

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE ESPINHO
N.º 59785
17/102/2012



CLÍNICA RADIOLOGIA
DR. NELSON DE OLIVEIRA

www.drnelsondeoliveira.com

Maré
Viva

**Festival traz
Prémio Chopin
a Espinho**

Director: Nuno Neves | Ano XXXV N.º 1635 EUR 0.50 | Sai à terça-feira 29/06/2010

Primeira Maré **Viver no desemprego**

Velhos aos 40, procuram sobreviver aos subsídios

Maré de Notícias

Trânsito

**Rua 2
encerrada
aos carros
durante
o Verão,
todos os dias**

A medida foi anunciada ontem pelo vereador responsável, Quirino de Jesus. Proibição entra em vigor já este sábado e dura até 15 de Setembro. Comerciantes incentivados a prolongar esplanadas.

Executivo pretende concentrar estacionamento nas zonas do Rio Largo (a norte) e do FACE (a sul).



Maré de Notícias

**Zona Industrial
de Silvalde**

Chamas destroem oficina

Maré de Notícias **Centros Escolares**

Projectos avançam até ao final do ano para não perder fundos para outros municípios

Pub

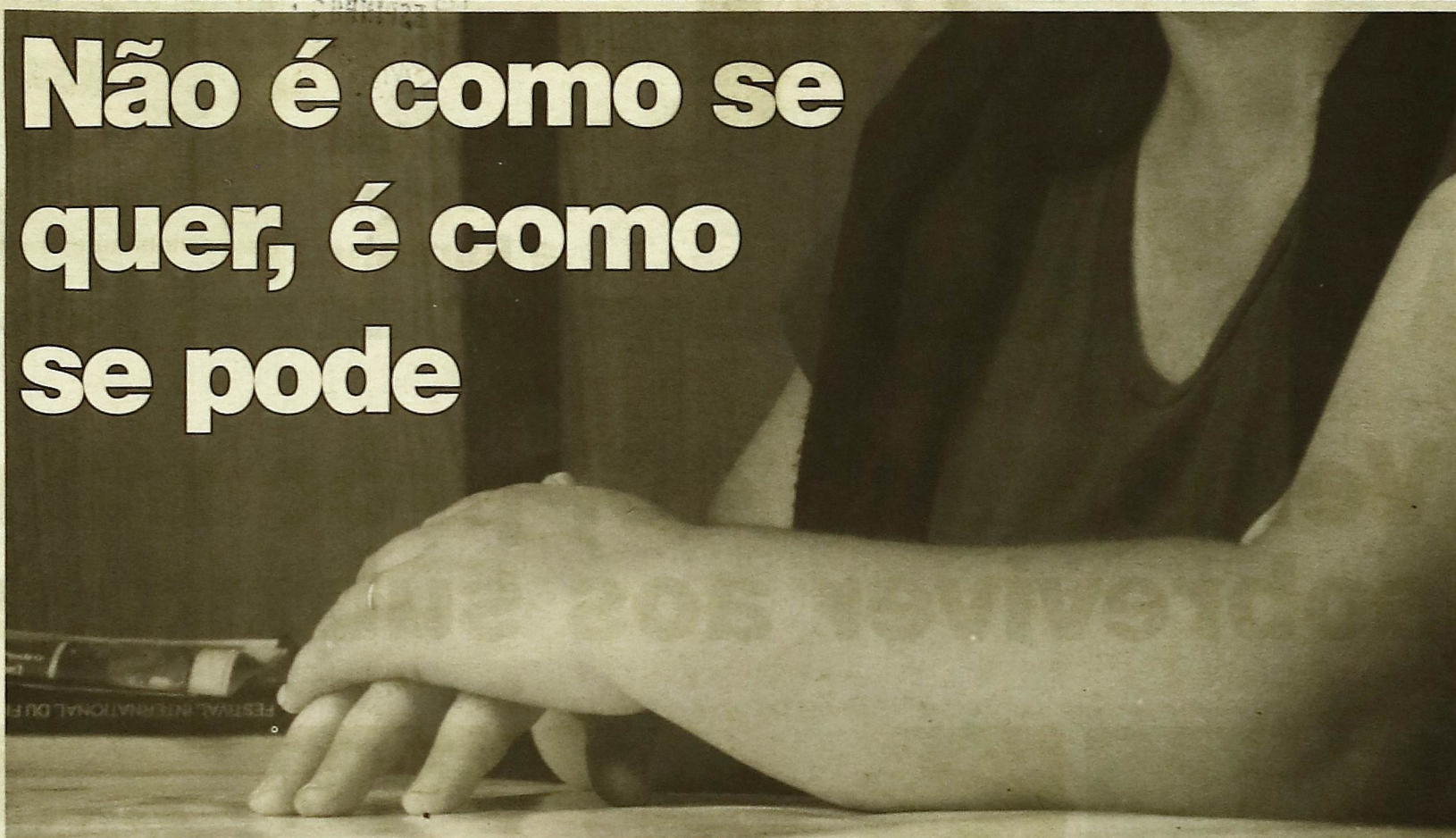


PARA QUEM GOSTA DE CORES VERDADEIRAS



tef's. 22 731 93 74 / 75 • www.engrenagem.net

Não é como se quer, é como se pode



Ela chama-se Ana, ele Fernando, mas podiam ter milhares de outros nomes e rostos. Um qualquer entre os tantos desempregados que encham as contas do Centro de Emprego. Já as contas dos nossos protagonistas fazem-se de gastos no supermercado, na saúde, na escola e na habitação. Todos os dias, sem direito a histórias de encantar. Aqui não há heróis. Isto é a vida real.

Quando Ana Ferreira, de 43 anos, nos diz que tempo livre é o que não lhe falta para vir falar connosco, a reacção possível é um "pois...". Desde que foi despedida da fábrica de malhas Jotex, em 2009, não tem feito outra coisa se não procurar trabalho. "Inscrevi-me logo nos cursos de formação todos", garante.

No entanto, com o 9º ano feito em RVCC e os cursos para tirar o 12º a não saírem, Ana tentou qualquer outra coisa. Sonhou com geriatria e até para fazer limpeza num lar de idosos se ofereceu. "Sabia que não ia para a secretaria porque não tinha qualificação, mas o que me disseram foi que não empregavam acima dos 40 anos", conta. E desabafa: "Acho que acordei nesse dia".

"ISTO É A MATAR"

O marido de Ana trabalha na Corticeira Amorins e têm dois filhos: o José Pedro de 15 anos e a Beatriz de 11. Já correu outras fábricas e empresas de contratação. Quando lhe perguntaram se estava disponível para trabalhar por turnos e disse que não porque tinha filhos pequenos e o marido já estava nessas condições, "nem sequer me preencheram a ficha". "Isto é a matar", afirma Ana Ferreira.

E um negócio próprio?, arriscámos. "Abrir uma casa de arranjos?". Por exemplo. "Em Espinho há aos montes e não tenho dinheiro para investir nas máquinas", explica.

SÓ MAIS UM ANO DE SUBSÍDIO

Com o fraco ordenado do marido e a receber o subsídio de desemprego, resta poupar. "Está tudo muito certinho", afirma Ana Ferreira. Daqui a um ano, quando terminar o subsídio, "se não estiver a trabalhar, não vai dar, vou estar aflita".

O filho mais velho é desléxico e há que pagar o ensino especial. Além da natação da Beatriz, com quem já aprendeu a fazer trocas. "Tive que a convencer a ficar com os livros velhos do irmão e, em troca, dava-lhe uma



Cada dia que passa perco a esperança num trabalho certo, com horário de oito horas e contrato"

Ana Ferreira

mochila nova", conta a mãe.

Ana tem quem lhe dê a roupa para a filha mais nova e vai tudo para a escola de camioneta porque "o passe é gratuito", e o marido vai trabalhar de moto. Água é a do poço, a televisão só tem quatro canais e "as férias são em Espinho, na praia".

EMPRÉSTIMO MAIS SETE ANOS

Sem luxos, a grande despesa da família é com a casa que construiu há

seis anos e para cujos arranjos pediu um empréstimo ao banco. Ainda faltam sete anos para terminar de pagar. "Os meus filhos têm que saber que hoje podemos comprar, mas amanhã podemos não poder".

A Beatriz vai de merenda para a escola, mas o José Pedro, volta e meia "leva um euro ou um euro e meio quando não gosta da comida da cantina". Pela mesma razão, o prazer dos livros é sempre emprestado e o sonho da Eurodisney adiado indefinidamente.

CARIMBO NÃO É EMPREGO

Sem desesperos ou discursos demasiado pessimistas, Ana Ferreira continua e há de continuar à procura de emprego. Mesmo que lhe digam que, aos 43, já é demasiado velha. "Quando fiquei desempregada parecia que estava a sonhar", conta, "e cada dia que passa perco a esperança num trabalho certo, com horário de oito horas e contrato".

Ana diz que vai tentar "fazer umas horas a limpar casas particulares" porque "não me safo se estiver a depender dos carimbos" [do Centro de Emprego]. "Tinha vergonha de viver de subsídios" e, por isso, "é pensar no futuro com muitas reservas e poupar a sério", conclui. **CB**



Ana Ferreira diz que o facto de ter o 9º ano a impossibilitou de tirar cursos que gostava para enriquecer a sua formação.



A forma harmoniosa com que nos recebem em casa não deixa transparecer as dificuldades que Fernando Marcos e a esposa enfrentam todos os dias. Ele está desempregado e ela “faz uns biscates na área da restauração”. De forma directa, podemos dizer que o rendimento mínimo que recebem “paga a renda e a água”.

Vivem em Espinho desde Novembro do ano passado, quando tudo desmoronou em Vila Nova de Gaia. Fernando era desenhador de construção civil numa fábrica, mas teve que deixar o emprego para ir trabalhar para o café da família quando a mulher foi operada ao joelho.

As queixas dos vizinhos por causa do barulho obrigaram ao fecho do estabelecimento. A venda não foi possível porque ainda faltava pagar um ano. O banco ficou com tudo e, como também não tinham como pagar a contribuição autárquica, até a casa lhes foi tirada. “Foram 15 anos a trabalhar para nada”, lamenta Fernando Marcos.

Sem direito a fundo de desemprego, a vinda para perto da família parece lógica. “Só com a ajuda das reformas da minha mãe e da minha sogra é que nos aguentamos”, confessa Fernando.

98 EUROS NA FARMÁCIA

Os filhos – com 6 e 11 anos – são o motivo para continuar a lutar por uma vida melhor. Enquanto Fernando passa os dias a responder a e-mails de trabalho e enviar currículos, Anabela vai trazendo alguma coisa para comer do restaurante onde trabalha. Os comprimidos para baixar a tensão – 20 euros – esses, estão esquecidos. Já chegam os 98 euros mensais para os medicamentos de Fernando, que é cardíaco e já sofreu três enfartes.

“Já fui chamado várias vezes pelo Centro de Emprego, mas formação e experiência é coisa que eu tenho”, afirma Fernando. Além de que o problema de saúde não o deixa fazer qualquer coisa. Às vezes até omite que é cardíaco.



“Se tiver que pedir nas instituições não é vergonha”

“NÃO ESTOU A VER COMO POSSA FICAR PIOR”

Pelo menos em Espinho não gastam dinheiro em transportes. Mas a família prefere nem pensar muito no futuro. “É um dia de cada vez”, diz Anabela. E o marido corrobora: “já pensei em ir para fora, mas tem que ser uma coisa certa, não pode ser às cegas”. “Se me puser a pensar na falta de futuro ainda tenho outro enfarte”, conclui. Depois de ter perdido um património de mais de 200 mil contos, Fernando diz não “ver como isto possa ficar pior”. Mas a revolta da esposa vai mais longe: “não estamos assim por não termos tido juízo. Sempre trabalhei sem férias, paguei médicos e infantários sem ter que pedir a ninguém”.

