seu funcionamento resultam benefícios para quem viaja lembramos ao digno Chefe da Estação de Espinho a reparação dessa anomalia.

Notícias de Grijó

ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA DE GRIJÓ
Sub a orientação técnica do professor Ferreira de Matos prosseguem com regularidade e aproveitamento os treinos e lições de ginástica nos jovens atletas que hão de constituir a equipa representativa das juniores da nossa Associação Desportiva nas próximas jornadas de futebol.

PARA UM ESTÁGIO EM INGLATERRA
Com destino a Londres afim de tirar um técnico, partirá em 15 do corrente de avião a senhorinha Maria Fernanda de Oliveira Ramos e seguirá também para ali, em 12 de Setembro próximo, com o mesmo objectivo sua irmã mais nova a senhorinha Maria Isabel filhas dilectas da sr.ª D. Maria José de Oliveira Ramos e do sr. doutor médico Dr. Manuel Ramos desta freguesia.
As jovens estudantes desejamos feliz viagem e o melhor êxito nos seus estudos.

A CANÍCULA E O SÃO MIGUEL
Termina amanhã 23 do corrente a época da canícula em que a estrela sírio e o astro-rei estão em conjunção e corresponde geralmente à quadra mais quente do ano (22 e 23 de Agosto).
Virá a seguir o mês de São Miguel

BAILES - FESTAS - CINEMA

MÚSICA

GRANDE CASINO DE ESPINHO

Apresenta:

m/ 21 A

TEDDY RAYE Os Reis do T W I S T

nos seus programas de music-hall que se completam com o extraordinário elenco composto por:

VALENTINA FÉLIX — SOFIA BEJA — YOLANDA RODRIGUEZ — MARIA CANDAL
e os famosos

QUINTERO ESPAÑA e TRIO ILLENYI (alemão)

Bailes no SALÃO NOBRE e as Festas:
de AFONSO DA FONSECA em 6 de Setembro; do CONJUNTO PORTUGAL em 13

JANTAR-CONCERTO — REFEIÇÕES LIGEIRAS

VARIADA

NECROLOGIA

D. Ana Rosa de Oliveira Ramos Pereira
Na sua residência à Rua 21, finou-se na madrugada da passada quarta-feira, a sr.ª D. Ana Rosa de Oliveira Ramos Pereira, viúva do finado proprietário desta Vila sr. Fernando Ramos Pereira.
A veneranda senhora que gozava da maior estima entre a sociedade espinhense pelos seus dotes de coração e qualidades morais, era mãe extremamente da sr.ª D. Clarisse Ramos Pereira de Castro Soares, casada com o sr. dr. Augusto Braga de Castro Soares, Inspector Superior de Saúde, dos srs. Armando, Jaime, dr. Fernando Rogério e dr. Carlos Ramos Pereira, e sogra das srs. D. Maria Salomé Barros Ramos Pereira, D. Marília de Castro Ramos Pereira e D. Maria Joazequina de Carvalho Ramos Pereira, avó de D. Ermília Ramos Pereira Araújo. Esposa do sr. tenente coronel Norton de Araújo Afonso, da sr.ª dr.ª D. Clarisse Castro Soares de Sousa Macedo, casada com o sr. dr. António Jorge de Sousa Macedo; de D. Bernice Ramos Pereira Barata da Rocha, esposa do sr. eng.º José Barata da Rocha, e de Ana Marília, Nuno, Jaime, Fernando Rogério, Eva Maria José Carlos e Ana Cristina de Carvalho Ramos Pereira.
O funeral da saudosa extinta efectuou-se no dia seguinte para o cemitério municipal, com numerosa assistência e acompanhado por quatro sacerdotes, transportando a urna com os seus restos mortais, uma viatura dos Bombeiros V. de Espinho ladeada por um piquete da mesma corporação. Foram portadores das salvas com a chave da urna e a toalha, respectivamente os srs.ºs drs. Augusto de Castro Soares e António Jorge de Sousa Macedo.
A toda a respeitável família enlutada apresentamos sentidas pêsames.

