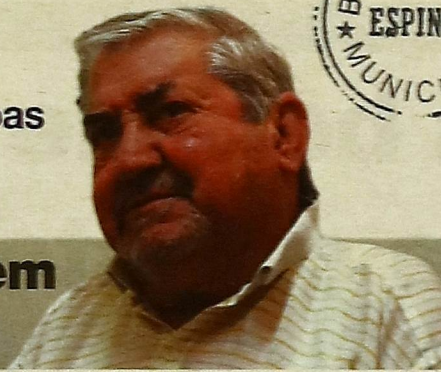


BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE ESPINHO  
N.º 59782  
17 102 12012

Maré de Entrevista

Manuel Sancebas

“Sou rico em  
amizades”



CLÍNICA RADIOLOGIA  
DR. NELSON DE OLIVEIRA



www.drnelsondeoliveira.com

Director: Nuno Neves | Ano XXXV N.º 1632 EUR 0.50 | Sai à terça-feira 08/06/2010

# Maré Viva

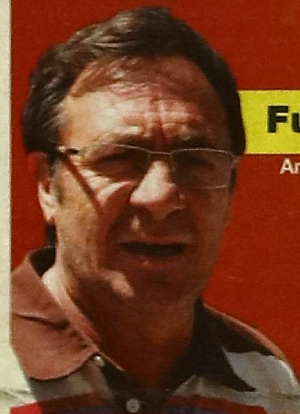
Primeira Maré **Aniversário FACE**



## Espaços culturais no auge, restauração continua no zero

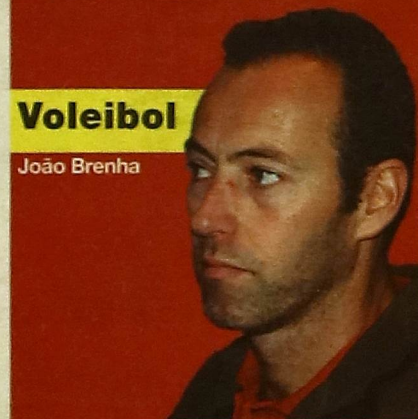
Maré Desportiva

Sp. Espinho  
**Tempo de  
mudança com  
homens da  
casa**



**Futebol**

António Jesus



**Voleibol**

João Brenha

Maré de Notícias

**Dia da Cidade  
Pedro  
Abrunhosa  
abre  
série de  
concertos  
na Alameda 8**



Maré de Notícias

**Lagoa de  
Paramos  
Poluição  
põe em  
risco  
Bandeira  
Azul**

• Jesus volta para segurar equipa de futebol

• Paulo Mendes bate com a porta

• Brenha estreia-se como treinador

• Miguel Maia mantém-se no Sp. Espinho

Pub

PARA QUEM GOSTA DE CORES VERDADEIRAS



tel/s. 22 731 93 74 / 75 • www.engrenagem.net



# Vamos bem de cultura, só falta o resto

**A**s portas da antiga fábrica Brandão Gomes abriram-se renovadas ao público faz, no dia 16 de Junho, um ano preciso. Entretanto, a vida do Face deu umas pequenas voltas no sentido de contrariar vozes de oposição que maldiziam a dimensão e utilidade da obra. Retirada a maior parte das pedras, parece estar a construir-se um palácio de arte, formação e comércio. Sem elites.

Quem passar por fora e olhar as montras do edifício é possível que fique desiludido. Um ano depois da abertura, parece que muito do Face está vazio, sem utilidade. É a parte destinada a uma das três áreas projectadas para a antiga fábrica de conservas: o comércio. São lojas, essencialmente destinadas a restauração.

O MV sabe que já chegaram propostas de arrendamento, mas a Câmara ainda não alugou nenhum dos espaços, provavelmente a única verdadeira fonte de rendimento para o Face, uma vez que as entradas no Museu Municipal se ficam por um euro, ou 1,5€ para visita guiada.

## TAXA DE OCUPAÇÃO A 95%

“A Câmara tem feito um trabalho meritório ao disponibilizar espaços para as associações de

forma gratuita”, afirma o técnico responsável pelo Face. Segundo Armando Bouçon, “isto abriu em Junho e a Câmara anterior praticamente não mexeu nisto. Esta, ao permitir o acesso, mesmo a associações de fora do concelho, tem tido mais abertura”. A mais recente, foi a associação Sorriso da Rita, mas ainda há gabinetes que se prevê terem esse destino exclusivo.

Entre a Banda de Música de Espinho, o grupo de teatro e dança Spinu'Artes, os ensaios do EspinhoVida, pouco espaço há mais no que diz respeito a cultura. “Estamos com uma taxa de ocupação dos espaços destinados a arte e cultura na ordem dos 95%”, garante Armando Bouçon, satisfeito com o “bom aproveitamento” do espaço.

Em todas as áreas: “apareceimensagenteàprocura

de um espaço, temos cerca de 200 pedidos para exposições”, garante o responsável, concluindo que “isto cresceu muito”.

## MAIS DE 20 MIL VISITANTES

Tenha o peso que tem, a matemática do Face parece ter as contas com sinal positivo: cerca de 20 mil visitantes em 11 meses. “A divulgação não é muita, é um museu municipal, por isso é uma marca muito boa”, acredita Armando Bouçon. O segundo semestre está já a ser pensado no Face, uma vez que é o de maior movimento, com os programas escolares e do Inatel.

Os grandes agitadores dos espaços do Fórum parecem ser mesmo as escolas. Entre actuações,

conferências, seminários,

nas especiais e outras actividades, há movimentações escolares durante a maior parte do tempo. “Não é fácil pôr este espaço todo a funcionar”, assume o técnico.

## CETS VOLTAM ESTE ANO

Em força na cultura e parado no comércio, a terceira área de direcção do Fórum de Arte e Cultura de Espinho, a formação, essa está a meio gás. Ainda antes de abrir as portas ao público, o Face já recebia dois Cursos de Especialização Tecnológica (CETs) da Universidade de Aveiro: Desenvolvimento de Produtos Multimédia e Tecnologias e Programação de Sistemas de Informação.

No entanto, durante o ano lectivo de 2009/2010, essa formação não existiu no Face. Segundo nos explicou o director da Escola Superior Aveiro Norte (ESAN), tal deveu-se, exclusivamente, a uma opção interna da ESAN. Sendo que “estamos já em negociações com a Câmara Municipal de Espinho para voltarmos ao Face no próximo ano”, garante Vitor Costa.

Ainda no campo formativo, Armando Bouçon avança que a “espécie de aca-





# Vamos bem de cultura, só falta o resto

As portas da antiga fábrica Brandão Gomes abriram-se renovadas ao público faz, no dia 16 de Junho, um ano preciso. Entretanto, a vida do Face deu umas pequenas voltas no sentido de contrariar vozes de oposição que maldiziam a dimensão e utilidade da obra. Retirada a maior parte das pedras, parece estar a construir-se um palácio de arte, formação e comércio. Sem elites.

Quem passar por fora e olhar as montras do edifício é possível que fique desiludido. Um ano depois da abertura, parece que muito do Face está vazio, sem utilidade. É a parte destinada a uma das três áreas projectadas para a antiga fábrica de conservas: o comércio. São lojas, essencialmente destinadas a restauração.

O MV sabe que já chegaram propostas de arrendamento, mas a Câmara ainda não alugou nenhum dos espaços, provavelmente a única verdadeira fonte de rendimento para o Face, uma vez que as entradas no Museu Municipal se ficam por um euro, ou 1,5€ para visita guiada.

## TAXA DE OCUPAÇÃO A 95%

"A Câmara tem feito um trabalho meritório ao disponibilizar espaços para as associações de

forma gratuita", afirma o técnico responsável pelo Face. Segundo Armando Bouçon, "isto abriu em Junho e a Câmara anterior praticamente não mexeu nisto. Esta, ao permitir o acesso, mesmo a associações de fora do concelho, tem tido mais abertura". A mais recente, foi a associação Sorriso da Rita, mas ainda há gabinetes que se prevê terem esse destino exclusivo.

Entre a Banda de Música de Espinho, o grupo de teatro e dança Spinu'Artes, os ensaios do EspinhoVida, pouco espaço há mais no que diz respeito a cultura. "Estamos com uma taxa de ocupação dos espaços destinados a arte e cultura na ordem dos 95%", garante Armando Bouçon, satisfeito com o "bom aproveitamento" do espaço.

Em todas as áreas: "apareceimensagenteà procura

de um espaço, temos cerca de 200 pedidos para exposições", garante o responsável, concluindo que "isto cresceu muito".

## MAIS DE 20 MIL VISITANTES

Tenha o peso que tem, a matemática do Face parece ter as contas com sinal positivo: cerca de 20 mil visitantes em 11 meses. "A divulgação não é muita, é um museu municipal, por isso é uma marca muito boa", acredita Armando Bouçon. O segundo semestre está já a ser pensado no Face, uma vez que é o de maior movimento, com os programas escolares e do Inatel.

Os grandes agitadores dos espaços do Fórum parecem ser mesmo as escolas. Entre actuações,

conferências,

sema-

nas especiais e outras actividades, há movimentações escolares durante a maior parte do tempo. "Não é fácil pôr este espaço todo a funcionar", assume o técnico.

## CETS VOLTAM ESTE ANO

Em força na cultura e parado no comércio, a terceira área de direcção do Fórum de Arte e Cultura de Espinho, a formação, essa está a meio gás. Ainda antes de abrir as portas ao público, o Face já recebia dois Cursos de Especialização Tecnológica (CETs) da Universidade de Aveiro: Desenvolvimento de Produtos Multimédia e Tecnologias e Programação de Sistemas de Informação.

No entanto, durante o ano lectivo de 2009/2010, essa formação não existiu no Face. Segundo nos explicou o director da Escola Superior Aveiro Norte (ESAN), tal deveu-se, exclusivamente, a uma opção interna da ESAN. Sendo que "estamos já em negociações com a Câmara Municipal de Espinho para voltarmos ao Face no próximo ano", garante Vitor Costa.

Ainda no campo formativo, Armando Bouçon avança que a "espécie de aca-

# “

Temos cerca de 200 pedidos para exposições. Isto cresceu muito”  
Armando Bouçon

demia de artes plásticas que já existe vai funcionar em força como uma escola normal no próximo ano lectivo”.

## MICROFIL TEM ESPAÇO MAS NÃO TRABALHA

Outro dos assuntos pendentes na ocupação do espaço do Fórum está relacionado com a empresa Microfil. Em Junho de 2009, a empresa que desenvolve a Plataforma Camões, trabalhava na área contígua à galeria de exposições. Com a entrada do novo executivo, e a vontade de unir as duas áreas e destiná-las a arte e cultura, a empresa concedeu mudar-se para outro espaço.

Na altura, o director da Microfil disse ao MV compreender as razões e estar satisfeito com o espaço atribuído. No entanto, segundo o MV apurou, a empresa ocupou dois gabinetes com o equipamento, mas não voltou a trabalhar no Face. Tentámos esclarecer a situação junto de Manuel Antunes, mas foi impossível falar com o director da Microfil até ao fecho da edição.

## ENTRADA NA REDE NACIONAL

Dia da Cidade

## Loja do Museu e atelier de fotografia

No Dia da Cidade, o Fórum de Arte e Cultura de Espinho vai receber duas novas valências. A primeira, já visível, é a abertura da Loja do Museu, onde vai ser possível comprar material alusivo ao Face e à arte pesqueira desde canetas a mochilas, t-shirts e caixas de sardinhas Brandão Gomes. A segunda inauguração é o espaço de fotografia de Alberto Pinho. O artista, que doou todo o seu espólio à Câmara Municipal, vai orientar ateliers de fotografia analógica e digital. O núcleo de objectos museológicos que Alberto Pinho possui vai ocupar a parte de cima do Museu, nos antigos escritórios da fábrica. **CB**

## DE MUSEUS

Com mais espaço na galeria, o Face vai "agora encetar o processo para entrar na Rede Nacional de Museus", adianta Armando Bouçon. "É uma mais-valia para a Câmara", explica, uma vez que "só podemos concorrer a fundos comunitários se estivermos dentro da rede". Assim, as exposições permanentes só rodam passados dois ou três anos.