MARCAS BRANCAS

As dificuldades vêm-se nas mais pequenas coisas. Nos armários só há marcas brancas de alimentos – excepto nos iogurtes porque o filho mais novo tem problemas

“

Já fui chamado várias vezes pelo Centro de Emprego, mas formação e experiência é coisa que eu tenho”

Fernando Marcos

de peso e só come daquela marca – o dinheiro para a água é contado moeda a moeda – e mesmo assim faltam oito euros, que vão deixar o helicóptero do rapaz à espera até 2011 – e saídas para comer um gelado em família tem que ser só se não for preciso comprar pão ou leite. “Roubar não vou”, diz Anabela



Marcos, “mas se tiver que pedir nas instituições não é vergonha”. Quem tem vergonha passa fome, diz o ditado. Antes valesse a sabedoria popular. À Ana, ao Fernando, à Anabela. E aos outros milhares de desempregados, profissionais da ginástica orçamental e psicológica. CB

13



Maré de Cultura No cair do pano sobre a edição 2010 do FEST, ficam na retina os workshops que trouxeram a Espinho centenas de jovens cineastas para aprenderem com grandes nomes da indústria. Na parte competitiva, "Easier with Practice", do norte-americano Kyle Patrick, foi o grande vencedor do festival.

ficar novo música assim festa forma pouco dia
 todas Agosto Verão Ricardo Vicente acordo Rio espaço
 Anabela Rancho filhos marcha Sp estacionamento causas oficinas Domingos marido coisas
 bem vizinhos noite porque fim-de-semana condições quer Ainda dificuldades filme
 espinhenses cerca trabalho presidentes todo 21:30 praia tempo novos
 Música Jesus anos todos Pinto marchas 21:30 escolares nomes
 agora três afirma cursos outra José dois ano feito Feira
 onde FESTA Pedro Municipal Fernando Silva de Câmara F390 tudo ainda
 Além outros equipa Fernando Silva de Câmara F390 tudo ainda
 desde Ana fotografia Julho alguns época vaicidade conta escola
 Junta fazer edição saúde trabalhar trânsito João coisa concelho pessoas
 Ponte zona possível vida faz centros ser Largo Freguesia longo Kua passado
 Anta primeira Melhor República vez ter grande vereador Correia deste
 Quanto família Ferreira Grupo diz Festival duas Bairro F390
 verbas ver grupo André casa dias quatro maior alunos Couto toda

17

Maré Desportiva Começa a ganhar forma a equipa de futebol do Sp. Espinho para a próxima temporada. António Jesus assegurou a contratação de dez caras novas, entre as quais estão os bem conhecido André e Ricardo Correia (na foto), tal como o guarda-redes Rui Pedro e o avançado Carlitos. A apresentação é a 27 de Julho.



Possível mão criminosa em incêndio numa oficina

Nove carros destruídos e numa oficina completamente devastada foi o que sobrou do rescaldo do incêndio que, na madrugada de quinta-feira, consumiu a Carvialves. A Polícia Judiciária investiga origem criminosa das chamas.

Passava pouco das 3h30 da passada quinta-feira, noite de São João, quando os bombeiros de Espinho e os Espinhenses foram alertados para o incêndio que começou no interior da oficina de automóveis Carvialves, na zona industrial de Silvalde. À chegada, encontraram o portão principal da oficina aberto, com uma intensa coluna de fumo que dificultou o trabalho. No interior, encontravam-se nove automóveis que foram totalmente consumidos pelas chamas.

Ouvido pelo MV, Moisés Couto, comandante dos Bombeiros de Espinho, centrou as principais dificuldades da operação na cortina de fumo. "Deparamo-nos com nove viaturas a arder intensamente no interior da oficina. O fumo que saía bloqueou-nos a progressão e tornou mais morosa a nossa acção", referiu. A toxidade do fumo também foi um obstáculo que, inclusive, obrigou um bombeiro da corporação a receber assistência hospitalar. "Por precaução, o nosso homem foi visto no hospital. O esforço que ele despendeu deixou-o exaurido e concluímos que seria preferível que ele

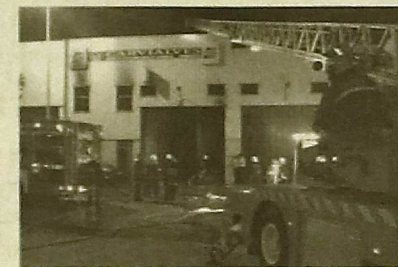


saísse do teatro de operações", confidenciou Moisés Couto, acrescentando que o bombeiro já se encontra ao serviço.

Quanto ao prejuízo, de acordo com o proprietário da oficina, Carlos Alves, ainda não foi possível apurar. No local estiveram, além das corporações de bombeiros, a PSP de Espinho e a Polícia Judiciária do Porto, que ficou à frente das investigações. **NN**



O portão escancarado (em cima) foi uma das pistas do incêndio ter tido origem criminosa. Os bombeiros tiveram de recorrer ao carro-grua para ultrapassar as chamas que consumiram a oficina.



REAMPAGO
AUTOMÓVEIS
NOVOS E USADOS
Gerência de António Santos
TEL. / FAX 227320883
TELEM. 967002589
4500 ESPINHO

RUI
ABRANTES
ADVOGADO
Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º
Sala 3 - Telef. 227343811
ESPINHO

Fonseca
TECIDOS
MODAS
RUA 19 N.º 275
TEL. 227340413
ESPINHO

TALHO
RUA 15
José Teó-lo S. Fonseca
Oferecemos
qualidade
e bom serviço
com o máximo
de higiene
COMÉRCIO DE CARNES
Carnes frescas e fumadas
Rua 15 n.º 268 - Tel. 227321038 - 4500 ESPINHO

A DESPORTIVA
ESCOLA DE CONDUTÃO
VENHA CONHECER
AS CONDIÇÕES
QUE TEMOS PARA SI!
SEDE - PORTO AGÊNCIAS - PORTO
ESCOLAS - PORTO, GONDOMAR, GAIA, SANTO TIRSO e
ESPINHO (RUA 19 N.º 448 - TELS. 227340848 / 227345955)

A
SAÚDE NO TRABALHO
É OBRIGATÓRIA
saniSecur
MEDICINA E SEGURANÇA NO TRABALHO, LDA.
RUA 15 N.º 315 - 1.º 4500 ESPINHO
TELEF. 227340237 FAX 227342749
email: sanisecur@mail.telepac.pt

Compre Café na
CASA ALVES
RIBEIRO
Rua 19 n.º 294 - Espinho
fica bem servido
e gasta menos
dinheiro
www.alvesribeiro.espinho.inn

Anúncio

Primeira publicação de duas

Serviço de Finanças de ESPINHO-0078

PROC.º EXEC. 0078200801025252 e aps
EXECUTADO – Manuel Júlio Gouveia Pereira – Cabeça de casal da herança de

ANÚNCIO

IDENTIFICAÇÃO DO(S) BEM(NS)

Fracção autónoma designada pela letra "J", de uma habitação T2, no 3º andar esqº, com a área bruta privativa de 75,0000m2, sito na Avº 24, nº 305, inscrito na matriz predial urbana de Espinho, sob o artº 3056, com o valor patrimonial de 51.320,00 euros, descrito na Conservatória do Registo Predial de Espinho, com o nº 198/19861119-J.

TEOR DO ANÚNCIO

Armando Carneiro Costa, Chefe de Finanças do Serviço de Finanças ESPINHO-0078, faz saber que no dia 2010-09-02, pelas 10:30 horas, neste Serviço de Finanças, sito em RUA 26 N.º 605, ESPINHO, se há-de proceder à abertura das propostas em carta fechada para venda judicial, nos termos dos artigos 248.º e seguintes do Código de Procedimento e de Processo Tributário (CPPT), do bem acima designado, penhorado ao Executado infra indicado, para pagamento da dívida no valor de 1.304,56€, sendo 975,08€ de quantia exequenda e 1329,48€ de acréscimos legais.

Mais, correm anúncios e éditos de 20 dias (239.º/2 CPPT), contados da 2.ª publicação, citando os credores desconhecidos e os sucessores dos credores preferentes para reclamarem, no prazo de 15 dias, contados da data da citação, o pagamento dos seus créditos que gozem de garantia real, sobre o bem penhorado acima indicado (240.º/CPPT).

O valor base da venda é de 35.924€, calculado nos termos do artigo 250.º do CPPT.

É fiel depositário(a) o(a) Sr(a) MANUEL JULIO GOUVEIA PEREIRA – CABEÇA DE CASAL DA HERANÇA DE, residente em AV 24 N 291 3 ESQ – ESPINHO, o(a) qual deverá mostrar o bem acima identificado a qualquer potencial interessado, entre as 11:15 horas do dia 2010-06-15 e as 17:00 horas dos dia 2010-09-01 (249.º/6 CPPT).

Todas as propostas deverão ser entregues no Serviço de Finanças, até às 10:30 horas do dia 2010-09-02, em carta fechada dirigida ao Chefe do Serviço de Finanças, devendo identificar o proponente (nome, morada e número fiscal), bem como o nome do Executado e o n.º de venda 0078.2009.95.

As propostas serão abertas no dia e hora designados para a venda (dia 2010-09-02 às 10:30h), na presença do Chefe do Serviço de Finanças (253.º CPPT).

Não serão consideradas as propostas de valor inferior ao valor base de venda atribuído a cada verba (250.º N.º 4 CPPT).

No acto da venda deverá ser depositada a importância mínima de 1/3 do valor da venda, na Secção de Cobrança deste Serviço de Finanças e pago o Imposto Municipal Sobre as Transmissões Onerosas de Imóveis e o Imposto do Selo que se mostrem devidos. Os restantes 2/3 deverão ser depositados na mesma entidade, no prazo de 15 dias (256.º CPPT).

Se o preço oferecido mais elevado for proposto por dois ou mais proponentes, abrir-se-á logo licitação entre eles, salvo se declararem adquirir o bem em compropriedade. Estando presente só um dos proponentes do maior preço, pode esse cobrir a proposta dos outros, caso contrário proceder-se-á a sorteio para apurar a proposta que deve prevalecer (253.º CPPT).

IDENTIFICAÇÃO DO EXECUTADO

Nome: MANUEL JULIO GOUVEIA PEREIRA – CABEÇA DE CASAL DA HERANÇA DE. Morada: AV 24 N 291 3 ESQ – ESPINHO.

Data: 15-06-2010

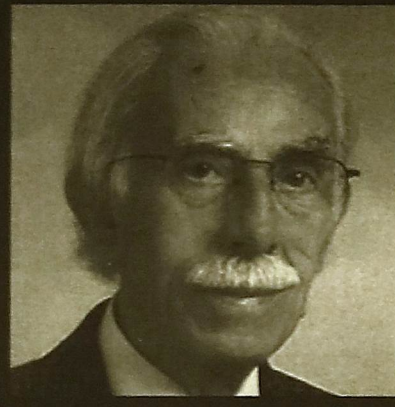
O Chefe de Finanças

Armando Carneiro Costa

Edição passada

Rectificação

Na passada edição do MV, foi publicado, erroneamente, o nome do falecido Augusto Marinho da Mota na nota de necrologia. À viúva, família e a todos os visados, a redacção do jornal endossa as mais sinceras desculpas pelo lamentável erro. **MV**



Anúncio



Anuncie
no seu jornal de referência.
Contacte-nos pelo e-mail:
agenda.mareviva@gmail.com

Milton Pinho
Glória Rodrigues
- SOLICITADORES -

Gabinete de Contabilidade

Rua 28 n.º 583 - R/C
Telef. 227340584 - ESPINHO

CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO

Ano de 2010 | Processo LU-ALL/2010



AVISO

Nos termos do n.º 2 do artigo 78º do Decreto-Lei n.º 555/99, de 16 de Dezembro, na redacção que lhe foi conferida pela Lei n.º 60/07, de 4 de Setembro, torna-se público que a Câmara Municipal de Espinho emitiu, em 19-05-2010, o aditamento n.º 2/2010 ao Alvará de Loteamento n.º 3/2000, em nome da firma Gespatricios – Gestão e Compra e Venda de Imóveis, S. A., na sequência do despacho de 12-05-1020, exarado pelo Presidente da Câmara Municipal, Dr. Joaquim José Pinto Moreira, através do qual foi licenciado a alteração da operação de loteamento do prédio sito na Rua Domingos Capela, na freguesia de Anta, concelho de Espinho, descrito na Conservatória do Registo Predial de Espinho sob o n.º 2123/20000619 e inscrito na matriz predial urbana sob o artigo 3327 da respectiva freguesia.