A missa do 7º dia, será celebrada na próxima 3ª-feira, no templo paroquial de Espinho.

Cosimiro Teixeira

No passado domingo, dia 19 faleceu na freguesia de Guetim, o sr. Cosimiro Teixeira, de 69 anos, casado com a sr.ª D. Amélia Alves de Barros, pai das srs. D. D. Maria Elvira, Maria Augusta, Maria Albertina e Maria Amélia Teixeira de Barros e dos srs. Fernando José Teixeira de Barros, n.º prezado assinante e proprietário dos refrigerantes da Gruta da Lomba, Armando José e José Cosimiro Teixeira de Barros.
O funeral realizou-se no dia seguinte com grande acompanhamento para o cemitério da freguesia, sendo a urna transportada numa viatura dos Bombeiros V. Espinhenses.
Foram portadores da chave o sr. Fernando José Teixeira de Barros, filho do extinto, e da toalha o sr. Ricardo Barros, presidente da Junta de Freguesia de Grijó.
A família enlutada, especialmente ao sr. Fernando José Teixeira de Barros, apresentamos as nossas condolências.

Nova Tinturaria

Abriu no dia 1 de Agosto a NOVA TINTURARIA DE ESPINHO, na Rua 22, n.º 495, com frente para a Câmara Municipal.
Não deixe de visitar esta Nova Tinturaria onde os irmãos Rodrigues estarão ao dispor da população de Espinho e arredores.

A NOVA TINTURARIA DE ESPINHO é a que mais capricha nos seus trabalhos modernos e perfeitos.
— Tintos finos em todas as cores
— Lutos rápidos em 24 horas
— Lavandaria a seco
Com pessoal competentíssimo esta Tinturaria está apta a servir os seus estimados clientes com a maior perfeição, rapidez e garantia.
Minhas Senhoras mandem limpar os seus vestidos à NOVA TINTURARIA DE ESPINHO.

Joaquim dos Santos Torres Comarca do Porto

Agradecimento
Sua família profundamente sensibilizada por todas as provas de amizade, simpatia e consideração que lhe foram dispensadas, vem por este meio, no receio de qualquer possível omissão por desconhecimento de endereços ou ilegitimidade de assinaturas, afirmar o seu indelével agradecimento a todas as pessoas que se interessaram pelo seu estado de saúde e o acompanharam à sua derradeira morada.

Providência que se impõe

No pequeno trecho da Rua 15 em frente do Café Cristal vê-se um espectáculo que certamente ainda não foi notado por qualquer membro da nossa Câmara, pois estamos certos de que se por ali tivesse passado algum, já teria providenciado para que tal espectáculo fosse imediatamente suprimido.

Foi retirado da cabine eléctrica que ali existia a respectiva aparelhagem que foi transferida para a Avenida 8. A cabine, porém, encontra-se semi-dismantelada e junto dela montes de cascalho, imprimindo tudo um aspecto bastante deprimente para a nossa terra.
Para o local solicitamos a boa atenção do digno Vereador do pelouro.

I Salão Nacional de Arte fotográfica do Centro Escolar N.º 7 da Mocidade Portuguesa (Régua)

Abre ao público no próximo dia 1 de Setembro, às 15 horas, o I Salão Nacional de Arte Fotográfica do Centro Escolar n.º 7 da Mocidade Portuguesa (Escola Técnica da Régua).
Permanecerá patente até ao dia 15 do mesmo mês.

DE TURISMO, uma vez que paga para o TURISMO:
A quem de direito se pede a melhor atenção para este recanto do turismo Português.