Apesar da forte aposta na vertente educativa, através do serviço educativo municipal, a força vai, em grande parte, para as exposições temporárias. Depois de já ter recebido nomes como Sotte ou Siza Vieira, o Face prepara-se para deixar entrar novos artistas desconhecidos. Tudo para dar vazão a tantos pedidos de "anónimos". "Nos átrios de baixo, vamos ter espaços com expositores móveis para quem quiser expor, como estudantes das Belas-Artes, durante 15 dias", diz o técnico.

## SESSÕES DE CINEMA DE ANIMAÇÃO NO VERÃO

Algo que também nunca funcionou minimamente no Face foi a Mediateca do Cinanima. Está lá o espaço - aberto ao público igualmente no Dia da Cidade -, está lá grande parte do espólio, mas não há actividade. Segundo Armando Bouçon, a Mediateca não funciona por dois motivos: primeiro, porque o Cinanima pretende um espaço interior que possibilite a visualização de filmes (ao invés da loja virada para a rua); e segundo "porque o festival não tem disponibilizado ninguém para aqui estar".

O responsável do Face adianta que o espaço interior já está reservado e acrescenta que "vamos colocar aqui todos os cartazes do festival em exposição permanente e, no Verão, vamos passar cinema de animação no auditório".

## ESTACIONAMENTO PARA TODOS

O Face tem ainda, e para quem não sabe, um parque de estacionamento subterrâneo. De momento, é utilizado apenas para uso dos funcionários do equipamento, mas Armando Bouçon garantiu que as taxas de cobrança já estão prontas e que, dentro em breve, vai haver 104 lugares de es-

tacionamento à disposição de qualquer pessoa.

Entretanto, nos próximos dias, à divisão de Património e Museologia, vai juntar-se no edifício a divisão de Acção Socio-Cultural. Os gabinetes estão cheios, as datas para eventos no auditório também, há uma série de coisas a inaugurar no Face. Está de cara lavada a Brandão Gomes e a lutar dia-a-dia contra rugas e teias de aranha. Um ano depois, as felicitações parecem merecidas. **CB**

## Opinião

## Deixou de ser rastilho para ser chama

Instalado em zona de pescadores, o anterior executivo assumiu o Face como espelho da identidade daquela zona. E, no fundo, o edifício parece encher de orgulho quem por ali mora. Já quase todos lá foram - seguramente na enchente que caracterizou a inauguração, no ano passado - e hoje a unanimidade diz que "é mesmo muito bonito". "Foi uma obra muito bem feita", afirma Amália Barroca, "acho que gosto de tudo. Só não gosto desta cor". E o companheiro, Carlos Barroca, completa: "O que se vê por fora não dá para ver o tanto que tem lá dentro".

Alcina Silva é da mesma opinião, acrescentando que o mais importante é que "trouxe muita gente para a zona". "Não só no início, mas tem vindo sempre muita gente, imensos autocarros que deixam aqui grupos grandes, que animam o local". Carlota, dona de um restaurante ao lado do Face, reconhece esse chamariz que é o equipamento.

"Traz sempre mais pessoas ao restaurante", admite. E se os espaços para restauração forem alugados? "Vamos vendo", até porque Carlota já foi à Câmara mostrar interesse no espaço. "Mas eles pedem muito dinheiro pelos bares, temos que abrir e fechar às horas deles e não têm casas-de-banho próprias, só as gerais, por isso não dá". Portanto, o Face conseguiu a proeza de agradar a gregos e troianos, que é como quem diz, espinhenses e silvaldenses. Como nos diz Amália Barroca, "Antes ali era a fidalguia e aqui era o rastilho, mas agora já não estamos tão separados. "A única separação agora é a do muro da vergonha", lança Carlos Barroca. Mas isso são outras questões. **CB**





“

**Temos cerca de 200 pedidos para exposições. Isto cresceu muito”**  
Armando Bouçon

demia de artes plásticas que já existe vai funcionar em força como uma escola normal no próximo ano lectivo”.

#### MICROFIL TEM ESPAÇO MAS NÃO TRABALHA

Outro dos assuntos pendentes na ocupação do espaço do Fórum está relacionado com a empresa Microfil. Em Junho de 2009, a empresa que desenvolve a Plataforma Camões, trabalhava na área contígua à galeria de exposições. Com a entrada do novo executivo, e a vontade de unir as duas áreas e destiná-las a arte e cultura, a empresa concedeu mudar-se para outro espaço.

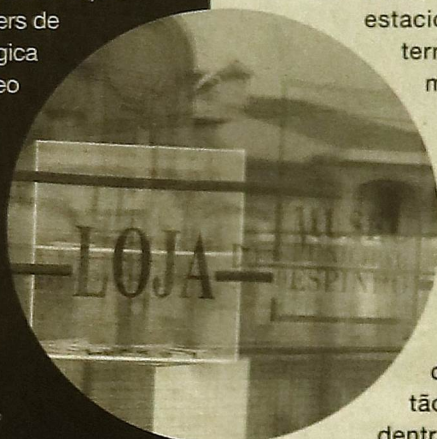
Na altura, o director da Microfil disse ao MV compreender as razões e estar satisfeito com o espaço atribuído. No entanto, segundo o MV apurou, a empresa ocupou dois gabinetes com o equipamento, mas não voltou a trabalhar no Face. Tentámos esclarecer a situação junto de Manuel Antunes, mas foi impossível falar com o director da Microfil até ao fecho da edição.

#### ENTRADA NA REDE NACIONAL

Dia da Cidade

### Loja do Museu e atelier de fotografia

No Dia da Cidade, o Fórum de Arte e Cultura de Espinho vai receber duas novas valências. A primeira, já visível, é a abertura da Loja do Museu, onde vai ser possível comprar material alusivo ao Face e à arte pesqueira desde canetas a mochilas, t-shirts e caixas de sardinhas Brandão Gomes. A segunda inauguração é o espaço de fotografia de Alberto Pinho. O artista, que doou todo o seu espólio à Câmara Municipal, vai orientar ateliers de fotografia analógica e digital. O núcleo de objectos museológicos que Alberto Pinho possui vai ocupar a parte de cima do Museu, nos antigos escritórios da fábrica. **CB**



#### DE MUSEUS

Com mais espaço na galeria, o Face vai “agora encetar o processo para entrar na Rede Nacional de Museus”, adianta Armando Bouçon. “É uma mais-valia para a Câmara”, explica, uma vez que “só podemos concorrer a fundos comunitários se estivermos dentro da rede”. Assim, as exposições permanentes só rodam passados dois ou três anos.

Apesar da forte aposta na vertente educativa, através do serviço educativo municipal, a força vai, em grande parte, para as exposições temporárias. Depois de já ter recebido nomes como Sotte ou Siza Vieira, o Face prepara-se para deixar entrar novos artistas desconhecidos. Tudo para dar vazão a tantos pedidos de “anónimos”. “Nos átrios de baixo, vamos ter espaços com expositores móveis para quem quiser expôr, como estudantes das Belas-Artes, durante 15 dias”, diz o técnico.

#### SESSÕES DE CINEMA DE ANIMAÇÃO NO VERÃO

Algo que também nunca funcionou minimamente no Face foi a Mediateca do Cinanima. Está lá o espaço - aberto ao público igualmente no Dia da Cidade -, está lá grande parte do espólio, mas não há actividade. Segundo Armando Bouçon, a Mediateca não funciona por dois motivos: primeiro, porque o Cinanima pretende um espaço interior que possibilite a visualização de filmes (ao invés da loja virada para a rua); e segundo “porque o festival não tem disponibilizado ninguém para aqui estar”.

O responsável do Face adianta que o espaço interior já está reservado e acrescenta que “vamos colocar aqui todos os cartazes do festival em exposição permanente e, no Verão, vamos passar cinema de animação no auditório”.

#### ESTACIONAMENTO PARA TODOS

O Face tem ainda, e para quem não sabe, um parque de estacionamento subterrâneo. De momento, é utilizado apenas para uso dos funcionários do equipamento, mas Armando Bouçon garantiu que as taxas de cobrança já estão prontas e que, dentro em breve, vai haver 104 lugares de es-

tacionamento à disposição de qualquer pessoa.

Entretanto, nos próximos dias, à divisão de Património e Museologia, vai juntar-se no edifício a divisão de Acção Socio-Cultural. Os gabinetes estão cheios, as datas para eventos no auditório também, há uma série de coisas a inaugurar no Face. Está de cara lavada a Brandão Gomes e a lutar dia-a-dia contra rugas e teias de aranha. Um ano depois, as felicitações parecem merecidas. **CB**

Opinião

### Deixou de ser rastilho para ser chama

Instalado em zona de pescadores, o anterior executivo assumiu o Face como espelho da identidade daquela zona. E, no fundo, o edifício parece encher de orgulho quem por ali mora. Já quase todos lá foram - seguramente na enchente que caracterizou a inauguração, no ano passado - e hoje a unanimidade diz que “é mesmo muito bonito”.

“Foi uma obra muito bem feita”, afirma Amália Barroca, “acho que gosto de tudo. Só não gosto desta cor”. E o companheiro, Carlos Barroca, completa: “O que se vê por fora não dá para ver o tanto que tem lá dentro”.

Alcina Silva é da mesma opinião, acrescentando que o mais importante é que “trouxe muita gente para a zona”. “Não só no início, mas tem vindo sempre muita gente, imensos autocarros que deixam aqui grupos grandes, que animam o local”.

Carlota, dona de um restaurante ao lado do Face, reconhece esse chamariz que é o equipamento.

“Traz sempre mais pessoas ao restaurante”, admite. E se os espaços para restauração forem alugados?

“Vamos vendo”, até porque Carlota já foi à Câmara mostrar interesse no espaço. “Mas eles pedem muito dinheiro pelos bares, temos que abrir e fechar às horas deles e não têm casas-de-banho próprias, só as gerais, por isso não dá”.

Portanto, o Face conseguiu a proeza de agradar a gregos e troianos, que é como quem diz, espinhenses e silvaldenses. Como nos diz Amália Barroca, “Antes ali era a fidalguia e aqui era o rastilho, mas agora já não estamos tão separados. “A única separação agora é a do muro da vergonha”, lança Carlos Barroca. Mas isso são outras questões. **CB**





# 9

**Maré de Notícias** O Grupo Evida promoveu uma noite de baile no quartel dos Bombeiros Voluntários Espinhenses. A festa era alusiva aos santos populares e teve todos os condimentos: manjericos, balões e...música para arrastar o pé! As receitas reverteram a favor da corporação.

maneira zona Segundo vez Fórum direção Silvalde lado noite sorte coisas fábrica Lagoa Esmoriz melhor  
cultura pretende emigrantes Mendés escola todo Alameda objective meio restaurante parece Castro jornada Paramos três dia  
próxima vai emigrantes Mendés escola todo Alameda objective meio restaurante parece Castro jornada Paramos três dia  
homem emigrantes Mendés escola todo Alameda objective meio restaurante parece Castro jornada Paramos três dia  
segundo primeira ainda bem Câmara todos diz espaços ano tempo parte fez lugar Bombeiros final Rancho Armando  
onde primeira ainda bem Câmara todos diz espaços ano tempo parte fez lugar Bombeiros final Rancho Armando  
disse minutos vencer corporação vitória vontade responsavel espaços ano tempo parte fez lugar Bombeiros final Rancho Armando  
Rodrigo disse minutos vencer corporação vitória vontade responsavel espaços ano tempo parte fez lugar Bombeiros final Rancho Armando  
segunda durante últimos BVE passar Museu público presidente ser exposições última Paulo jogo cidade muita agora  
últimos BVE passar Museu público presidente ser exposições última Paulo jogo cidade muita agora

# 16

**Maré Desportiva** Um dos maiores torneios de andebol de praia passou por Espinho e animou o último fim-de-semana na Marbelo com um espectáculo com os melhores em competição, além de toda uma panóplia de actividades digna dos grandes eventos. Foram milhares os que ali estiveram a fazer parte do melhor da modalidade..