O aditamento em referência é emitido em nome de Carlos Ferreira de Castro, na qualidade de proprietário do lote 4, e consiste na diminuição da área de implantação de 99,15 m2 e da área de construção de 297,15 m2 para 273,00 m2 do lote 4.

Área abrangida pelo Plano Director Municipal.

Não há qualquer alteração às áreas já integradas em domínio público municipal.

Paços do Município, 21 de Maio de 2010

O presidente da Câmara,
Joaquim José Pinto Moreira

Rua 2 fechada ao trânsito toda a semana no Verão

De 3 de Julho a 15 de Setembro, a Rua 2 vai estar interdita ao trânsito, entre as Ruas 23 e 35. O executivo repete o sucedido no passado Verão, ampliando a duração: se em 2009 só os fins-de-semana eram afectados, em 2010 é toda a semana.

A medida foi anunciada pelo vereador Quirino de Jesus, responsável pelo pelouro da mobilidade, transportes e trânsito: "Dando seguimento ao protocolo entre a Câmara Municipal de Espinho (CME) e a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), com vista ao melhoramento da qualidade do ar, a Rua 2 vai ser encerrada ao trânsito automóvel, entre 3 de Julho e 15 de Setembro". Se no ano passado a interdição acontecia apenas ao fim-de-semana, no Verão de 2010 vai ser alargada a toda a semana.

Segundo o vereador, a decisão teve em conta a opinião dos comerciantes, que não colocaram grandes entraves. A marginal vai, assim, ficar fechada aos automóveis entre as Ruas 23 e 35 - junto ao pavilhão do Sp. Espinho. "Da 35 em diante, o trânsito continuará a fluir como normal", afirmou Quirino de Jesus.

TRANSVERSAIS ABERTAS

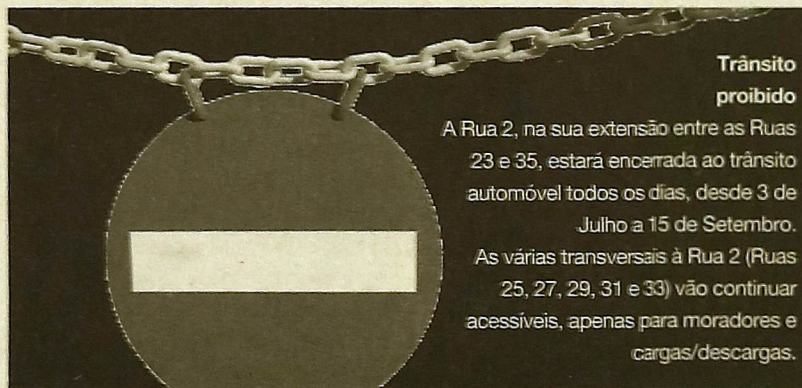
Outra mudança, relativamente ao sucedido no ano transacto, tem a ver com as transversais à Rua 2, que ficarão transitáveis para habitantes e cargas/descargas.

Quanto a alterações na disposição do trânsito, não há grandes transformações: a Rua 4 continuará com dois sentidos em toda a sua extensão. Apenas no entroncamento com a Rua 35 haverá novidades: quem vier da Rua 4, poderá, a partir de 3 de Julho, virar à direita, em direcção à Rua 2, facilitando, assim, o acesso à zona de restauração a sul da marginal.

O vereador do trânsito adiantou ainda que os proprietários de restaurantes vão poder utilizar o espaço até agora reservado para estacionamento para alargar as esplanadas. "Contamos que esta medida permita aos comerciantes potenciarem a animação daquela zona", concluiu.



Esta imagem será uma miragem a partir do próximo sábado, altura em que o trânsito será encerrado.



Trânsito proibido

A Rua 2, na sua extensão entre as Ruas 23 e 35, estará encerrada ao trânsito automóvel todos os dias, desde 3 de Julho a 15 de Setembro.

As várias transversais à Rua 2 (Ruas 25, 27, 29, 31 e 33) vão continuar acessíveis, apenas para moradores e cargas/descargas.

COMBOIO TURÍSTICO

Questionado sobre a redução dos lugares de estacionamento na cidade, Quirino de Jesus retorquiu que é "política da CME concentrar o estacionamento a norte e a sul da cidade, respectivamente no Rio Largo e na zona do FACE". Para facilitar o transporte destes pontos para o centro da cidade, em particular para as praias, o vereador anunciou a implementação de uma espécie de comboio turístico, que fará a ponte entre o Rio Largo e o FACE. "Terá um custo simbólico e atravessará Espinho através da marginal", afirmou. NN



O vereador Quirino de Jesus garantiu que foram tidos em conta os interesses dos comerciantes.

Tumores matam mais

Um grupo de enfermeiros de Oliveira de Azeméis andou a estudar a saúde em Espinho e, além da conclusão óbvia de que a população está a envelhecer, divulgou outros resultados como a principal causa de morte no concelho desde 2006: os tumores malignos.

Do "Diagnóstico da Situação de Saúde da População do Concelho de Espinho", ficamos a saber que, desde 2006, os espinhenses morrem mais de tumores, enquanto até então, eram as doenças referentes ao aparelho circulatório a maior causa de morte.



Tal como no resto do país, a tuberculose respiratória é a doença de declaração obrigatória com maior incidência em Espinho.

Apesar da diminuição da taxa de mortalidade infantil, "a taxa de mortalidade específica por grupo etário em idades acima dos 35 anos tem-se mantido superior às verificadas na região norte".

Os responsáveis do relatório alertam para a necessidade de "reformular a oferta de cuidados de saúde se se atender ao índice de envelhecimento". Deverão, ainda, "ser criadas formas para uma atracção populacional, com incentivos para um aumento da natalidade, dada a baixa taxa de fecundidade". Quanto à acessibilidade aos cuidados de saúde, o relatório afirma que é "boa".

O estudo foi realizado por um grupo de enfermeiros do curso de pós-licenciatura de Especialização em Enfermagem Comunitária da Escola Superior de Enfermagem da Cruz Vermelha de Oliveira de Azeméis. CB



As obras de requalificação da Praia de Silvalde estão praticamente concluídas.

Praia do Pau da Manobra de cara lavada

A praia do Pau da Manobra em Silvalde, que, pela primeira vez, recebe a bandeira azul nesta época balnear, foi objecto de obras de melhoramento. Marco Gastão diz que quer ver o local como referência turística do concelho.

As obras estão à vista e em fase de conclusão. Faltam apenas alguns arranjos para que os novos acessos e apoios de praia estejam concluídos no Pau da Manobra em Silvalde. Entre eles, a colocação de passeios, o alargamento e regularização do parque de estacionamento, novas casas de banho, um novo bar e passadiço de acesso à praia. Tudo para que, segundo o presidente da Junta de Freguesia de Silvalde, Marco Gastão, o local "seja um centro de atracção turística".

O autarca justificou a prioridade

desta intervenção "por ser a única praia vigiada da freguesia e por receber a bandeira azul". Além disso, acrescenta, "tratava-se de uma zona deserta, com pouco mais que um acesso em terra batida e sem condições mínimas para os visitantes." Marco Gastão reforça o papel turístico do Pau da Manobra, por se tratar "de uma praia virgem, com condições únicas em todo o concelho pela proximidade com esta zona verde". O presidente da Junta propõe-se "atrair pessoas de concelhos vizinhos a Silvalde e aproveitar a presença de milhares de pessoas que todas as semanas vêm praticar golfe para que também elas usufruam da praia".

O término desta intervenção está previsto para esta semana, com inauguração oficial no próximo sábado, no âmbito das comemorações do dia da Vila de Silvalde. **NS**



Comunicado Partido Socialista Dr. Pinto Moreira consegue vencer "Lei Das Quotas Das Passadeiras" e troca elefantes por âncoras

O Secretariado da Comissão Política da Concelhia de Espinho do Partido Socialista vem a público demonstrar a mais viva preocupação com o estado de saúde do dr. Pinto Moreira, cujas declarações, proferidas no Dia da Cidade, evidenciam um avançado estado de insanidade política.

Ziguezagueando no discurso, proferindo insinuações sem fundamento, acometendo contra moínhos de vento que só ele descortina, tropeçando em argumentos desconexos, enredando-se em palavreado peripatético, o dr. Pinto Moreira, numa ânsia quase grotesca de enganar os espinhenses, tanto se esforçou que acabou por se descuidar, dizendo tamanhos dislates que, em espaço tão curto como o deste comunicado, só podemos ater-nos a alguns dos mais sonoros. Sim, porque o dr. Pinto Moreira não se conteve e disparou em todas as direcções. Assim:

1. Disse que tem levado a cabo "vários contactos com agentes económicos a fim de captar investimentos para Espinho". Que boa oportunidade para ter dito quem, como e onde, para que se pudesse saber!
2. Depois, foi buscar a bandeira que permite ao comércio tradicional estar aberto até às 24 horas durante a época balnear. Este "tiro" acertou-lhe no pé, porque tal sempre foi permitido, bastando que os comerciantes interessados se pronunciassem nesse sentido.
3. Logo a seguir, impante de satisfação, saca do estandarte da revogação da obrigatoriedade de 50% das construções na Rua 19 serem para habitação. Então o dr. Pinto Moreira não sabia que a determinação vigente se destinava precisamente a evitar a desertificação da área envolvente, a fim de que se não tomasse uma zona terciária? Pois assim lá vai o dr. dr., quixotesca, à revelia do que se está a fazer em todas as grandes cidades europeias, incluindo Lisboa e o Porto. Mas será que não estará mesmo a ensandecer?
4. Imediatamente após, a vítima foi o PDM, cuja revisão considerou necessária, "medida aliás corroborada pela maior parte dos técnicos da área no concelho de Espinho". O certo é que já existem, neste momento, muitos espinhenses que estão a ser prejudicados pelo capricho do dr. Pinto Moreira, que parou o processo de revisão do PDM depois de ter sido discutido publicamente no concelho. E seria interessante que o sr. dr. dissesse quantos técnicos ouviu, quais foram e de que forma foram ouvidos...
5. Uma virtude, todavia, não pode deixar de se reconhecer ao dr. Pinto Moreira: o seu fino sentido de humor, sabiamente manifestado quando anuncia que têm sido criadas mais passadeiras e mantidas as existentes. Valente, sr. dr.! Com uma coragem indómita, ultrapassou a "Lei das Quotas das Passadeiras" (?!), diploma que ele deve pensar existir e que estipulará que o número de passadeiras existentes numa cidade não poderá ser jamais ultrapassado. Obrigado, sr. dr.! Já ouvimos dizer que se prepara uma manifestação de agradecimento...
6. Todavia, o humor dá-lhe forte mas passa-lhe depressa, recorrendo então à utilização de subtis metáforas, quando garante que o antigo picadeiro dá hoje lugar a uma alameda igualmente dinâmica, limpa, verde e animada. Estas foram as palavras utilizadas para caracterizar um espaço de pretensiosismo soloio, à boa maneira terceiro-mundista, no coração da cidade onde foi construído, pelo executivo anterior, um túnel de grande dimensão que evita aos espinhenses assistirem à circulação de mais de 120 comboios por dia, com os consequentes problemas de acessibilidade para Nascente e para Poente, de permanente ruído e perigosidade para os cidadãos.

7. Mas eis senão quando o dr. Pinto Moreira é acometido por uma visão divina, quando refere que a limpeza e o asseio "são dois pontos de honra deste executivo". Quanto a esta declaração, não há muitas dúvidas: o sr. dr. foi mesmo bafejado pela visão do Vaticano ou de Lourdes (França), onde prometeu levar os idosos do concelho não se sabe bem quando...