1.ª VARA CÍVEL Anúncio

Faz-se saber que na Acção de Investigação de Paternidade Ilegítima pendente na Primeira Secção da Secretaria do Tribunal Judicial da Primeira Vara Cível da comarca do Porto, movida por Joaquim Pereira da Silva, casado, operário, do lugar do Scuto, freguesia de Guetim, concelho de Espinho, contra JUSTINO MOREIRA FORTUNA RIBEIRO, casado, comerciante, residente em parte incerta do Brasil, com última residência conhecida na Rua 29, n.º 317, referido concelho de Espinho, e outros, é este citado para contestar, apresentando a sua defesa no PRAZO DE VINTE DIAS, que começa a correr depois de finda a dilação de TRINTA DIAS, contada da data da segunda e última publicação do anúncio, sob a cominação de o processo prosseguir à sua revelia.
O autor pede, naquele processo, para ser declarado filho ilegítimo de Agostinho Francisco Rodrigues, proprietário, falecido em 20 de Abril de 1961, no Hospital de Nossa Senhora da Ajuda, em Espinho, e que foi domiciliado no lugar do Souto, daquela freguesia de Guetim, com todos os direitos consignados no art.º 129 do Código Civil e todas as demais consequências legais.

Porto, 16 de Julho de 1962
O Corregedor,
a) Armando de Mendonça Pais
O Escrivão de Direito,
a) António Vitorino de Quiroz
O Solicitador,
a) Miguel Guedes Bonito

(Defesa de Espinho n.º 1587 de 26.8.62)

Recorrendo à infância...
Página de Romanço...
Agradecimento...
Entrevistas...
Falemos de Música...
Estingir Liberdade...

Confie os seus capitais a

PINTO DE MAGALHÃES

BANQUEIROS

estão seguros e rendem sempre mais



PORTO — Rua de Sá da Bandeira, 53
T-l-one, 20133 P. P. C. A.
LISBOA — Rua do Ouro, 95-99
Telefone, 36 60 56 P. P. C. A.
AMARANTE — ARCOS DE VALDEVES — VILA DA FEIRA — FÁTIMA — PENICHE — TOMAR — ELVAS
CORRESPONDENTES NO BRASIL
Casa Bancária PINTO DE MAGALHÃES, L.ºA
RUA DO OUVIDOR, 86-RIO DE JANEIRO
TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS
CORRESPONDENTE EM ESPINHO
CAFÉ MODERNO
Sebastião Pereira do Couto

IPOGRAFIA ESPINHIENSE

Benjamim da Costa Dias

Trabalhos tipográficos em todos os géneros nos mais modernos e variados tipos

JORNAIS CARTAZES RECLAMOS

Ruas 14 e 33 Espinho Telefone 92 01 87

COLÉGIO DE N.ª S.ª da Conceição PARA MENINAS

Avenida 24-ESPINHO-Telefone 920303

Internas,
Semi-internas,
e Externas

Cervejaria e Restaurante Aquário

Manuel Rodrigues Mourinho
Rua 19 n.º 28 - Telefone 920377
Almoços e Jantares - mariscos conservas e cervejas ao copo

Ao «Ponto Chic»

ANGULO DAS RUAS 8 E 19
Elias Pereira Tavares & C.ª, L.da
Pastelaria e mercearia fina, presunto, fiambre, paio e queijo das melhores procedências - Bebidas finas e diversas especialidades

JULIA

CONFEITARIA, MERCEARIA FINA E FRUTAS
Especialidades diversas e Regionais—Depósito dos Vinhos da Real Companhia Vinícola do Norte de Portugal, dos Biscoitos Pauperto e da Agua da Terra Nova
JULIA BARBOSA LOURENÇO
Gerência de João Lourenço
Rua 17, 264 Telef. 920204 ESPINHO

Padaria Mecânica Pérola de Espinho de FARIA & IRMÃO

Especialidade em pão sem fermento artificial, pão francês de luxo, biscoito, etc. Fabrico esmerado e higiénico pelos mais modernos maquinismos. A higiénica e adivina Padaria «PEROLA»—Entrada Livre
Rua 16-231 Tel. 920084 - Espinho

Colégio de S. LUIS

PRAIA DE ESPINHO Telefone 920060

Internato e Externato para Rapazes
Externato - 3.º ciclo - para Meninas

Ensino Liceal: 1.º e 2.º ciclos para Rapazes. 3.º ciclo, 6.º e 7.º de Letras e Ciências para Meninas e Rapazes (Curso Misto).