# Natação e desfile fez transbordar piscina municipal

**S**altos para a água, jovens a cantar e modelos a desfilarem. Foi com muito disto que se fez o café-concerto na Piscina Municipal de Espinho, no último domingo. E mesmo com a semana de trabalho à porta, centenas de espinhenses encheram o espaço

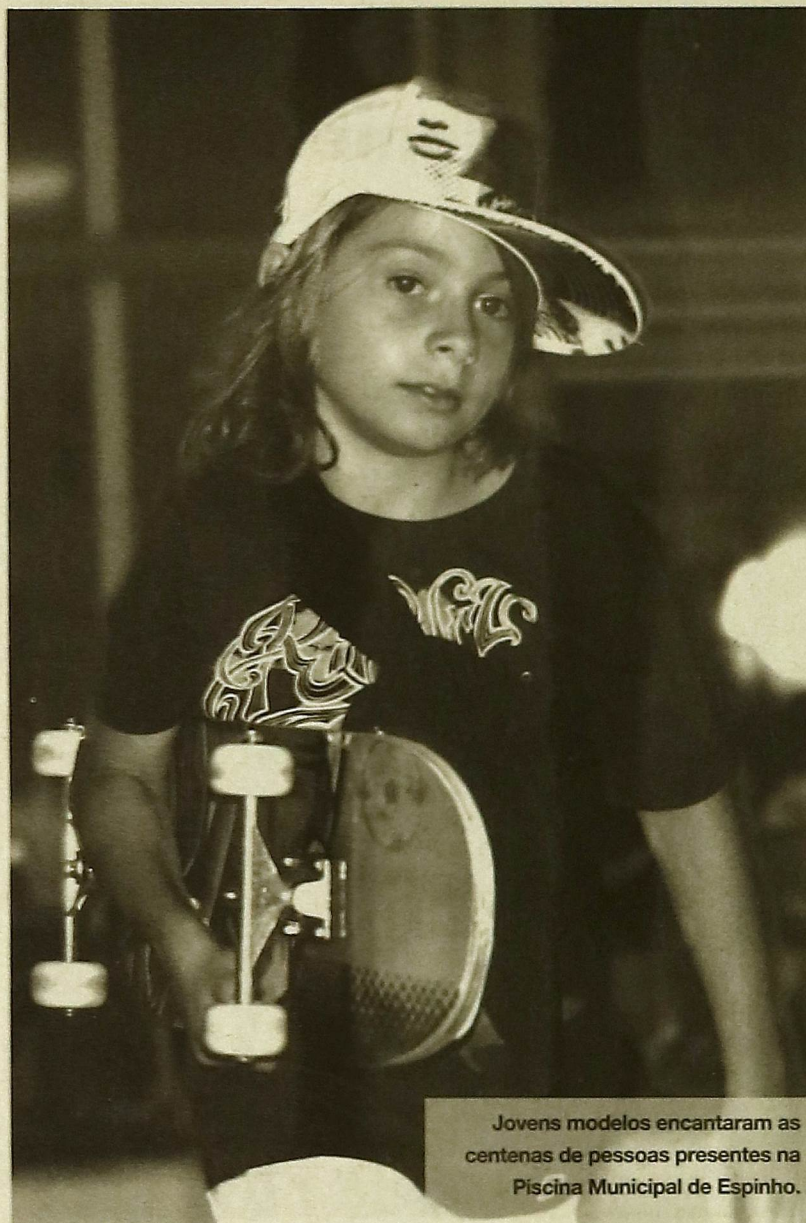
presidente da Câmara Municipal de Espinho, deu as boas-vindas e os parabéns aos responsáveis da Piscina Municipal pela organização "exemplar".

## "SÃO COISAS DA VIDA"

Entrecortando os saltos para a água das atletas alvi-negras, apareceram os artistas convidados. Orlando Coelho, ex-funcionário da Piscina Municipal, foi o primeiro. à frente do órgão e do microfone. O cantor sentiu-se emocionado por regressar a um sítio "onde deixei muitos amigos". O artista convenceu o público, que, à segunda música que tocou, já acompanhava com palmas.

Mais jovens, mas não menos capazes, os *entertainers* que se seguiram, também foram bem recebidos. Clappersax, quarteto de aspiração clássica, trouxe-nos What a Wonderful World, de Louis Armstrong; já Bruno Sousa, jovem cantor, interpretou Somebody to Love, dos Queen.

A terminar o evento, que já ia longo, o desfile de várias lojas de roupa desportiva do concelho, com jovens espinhenses a envergar com jeito as toaletes. **NN**



Jovens modelos encantaram as centenas de pessoas presentes na Piscina Municipal de Espinho.



## Foto-legenda

Fotografia | Fábio Cruz e Cristina Cruz



**Zebbras à solta em Espinho**  
Andavam um pouco apagadas, nalguns casos, tinham mesmo fugido da vista. Mas nas últimas semanas parece que estão a voltar ao seu *habitat* natural. As zebbras, alcunha anglófona dada às vulgares passadeiras, estão a aparecer em quase todos os cruzamentos do centro da cidade de Espinho. Obra pequena, sem dúvida, mas de extrema necessidade para uma cidade que se quer pedonal. **NN**





# Pequenada encheu a nova Alameda



**S**altaram, correram, cantaram, brincaram... fizeram tudo o que uma criança deve fazer no seu dia. A Alameda 8 recebeu a festa dos mais pequenos. Em Guetim, também houve diversão.

escolas do concelho. A celebrar o Dia Mundial das Crianças, a Câmara Municipal de Espinho dotou a denominada Alameda 8 de todas as "ferramentas" necessárias para uma bela brincadeira. As crianças, essas, não se fizeram rogadas.

Ao verde da relva recentemente colocada onde antes havia uma linha-férra, juntaram-se as cores garridas dos insufláveis que fizeram a delícia dos alunos das várias

Mais acima, na freguesia de Guetim, os mais pequenos celebraram a data com balões, pinturas e criaram um cartaz com os direitos das crianças. A organização partiu da Associação de Pais e do corpo docente. **NN**



As crianças estreamam o relvado da Alameda 8 com umas belas partidas de futebol - para os rapazes - e jogos de cordas - para as meninas-. Em Guetim (em cima), os insufláveis foram reis e senhores.



**CAFÉ ★ CHURRASCARIA SOUSA**

**ALMOÇOS E FRANGOS PARA FORA**

Rua 19 n.º 1946 - ANTA - Espinho - Telef. 227347253

**M** Anuncie no seu jornal de referência.

**Fonseca**

TECIDOS MODAS

RUA 19 N.º 275  
TEL. 227340413  
ESPINHO

**Loja das Miudezas**

José Manuel Queirós

Retrosaria - Botões - Lingerie  
Interiores Homem - Collants

RUA 23 N.º 447 - 4500 ESPINHO - TELEF. 227314174

Compre Café na

**CASA ALVES RIBEIRO**

Rua 19 n.º 294 - Espinho

**fica bem servido e gasta menos dinheiro**

[www.alvesribeiro.espinho.inn](http://www.alvesribeiro.espinho.inn)

**Milton Pinho Glória Rodrigues - SOLICITADORES -**

**Gabinete de Contabilidade**

Rua 28 n.º 583 - R/C  
Telef. 227340584 - ESPINHO

**RUI ABRANTES ADVOGADO**

Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

Escola Domingos Capela

## Praxe na desportiva

Tendo em consideração que se trata de crianças do 4º ano de escolaridade, foi mais ou menos essa a intenção dos Jogos Desportivos da Domingos Capela, que se realizaram, pela quarta vez, na passada quarta-feira.

O propósito é dar a conhecer aos alunos do 4º ano do agrupamento a escola que vão frequentar já em Setembro, assim como aproximá-los dos futuros colegas.

Durante a manhã, não faltaram atividades desportivas como o jogo do arco, da corda, tiro ao alvo, para depois seguirem todos numa visita guiada às instalações da Domingos

Capela e ainda participarem em diversos ateliers de educação visual. À tarde, disputou-se um jogo de futebol, que opôs as turmas da Quinta da Seara e da Bouça, com vitória, nos penalties, para estes últimos.

A cerimónia de encerramento contou com uma coreografia colectiva e com um momento musical com o contributo de todos. E com este tipo de praxe se proporcionou "um convívio saudável entre os elementos da comunidade escolar, reforçando assim o espírito de Agrupamento", diz a professora responsável pelos Jogos Desportivos, Gorete Leite. **CB**





# Lagoa de Paramos com níveis críticos de poluição

**P**aramos e Esmoriz falaram a uma só voz e pediram atenção para o problema daquela zona. Manutenção da Bandeira Azul pode estar em risco.

Duas freguesias vizinhas, a mesma voz. Foi esta a mensagem que Américo Castro e Rosário Relva, presidentes das freguesias de Paramos e Esmoriz, respectivamente, quiseram veicular com a visita conjunta ao local da Lagoa de Paramos/Barrinha de Esmoriz, no sábado de manhã. No local, os autarcas expressaram a preocupação mútua quanto aos níveis de poluição na água. "A La-

goa encontra-se cheia, muito perto de transbordar. Esperamos que tal aconteça antes do início da época balnear, a 15 de Junho", referiu ao MV, Américo Castro. O presidente paramense pretende evitar a retirada da Bandeira Azul, atribuída à Praia de Paramos, este ano, e à Praia de Esmoriz, pelo segundo ano consecutivo. "Tenho consciência que, por causa da direcção das marés, a zona balnear de Esmoriz corre mais riscos que a nossa costa", asseverou.

Cientes da morosidade na resolução do problema, os presidentes de Juntas esperam chamar a atenção do poder central, bem como das CCDR - Norte e Centro, e do programa Polis Ria, principal

responsável pelas obras na Lagoa. "É urgente resolver esta situação. É necessário sensibilizar a Câmara Municipal de Santa Maria da Feira para que esta se envolva mais activamente na limpeza dos afluentes da Lagoa", disse Américo Castro. Para o edil de Paramos, há um tratamento diferenciado entre concelhos, com a Câmara Municipal de Ovar a mostrar mais trabalho. "A ribeira que vem de Ovar desagua aqui com menos poluição", disse. Sobre o risco de perder a Bandeira Azul, recentemente atribuída à Praia de Paramos, Américo Castro mostra-se seguro que tal não vai acontecer. "Não temo, porque nunca tivemos uma análise à água que desse negativa", defendeu-se. NN



**"A Lagoa de Paramos é a zona húmida mais significativa no Litoral Norte, entre a Ria de Aveiro e o Rio Minho"**  
Sociedade Portuguesa para o Estudo de Aves

Circulava em marcha de



urgência

## Ambulância envolvida em acidente grave

**Q**uatro pessoas ficaram feridas, com alguma gravidade, após a colisão entre um BMW e uma ambulância dos Bombeiros Voluntários de Espinho (BVE), no cruzamento das Ruas 20 e 23, na passada sexta-feira à noite. O veículo dos BVE circulava em marcha de urgência.

Segundo apurou o MV, a ambulância transportava uma vítima de intoxicação e deslocava-se para o hospital de Gaia. À chegada ao cruzamento, no sentido sul/norte da Rua 20, passou o vermelho e não evitou o choque com um BMW que subia a Rua 23. O embate foi bastante violento, com o carro de alta cilindrada a ficar entalado entre a ambulância e um painel publicitário. O condutor do BMW teve ferimentos ligeiros, ao passo que os três bombeiros necessitaram de assistência hospitalar, com um deles, o que vinha na parte de trás da viatura, a ficar em pior estado, tendo levado vários pontos na testa. A vítima que estava, na altura do acidente, a ser transportada pelos BVE acabou por ser levada pela viatura dos Espinhenses. Moisés Couto, comandante da corporação de Espinho, lamentou o sucedido, ressaltando, contudo, a inexistência de danos físicos graves. "O pior foi mesmo os danos avultados que ambas as viaturas sofreram", refere o chefe máximo dos BVE, acrescentando que este incidente veio "condicionar o trabalho da corporação". Isto porque os soldados da paz só tinham três ambulâncias operacionais, sendo que uma delas está em fim-de-vida. Até hoje, os semáforos daquele cruzamento estão inoperantes. NN



**S**olidariedade e notoriedade. Foram estes os principais objectivos das actividades desenvolvidas pelos Bombeiros Voluntários de Espinho no passado sábado.

Sábado foi dia de solidariedade para a corporação dos Bombeiros Voluntários de Espinho (BVE). Começou bem cedo, com uma caminhada pela cidade, que contou com a presença de Moisés Couto, comandante da corporação, Conde Figueiredo, presidente da direcção dos BVE, e Quirino de Jesus, vereador da Câmara Municipal de Espinho, entre outros.