8. Não satisfeito por puxar de uma bandeira, tira logo cinco de uma vez, congratulando-se pelo facto de Espinho ter sido contemplado com cinco bandeiras azuis, "o que nos enche de orgulho". Olhe que enche, doutor, olhe que enche. Mas não é a si. Mais um tiro no pé do dr. Pinto Moreira. Nesta modalidade do "tiro aos pés" não se pode negar falta de habilidade ao sr. dr. É que ele desconhece que as bandeiras azuis são atribuídas com base numa série de requisitos tais como a qualidade da areia, análises das águas e actividades de carácter ambiental, mas referentes ao ano anterior!

9. Lá nisso de meter água, que não falte a virtude ao dr. Pinto Moreira, pois arremata logo com outro "pirolito", ao congratular-se com o alargamento do horário de funcionamento dos serviços da Câmara, escondendo que essa situação resulta não da vontade do sr. dr., mas de uma imposição legal. E acrescenta que agora "a autarquia é inteiramente acessível à população". Talvez seja por isso que agora qualquer cidadão é impedido de subir ao primeiro andar dos Paços do Concelho, ao contrário do que sempre aconteceu. Estranho conceito de "acessibilidade", este, do sr. dr.!

10. Depois, embandeira em arco com o FACE, chamando-o de "equipamento âncora". Antes, cognominava-o de "elefante branco". Que é um equipamento âncora já nós sabíamos. Por isso foi construído pelo executivo socialista. Mas transformar um elefante numa âncora só mesmo um verdadeiro prestidigitador político, que aproveita para tirar mais um coelho da cartola ao dizer qual é o objectivo da sua existência, que o executivo socialista não teve oportunidade de concretizar, dada a circunstância da escassez de tempo mediado entre a inauguração do elefante do dr. Pinto Moreira (16 de Junho de 2009) e o início da campanha eleitoral.

11. Entretanto, reconhecendo que a Nave Polivalente é um equipamento "de referência e qualidade inequívoca", lá vai dizendo, no meio da proclamação de despautérios, com a impurificação política da presunção e aspergindo-se generosamente de água benta, que aquela estrutura "pela primeira vez é alvo de uma gestão criteriosa", sonogando que foi a criteriosa gestão dos executivos socialistas que permitiu que ali tivessem sido realizados eventos como provas de motocross, apuramentos para as Olimpíadas em voleibol, as mais altas competições mundiais de esgrima, concertos musicais ao mais alto nível, eventos de grandes grupos económicos portugueses, o campeonato do mundo de andebol, a taça do mundo de ginástica, congressos mundiais de folclore, iniciativas para os idosos do concelho e eventos de carácter cultural e científico. Aliás, foi para isso que o executivo socialista também construiu este equipamento "de referência e qualidade inequívoca".

12. Por fim, um dos temas que o dr. Pinto Moreira mais gosta de glosar é o do endividamento da Câmara Municipal de Espinho. Mas aqui, como nas outras ocorrências, o sr. dr. patenteia sintomas patológicos de má informação congénita, ignorando que esta é uma das poucas que nem sequer esgotou a sua capacidade de endividamento, o que não acontece com muitas das autarquias do PSD espalhadas pelo país, como pode ser atestado.

O Secretariado da Comissão Política da Concelhia de Espinho do Partido Socialista 22 de Junho de 2010

Governo adia portagens para Agosto

A dois dias da anunciada entrada em vigor das portagens nas SCUT, José Sócrates volta atrás e adia para Agosto. Pinto Moreira assegura que "este executivo não vai deixar de ter uma conduta persuasiva" na defesa dos interesses dos espinhenses.

De acordo com o comunicado

divulgado pelo ministério das Obras Públicas, Transportes e Comunicações, o adiamento tem em conta "a votação recentemente ocorrida na Assembleia da República e a vontade do Governo de continuar a desenvolver todos os esforços para obter um acordo político que permita, com justiça e equidade, executar esta medida que consta do Programa de Estabili-



dade e Crescimento (PEC) com o qual Portugal se comprometeu". 1 de Agosto é a nova data avançada pelo ministro.

CONDUTA PERSUASIVA

Pinto Moreira, presidente da Câmara Municipal de Espinho, recebeu a notícia com cautela, sublinhando o carácter "meramente temporário da decisão, que obviamente não nos satisfaz". O autarca deixou claro que a edilidade vai manter a conduta persuasiva que, inclusive, já assegurou da parte do Governo a garantia de não portajamento do troço da A29 entre Santa Maria da Feira e Miramar, enquanto o alargamento da IC1 não ficar concluído. **NN**

Marchas Populares

Fotografia | Filipe Couto



O que tem mais reinação

De norte a sul festeja-se o São João, mas é o do Rio Largo o que tem mais reinação". Sem comparações desnecessárias, Espinho anda a viver o S. João com mais força nos últimos anos. Desde que as marchas populares levaram título de tradição, no ano passado. Estão vivas e recomendam-se.

Está a ficar com ares de festa grande a noite em que as marchas populares saem à rua na cidade. Toda a gente quer participar e ninguém parece querer perder de vista tanta música e tanta cor. Estão mais crescidas as marchas.

De manjerico vestido, a primeira a marchar no Largo da Câmara Municipal, na noite de S. João, foi a marcha da Ponte de Anta. Eram novos, muito novos, mas dançaram e cantaram tanto que, sim, o santo fez-lhe todos os favores.

Em grande estilo, o padrinho da marcha da Ponte de Anta, seguiu de perto os afilhados. Napoleão Guerra, o presidente da Junta de Freguesia, não faltou e veio mesmo de descapotável vermelho.

Daqui do lado, vieram os vizinhos de S. Félix da Marinha, com a marcha de Brito, e cantando as cores dos três santos. De Vilar do Paraíso, os repetentes da Associação Cultural Amigos Vilareses. Apenas os vencedores das marchas de Vila Nova de Gaia em

2006, que trouxeram a confiança e a alegria de quem sabe disto há muitos anos.

SILVALDE DEU AR DA SUA GRAÇA

Respondendo ao desafio dos organizadores das marchas do Rio Largo, este ano, pela primeira vez, Silvalde também quis juntar-se à festa. Entre membros do Rancho Folclórico, da Banda de Música e população em geral, a marcha de Silvalde fez um brilharete.

A actuação inspirou-se na Arte Xávega, vestiu as cores dos três santos e gritou alto "Cá está Silvalde". E que bem que se estreou, com o presidente da Junta de Freguesia a apadrinhar a marcha.

Para fechar, os protagonistas como não podia deixar de ser. Do EVida para as marchas populares de Espinho, cerca de 120 pessoas, entre os dois e os 73 anos, cantaram o S. João do Rio Largo. Até o padrinho, Manuel Sancebas, vestiu o fraque para a ocasião. Não tiveram dificuldade em encher o largo, em todos os sentidos.

As marchas de S. João contaram ainda com mais amigos, entre eles os Bombos de St. Estevão de Gueitim, os bombeiros da cidade e os motards do Moto Clube de Espinho. E foi a marchar que os grupos desfilaram pela cidade, acabando em convívio no Rio Largo. Está grande a festa popular, voltamos, estes e quem mais vier, para o ano. **CB**



Este ano, marcharam no S. João, Espinho, Silvalde, Anta, Vilar do Paraíso e S. Félix da Marinha. Os padrinhos das marchas tiveram honras de recepção na Câmara Municipal.





Fundos comunitários determinam avanço dos centros escolares em 2010

Os novos centros escolares avançam já este ano. A garantia foi avançada pelo vice-presidente da Câmara Municipal de Espinho (CME), Vicente Pinto, dando conta da necessidade de acelerar os projectos sob pena de se perderem as candidaturas aos fundos comunitários do QREN.

"Se não avançarmos em 2010, corremos o risco da não execução". Vicente Pinto sintetizou desta forma a obrigatoriedade de a CME respeitar a candidatura às verbas consignadas pelo Quadro de Referência Estratégico Nacional (QREN), para construção dos cinco novos centros escolares do concelho (ver infografia).

O vereador da educação referiu uma "exigência maior ao nível da capacidade de execução" das verbas comunitárias, que resulta do facto de Espinho não ter cumprido com candidaturas anteriores. "Entre 2007 e 2010, Espinho estava com grau de execução praticamente zero. Havia verbas adstritas ao concelho na casa dos 10,7 milhões de euros e foram executadas apenas 270 mil euros", sustenta.

Para não correr o risco de voltar a perder a oportunidade de avançar com os projectos - já aprovados -

dos centros escolares, a CME terá de trabalhar em regime de contra-relógio até ao final do ano: "tudo terá de ser feito em tempo recorde. Concorremos contra outras câmaras que já vão na 2ª e 3ª fase de construção dos centros escolares, ou seja, se Espinho não for capaz de fazer os seus projectos, poderá perder as verbas para outros municípios". Vicente Pinto, no entanto, diz "continuar a acreditar que será possível levar isto até ao fim".

EQUIPAMENTOS DE RAIZ

O novo executivo da CME introduziu algumas alterações ao projecto inicial da carta educativa. Entre eles está a extinção de todas as escolas de primeiro ciclo existentes no concelho e a construção de raiz de todos os centros escolares. "Entendemos que não faz sentido certo tipo de escolas existirem quando existirem os centros escolares. Haverá uma grande diferença na qualidade das infra-estruturas que se verificará também numa abordagem educativa muito diferente e isso prejudicaria claramente os alunos das escolas que não tivessem as mesmas condições", justifica Vicente Pinto.

A medida agrada às directoras dos agrupamentos escolares do concelho. Maria Adelina Pereira, directora

do Agrupamento Domingos Capela, admite "ser de todo o interesse, incluir a totalidade dos alunos nos centros escolares, por questões pedagógicas e sociais". "As crianças poderiam conviver mais entre elas, beneficiar de condições idênticas e ter uma aprendizagem integrada", acrescenta a responsável.

Apesar de serem equipamentos construídos de raiz, os novos centros escolares estarão próximos de algumas escolas já existentes. Vicente

Pinto sublinha a intencionalidade da opção como "medida de proximidade".

GESTÃO FUNCIONAL

Em Silvalde, por exemplo, o centro escolar será construído ao lado da actual Escola Domingos Capela e, segundo a directora, trata-se de uma clara mais-valia. "Esta era a nossa vontade desde a primeira hora. Permite maior interacção com o pré-escolar e o primeiro ciclo e possibilita, por exemplo, fazer um trabalho pedagógico semelhante em todas as turmas do mesmo ano lectivo", sustenta Maria Adelina Pereira.

Também no Agrupamento de Escolas Sá Couto, a criação do Campus Escolar de Espinho em paralelo com a sede de agrupamento é bem acolhida pela directoria. "Em termos de gestão é evidentemente mais fácil e funcional gerir um espaço onde se acumulem todos os alunos do que se estes estiverem espalhados por todas as escolas", observa Noémia Brogueira. A directora realça no entanto, "a melhoria das instalações e das condições para os alunos e professores e a possibilidade de definir novas práticas pedagógicas", como o factor mais importante deste projecto. **NS**

“

Se Espinho não for capaz de fazer os seus projectos, poderá perder as verbas para outros municípios”
Vicente Pinto

Orçamento
4.19 milhões de euros

Localização:
Escola Sá Couto

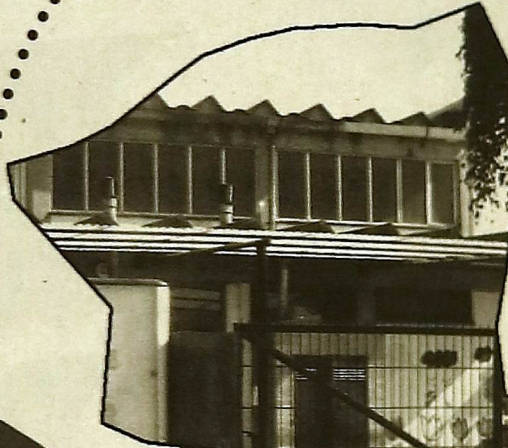
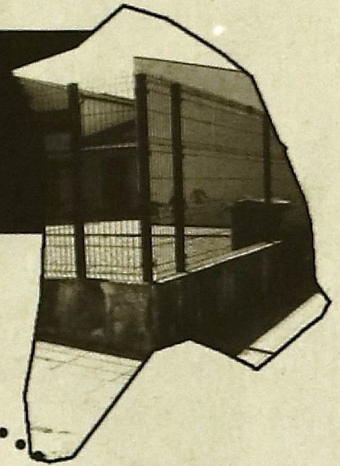
Escolas encerradas:
EB 1 Espinho 2 e EB 2 Espinho 3



Orçamento
2.7 milhões de euros

Escolas encerradas:
EB/1 Guetim

Localização:
Jardim de Infância



Orçamento
2.8 milhões de euros

Localização:
Escola Anta 1

Escolas encerradas:
EB 1 Anta 1, EB 1 Anta 2, EB 1 Anta 3 e EB 1 Esmojães



Orçamento
2.7 milhões de euros

Localização:
Escola Domingos Capela

Escolas encerradas:
EB 1 Seara, EB 1 Calvário e EB 1 Marinha

Orçamento
2.75 milhões de euros

Escolas encerradas:
EB 1 Corredoura, EB 1 Bouça, EB 1 Lomba e EB1 Monte.