Ensino Técnico: Ciclo Preparatório (Indústria e Comercial), Curso Geral do Comércio.

Instrução Primária e Admissão aos Liceus e Escolas Comerciais

M. P. Moreira

Telefone 920051 - Espinho
Fábrica de Guarda-sois
Gabardines e Sobretudo Camuflé GRANDE MARCA
Calçado de todas as qualidades, Chapéus de homem, Malinhas de Senhora, Luvas, etc.
Grande sortido

CASA ROLA

Largo da Graciosa, 37 — Telef. 920616

ARMAZÉM DE

Malhas, Meias, Peugas, Atoalhados, Colchas, Rendas, Bordados e Cobertores.

Depósito das camisas Marfil e B. P.

Grande sortido de Fatos de banho para senhora e criança, Shorts e calções para homem

DESCONTOS PARA REVENDA

PADARIA CENTRAL

Sociedade Industrial de Padarias de Espinho, L.da
Especialidade em pão sem fermento artificial—pão sistema espanhol tosta azeda e biscoito tipo «Valongo». Fabrico esmerado pelos mais modernos e higiénicos processos. A padaria mais higiénica de Espinho. As melhores instalações no género no norte do País
Angulo das Ruas 14 e 23 - Tel. 920135

Padaria Ferreira

M. Nunes da Silva & C.ª
Pão de todas as qualidades fabricado pelos processos técnicos e higiénicos mais modernos
Especialidade em pão com fermento natural Todos os dias as deliciosas «Vianas d'Áustria»
Sede: Rua 19-245 - Filial: Rua 62-691 ESPINHO

Casa Padrão

DE Francisco Fernandes Padrão
Rua 16-681 - Telefone 920168
Agente das Tintas Plásticas e dos esmaltes Forcon
Artigos de picheiro, bombas, torneiras louças sanitárias, montagens de quartos de banho, etc.

Grande Garagem de Espinho

Clemente Silvestre Rodrigues Sabença
Estação de Serviço SHELL—Pronto Socorro Permanente—Seções de Mecânica, Chapelro e Pintura—SHELL BUTAGAZ, fogões, fogareiros etc.
Venda de carros usados
Rua 62 n.º 384 Tel. 920552 ESPINHO

Quintas, Faria & Bernardes, L.ª

ARMAZENISTAS DE MERCEARIA: CEREAIS E GORDURAS
Agente em Espinho da Companhia Produtora de Malte e Cerveja Portuguesa CERVEJA PRETA MUNICK e Refrigerantes SCHWEPPS
Ruas 16 e 25 - Tel. 920190 - Espinho

Cadinha & Couto

Mercearia, Cereais, Azeites
ARMAZENISTAS
Armazens e escritório:
ANGULO DAS RUAS 18 e 25
Tel. 920052 - ESPINHO

Armazém de Mercearia, azeites, farinhas e cereais

MÁRIO FORTUNA COUTO
Depósito de Açúcar, Toucinho e Gordura
Telefone 920305
Rua 9-455 a 447 - ESPINHO

CONFEITARIA SAMEIRINHO

Especialidade em Bolos, Doces regionais fabricados na mesma confeitaria
Sala de Chá
Serviço de Café, Chocolate e Cereza
Manuel Augusto de Castro
Rua 19 n.º 196-Telefone 920485
ESPINHO

Padaria e Confeitaria «Modelar»

a casa mais elegante de Espinho neste género, mecanizada pelos mais modernos processos higiénicos
MATOS & IRMÃO
Rua 18, 953-957 - Tel. 920127 - Espinho
Esmerada fabricação de pão de todas as qualidades. Pão de forma para torradas e sanduíches, fabrico especial desta casa.
Secção de pasteleria e confeitaria
Filiais em Paços de Branado