À tarde, o cenário foi a praça de touros de Espinho, gentilmente cedida pela Junta de Freguesia de Espinho, para receber uma tenda de comes e bebes. Por fim, à noite, o mesmo espaço abriu para a realização de dois concertos de música.

Conde Figueiredo elogiou o trabalho desenvolvido pelo estagiário Daniel Almeida, motor das actividades, afirmando que os objectivos traçados tinham sido "ultrapassados". NN

# Caminhada e animação para angariar fundos



Perto de duas dezenas de pessoas aderiram à caminhada, enquanto a Banda dos BVE marcava o passo.



## Rotaract Club de Espinho

### Acabar com a poliomielite já

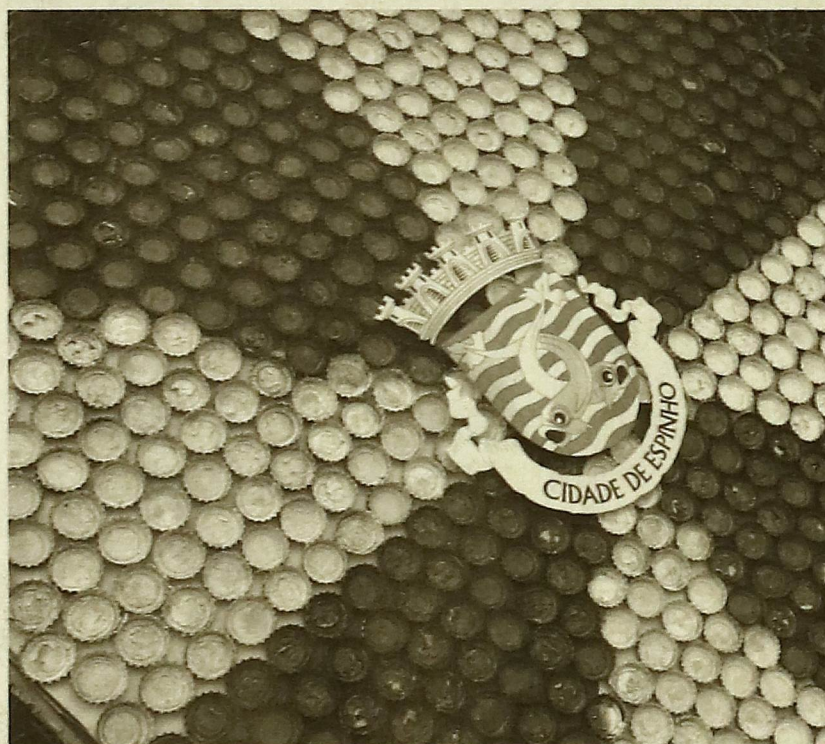
Denomina-se End Polio Now e consiste num jantar de angariação de fundos promovido pelo Rotaract de Espinho. O objectivo maior do clube é a erradicação da poliomielite, uma doença infecto-contagiosa viral aguda que atinge principalmente crianças até aos cinco anos e pode caracterizar-se por paralisia. A prevenção é feita através da vacinação, que garante protecção pela vida toda.

A si, basta-lhe participar neste jantar, que tem lugar no sábado, dia 12, no Centro Social Luso Venezuelano, pelas 20h30. As inscrições, até amanhã, dia 9, podem ser feitas em locais como o Café Benidorm, a Urbanor, a APAM, o restaurante Avenida 8, o restaurante Luso Venezuelano ou através de transferência bancária para o NIB 003502850006099033035.

O preço do jantar é de 20 euros e a animação está a cargo de algumas tunas académicas, entre elas os espinhenses do Grupo Académico de Serenatas de Espinho - GAS 69. Esta não é a primeira acção do Rotaract neste sentido, sendo que o clube pretende realizar a doação dos fundos obtidos no próximo mês de Julho. CB

## Foto-legenda

## Fotografia | Filipe Couto



### Reciclar em espaços reciclados

Houve dança, houve gincanas, houve construções, pinturas e recortes. Houve até desfile de moda. Tudo com um elo de ligação único: a reciclagem. A Associação de Desenvolvimento do Concelho de Espinho não deixou passar em branco o Dia Mundial do Ambiente e juntou-se ao centro comunitário Espinho Mar Espinho Terra para chegar junto dos mais jovens numa divertida e interactiva acção de sensibilização. Num espaço também ele reciclado, a nova Alameda 8, sábado de manhã foi dia de pôr toda a gente a mexer em atenção a um ambiente mais saudável. CB





# Viva até S. Bento

O grupo Espinho Vida prometeu e cumpriu. Este sábado tornou-se anfitrião do quartel dos Bombeiros Voluntários Espinhenses e recebeu os convidados com festa. Depois de um primeiro baile na corporação mais a sul, o EVida pegou na música, na alegria, na vontade de agitar e mudou-se para o salão dos espinhenses para dar vida ao Baile dos Santos Populares.

A época bem o pede, mas nem era preciso: foi tempo de dançar na noite de sábado ao som da música popular. Não faltaram os manjericos, os balões e as decorações de arraial. Muito menos a diversão e a vontade de dançar. E, mais uma vez, no fim, lucraram



Depois do Baile das Flores no mês passado, desta vez o tema foram os Santos Populares.

todos porque as receitas revertiram totalmente a favor da corporação.

## PAPAGAIOS E SOCORRISMO

Entretanto, o grupo EVida está já a preparar mais duas iniciativas para este mês. A primeira tem lugar este domingo, no Face, com a realização de um concurso de papagaios de papel. Há prémios



para os mais hábeis a fazer voar os papagaios e para os mais originais.

Na sexta-feira seguinte, a iniciativa é mais didáctica e pretende sensibilizar a população para a aprendizagem de primeiros socorros. A convocatória está marcada para as 21 horas, na Junta de Freguesia de Espinho e conta com a participação dos mais entendidos na matéria: os bombeiros. **CB**

3º Festival Gastronómico Anta

Fotografia | Filipe Couto

## Estamos cá todos



Não faltou ninguém - ou muito poucos - à convocatória para o Largo do Souto. É assim há três anos, foi assim este fim-de-semana com a realização da terceira edição do Festival Gastronómico da Vila de Anta. Que é como quem diz, houve muita, muita gente a marcar presença nas Tasquinhas. Foram quatro dias a comer e beber muito, a conviver, ouvir música e dar uns pezinhos de dança. Como sempre, as associa-

ções asseguraram a animação. Veio o Rancho dos Altos Céus, a Tuna Musical de Anta - organizadores da iniciativa - o conjunto Danúbio Azul, o Rancho Semente, Rancho Alegria e ainda houve quem, com pezinhos muito pequeninos, viesse demonstrar danças de salão. Mais um fim-de-semana de convívio no Souto, numa iniciativa que começa a ganhar contornos de tradição obrigatória. **CB**

Dia da Cidade

## Bolas, livros...e Pedro Abrunhosa

A Câmara Municipal prepara-se para trazer as primeiras comemorações do Dia da Cidade sob alçada de Pinto Moreira. E há iniciativas para todos: bolas para os mais novos, livros para os mais velhos e Pedro Abrunhosa para todos. O cantor português volta a Espinho para actuar na noite de quarta-feira, na Alameda 8. Eis o programa completo:

9h45 - Hastear da bandeira na Junta de Freguesia de Espinho JFEspinho

10h - Hastear da bandeira na Câmara Municipal

10h30 - Inauguração oficial do parque infantil em frente ao Centro Multimeios

10h45 - Oferta de 200 bolas de futebol às escolas de formação do concelho no relvado do Centro Multimeios

11h - Sessão solene no Centro Multimeios

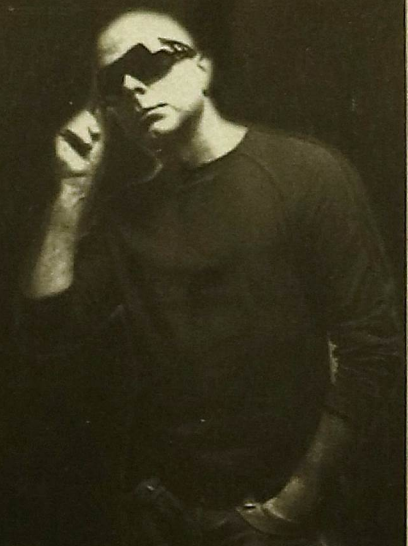
15h - Inauguração da Feira do Livro na Alameda 8

16h - Inauguração da Loja do Museu Municipal de Espinho no Face

17h - Inauguração da exposição fotográfica de Alberto Pinho no Face

21h30 - Concerto evocativo a Fausto Neves no Auditório de Espinho

22h - Concerto de Pedro Abrunhosa na Alameda 8. **CB**





**A**s histórias correm-lhe nas veias com a mesma intensidade com que fazia improvisos nas desgarradas, ou com que se entregou a inúmeras colectividades. Manuel Sancebas é uma figura incontornável de Espinho: fundou ranchos, organizou festas, é director de várias instituições, mas diz que levou a vida a brincar. Com a juventude de espírito que o caracteriza solta os versos, relata episódios e revela que, finalmente, quer compilar a sua poesia.

**Permita-me a indiscrição.**

**Porquê a alcunha Sancebas?**

Julgo que surgiu na escola, mas os meus irmãos dizem que foi o meu pai que a colocou. 'Sancebas' tem origem minhota e significa um homem molengão, pachorrento. Acabou por ficar. O meu nome é Manuel António Gomes da Silva.

**É um jovem de espírito?**

Procuo e procurei sempre sê-lo. Gosto de andar com a juventude, porque as pessoas da minha idade só falam em doenças e nas pessoas que morrem. A partir de 2004, infelizmente, a doença não me permite fazer certas coisas.

**Teve uma vida preenchida, em inúmeras instituições. Bandas de música, ranchos folclóricos...**

(interrompe). Criei dois ranchos folclóricos: Os Miosotes (nome de flor riberinha) de Espinho, cujo título é do poeta Carlos de Moraes e mais tarde o Rancho Juvenil de Espinho. Cantávamos coisas da minha autoria e de Fausto Neves.

**Onde é que descobriu a faceta de poeta?**

Comecei muito novo a cantar à desgarrada e sempre tive e continuo a ter muita facilidade de improviso. Ontem estava num restaurante onde havia uma miúda ucraniana e disse assim de repente: Tú és moça lá do leste/ e não saís da minha beira / és rapariga que preste /é pena não seres solteira (risos)...enfim, isto surgiu comigo. Para lhe ser sincero nunca li muito e livros de poesia, li dois: 'Chão Movediço' de Carlos Moraes e 'Luar de Janeiro' de Augusto Gil.

**Nunca pensou em editar um livro, uma compilação?**

Olhe não sei avaliar o que escrevo. Hoje estou mais confiante mas sempre fui muito medroso naquilo que escrevia, talvez por



**“Levei a vida a brincar”**

“

**Ouço muita gente dizer que andou não sei onde e nunca ganhou dinheiro. Dá-me vontade de rir. Eu devo mais às colectividades do que elas me devem a mim”**

ter pouca instrução. A minha faculdade foi a Académica de Espinho, onde contactei com pessoas de grande craveira. Criei muitas amizades e aprendi muito com o Arquitecto Jerónimo Reis. Era um homem fabuloso.

**Além de Jerónimo Reis, quem é que o marcou nesses tempos?**

Uiii...convivi muito com o senhor António Gaio, com o dr. Virgílio Pereira, o dr. Amadeu Morais e mais tarde o seu filho. Pessoas com um nível intelectual muito superior ao meu e com quem aprendi muito.

**Voltando à poesia, porque é que nunca editou o que escreveu?**

Por desmazelo, malandrice. Era

publicado na Defesa [de Espinho] e eu ficava descansado. Mas tenho um amigo meu - o senhor Andrade - que me dá cabo da cabeça. 'És um bandido, vais morrer sem deixar a Espinho as coisas que escreveste' diz-me ele. É ele quem está a compilar as minhas poesias. O livro já tem nome: 'Ouvindo o Mar'.