Localização:
Monte de Paramos





Stanislav Bunin (à esquerda) é o nome mais sonante do FIME '10, secundado pela London Brass (em cima) e pelo cubano Arturo Sandoval (em baixo).



Vencedor de Prémio Chopin é cabeça-de-cartaz deste ano

O pianista Stanislav Bunin é a nota de principal destaque da 36.ª edição do Festival Internacional de Música de Espinho (FIME), que arranca já no próximo fim-de-semana.

São ao todo 14 os concertos deste ano do FIME, que mantém a matriz clássica que o caracteriza, sem descuidar outras propostas musicais, como o jazz cubano que tem em Arturo Sandoval um dos seus principais representantes. A actuação do músico das Caraíbas será, sem dúvida, um dos pontos fortes do FIME, a par do regresso do pianista Stanislav Bunin a Espinho. O músico russo, vencedor em 1985, com 19 anos, do prémio Chopin, galardão máximo na área do piano, vai trazer ao festival um repertório centrado nos trabalhos de Chopin e Schumann.

Destaque ainda para o grupo de metais London Brass que procura em Espinho confirmar o virtuosismo demonstrado na German Brass de 2008. Chamada de atenção para o regresso de Pedro Burmester e Fausto Neves, na recriação de um concerto tocado na edição de 1994, no FIME. Para os mais pequenos, haverá o Festival Júnior, que este ano conta com três concertos. NN

Agenda de concertos

Orquestra "I Filarmonici di Roma"
Uto Ughi, violino e direcção musical
3 de Julho, Sábado | 22:00

Festival Júnior
"Mi-Ré Miró"
Etienne Lamaison, direcção musical
Sylvain Peker, direcção cénica
4 de Julho, Domingo | 11h30

London Brass
7 de Julho, Quarta-feira | 22h

Miklós Perényi, violoncelo
Jenő Jandó, piano
9 de Julho, Sexta-feira | 22h

Igudesman & Joo, violino e piano
"A Little Nightmare Music"
10 de Julho, Sábado | 22h

Festival Júnior
Igudesman & Joo, violino e piano
"A Little Nightmare Music"
11 de Julho, Domingo | 11h30

Fretwork
"Orlando Gough: The World Encompassed"
12 de Julho, Segunda-feira | 22h

Pedro Burmester, piano
Fausto Neves, piano
Miquel Bernat, percussão
Manuel Campos, percussão
"Crumb, Luís Costa, Bartok"
15 de Julho, Quinta-feira | 22h

Stanislav Bunin piano
17 de Julho, Sábado | 22h

Amadinda Percussion Group
21 de Julho, Quarta-feira
22:00

Arturo Sandoval
23 de Julho, Sexta-feira | 22h

Quarteto Kopelman
24 de Julho, Sábado | 22h

Festival Júnior
"Papa Haydn"
Etienne Lamaison, Clarinetes
Carlos Garcia, piano
25 de Julho, Domingo | 11h30

Orquestra Clássica de Espinho
Janice Watson, soprano
Pedro Neves, direcção musical
30 de Julho, Sexta-feira | 22h

Festival Júnior

Bilhetes grátis

Repetindo o sucedido há um ano atrás, o **Maré Viva** e o **Festival Internacional de Música de Espinho** têm para oferecer entradas gratuitas para os concertos do festival. Nem todos os espectáculos serão contemplados, por isso fique atento à edição do MV para saber a que concertos pode assistir com o seu jornal de referência.

Para o primeiro fim-de-semana, o **MV** oferece cinco (5) entradas simples para o primeiro concerto do festival Júnior, no próximo domingo, dia 4 de Julho. Para poder assistir ao evento "Mi-Ré Miró", tem apenas de apresentar esta edição do jornal na bilheteira do Auditório de Espinho até uma hora antes do concerto. MV

Easier with practice, do norte-americano Kyle Patrick Alvarez, conquistou o prémio mais alto da edição deste ano do Festival de Cinema Jovem de Espinho (FEST), mas o grande vencedor foi a oferta formativa do Training Ground que trouxe até à cidade alguns dos mais consagrados "professores" da Sétima Arte.

Chegou ao fim a sexta edição do FEST, num ano que claramente viu confirmado o sucesso do Training Ground [ver caixa], espaço formativo do festival. Na sessão de encerramento, sábado à noite no Centro Multiméios, o director Filipe Pereira não esqueceu os participantes dos vários workshops que tomaram lugar quer no próprio Multiméios, quer no Auditório da Junta de Freguesia de Espinho. "Espero que tenham apreciado a vossa estadia, que tenham feito importantes contactos e que regressem no próximo ano", concluiu, após a entrega dos diplomas de participação.

POLÓNIA ARRECADADA DOIS PRÉMIOS

Numa edição que contou com uma centena de filmes seleccionados entre 1633 candidaturas, o país que mais prémios arrecadou foi a Polónia. "Mother", de Jakub Piatek, e "Grandma has gone", de Thomasz Jurkiewicz, venceram, respectivamente, as categorias de Melhor Documentário e Melhor Trabalho Académico. Ainda a leste, coube ao búlgaro Blagoy Kostov, com a obra "Hlas!", a conquista do prémio para Melhor Animação.

Quanto ao Melhor Videoclip, onde o espinhense Filipe Couto concorria com o filme "Liberdade", o troféu foi entregue ao realizador brasileiro Leonardo Domingues, autor de "A Sorte". De regresso ao continente europeu, o FEST premiou "Naufrage", da realizadora francesa Clarinde Durand, na categoria de Melhor Obra Experimental, e o finlandês "United We Stand", de Alejandro Pedregal, como Melhor Ficção.

FILME PORTUGUÊS COM MENÇÃO HONROSA

No Grande Prémio do festival espinhense, atribuído à melhor obra nacional, a vitória coube a Francisco Campos e Henrique Bagulho, por "A Audição". O filme "In the Dark", de Jerónimo Rocha, recebeu ainda uma menção honrosa.

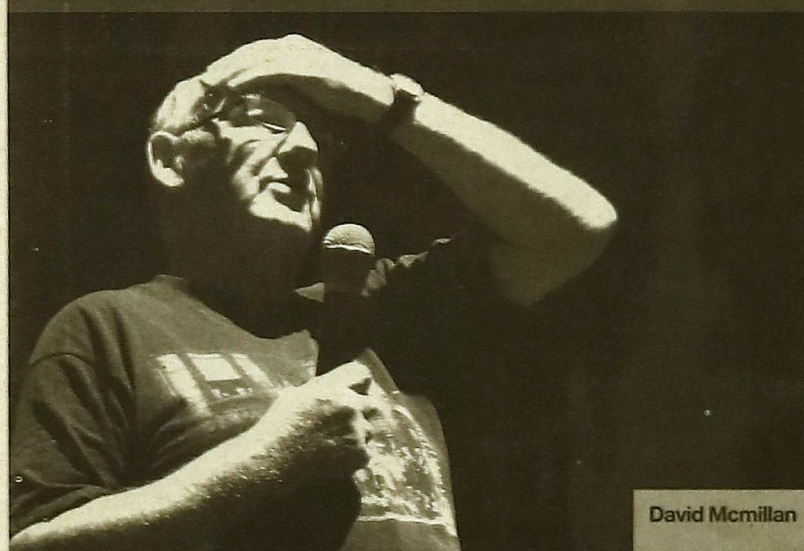
Por último, o Castelo de Prata consagrou a longa-metragem "Easier with Practice", de Kyle Practice Alvarez, reservando ainda duas menções honrosas para o português "A Guerra Civil", de Pedro Caldas, e para a actuação da actriz Catalina Saavedra, no filme chileno "The Maid". NN

Filme norte-americano vence sexto FEST



Easier with Practice conta a história de um escritor que mantém uma relação telefónica com uma mulher.

Training Ground



David Mcmillan

Fotografia | Cristina Cruz

maiores realizadores de Hollywood - Steven Spielberg, Sidney Pollack, Ron Howard e Oliver Stone, para citar alguns -, as duas horas de conferência do canadiano voaram. Afável, com um sentido de humor que pôs toda a plateia bem-disposta. Entrecortando dicas técnicas com histórias dos filmes em que participou, David Mcmillan nunca deixou de referir a sua máxima: "o trabalho do editor de som tem de ser o mais invisível possível".

COMO UMA GARRAFA DE WHISKY SALVA UM SOM

O editor canadiano demorou-se num filme em particular - Natural Born Killers, de Oliver Stone -, partilhando as dificuldades que teve de ultrapassar. "Há uma cena em que dois actores, Tommy Lee Jones e Tom Sizemore, atravessam duas alas enormes de uma prisão. Como o filme foi rodado no interior de uma prisão verdadeira, tive de trabalhar com especiais condicionantes: o ambiente hostil e a quase impossibilidade de ter silêncio nas filmagens", contou David Mcmillan. A solução foi encontrada no álcool, curiosamente. "Demos uma garrafa de whisky ao 'chefe' dos presos que mandou calar os prisioneiros. Muitas vezes, temos de trabalhar com o que temos, no momento", disse, para gáudio do público. NN

Aprender com quem sabe

Foram mais de duas dezenas de painéis (22 ao certo), onde os convidados versaram de assuntos tão distintos como a música no cinema ou a relação entre o realizador e o actor.

Nomes foi o que não faltou no Training Ground de 2010. Desde formadores conhecidos do público português, como António-Pedro

Vasconcellos, a estrangeiros com obra de renome. David Mcmillan, canadiano, é o expoente máximo. Há 47 anos na indústria cinematográfica, este editor de som conta na sua prateleira com três Oscars, pelo trabalho em filmes como The Right Stuff (1983), Speed (1994) e Apollo 13 (1995). Do alto das quase cinco décadas de trabalho com alguns dos

República ao largo

Este domingo, algures pelo largo da Câmara Municipal, se vir pessoas em trajes de início do século, exaltadas, se ouvir discursos exacerbados, feministas acusadoras, não se assuste. Ainda estamos em 2010, mas vamos ali fazer uma viagem rápida aos primeiros anos da implantação da República e voltamos ao final do dia.

O Grupo Cultural e Recreativo Semente, o Rancho Folclórico N. Sra. dos Altos Céus, o Rancho Folclórico Santiago de Silvalde, o Rancho Regional Recordar é Viver de Paramos, os Re-timbrar, o Teatro Popular de Espinho, os Bombeiros Voluntários de Espinho e o Grupo de Gigantones dos Altos Céus juntam-se numa ini-



Oradores Republicano Monárquico
Guarda Nacional Republicana a cavalo e a rigor
Jogos, danças e canções do tempo da Primeira República
Caricaturista
Teatro de Robertos
Vendedores ambulantes
Tamborileiros Giganton

PARTICIPAÇÃO
- Grupo Cultural e Recreativo Semente
- Rancho Folclórico N. Sra. Dos Altos Céus
- Rancho Folclórico Santiago de Silvalde
- Rancho Regional Recordar é Viver de Paramos
- Re-timbrar
- Teatro Popular de Espinho
- Bombeiros Voluntários de Espinho

4 JULHO | 15:30 H
Largo da Câmara

ciativa inédita de comemoração do centenário da República.