Padaria Afonso

V.ª de Afonso Ferreira Gaio
PÃO DE TRIGO E DE MILHO
Especialidade em fabrico de Pão Integral
Rua 14-863 ESPINHO Tel. 920196

HORVA

FABRICA DE MOBILIAS E OBJECTOS UTILITARIOS
Vimes, juncos, mistos e palmito
Rua 14 N.º 1244-1252 - Tel. 920291
ESPINHO

Fábrica HÉRCULES

Afonso Henriques, Sucrs.
Fábrica Transformadora de Matérias Plásticas
Apartado 40 - End. Teleg. HÉRCULES
Telefone, 920144 - ESPINHO

Casa dos Vidros

de Vidraria Ferreira
de Agostinho de Sousa Ferreira
Depósito de Vidraça em caixa, cortada ou colocada, Molduras para caixilhos, Espelhos, Tijolos e Telhas de Vidro
Grande desconto para Revenda
Rua 30 n.º 655 ESPINHO
TELEFONE, 920789
PRÓXIMO 'A CENTRAL ELÉCTRICA

PENSÃO DO PORTO

Junto ao Teatro S. Pedro
Telefone 920391 - ESPINHO
PENSÃO RESTAURANTE LUSO-IMPÉRIO
Junto ao Casino
Telefone 920294 - ESPINHO
Proprietário: MANUEL VENTURA

SERRAÇÃO DE MADEIRAS DA PONTE DE ANTA

Francisco R. de Castro & Filhas, L.da
Socilhos, ferros aparelhados, madeiras para a construção civil e calçotaria
Telefone, 920067 - ESPINHO

LUSO-CELULOIDE de HENRIQUES & IRMÃO, L.ª

Fábrica de Artigos de Celuloide e Plásticos
Telefone, 920070 • ESPINHO • Apartado, 22
Bijuterias, Travessas, Travessões, Ganchos, Pentas, Óculos, Espelhos, Calcedras, Cartelas para passos, Bolas, Rocas, Bonecos, Máquinas para barbear, etc. etc.

«Defesa de Espinho»

Preços das assinaturas, por ano:
Portugal Continental . . . 55\$00
Província Ultramarina . . . 60\$00
— via marítima . . . 80\$00
Venezuela remessa semanal . . . 100\$00
Idem — via aérea . . . 200\$00
Idem — via aérea — Semestre 140\$00
NUMERO AVULSO 1520

MOPE, L.ª (Agência Informadora Comercial)

Proprietária do Boletim «Guia do Crédito»
A maior Organização estabelecida no País
PORTO
Rua de Sá da Bandeira, 255/1º
Telef. 24655 e 28468
End. Tel. MOPE
LISBOA:
Av. da Liberdade, 105
Telef. 55419 e 567583
End. Tel. GUIATO

Porto—Gaia—Espinho

Vinhos de Pato, verdes e maduros

Para as Ex.mas Donas de casa uma garantia de qualidade em garrações de 5 litros.

A' venda nos bons estabelecimentos

Vinho Puro... Alimento Puro...



Régua — Torres Vedras

Aquisição directa na origem.

Qualidades esmeradas

Recomendamos também o nosso Vinagre feito de vinhos puros e em garrafas com rolha especial recuperável

Fogões a gás butano ou hulha VITÓRIA E PROGRESSO

Doas marcas que se impõem
Fabrico com garantia e assistência técnica da

Fábrica Progresso
Manuel Francisco da Silva & C.ª L.ª
ESPINHO

À venda nos estabelecimentos locais:

AGÊNCIA CIDLA — Rua 25 n.º 252
LOUÇARIA GUERREIRO — Rua 16 n.º 485

PREFIRAMOS OS FOSFOROS DA PORTUGUEIRA