**Do seu trabalho nas inúmeras colectividades por onde passou, o que é mais o orgulha?**

As amizades. Ouço muita gente dizer que andou não sei onde e nunca ganhou dinheiro. Dá-me vontade de rir. Pergunto se essas pessoas não ganharam amigos pelo menos, porque eu digo em relação às colectividades onde andei, que eu lhes devo mais a



elas do que elas me devem a mim.

**Essa é a grande riqueza do associativismo...**

Não tenha dúvida nenhuma. Tudo o que consegui na vida é ter uma fortuna louca de amigos. Orgulha-me muito o meu percurso de vida.

**Nesta vida dedicada ao associativismo, onde é que entra a parte profissional?**

Bom...eu tocava semanalmente nas festas e romarias e, numa tarde, ganhava o mesmo que um operário numa semana. Depois tive as minhas ocupações. Trabalhei na mercearia do meu pai, numa fábrica de botões, tive uma fábrica de sacos de papel, um armazém de sucatas. Graças a deus nunca tive de procurar trabalho, ele veio sempre ter comigo. Até o negócio da funerária (risos). Algum dia pensei em ser sócio de uma agência funerária?

**Como é que conviveu com os problemas de saúde que o afectaram nos últimos anos?**

Tive sorte. Sofri uma infecção generalizada que me afectou todos os órgãos. Um sobrinho meu, médico, disse à família para pôr o coração de lado, que só por sorte me safava. Tive-a mas tenho uma pena terrível de não me poder dedicar às minhas coisas como fazia. Sou director da Académica de Espinho, da Banda de Música e d'Os Mochos e se des-

“

**[a política] É caça ao voto. Não me podem apontar nada. Nas coisas em que me meti só perdi dinheiro”**

se largas às pessoas era membro da direcção dos bombeiros (risos).

**Foi responsável pelas festas da Nossa Senhora de Ajuda...**

Durante 12 anos consecutivos.

**Então não deve ter gostado nada da forma como ela foi tratada nos últimos anos...**

Olhe...eu até sou favorável que se faça fora do centro da cidade, mas não naquelas condições. Naquela zona (Rio Largo) há condições para se criar uma espécie de feira popular durante três meses. O senhor José Mota mandava um conjunto para a 'Mata' para ganhar votos e nunca criou condições para a festa se fixar.

Uma

As desgarradas

**“Eu sou pilinha de galo / mas uma coisa me consola / para falares dessa maneira / olhaste para a portinhola”**

**Se o desafiarem para uma desgarrada ainda canta alguma coisa?**

Claro. Não tenho medo, aliás costume dizer que no dia em que perder a cantar à desgarrada dou um tiro na cabeça. As pessoas aqui em Espinho o que querem é que cante umas piadas e que me sente à mesa para me meter com os seus defeitos. Tive alguns episódios curiosos.

Um deles foi com o Valter Brandão, que me fez uma quadra a dizer que eu não casava porque algum defeito tinha.

Respondi de pronto: 'ao falar dessa maneira estás a meter-te em sarilhos / estás casado há 10 anos diz-me porque não tens filhos'. Outra passagem engraçada foi num baile de S. Martinho na piscina, com a Cidália Moreira, que veio aqui cantar fado. Ela desafiou-me para uma desgarrada e disse-me que eu pela aparência era um 'pilhina de galo'. O meu improviso saiu com mais força: 'eu sou pilinha de galo / mas uma coisa me consola / para falares dessa maneira / olhaste para a portinhola' (gargalhada). NS

**das suas lutas tem sido encontrar sede para a Banda de Música de Espinho. Desaponta-o nunca o ter conseguido?**

Queria ver se não morria sem isso acontecer. A sobrevivência da Banda está em ter uma sede, para evitar os problemas de não ter local de ensaio e de não ter uma escola de música. A Câmara decidiu doar-nos um terreno no Bairro da Ponte de Anta, com o objectivo de educar aquela canalhada.

**De quem é que partiu essa ideia?**

Foi ideia minha. Falta pôr o preto no branco para começarmos a construir.

**Em termos políticos não teve uma participação activa como noutros campos. Porquê?**

Tive alguma participação e fiz parte, inclusivamente, de uma Câmara Municipal em representação do CDS-PP. Mas só perdi tempo com a política.

**Não deixou saudades...**

Não...é tudo interesses. É a caça ao voto, depois isso dá origem aos tachos e isso não é para mim. Não me podem apontar nada. Nas coisas em que me meti, amigo, só perdi dinheiro. Levei uma vida boa, tive a sorte de não casar (risos)...aqui há dias alguém me disse que um gajo solteiro é um grande economista (risos).

**Considera-se um homem de sorte?**

Sou um homem de sorte, sem dúvida. Não sei se sabe mas tenho fama de rico, toda a gente o diz. Sou rico em amizades, isso sim. Tenho uma quadra que diz assim: 'vir a ser pobre não creio / o dinheiro não me ilude / quero ter o cofre cheio / de amigos e saúde'.

**Vai ser homenageado em breve. Gosta de homenagens?**

Não vou dizer que não gosto. É sempre agradável haver alguém que reconheça que fui uma pessoa válida. Só quero que as pessoas tenham a certeza que, muito ou pouco, tudo o que fiz não foi a pensar em homenagens. Eu levei a vida a brincar. NS





# “O país nem sabe o que deve aos emigrantes”

**N**a tarde de ontem, juntámo-nos à mesa, lanchámos e conversámos em mais um serão organizado pela Biblioteca Municipal, no âmbito das Comemorações do Centenário da República. Desta vez, o tema foram as Migrações.

Das entranhas do Arquivo Municipal até nós, Beatriz Matos Fernandes trouxe uma completa e curiosa base de dados relativa à “Emigração em Espinho 1910-1913”. Falámos de documentação clandestina, de restrições nas viagens a famílias inteiras, de enganadores, de exploração, de falsas ofertas, de tentativas de diminuição das autorizações para emigrantes.

Falámos de antepassados de uma cidade, ela própria construída de migrações. Fomos a Espanha, Brasil, Venezuela e até Marrocos. “Até nas migrações, Espinho é uma terra singular”, desabafou Manuela Aguiar.

Convidada especial e especializada na temática das migrações, Maria Beatriz Rocha Trindade fez uma viagem maior. Pegou no livro



“Emigrantes”, de Ferreira de Castro e levou-nos a emigrar com ele para o Brasil.

A personagem Manuel da Bouça foi o comandante do navio. “Portugal - Brasil. Migrações no primeiro terço do século XX” o pretexto. Ponto de partida de um percurso migratório: partir ou ficar? Partimos. Partimos e descobrimos cerca de 5 milhões e 500 mil emigrantes e imigrantes por estas bandas.

Manuel da Bouça - ou qualquer

destes portugueses emigrantes - ouviu histórias de sucesso contadas e inventadas e levou-nos na aventura. Mas, todos os anos, há aquilo a que Beatriz Rocha Trindade chamou de regresso imaginado.

Aconteça ou não. Seja definitivo ou temporal, a verdade é que a realidade é bem visível por esse Portugal fora. Benfeitorias, jóias, dotes para as filhas, casas. “O país nem sabe o que deve aos brasileiros e aos emigrantes”, afirmou. **CB**

## Fest'10

### Livros na Cinemateca

É o Books Alive do Fest e traz ao festival uma retrospectiva de filmes adaptados ou baseados em grandes mestres da literatura, pensadores ou filósofos. Uma retrospectiva da Cinemateca Portuguesa, este ano, no Festival Internacional de Cinema Jovem, com quatro sessões programadas por Luís Miguel Oliveira. Tudo, claro está, em português. A saber: ‘Tempos Difíceis’, de João Botelho, ‘O Fio do Horizonte’, de Fernando Lopes, ‘Sinais de Fogo’, de Luís Filipe Rocha, e ‘Amor de Perdição’, de Manoel de Oliveira. Seguindo a mesma orientação do desafio do Books Alive, o Training Ground do festival abre com a exibição do filme ‘A Comédia de Deus’, realizado por João César Monteiro. **CB**

## 19 e 20 de Junho

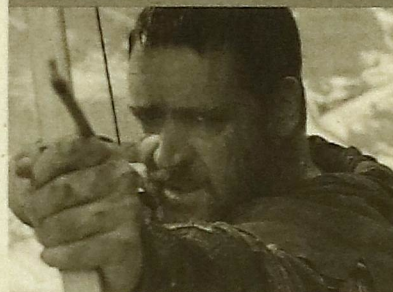
### Inscriva-se e nem respire

Estão abertas até ao final da semana, sexta-feira, as inscrições para a 14ª edição do concurso que todos os anos, ironicamente, mexe com a cidade. O Encontro de Estátuas Vivas realiza-se no próximo dia 20 e está à espera de inscrições audazes e criativas. As normas do concurso estão disponíveis na página da Câmara



Municipal ([www.cm-espinho.pt](http://www.cm-espinho.pt)), assim como todas as indicações para proceder à inscrição. Os prémios continuam os mesmos, sendo que, este ano, o Prémio Especial do Júri, no valor de 500 euros, vai distinguir a estátua que melhor evoque uma personagem ou acontecimento associado à implantação da República, no seguimento das comemorações do centenário. Como também já é habitual, na noite anterior, o Largo José Salvador recebe o Lu(g)ar de Estátuas, com algumas das melhores produções das edições anteriores do concurso. **CB**

## Maré de Cinema



### ROBIN HOOD

A confluência de vários talentos não significa obrigatoriamente uma obra memorável. Ridley Scott atrás das câmaras, Russel Crowe e Cate Blanchett à frente delas e a pena do normalmente confiável Brian Helgeland não geraram um filme excelente, nem sequer bom, mas apenas passável. Desenvolvido como uma espécie de prequela das histórias conhecidas de Robin dos Bosques, ‘Robin Hood’ pretende dar a conhecer o início da lenda: antes de Robin se tornar um fora-da-lei perseguido pelo Xerife de Nottingham e pelo exército do Rei João. A função principal do filme é mostrar como tudo se desenrolou até ao ponto conhecido do mito e como as personagens são contextualizadas por tudo aquilo que sabemos de adaptações anteriores. Neste ponto, ‘Robin Hood’ é bem sucedido e agradável de assistir, uma vez que o carácter de determinadas personagens (principalmente o Rei Ricardo, o Rei João e até mesmo o próprio Robin) é retratado sob uma nova perspectiva, tomando-os mais tridimensionais mas sem desrespeitar a sua essência. Por outro lado, é difícil ignorar a realização burocrática de Scott quer na condução da narrativa quer nas sequências de acção (onde já se revelou em muito melhor forma), bem como certas soluções narrativas que não resultam por se revelarem artificiais (o trauma do passado que não exerce efeito algum; o cliché do casal que discute, mas ama-se profundamente, ...). Porém, o que irrita mesmo o seu acto final que, com a sua batalha aborrecida, previsível e filmada sem um pinga de energia, quase destrói o filme por inteiro e revela toda a preguiça com que o mesmo foi desenvolvido.