"Ao comício Republicano" pretende "evocar, com o rigor histórico possível mas também de forma lúdica, os comícios políticos tão comuns no tempo da 1ª República". Vêm todos: "monárquicos e republicanos, pescadores, camponeses e fidalgos, inflamados políticos locais e nacionais, caricaturistas, músicos e todos aqueles que se reuniam aos grandes ajuntamentos: gigantones, ceguinhos cantores, ardinias e outros vendedores: de água, de banha da cobra, de folhetins".

Um comício aberto a todos. Uma festa que vai envolver a cidade. Às 15h30. **CB**

Escola Domingos Capela



Luar de poesia

Os poemas voltaram a viver a luz do luar na Escola Domingos Capela na semana anterior. Há cinco anos consecutivos que a escola organiza o "Poemas ao Luar", um encontro de declamação de poesia, onde esta arte "coloca o manto celestial e reina sobre os que a declamam, os que a ouvem e respiram, criando um ambiente propício ao sonho, à quietude, ao enlace com a beleza".

O ambiente estava lá todo, desde a média luz às pétalas perfuma-

das. E ainda houve espaço para a música, com "os sons de harpa e violoncelos nas mãos de três alunos e uma professora da Escola Profissional de Música, que esculpam emoções suaves e harmoniosas, deixaram a noite fluir devagar e imprimiram serenidade na memória".

É de momentos que despertam os sentidos, com poezinhos de poesia, que se vive na Domingos Capela. Ano após ano. **CB**

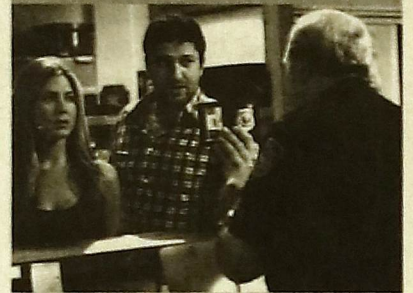
Pub

RESTAURANTE BALIZA

RESTAURANTE ★ CHURRASCARIA ★ RESIDENCIAL

RUA 62 N.º 37 - RUA 8 N.º 471 • 4500 ESPINHO • TELF. 227340220 / 227340607

Maré de Cinema



EX-MULHER PROCURA-SE

Jennifer Aniston anda à procura de um lugar ao Sol no cinema depois do sucesso da sitcom 'Friends', mas sem grande sucesso no que às suas capacidades dramáticas diz respeito. Gerard Butler é um bom actor que, regra geral, faz más escolhas de carreira. Andy Tennant é um realizador sem talento, especializado em comédias sem expressão. Sarah Thorp escreveu o pavoroso 'Homicídios Ocultos'. O que se pode esperar da junção destas "respeitáveis" credenciais? Simples: uma comédia romântica metida a filme de acção com mafiosos, onde o par romântico recorre ao inovador esquema de "discutem a toda a hora, mas amam-se profundamente". Ele é um ex-polícia que virou caçador de recompensas; basicamente, ele trata de levar pessoas a tribunal. Ela é uma repórter - e não das melhores, já que tem de pagar às suas fontes - envolvida num caso de morte duvidosa. Eles já foram casados e os seus caminhos voltam a cruzar-se. Ele deve levá-la a julgamento, ela terá de escapar do ex-marido ou convencê-lo de que está a ser perseguida. Mas antes disto tudo, era bom que ambos arranjassem uma química entre eles e que atenuasse o sofrimento que é assistir este filme que, embora tenha cerca de 100 minutos, parece demorar o triplo do tempo. As cenas sucedem-se numa competição para ver qual delas é a mais forçada (eu diria as sequências de perseguição, mas as de clima mais "romântico" também são favoritas) e, pior do que tudo o resto, é que o filme não é engraçado - algo fatal numa comédia. O título deveria ser 'Um Filme Procura-se'...

Antero E. Monteiro

Concertos

Alameda dá música

Durante o mês de Julho, não falha um fim-de-semana onde não haja animação nas noites quentes da Alameda 8. Artistas da cidade trazem muita música para animar o Verão no centro da cidade. Há-os para todos os gostos e pés de dança.

Sexta-feira, 2 de Julho | 22:00
José Manuel Baptista

Sexta-feira, 9 de Julho | 21:30
Grupo Musical Brisa do Mar

Domingo, 11 de Julho | 21:30
Grupo Musical Tekos

Segunda-feira, 12 de Julho | 21:30
Banda União Musical Paramense

Quarta-feira, 14 de Julho | 21:30
Banda de S.Tiago de Silvalde

Sexta-feira, 16 de Julho | 21:30
Alma Nua

Quinta-feira, 15 de Julho | 21:30
Tuna Musical de Anta

Quinta-feira, 22 de Julho | 21:30
Música com Arte

Sexta-feira, 23 de Julho | 21:30
"Em dueto consigo próprio"

Sábado, 24 de Julho | 21:30
Festival Internacional de Folclore

Quinta-feira, 29 de Julho | 21:30
Actuação do grupo musical SOS

Cinema

Centro Multimeios

1 a 7 de Julho | Sessão Infantil
A PRINCESA E O SAPO
Versão Portuguesa
M/6 | Sessão: 14h30

1 a 7 de Julho
EX-MULHER PROCURA-SE
M/12 | Sessões: 16h30 (Horário de Verão) e 22h

Não se vê tanto como um fotógrafo, mas mais como um designer gráfico. Há cerca de dois meses, por incapacidade física, encerrou o atelier de fotografia que tinha na Rua 62, para agora abraçar o ensino da sua "praia". Alberto Pinho, 66 anos de idade, nascido em Massarelos, Porto, mas criado na terra vareira, mudou-se de armas e bagagens para o Fórum de Arte e Cultura de Espinho (FACE) para explicar como se faz fotografia. Viagem pela vida de um dos mais antigos fotógrafos da cidade, que noutros tempos liderou o Canal 22.

Como surgiu a fotografia na sua vida? Foi a sua principal ocupação?

Eu tive várias ocupações ao longo da minha vida. Por exemplo, estive 17 anos como músico profissional (guitarrista), fui membro da orquestra residente da RTP. Ainda tive umas experiências com uma banda, aqui em Espinho, mais o Toni Sampaio, com algum êxito. Depois veio a tropa.

E depois da tropa?

Tive uns anos no Banco Espírito Santo, cerca de sete anos. Mas rapidamente desisti, porque aquilo não era vida para mim. Foi aí que comecei a olhar para a fotografia de outra forma. Já tirava umas fotos, mas tudo muito amador.

Sentiu necessidade de aprender mais?

Senti, até porque queria seguir isto como um profissional. Mandei-me para Paris, durante dois anos, onde tirei uma licenciatura num instituto dedicado à fotografia. E em 1972, já em Portugal, comecei a minha vida profissional como fotógrafo.

São quase quatro décadas dedicadas à fotografia. Que memórias tem?

Muitas alegrias e muitas chatices. Muitos trabalhos "obrigados", no sentido em que fazia uma coisa que não batia com a minha visão criativa. Mas, como em todos os trabalhos, não se faz o que se quer, faz-se o que o cliente pede. As coisas que eu fazia para mim, o cliente não queria (risos). É a coisa chata deste trabalho.

Fechou o atelier que tinha, na Rua 62, há cerca de dois meses. Qual foi a razão?

Fisicamente, não estou capaz. Tive uma crise reumatóide há cerca de dois anos que agravou a condição das minhas mãos. E também cheguei a um ponto que achei que era melhor arrumar as botas, como se diz.

Acha que atingiu o limite?

Não sei se será uma questão de ter atingido o limite ou não. Penso que também quero ter tempo para mim. Ainda



A cidade e a vida em fotografia

Canal 22

Espinho na tv

Uma das histórias mais caricatas a que está ligado é o Canal 22, a televisão pirata de Espinho da década de 80. Que se lembra desse tempo?

Foi uma consequência de uma rádio que se chamava Nova Onda. Eu dei a parte técnica, e o Nuno Barbosa, o Napoleão Guerra e outros trataram de dar o conteúdo. Durou pouco, cerca de meio ano, porque os serviços andavam em cima da gente (risos). Ainda havia muitos espinhenses que sintonizavam a nossa emissão. Tínhamos duas emissões semanais, uma à segunda e outra à sexta-feira.

Que programas é que o canal tinha?

Tínhamos um noticiário, um programa desportivo, um programa de entrevistas, onde apareceram várias personalidades aqui do concelho. NN



Alberto Pinho no FACE

há dias, o Dr. Armando Bouçon, do FACE, pediu-me para o ajudar numa situação, e eu disse-lhe: "Eu vou, mas só depois do jogo da seleção" (risos). Eu andei 44 anos em que não pude ver as coisas que queria por causa do trabalho, agora tenho de me desforrar.

Há alguma história caricata que guarde desta vida dedicada à fotografia?

Há muitas. Umas caricatas, outras nem por isso. Sabe, esta profissão é muito aliciante. Quando resolvi tirar o curso em França, foi para ter os melhores conhecimentos para poder fazer o melhor trabalho. Aliás, foi este o mote que comandou a minha vida, o de fazer bem tudo em que me metia. Hoje, infelizmente, tenho visto muitos "fotógrafos" a fazer tudo menos fotografia.

Colaboração com a Câmara

"Vai já para a Feira dos Peludos!"

Como surgiu esta colaboração com a Câmara Municipal de Espinho?

Bem, eu fechei o meu atelier há cerca de dois meses e resolvi telefonar à vereadora da Cultura, a Dr.ª Manuela Aguiar, a perguntar-lhe se ela queria algumas das coisas que eu tinha aqui no meu espaço. "Se não quiser, vai já para a Feira dos Peludos", disse-lhe, meio a brincar. A vereadora disse logo que sim, que seria uma tragédia o meu espólio acabar na Feira dos Peludos. E assim foi. A única contrapartida que pedi foi que me fosse permitido dar uns workshops de fotografia para quem tem uma máquina e não a sabe utilizar. Tive logo sinal verde por parte da Dr.ª Manuela Aguiar.

E para quando o arranque dos cursos?

À partida, agora já em Agosto. A Câmara cedeu duas salas, que, apesar de não serem as mais indicadas, vão servir para os cursos. Estas pequenas oficinas destinam-se a quem quer fazer fotografia e não a quem quer tirar fotografias, que são coisas distintas. NN

Já não sentia prazer no seu trabalho?

Não era bem esse o caso. No entanto, não posso negar que a fotografia sempre me deu mais prazer quando a fiz como amador de fotografia.

Como homem ligado à imagem, como vê Espinho? A cidade fica bem na fotografia?

Olhe, tenho saudades do meu Espinho da década de 60, 70, um pedaço ainda de 80. Aí sim, a cidade fervia e era uma verdadeira Rainha da Costa Verde. Depois, o que veio daí para a frente foi o marasmo. A cidade perdeu-se algures e hoje não se encontra.

Perspectiva que ainda vá a tempo de recuperar esse brilho?

Acho difícil, não sei o que pode ser feito, mas a verdade é que muito se perdeu. É uma tarefa complicada para quem está à frente dos destinos da cidade.

Qual é a fotografia que ainda gostava de tirar?

Sempre senti um fascínio pela arte xávega. Acho que seria a fotografia que ainda me cativaria. NN



Dobradinha dos Leões Bairristas festejada com pompa e circunstância. A vitória frente ao Bairro PA não foi tarefa fácil.



Taça para o Bairro...Piscatório

O Bairro da Ponte de Anta queria impedir mais uma conquista dos Leões, mas a taça foi mesmo para o clube do Bairro Piscatório. Ramim marcou o único golo do desafio.

FINAL		
Leões	1-0	Bairro PA

De um lado a equipa favorita e campeã da 1.ª Divisão: os Leões Bairristas; do outro, o *outsider*, Bairro da Ponte de Anta, campeão da "segunda". A balança esteve sempre equilibrada e só pontualmente a equipa leonina deu largas ao seu poderio ofensivo.

O Bairro manteve-se coeso e solidário a defender, mas podia ter ido para o intervalo a perder não fosse o

seu guarda-redes, Joaquim Rocha, ter travado um remate com selo de golo de Hélder Bragança (44').

No segundo tempo, os da Ponte de Anta mantiveram tranças à porta mas saíram com mais frequência para o contra-ataque. Os lances de perigo, porém, continuaram escassos.

Sucederam-se as substituições à procura de alguma coisa de diferente. Nada feito. Até que, num ponta-

pé longo do guarda-redes leonino, Nuno Fonseca, a bola sobrou para o avançado Ramim e este fez a nota artística da tarde: recepção exemplar e remate de primeira, rasteiro e imparável.

O golo do avançado leonino rebentou com a resistência do Bairro. Os Leões juntaram a Taça Cidade de Espinho ao campeonato e são, de novo, os reis do popular. **NS**

Voleibol

Sp. Espinho reforça-se no Brasil

Está fechado o plantel de voleibol do Sp. Espinho para a próxima temporada. Sob orientação do treinador, João Brenha, foram recrutados seis brasileiros para colmatar a perda de nomes como Flávio Cruz, Roberto Reis e Kibinho. Assim, para a zona 4, chegam Thiago Orizio e Denis Cabral. Na posição de oposto, a torre Igor Pinto (2.03 metros) e para central, três opções: Danilo Carvalho, Petrus Silva e André Oliveira.

Encerradas as contratações brasileiras, somam-se ainda o regresso do veterano Jacques Yoko, que se sagrou campeão pelos tigres há dois anos atrás, e de Ricardo Alvar, jovem formado no Ac. Espinho, que rodou no Fonte Bastardo. **NS**

Torneio VPAAE

Levantar poeira

Voltou às areias espinhenses o torneio de voleibol de praia organizado pela Académica de Espinho no final da época de pavilhão. Pela terceira vez, infantis, iniciados, juvenis e juniores fizeram levantar areia na Praia da Baía durante quatro dias de uma competição que chamou quase 20 clubes diferentes à cidade: além dos anfitriões da Académica e dos vizinhos do Sp. Espinho, vieram jogar voleibol de praia atletas dos vários escalões de Esmoriz, Gondomar, Póvoa de Varzim, Boavista, Arcozelo, Leixões, CAIC, Madalena, Castelo da Maia, Gueifães ou Esmoriz. O torneio está a crescer em participantes e em organização, com a realização em simultâneo de quatro partidas e a chamada de várias pessoas para assistir. **CB**



Jesus já tem dez reforços anunciados

Acomeçar um plantel praticamente do zero, António Jesus começa a dar corpo à equipa de futebol do Sp. Espinho. O novo treinador já garantiu o concurso de dez jogadores para a equipa em pouco mais de três semanas de trabalho. A ordem, já se sabe, é para poupar nos gastos e a escolha tem sido criteriosa.

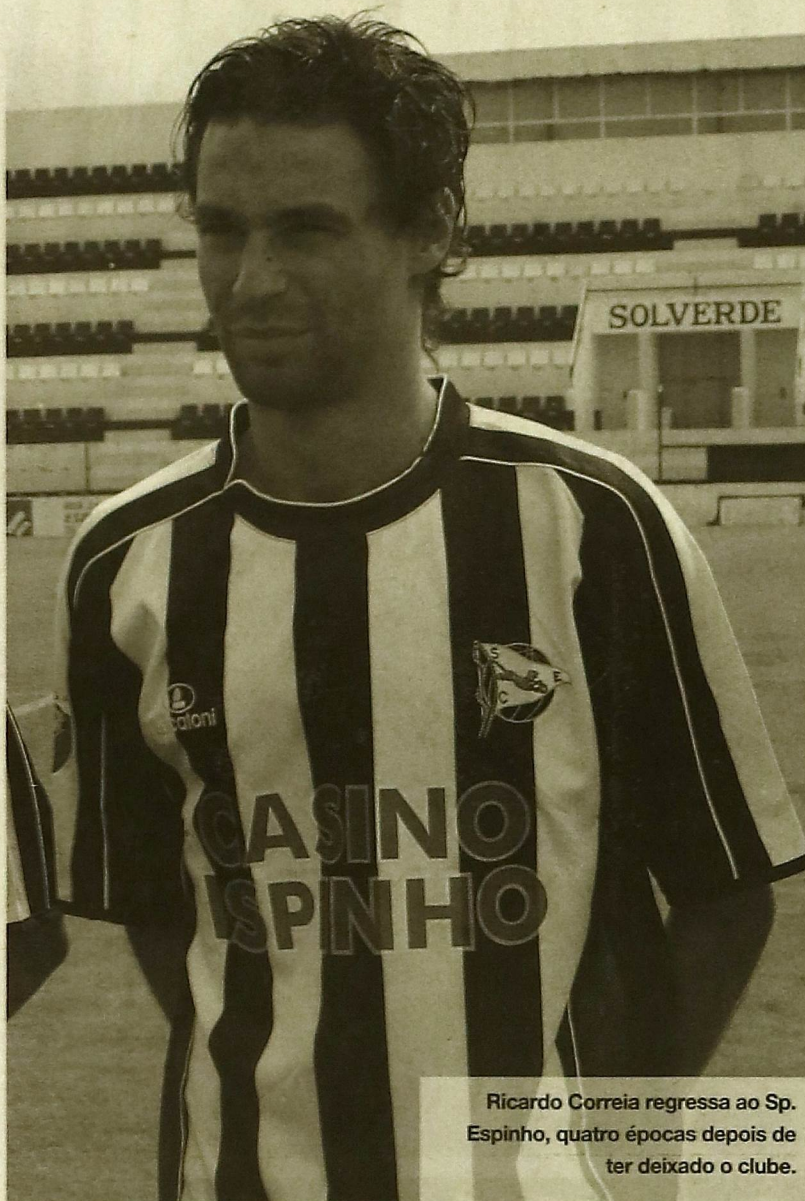
Depois de anunciados os primeiros nomes de Ricardo Correia e Fabinho, chegaram a acordo nas duas últimas semanas mais sete caras novas: Pedro Godinho (Esmoriz), João Marques (Fiães), Pedro Miguel (Paredes), Rui Pedro (Fiães), Carlitos (Cesarense), Filipe (Beira-Mar) e Correia (Al. Lordelo). De Esmoriz chegará ainda um oitavo reforço (Elísio), embora o acordo ainda não esteja fechado. Gorada ficou a contratação de Vítor Borges, médio orientado por António Jesus no Tondela, que assinou pelo Cinfães. Além destes nomes, está já garantida a presença de mais três jogadores provenientes da cantera na pré-época da equipa sénior: Pedro Lemos, Fábio e Vando.

Entre as contratações destacam-se três nomes já conhecidos dos adeptos espinhenses e que regressam agora à equipa tigre: André Correia, Ricardo Correia e Carlitos. O primeiro é defesa central e esteve

na equipa do Sp. Espinho que em 2004/2005 participou pela última vez no campeonato da II Liga. Ricardo Correia (lateral esquerdo) e Carlitos (avançado) são ambos filhos da terra e regressam a Espinho depois de terem partilhado balneário na época de 2005/2006. **NS**

Reforços

Rui Pedro 28 anos Guarda-redes Fiães	Pedro Miguel 27 anos Guarda-redes Paredes
Fabinho 22 anos Defesa Fiães	Pedro Godinho 28 anos Médio Esmoriz
Ricardo Correia 27 anos Lateral Paredes	João Marques 20 anos Defesa-central Fiães
Correia 31 anos Defesa-central Al. Lordelo	Carlitos 24 anos Avançado Cesarense
Filipe 20 anos Médio Beira-Mar	Elísio 21 anos Avançado Esmoriz



Ricardo Correia regressa ao Sp. Espinho, quatro épocas depois de ter deixado o clube.

Pré-época

Apresentação a 27 de Julho

Está já definido o calendário de pré-época do Sp. Espinho. A oficina abre a 27 de Julho com apresentação oficial no Comendador. Segue-se uma semana de trabalho para desgastar excessos do defeso, até ao primeiro jogo com o Fafe a 7 de Agosto. Dia 11 há jogo em Oliveira do Bairro, dia 14 em Viseu com o Académico, a 18 recepção ao Merelinense, dia 21 é o Torneio Costa Verde com o Tirsense e de novo o Ac. Viseu, a 25 os tigres deslocam-se a Vizela e dia 28 há duplo compromisso com o Ol. Bairro (manhã) e Arcozelo (tarde). **NS**

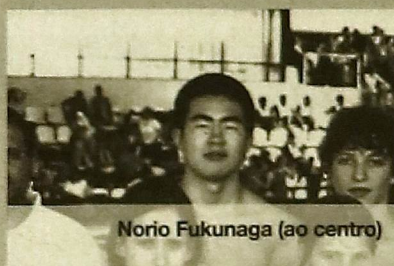
Natação

Nadadores ao vigésimo

Teve lugar este fim-de-semana, o XX Festival de Natação do Sp. Espinho, uma oportunidade para os atletas do clube mostrarem aquilo em que foram melhores ao longo do ano, mas num ambiente familiar, de maior descontração. Da pura à sincronizada, sem esquecer o pólo aquático, foram cerca de 100 nadadores em ação na piscina municipal. E, no final, houve prémios

de incentivo a quem mais se destacou: João Paulo Baptista, infantil A, como Atleta do Ano de Natação Pura; André Lima Costa, infantil B, com o prémio de Atleta Revelação de Natação Pura.

Já na sincronizada, a distinção como Atleta Revelação foi para Adriana Helena. Houve, igualmente, recordações na mesma modalidade para Andreia Ferreira, Joana Silva e Rita Freitas, medalhadas em campeonatos nacionais. O Sp. Espinho reconheceu, também, as instituições que mais cooperaram com o clube



Norio Fukunaga (ao centro)

ao longo da época: Câmara Municipal de Espinho, as Juntas de Freguesia de Espinho, Silvalde e de Anta e o Grupo Solverde. O gesto de doação de uma carrinha para a secção por Diana Rodrigues também não foi esquecido pelo clube nesta noite de festa entre amigos.

INFANTIS EM RIO MAIOR

Este fim-de-semana, volta a competição com os Campeonatos Regionais Infantis de Verão, a decorrer em Rio Maior já na sexta-feira. De Espinho partem para nadar os infantis A João Baptista, Norio Fukunaga, Pedro Reis e Sofia Azevedo e os infantis B André Costa, André Silva, Bernardo Costa, Bernardo Guedes, Catarina Dias, João Gomes, Ricardo Correia, Salomé Monteiro e Sandra Gomes. **CB**



2 Jul

Póvoa de Varzim

SuperSilva

21h30

Festa rija ao longo desta semana na Póvoa de Varzim para as tradicionais festas do S. Pedro. Do programa constam diversas iniciativas como a apresentação de uma peça de teatro do Passeio Alegre intitulada "SuperSilva". Esta comédia com Tozé Martinho e Miguel Dias no elenco, teve dois anos de cena no Teatro Villaret. Entrada livre.

02 Jul

Porto

Ana Carolina

22h

Um dia antes da apresentação em Lisboa para o Delta Tejo, a brasileira Ana Carolina vem ao Porto e ao Coliseu para um concerto em nome próprio na noite de sexta-feira. Oportunidade para (re)conhecer um talento precoce e uma das mais inconfundíveis vozes da MPB. Os bilhetes têm um preço pouco simpático: de 20 a 50 euros.