**Antero E. Monteiro**

## Cinema

### Centro Multimeios

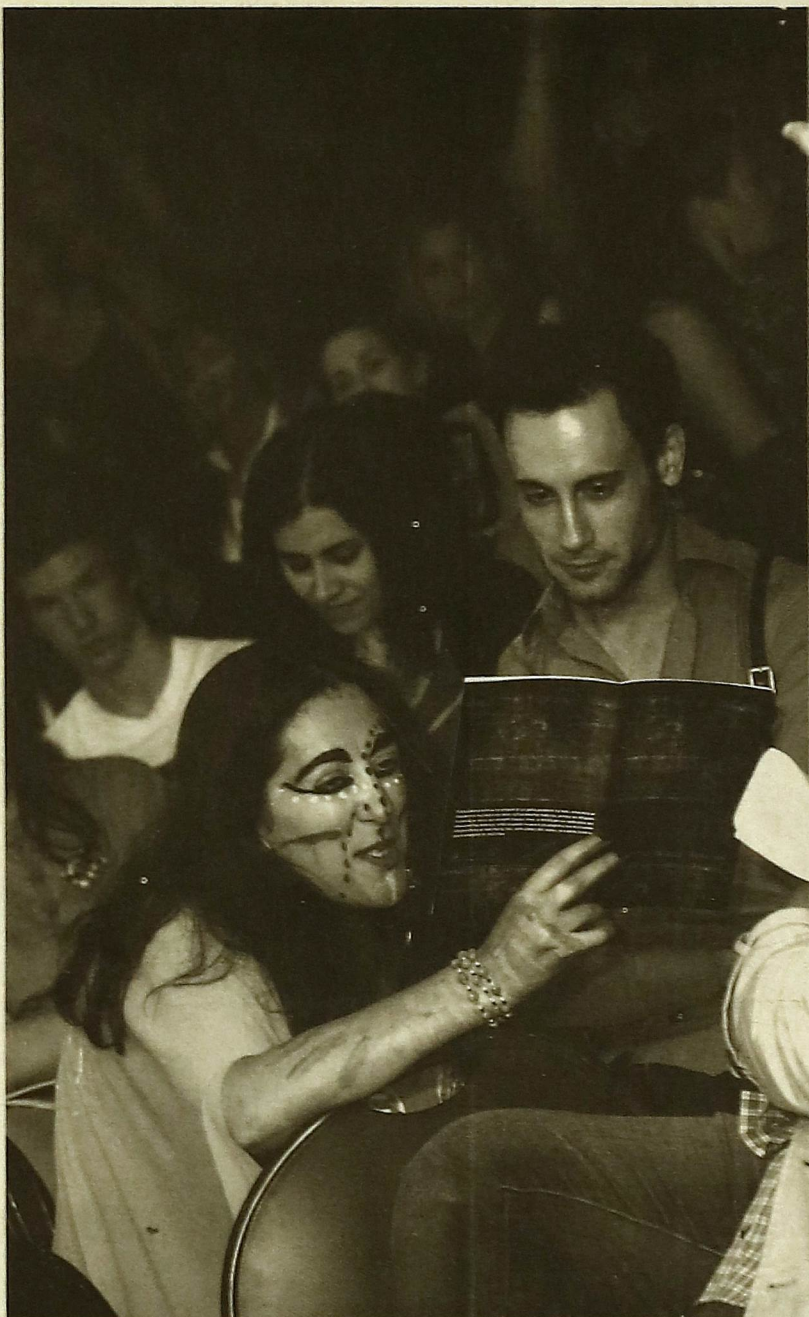
10 a 16 de Junho  
16h e 22h (excepto à 2ª Feira)

### Robin Hood

Realização Ridley Scott Elenco Russel Crowe, Cate Blanchett, Max von Sydow Género Acção/Aventura País EUA/GB Ano 2010 Duração 148 min. Classificação M/12



# Do esquecimento à gramática pluviosa



**P**rimero estranha-se, depois entranha-se, já dizia o poeta Pessoa. Nada mais verdade, nada que caracterize melhor o Filo-Café organizado pela associação cultural Extrapolar, subordinada ao tema Esquecimento.

Esquilia Divinorum, obra escrita por Bruno Miguel Resende e apresentada no último sábado no Centro Multimeios, em pleno Filo-Café. Uma escrita enigmática, com a sexualidade à flor da pele, o livro foi apresentado de forma *sui generis*: para outra altura ficaram as dissertações excessivamente orais. Aqui, agora, passou-se da palavra à acção. Literal.

Da penta gramática pluviosa, nome de capítulo, excerto escolhido para retratar o livro. Em

frente a nós, de pinturas a fazer lembrar os americanos índios, um homem e uma mulher deambulavam. Recitam o trecho. Ela, Fátima, pendurada nele, Bruno. Uma representação que faz jus ao excerto, com a sua maníaca força subjacente expressa nos corpos dos *performers*. Pelo meio, umas cuecas voam para a plateia. Nada de mais. No meio do que se viu, até escapa como normal.

Depois da mini-peça encenada, tempo do esquecimento tomar o centro da nossa atenção. Dela se disse que estava intimamente ligada à memória, que havia militantes do esquecimento, a quem a amnésia interessa.

Além das performances e das palavras, espalhados pelo foyer do Multimeios encontravam-se pinturas, desenhos e fotografias. **NN**



## Auditório de Espinho

### Uma das jóias da criação

Diz a organização que Daniel Cunha se senta ao piano e traz "um recital com um programam aliciante". Acreditamos, mas prometemos ir comprovar. Se quiser fazer o mesmo temos algumas dicas a partilhar: tudo começa no século XVIII e termina no início do XX. Vai da sonata op 90 de Beethoven, considerada uma das jóias da sua criação, ao "charme da música francesa com influências das paisagens, da cultura e das tradições de Espanha" na mestria de

Ravel, e ainda passa pelo "virtuosismo colossal de Liszt com a sua difícilíssima 'Vallée d'Oberman'". Se quiser ir tirar as suas dúvidas, o Daniel Cunha, o piano e o Auditório de Espinho recebem-no este sábado, pelas 21h30. O bilhete custa sete euros, cinco para menores de 25 e maiores de 65 anos. **CB**



## Junta de Freguesia de Espinho

Fotografia | Filipe Couto



### Variedades boas de bola

Provando que é mais do que futebol, a Casa do FC Porto de Espinho saiu da sua sede e estacionou na Junta de Freguesia de Espinho, onde promoveu, na noite de sábado, um espectáculo recheado de música ligeira para quem quisesse aparecer. **CB**



# Cantinho afastado do título

Fim de linha para o Cantinho na luta pelo primeiro lugar. A turma laranja empatou com o Cruzeiro e, ainda que matematicamente seja possível, será muito difícil compensar os dois pontos perdidos e os cinco de atraso para os Leões, quando faltam duas jornadas para o final da prova.

A luta está agora resumida a três: Rio Largo, Juventude e Leões. Os auri-negros venceram em Guetim e estão a quatro pontos do líder. Na próxima semana defrontam o Cantinho. A Juve encheu a barriga de golos e é a que melhor posicionada está (dois pontos de atraso) para contrariar os Leões, super favoritos e com dois jogos acessíveis nas últimas jornadas (Lomba e Águias).

## MAGOS E CORREDOURA CANDIDATOS A MANTER

Na zona vermelha da tabela, tudo começa a ficar mais claro. A Lomba parece condenada a acompanhar o Guetim e os Estrelas na despromoção, pelo que sobra uma vaga para os lugares indesejados.

Os candidatos principais são Magos e Corredoura (25 e 24 pontos respectivamente), embora o Cruzeiro ainda não esteja a salvo (joga com a Juve na próxima jornada). **NS**



O Cruzeiro forçou o Cantinho a um empate que comprometeu as aspirações ao título.

### 24.ª JORNADA

Leões	2-0	Associação
Cantinho	1-1	Cruzeiro
Império	0-3	Ág. Paramos
Jv. Outeiros	5-2	Magos
E. Vermelhas	1-1	Lomba
Guetim	0-2	Rio Largo
Quinta	4-1	Corredoura

POS.	EQUIPA	J	P
1.	Leões Bairistas	24	58
2.	Juventude Outeiros	24	56
3.	Rio Largo	24	54
4.	Cantinho	24	53
5.	Império	24	35
6.	Quinta	24	33
7.	Associação	24	31
8.	Águias Paramos	24	30
9.	Cruzeiro	24	28
10.	Magos	24	25
11.	Corredoura	24	24
12.	Lomba	24	21
13.	Guetim	24	12
14.	Estrelas Vermelhas	24	7

### PRÓXIMA JORNADA (12/12 JUN)

E. Vermelhas	vs	Ág. Paramos
Lomba	vs	Leões
Rio Largo	vs	Cantinho
Associação	vs	Guetim
Corredoura	vs	Império
Cruzeiro	vs	Jv. Outeiros
Magos	vs	Quinta

## Futebol Popular - 2.ª Divisão

# Regresso confirmado à primeira

O Desportivo Regresso juntou-se ao Bairro no lote de equipas que já garantiram a subida à 1ª Divisão. A formação de Silvalde venceu a Corga e confirmou tratar-se da melhor equipa

oriunda da 3ª Divisão, entretanto extinta.

Com meio caminho andado para alcançar o mesmo objectivo, os Morgados golearam a Jv. Estrada e estão a um ponto do

sucesso, tal como o GD Outeiros que folgou este fim-de-semana.

A Ronda, uma das grandes favoritas à partida para o campeonato, perdeu hipóteses matemática de chegar ao quarto lugar. **NS**



O Regresso confirmou diante a Corga a subida à 1ª Divisão do futebol popular.

### 23.ª JORNADA

Novasemente	1-1	Ág. Anta
Bairro PA	2-1	Ronda
Jv. Estrada	1-6	Morgados
Aldeia Nova	3-1	Estrelas PA
Corga	2-3	Regresso
Est. Divisão	4-2	Idanha

Folga: GD Outeiros

POS.	EQUIPA	J	P
1.	Bairro P.A.	22	50
2.	Regresso	22	45
3.	Morgados	22	40
4.	GD Outeiros	22	40
5.	Corga	22	35
6.	Novasemente	22	35
7.	Ronda	22	32
8.	Estrelas Divisão	23	31
9.	Aldeia Nova	22	24
10.	Águias Anta	22	23
11.	Idanha	23	21
12.	Juventude Estrada	22	13
13.	Estrelas P.A.	22	4

### PRÓXIMA JORNADA (12/12 JUN)

Aldeia Nova	vs	Ág. Anta
Jv. Estrada	vs	Est. Divisão
Regresso	vs	Morgados
Corga	vs	Novasemente
Estrelas PA	vs	Bairro PA
Ronda	vs	GD Outeiros

Folga: Idanha



# João Brenha confirmado como treinador do Sp. Espinho

**J**oão Brenha é o escolhido para suceder a Francisco Fidalgo como responsável técnico do Sp. Espinho (SCE). Na estreia como treinador, o ex-jogador diz estar empenhado em construir uma equipa capaz de conquistar títulos.

Um ano após o término como jogador, João Brenha regressa ao SCE pela porta grande, como responsável técnico da equipa campeã nacional. Em declarações ao MV, Brenha admite a surpresa do convite: "não esperava regressar tão cedo, mas vou abraçar o projecto com grande vontade".

Este novo desafio de carreira,

acrescenta, "é uma forma de conjugar aquilo que consegui até hoje como atleta, nas grandes equipas por onde passei, com os meus conhecimentos técnicos de alto rendimento".

O novo treinador tigre diz já estar a "preparar uma equipa capaz de lutar pela vitória nas provas onde vai participar". Sem anunciar caras novas no plantel, e com as já anunciadas saídas de Roberto Reis e Kibinho para o Vitória, João Brenha tem pelo menos a garantia de continuidade do seu parceiro de sempre e capitão de equipa, Miguel Maia. Certos estão ainda Hugo Ribeiro e Bruno Gonçalves. O treinador revela ainda que o recurso a jogadores de formação será uma realidade mas "não será para o seis titular". **NS**

O jogador terminou a carreira na época passada, mas volta, desta forma, ao Moreira da Costa Júnior.

## Fomos de férias sete minutos antes

**O**lhando para o resultado, aposta-se num jogo de equilíbrio na deslocação da Académica de Espinho a Barcelos. Mas, desengane-se. Para a última jornada, os academistas entraram demolidores e estiveram a vencer até aos sete minutos finais. Sim, o Oquei de Barcelos deixou a derrota deste lado em sete minutos.

### 26ª JORNADA

O.Barcelos 5 - 4 Ac. Espinho



Balanço final da Ac. Espinho: 8 vitórias, 7 empates, 11 derrotas, 89 golos marcados e 94 sofridos.

o final. No entanto, a sete minutos do apito do árbitro, o Barcelos furou a barreira e, de longe, começou a redução no marcador.

Com o tempo a passar, e ainda em vantagem, Paulo Freitas fez entrar Ferro para a baliza e um lance

infeliz do guarda-redes permitiu o 3-4. Do lado da Académica, tudo começou a descambar. Não aproveitando um livre directo, ainda conseguiu falhar uma grande penalidade no último minuto, o que se traduziu no empate dos da casa.

Coisas só possíveis num jogo ao milésimo, a sete décimos de segundo o placard foi mesmo alterado e da maneira mais negativa: com o quinto golo e a vitória do Oquei de Barcelos.