3 Jul

Porto

Martinho da Vila

22h

A rota Brasil-Porto continua com um dos maiores ícones do país-irmão: Martinho da Vila. O músico carioca, com a propecta idade de 72 anos, apresenta-se nos jardins do Palácio de Cristal, no próximo sábado, para um concerto de carreira com cheiro a samba, capoeira e bossa nova. As entradas são a 10 euros

Farmácias

Terça-feira, 29 de Junho

Farmácia Higiene
Rua 19, n.º 393 - Telf.: 227 340 320

Sábado, 03 de Julho

Farmácia Santos
Rua 19, n.º 265 Tel.: 227 340 331

Quarta-feira, 30 de Junho

Grande Farmácia
Rua 8, n.º 1025 - Telf.: 227 340 092

Domingo, 04 de Julho

Farmácia Paiva
Rua 19, n.º 319 Tel.: 227 340 250

Quinta-feira, 01 de Julho

Farmácia Conceição
Rua S. Tiago, n.º 709 - Telf.: 227 311 482

Segunda-feira, 05 de Julho

Farmácia Higiene
Rua 19, n.º 393 - Telf.: 227 340 320

Sexta-feira, 02 de Julho

Farmácia Teixeira
Av. 8 - n.º 436 Tel.: 227 340 352

Terça-feira, 06 de Julho

Grande Farmácia
Rua 8, n.º 1025 - Telf.: 227 340 092

Meteorologia

Previsões sujeitas a alterações

Terça-feira, 29 de Junho

Máxima: 30°
Mínima: 17°



Sábado, 03 de Julho

Máxima: 21°
Mínima: 17°



Quarta-feira, 30 de Junho

Máxima: 29°
Mínima: 16°



Domingo, 04 de Julho

Máxima: 22°
Mínima: 16°



Quinta-feira, 01 de Julho

Máxima: 24°
Mínima: 16°



Segunda-feira, 05 de Julho

Máxima: 26°
Mínima: 18°



Sexta-feira, 02 de Julho

Máxima: 23°
Mínima: 17°



Terça-feira, 06 de Julho

Máxima: 27°
Mínima: 19°



Espinho "entre aspas"

Correio da Manhã

Fátima, de 36 anos, relatou ao Diário de Aveiro a forma como o seu marido sempre descarregou em si todas as suas frustrações: "Qualquer problema que tivesse ou se bebesse um pouco mais do que a conta, o alvo dele era sempre eu".

Relato da espinhense Fátima Duarte, vítima de violência doméstica.

Record

Sem espaço no plantel, o lateral-direito Márcio vai ser cedido na próxima época e o seu futuro deve passar pelo Arouca. Contratado em 2008/09, fez apenas dois jogos pela U. Leiria e na época passada foi pouco utilizado no Sp. Espinho (nove jogos).

Novo empréstimo de Márcio, após passagem infeliz pelo Sp. Espinho.



Jornal de Espinho

"O importante é que Espinho tenha uma Câmara que saiba para onde quer ir e que tenha uma estratégia correcta. Porque nós não nos resignamos a ser hoje um dos três concelhos do país com maior taxa de desemprego e é preciso reanimar a cidade".

Entrevista de Luis Montenegro, presidente da Ass. Municipal.

A DIFERENÇA FAZ-SE DISTO

Na última semana, Espinho acolheu a sexta edição do FEST e o seu Training Ground. À partida, o festival proclamava-se como o segundo maior festival em termos de oferta formativa do mundo. Título arriscado, pomposo e que deixava as expectativas bem lá em cima. Tive a oportunidade de assistir a um par de painéis, onde estiveram dois dos mais altos representantes da sétima arte, no que a termos técnicos diz respeito.

Ora, as diferenças dos festivais fazem-se destas apostas: trazer os melhores e aquelas pessoas que merecem ser ouvidas. Sem dúvida, é uma vitória para a organização. Apesar de várias sessões formativas terem decorrido com vários problemas - de ordem técnica e organizacional -, o balanço final só pode ser positivo.

Claro que para se atingir outros patamares, o festival tem de perceber que não basta trazer os grandes nomes do cinema: há que ter uma organização que seja rápida e eficaz o suficiente para debelar problemas técnicos que foram surgindo. Assim como a sessão de encerramento. Manter a bitola da qualidade durante a semana do festival e depois ter uma sessão algo chocha não bate muito certo. Mas, antes estes reparos, que outras críticas. A verdade é que o FEST conseguiu tornar Espinho numa referência em termos de formação cinematográfica. E isso é algo de louvar. **NN**

FICHA TÉCNICA

Director Nuno Neves

Redacção Cláudia Brandão, Nelson Soares

Fotografia Filipe Couto e Tiago Casal

Colaboração Armando Bouçon, Antero Eduardo Monteiro e André Laranjeira

Paginação Nuno Neves e Melissa Carinho

Publicidade Eduardo Dias

Redacção e Composição Rua 62 n.º 251- 4500-

366 Espinho **Telefone** 227331355 **Fax**

227331356 **E-mail** agenda.mareviva@gmail.

com **Secretaria e Administração** Rua

62 n.º 251- 4500-366 Espinho **Telefone**

227331357 **Fax** 227331358 **Propriedade**

e Execução Gráfica/Editor Nascente -

Cooperativa de Acção Cultural. CRL - Rua

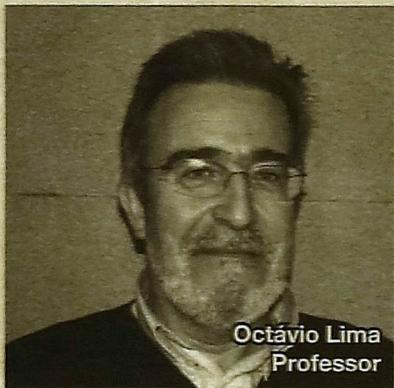
62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Telefone 227331355 - **Fax** 227331356

NIF 500 615 268 **Tiragem** 1500 exemplares

Número de Registo do Título 104499, de

28/06/76 **Depósito Legal** 2048/83



Octávio Lima
Professor

Há três anos, quando as aulas de substituição eram novidade e ainda não havia vuvuzelas para aumentar o ruído que à sua volta se fazia, escolhi um excerto de "As Pequenas Memórias" e tomei a liberdade de o apresentar a duas turmas para ser lido e analisado. No texto de Saramago, uma criança reage intempestivamente perante as insistentes provocações de um vizinho amigo do pai, e, como castigo, apanha duas bofetadas do pai. Ironicamente, a minha iniciativa apenas colheu a indiferença, a frieza e o ar de maçada quase geral. O pessoal manifestava-se mais interessado em assediá-lo sobre questões do foro profissional, - como a razoabilidade da existência das aulas de substituição -, que eu chutei para canto por há muito considerar que temas como este merecem ser debatidos entre pessoas que têm conhecimentos, competências e meios à altura. Apenas uma questão de sustentabilidade do sistema, dirão alguns.

Sobre sustentabilidade, disse Saramago, entrevistado por Lúcia Freitas, no Brasil: "É emprego. É viver como sobrevivente. Ter consciência da precariedade dos bens, poupando, conservando, enfim assumindo a abordagem de sobreviventes. Deveríamos viver como sobreviventes, poupar, não desperdiçar, limpar terreno e ar, de modo que se possa viver". Verdades inconvenientes? Talvez. Em vez de recordar, discutir e reflectir sobre a obra e o pensamento do nosso prémio Nobel da Literatura, muitos foram os que, a reboque da morte recente do escritor, tentaram levantar uma série de questões marginais, quiçá para denegrir a sua imagem e menosprezar a sua obra. Ironicamente, dizem os media de referência que a venda de livros de Saramago aumentou significativamente nos últimos dias.

Da sustentabilidade e sobrevivência descrita por Saramago parece nada perceber a BP. Logo depois da explosão, em 20 de Abril, da sua plataforma Deepwater Horizon, no Golfo do México, tentou menosprezar os seus impactos sobre as pescas e o turismo nas zonas costeiras dos estados do sul dos EUA, e tudo tem feito para preservar a sua imagem de marca. Primeiro, alija responsabilidades, atribuindo os erros a empresas

Pequenas memórias

subcontratadas e esquecendo-se, por exemplo, de que negociara a simplificação das medidas de segurança nas suas plataformas com a anterior

“

Compra a empresas de motores de busca um número infinito de frases que incluem palavras-chave como "bp" e "oil" para redireccionar os utilizadores para a sua página oficial. O conceito de sustentabilidade e sobrevivência da BP é outro.”

administração Bush. Segundo, proíbe os trabalhadores envolvidos nas operações de limpeza das praias invadidas pela maré negra de usar máscaras para não provocar histeria e proíbe jornalistas de filmar essas operações. Terceiro, contrata operadores telefónicos para servirem de almofada e caixote de lixo às dúvidas e queixas colocadas pelas vítimas da maré negra e pelos cidadãos em geral. Finalmente, compra a empresas de motores de busca um número infinito de frases que incluem palavras-chave como "bp" e "oil" para redireccionar os utilizadores para a sua página oficial. O conceito de sustentabilidade e sobrevivência da BP é outro. É o que lhe tem permitido sobreviver desde que nasceu no Irão, desde que foi adquirida pelo governo britânico e garantiu um bom nível de vida aos britânicos logo após a Segunda Guerra Mundial, desde que foi nacionalizada pelo Irão, desde que, em 1953, por causa desse controlo iraniano, a CIA organizou e levou a cabo um golpe de estado que derrubou Mohammad Mosaddegh, o primeiro ministro democraticamente eleito.

E o leitor, que vai fazer? Vai agora mudar de gasoleira na vã esperança de queimar gasolina mais limpa e assim descansar a sua consciência para com a Natureza? Não me diga que vai passar a usar mais os transportes colectivos e a andar muito mais a pé. Se assim for, podemos combinar umas boas voltas e caminhadas. **OL**



AUDITÓRIO DE ESPINHO | ACADEMIA

36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO

22h
3 JULHO 2010
Orquestra
"I Filarmonico di Roma"
Uto Ughi

2010
2011

do 5º ao 12º ano



Escola Dr. Manuel Laranjeira

OFERTA FORMATIVA

BÁSICO

2º ciclo - Filosofia para Jovens
3º ciclo - Oficina de Teatro; Oficina das Artes;
Oficina de Música
Secção Europeia de Língua Francesa

CURSOS EDUCAÇÃO/ FORMAÇÃO

Serviço de Mesa (Tipo 2)
Assistente Administrativo (Tipo 3)

SECUNDÁRIO

CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

Ciências e Tecnologias
Línguas e Humanidades
Artes Visuais
Ciências Socioeconómicas

PROFISSIONAIS

Animador Sociocultural
Técnico de Audiovisuais
Técnico de Gestão
Técnico de Secretariado
Técnico de Turismo Ambiental e Rural

CNO - RVCC

Básico e Secundário
Formações Modulares Certificadas

www.esmlaranjeira.net
esmlaranjeira@mail.telepac.pt

Praceta Dr. Manuel Laranjeira
4501-861 Espinho
T: 227330830
F: 227344191

7º aniversário
Elevação de Silvalde a Vila

**Festa das tasquinhas
Silvalde 2010
Feira de artesanato**

3 Julho

21.30: Sessão solene a realizar no salão nobre da junta

9 Julho

21.00: Desfile marchas populares
22.30: Banda Musical S. Tiago de Silvalde.

8 Julho

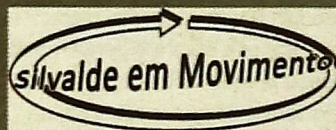
Abertura das festas das tasquinhas
Noite da criança
Torneio futebol de rua
Pinturas faciais, insufláveis
Palhaços
22.00 Duo Mariarte – Musica de baile

10 Julho

21.00 Rancho folclórico S. Tiago de Silvalde.
22.00 Paulo Sérgio – artista de Espinho –Música de Baile.

11 Julho

21.00 Grupo Guitarras de Espinho Jorge Serra, Zé António e Sandra
22.00 Grupo musical Feedback Música anos 80/90



**Organização:
J.F.Silvalde**



ESPINHO MAIS PERTO DE SI!

WWW.ESPINHO.TV

A CULTURA DE UM CONCELHO À DISTÂNCIA DE UM CLIQUE

envie informações das suas iniciativas para geral@espinho.tv - telem: 91 744 44 17

Aipal

Padarias - Pastelarias
**Todos os dias,
o seu Bom Dia**

Tel: 227 331 2401 Fax: 227 331 2491E-mail: aipal@aipal.pt