Não muda nada na tabela, mas pedia-se que a garra se mantivesse ao longo de todo o tempo. Oitavo lugar para os academistas, décimo para os oquistas, manutenção garantida. Voltamos para o ano, um bocadinho mais ambiciosos. **CB**

### RESULTADOS

FC Porto 4 - 1 Física  
SL Benfica 2 - 2 Valongo

POS.	EQUIPA	J	P
1.	F. C. Porto	26	68
2.	Juv. Viana	26	54
3.	Oliveirense	26	51
7.	Valongo	26	37
8.	Ac. Espinho	26	31
14	Paço d'Arcos	26	16

Com o oitavo lugar garantido na primeira época na principal competição de hóquei em patins, a Académica entrou com tudo para a última jornada. A vencer por 0-2 ao intervalo e com um Girão impossível de bater, os três pontos pareciam fáceis.

Mais dois golos na segunda parte, conduziam tudo tranquilo para





Centenas de pessoas estiveram presentes na arena do EBT, de sexta-feira a domingo.



# Festa rija sem portugueses

**A** passagem do EBT Masters Finals de Andebol de Praia por Espinho foi aziaga para as equipas portuguesas. Nos homens, a vitória sorriu aos croatas Detona Defender Zagreb, enquanto que na vertente feminina as campeãs foram as húngaras Beach Girls.

Apesar de jogarem em casa, as equipas lusitanas não capitalizaram o apoio vindo das bancadas do mini-estádio montado na praia Marbelo, na extremidade norte de Espinho. Os Atlantic Sharks/Oscacer ficaram, inclusive, no último lugar da classificação, após perderem frente aos suíços Taifun Fighters. Apesar de terem

## Caminhada

### Nem só de andebol se fez o torneio

Também se fez de marcha. E uma que contou com a adesão de perto de uma centena de pessoas. No último dia da competição (domingo), vários foram os participantes que arrancaram, bem cedo, da ponta norte da marginal espinhense até ao ponto sul, em Silvalde, aproveitando o bom tempo que se fazia sentir. **NN**



vencido o primeiro encontro (15-12), os portugueses baquearam e acabaram por perder a segunda partida por 17-11. No desempate, a supremacia helvética foi avassaladora: 5-1. Oitavo e último lugar para os tubarões portugueses.

## MULHERES MELHORES

Na vertente feminina, a prestação portuguesa acabou por ser mais positiva, com a equipa Oscacer Beach Hand a terminar o torneio na sexta posição. Depois de vencerem o primeiro jogo, a turma portuguesa não resistiu aos argumentos das croatas Detona Zagreb, perdendo por elucídativos 20-11 e 13-10. **NN**

## Andebol

### Juniores na 1ª Divisão

A equipa de andebol junior do Sp. Espinho conseguiu apurar-se de forma brilhante para o campeonato nacional da 1ª Divisão. Os espinhenses precisavam de vencer o Boavista na passada quinta-feira para garantir o apuramento e não fez a coisa por menos: 36-26, num triunfo esmagador.

A formação orientada por Hugo Valente consegue, assim, o feito de, pela primeira vez na história do andebol do clube tigre, colocar uma equipa no primeiro escalão de juniores (o Next <21). O Sp. Espinho foi superado nesta fase final do campeonato apenas pela forte equipa do Ginásio do Sul. **NS**

## Futsal

### Sp. Silvalde décimo

Foi uma despedida q.b. do Sp. Silvalde no campeonato distrital de futsal. Na última jornada da prova, a equipa leonina empatou a uma bola com o ARCA, no recinto da equipa de Águeda e ficou-se pela décima posição final.

O objectivo da manutenção ficou cumprido, num campeonato mediano da formação silvaldense: 12 vitórias; quatro empates e 14 derrotas. Desconhecem-se ainda novidades para a próxima temporada, nomeadamente quanto à continuidade do treinador Celso Henriques. **NS**

## Natação



### Resultados modestos

Passagem discreta dos nadadores do Sp. Espinho pelo Metting Internacional do Porto. Na Piscina de Campanhã, Pedro Costa teve a melhor prestação com o 19º lugar nos 50 metros costas. O nadador alcançou ainda o 27º lugar nos 100 livres. Tiago Marques (27º nos 50 braços) e Carla Cruz (33ª nos 100 costas e 32ª nos 200 costas) foram os outros participantes. Na próxima semana, o SCE estará a competir na Póvoa de Varzim (Infantis), Vila Real (todos os escalões) e em Aguiar da Beira (sincronizada). **NS**



Em 2002/03, o melhor que António Jesus fez no Sp. Espinho foi o 10.º lugar na II B.



## Jesus volta ao Sp. Espinho para evitar o calvário

**A** saída de Paulo Mendes do futebol tigre, precipitou o anúncio que há muito se esperava: Flávio das Neves não seria o treinador do Sp. Espinho (SCE) na próxima época. A escolha de Rodrigo dos Santos recaiu num homem da casa, António Jesus. Oito anos depois, o antense vem para evitar o colapso do futebol sénior.

Menos de um mês depois de deixar o comando técnico do Tondela, António Jesus está de volta ao Comendador para orientar o SCE.

As negociações para o regresso do técnico antense foram concluídas na tarde de ontem, num processo rápido e que decorreu de uma escolha pessoal de Rodrigo dos Santos, presidente do clube.

Perfil - António Jesus

### Regresso oito anos depois

Enquanto jogador, António Jesus foi um dos mais carismáticos guarda-redes da 1ª Divisão. Como treinador, o percurso foi mais modesto e passou, essencialmente, pelas divisões secundárias (Chaves, Paços de Ferreira, Sp. Covilhã). Em 2002/2003 passou pelo Sp. Espinho como técnico apesar de nunca ter defendido a baliza sénior dos tigres. A equipa havia descido da II Liga na época anterior e Jesus não conseguiu melhor que o 10º lugar final. Oito anos depois, o treinador espinhense está de regresso, com um orçamento curto e muitas dúvidas quanto à definição de objectivos competitivos. **NS**

"Encaixa-se no perfil técnico e financeiro pretendido, uma vez que era nossa intenção ter uma pessoa da nossa terra que evitasse custos que pesam muito no orçamento", assume Rodrigo dos Santos.

Sem se alongar muito na avaliação do novo técnico, o presidente do SCE afirma tratar-se "de um homem experiente e com um percurso credível", além de ser "conhecedor da realidade local". O orçamento de 150 mil euros pressupõe contenção desportiva e Rodrigo dos Santos fala em "manter a equipa na 2ª Divisão". **NS**



Demissão

### Paulo Mendes apresenta demissão

Paulo Mendes já não é o responsável máximo pelo futebol sénior do Sp. Espinho. O agora ex-vice presidente, apresentou ontem, em carta de demissão dirigida à direcção - disponibilizada ao MV - as razões que conduziram a um afastamento do cargo que ocupou nos últimos sete anos na estrutura do clube.

"Face à contingência que me foi transmitida de decréscimo de 50% do orçamento disponível para o futebol sénior do clube, já de si bastante parco (...), a que se junta um natural desgaste causado por me ter encontrado muitas vezes sozinho a remar contra a maré, tornou-se insustentável continuar a comandar a secção de futebol sénior", refere Paulo Mendes. O ex-dirigente sublinha "não poder deixar de reiterar o que considero essencial: o futebol no SC Espinho, pela sua história e pelo sentimento da massa adepta, não pode ser o "parente pobre" do clube, sem dinheiro, sem apoio, sem instalações e afastado dos sócios e simpatizantes".

Paulo Mendes revela o "desejo sincero" de que o "sucesso reentre no futebol sénior do SC Espinho e que o clube ultrapasse de vez o impasse relativamente às suas instalações". No final, deixa um agradecimento "penhorado a todos quantos nestes sete anos ajudaram o desenvolvimento da secção de futebol sénior", incluindo atletas, treinadores e pessoal médico. **NS**

Casa Romeu

FILIFE RODRIGUES VITÓ & FILHOS, LIMITADA

Oculista Vitó - MultiÓpticas

Qualidade e experiência ao seu dispor

Rua 19 n.º 242 4500 ESPINHO Portugal  
Rua 12 n.º 576 - 1.º Tel. / Fax 227343056

ALBUQUERQUE PINHO  
FILOMENA MAIA GOMES

ADVOGADOS

ESCRITÓRIOS  
Rua Júlio Dinis, 778 - 4.º Dt.º  
Telef. 226098704 - 226098873  
Fax 226003436 - 4000 PORTO

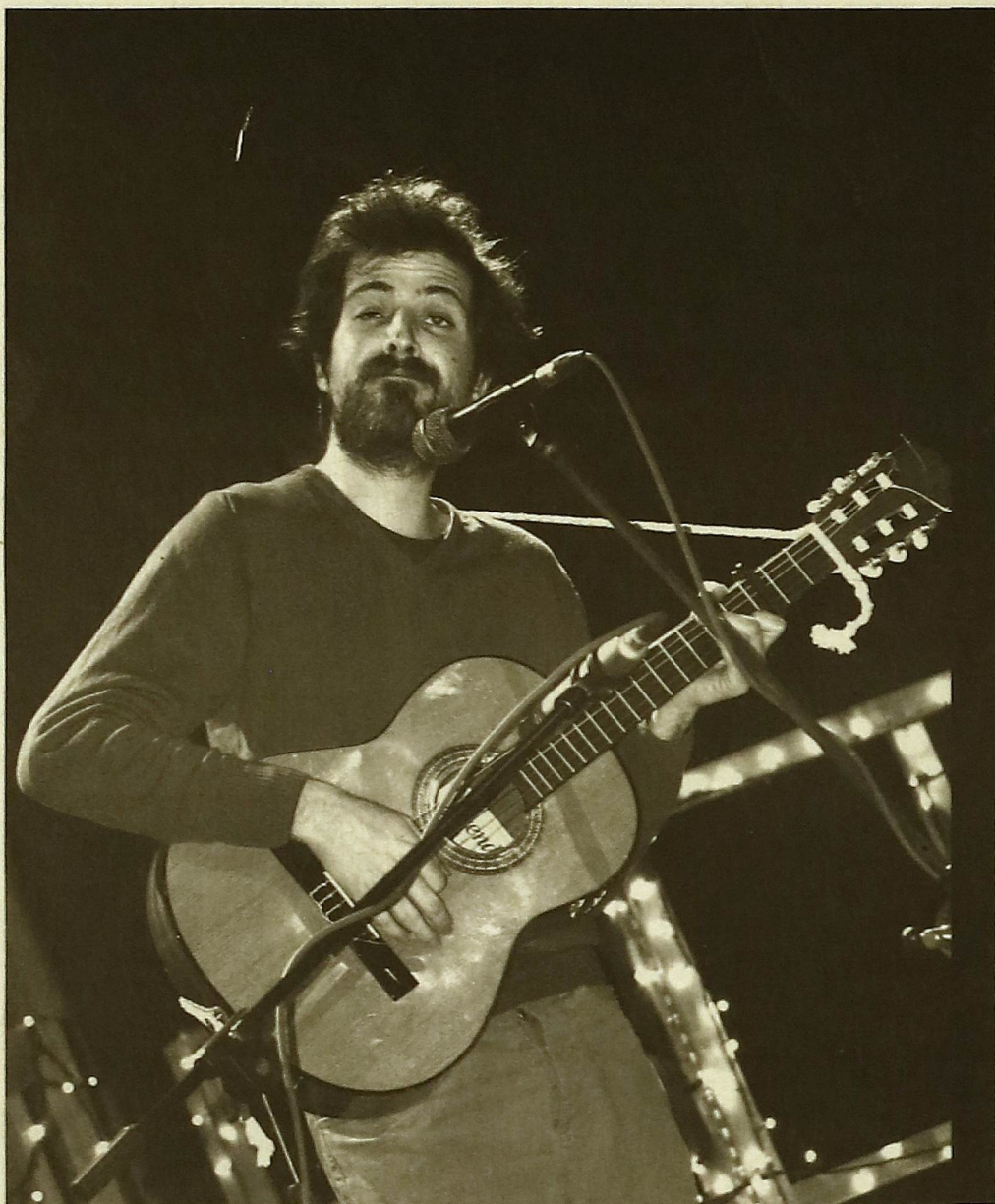
Rua 19 n.º 343 - Tel. 227342964  
4500 ESPINHO



Anuncie

no seu jornal de referência.  
Contacte-nos pelo e-mail:  
agenda.mareviva@gmail.com





## Rare Folk

22h

9 Junho  
Estarreja

Vêm de Sevilha e bebem da cultura celta a sua influência. O sexteto Rare Folk actua na Praça Francisco Barbosa, no centro de Estarreja, integrado no FESTIM - Festival Intermunicipal de Música do Mundo - e nas festas em honra do padroeiro da cidade, Santo António. Entrada gratuita.

## B Fachada

22h

11 de Junho  
Aveiro

De regresso ao Norte, após a passagem por Espinho, o artista nacional que veste calças amarelas está de regresso, desta feita a Aveiro, para apresentar mais uma vez o excelente disco homónimo. "Ficar à espera ou procurar" e "Kit de Presdigitação" serão alguns dos trunfos em que Bernardo Fachada apostará no Teatro Aveirense. Bilhete a 8€.

## JP Simões

23h30

12 Junho  
Porto

Autor do lusitano disco com suspiros cariocas "1970" e da banda sonora da "Ópera do Falhado", JP Simões actua no auditório do bar Passos Manuel na tournée de apresentação do mais recente "Boato". À espera, a boa disposição contagiante já conhecida do músico. Entrada a 10€.

## Farmácias

Terça-feira, 8 de Junho

Farmácia Teixeira  
Av. 8, n.º 436 - Telf.: 227 340 352

Quarta-feira, 9 de Junho

Farmácia Santos  
Rua 19, n.º 265 - Telf.: 227 340 331

Quinta-feira, 10 de Junho

Farmácia Paiva  
Rua 19, n.º 319 - Telf.: 227 340 250

Sexta-feira, 11 de Junho

Grande Farmácia  
Rua 8, n.º 1025 - Telf.: 227 340 092

Sábado, 12 de Junho

Farmácia Conceição  
Rua S. Tiago, n.º 709 - Telf.: 227 311 482

Domíngo, 13 de Junho

Farmácia Guedes de Almeida  
Rua 36, n.º 416 - Telf.: 227 322 031

Segunda-feira, 14 de Junho

Farmácia Teixeira  
Av. 8, n.º 436 - Telf.: 227 340 352

Terça-feira, 15 de Junho

Farmácia Santos  
Rua 19, n.º 265 - Telf.: 227 340 331

## Meteorologia

Previsões sujeitas a alterações

Terça-feira, 8 de Junho

Máxima: 17°  
Mínima: 14°



Sábado, 12 de Junho

Máxima: 21°  
Mínima: 16°



Quarta-feira, 9 de Junho

Máxima: 19°  
Mínima: 14°



Domíngo, 13 de Junho

Máxima: 22°  
Mínima: 18°



Quinta-feira, 10 de Junho

Máxima: 17°  
Mínima: 14°



Segunda-feira, 14 de Junho

Máxima: 22°  
Mínima: 17°



Sexta-feira, 11 de Junho

Máxima: 19°  
Mínima: 14°



Terça-feira, 15 de Junho

Máxima: 23°  
Mínima: 19°



## Espinho "entre aspas"

### Diário Digital

«Vim para passar um dia diferente, vim ver tudo, porque nunca vim a Lisboa. Venho ver a seleção, o Tony Carreira, que também nunca vi. Assim, vejo tudo de uma vez», disse.

Regina Silva, espinhense, uma das milhares de pessoas presentes no picnic realizado pela marca Modelo no Parque Eduardo VII, em Lisboa, de apoio à Seleção Nacional.

### Notícias de Espinho (blog)

No quarteirão defronte do Casino, onde a Refer deixou uma casota como recordação, mais os canudos e os canudões, está a nascer mais um recinto para a pequenada. É o segundo da era Pinto Moreira.

O parque infantil situa-se na nova "Alameda 8", entre as Ruas 15 e 19.



### Defesa de Espinho

"Tenho arregaçado as mangas desde que assumi a presidência da Junta de Silvalde para que a vila seja um foco de desenvolvimento e para que todos os silvaldenses tenham qualidade de vida e que nos visitem também!"

Marco Gastão sobre as obras que tem realizado junto aos acessos à praia do Pau da Manobra.



## Maré Submersa **BALOIÇOS**

O evento Filo-Café, protagonizado pela prolífica associação cultural Extrapolar, foi uma agradável surpresa. Apesar de se ter realizado num espaço que, a mim, me dá muita comichão (ao lado da única sala de cinema da cidade, enquanto decorre um filme), a iniciativa foi diferente, refrescante. Com um travo a tertúlia, que faz falta à cidade. Discussão descomprometida, sem formalismos, nem microfones: apenas um bando de pessoas comuns a falar sobre coisas mais ou menos complexas/importantes. Interessante foi o tom pouco intelectualizado dado à coisa. Ainda bem, não fosse assim e não havia pachorra.

### **ZERO PARQUES, UM PARQUE, DOIS PARQUES...**

Em Espinho, ou há em escassez ou há em abundância. Saúde-se o regresso dos parques infantis à cidade - mesmo sem os eternos baloiços, como se atrevem? -, logo em dose dupla. Nada contra, tudo a favor. Só um aspecto a rever: no parque em frente ao Centro Multimeios, à noite, a iluminação existente ilumina tudo, tudo, tudo, tudo....menos o parque. Corrija-se lá para a pequenada poder brincar, seja de dia e de noite. E um baloiçozinho, já agora, que sei que a sua ausência causa tristeza a muita gente...

**Nuno Neves**

## **FICHA TÉCNICA**

**Director** Nuno Neves

**Redacção** Cláudia Brandão, Nelson Soares

**Fotografia** Filipe Couto e Tiago Casal

**Colaboração** Armando Bouçon, Antero Eduardo Monteiro e André Laranjeira

**Paginação** Nuno Neves e Melissa Canhoto

**Publicidade** Eduardo Dias

**Redacção** e **Composição** Rua 62 n.º 251- 4500-

366 Espinho **Telefone** 227331355 **Fax**

227331356 **E-mail** agenda.mareviva@gmail.

com **Secretaria e Administração** Rua

62 n.º 251- 4500-366 Espinho **Telefone**

227331357 **Fax** 227331358 **Propriedade**

e **Execução Gráfica/Editor** Nascente -

Cooperativa de Acção Cultural. CRL - Rua

62 n.º 251- 4500-366 Espinho

**Telefone** 227331355 - **Fax** 227331356

**NIF** 500 615 268 **Tiragem** 1500 exemplares

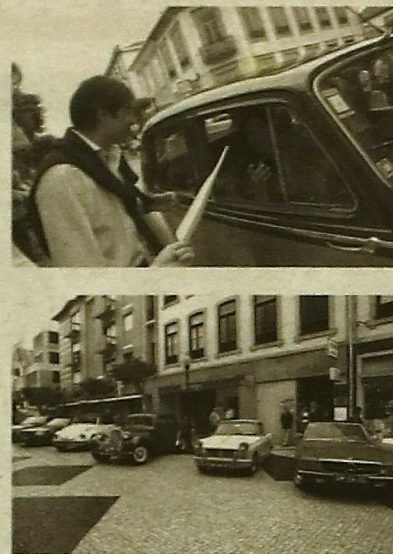
**Número de Registo do Título** 104499, de

28/06/76 **Depósito Legal** 2048/83

Foto-Legenda



Fotografia | Filipe Couto



### **Espinho Clássico**

BMW's, Porsche's, Peugeot's, Mini's...cada bomba melhor e mais espectacular que a outra. E mais clássico, porque foi disso que se tratou: a mostra de carros antigos regressou, como de costume, à cidade, para mais um Espinho Clássico e encheu a pedonal Rua 19 de bólides que já fizeram história. Alguns, até no cinema já entraram. São umas vedetas. O fim-de-semana dos espinhenses foi clássico. Como os carros. NN

## **LIGA DOS AMIGOS DO HOSPITAL DE ESPINHO**

### **CONVOCATÓRIA**

Nos termos do art.º 26 dos Estatutos convoco uma Assembleia Geral da Liga dos Amigos do Hospital de Espinho para o próximo dia 26 de Junho de 2010, a qual decorrerá no Salão dos Bombeiros Voluntários Espinhenses, sito na Rua 16, n.º 511, em Espinho, no período compreendido entre as 11 horas e as 12 horas, com a seguinte

### **ORDEM DE TRABALHOS**

#### **PONTO ÚNICO**

Eleição dos Corpos Sociais da Liga para o próximo Biénio

A relação dos Eleitores poderá ser examinada no Gabinete de Apoio à Administração, no 1.º andar do Hospital de Espinho, no horário de funcionamento os respectivos Serviços, todos os dias úteis das 8h30 às 12h30 e das 13h30 às 16h30.

As listas concorrentes serão apresentadas ao Presidente da Mesa da Assembleia Geral com identificação pessoal e associativa dos candidatos, os cargos a desempenhar, e a declaração de aceitação assinada por todos os concorrentes, e deverão incluir tantos candidatos quantos os lugares a preencher.

São admitidas candidaturas até ao décimo dia anterior à data do acto eleitoral, não podendo ser eleitores ou eleitos sócios cuja admissão seja proposta em data posterior à da publicação do presente anúncio.

**Espinho, 24 de Maio de 2010**

**A PRESIDENTE DA MESA DA ASSEMBLEIA GERAL**  
Maria Elsa Ferraz Alves Tavares

Junta de Freguesia de  
Espinho

## **Passado, Presente e Futuro**

Os três tempos são pintados a quatro mãos. Celeste Caprichoso e Manuel Faustino pintam o Passado, o Presente e o Futuro em telas que retratam a vida da cidade de Espinho, a relação com o mar, com a linha-férra.

A abertura da exposição, na galeria da Junta de Freguesia de Espinho, acontece na próxima terça-feira, dia 15, pelas 21h30. E fica até dia 22. CB

Surf

## **Pódio em Leça**

Ana "Nana" Araújo, praticante de surf da escola espinhense SurfJah, conseguiu o primeiro lugar na modalidade, em Leça da Palmeira, no Circuito de Desporto Escolar. No Bodyboard masculino, destaque para a segunda posição de Bogdan Goleminov. NN



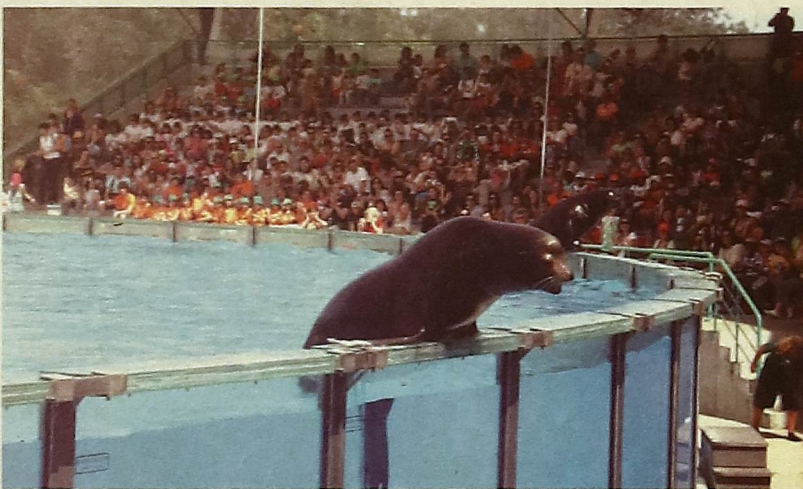
Visita ao Zôo de Lisboa

Fotografia | DR



## A ver os bichos

Como já é tradicional, os alunos finalistas das escolas primárias do concelho de Espinho foram até ao Zôo de Lisboa, numa viagem oferecida pela Câmara Municipal de Espinho. Entre girafas, leões, macacos e cegonhas, a pequenada divertiu-se a valer. Antes do regresso, houve tempo para um show marinho, para gáudio de todos. NN



Pub



**ESPINHO MAIS PERTO DE SI!**

**WWW.ESPINHO.TV**

A CULTURA DE UM CONCELHO À DISTÂNCIA DE UM CLIQUE

envie informações das suas iniciativas para: [geral@espinho.tv](mailto:geral@espinho.tv) :: telm: 91 744 44 17

*Aipal*

Padarias - Pastelarias

*Todos os dias,  
o seu Bom Dia*

Tel.: 227 331 240 | Fax: 227 331 249 | E-mail: [aipal@aipal.pt](mailto:aipal@aipal.pt)