



Quarta-feira, 5h, Rua 31 Pastelaria Galeria de Sabores



Quarta-feira, 13h, Rua 31



Segunda-feira, 3h, Rua de Esmojães Fábrica Bombeiros
Incêndios
assolam
Espinho

Primeira Maré Mentes Brilhantes

# Dos quadros de mérito para a universidade

São três histórias diferentes com um tronco comum: uma classificação final acima da média no ensino secundário. Jessica Ferreira, Tiago Sá e Joana Almeida foram os alunos que mais se destacaram no último ano lectivo nas escolas de Espinho. Estão às portas da Universidade, o terreno que lhes está prometido há muito e no qual poderão amadurecer conhecimentos, experiências e objectivos de vida. Conheça os habitués dos quadros de mérito e aquilo que querem para o seu futuro.



Pub



PARA QUEM GOSTA DE CORES VERDADEIRAS



telfs. 22 731 93 74 / 75 · www.engrenagem.net

## **GABIJÓIAS**

Ouro e Joalharia



---

POLICE CRESS APPEAR MAN ANNIHAM OF SICH

Representante exclusivo das melhores marcas de pratas Italianas

SILVER FASHION | ALBERTO LUZZI | K - BLUE PITTIASISI | AMARELLE | LILIAN AUSTIN | ADAMIAMARTUCCI | DIRAFA

> RUA 62, N.º 52 - 4500-363 ESPINHO Telef. 22 732 8101

# GABI

Marcas
EUGÉNIO CAMPOS FASHION
AMOREABACI

SÓNIA ARAÚJO - By Eugénio Campos ADAMIMARTUCCI \* DIRAFA CLUB JUST CAVALLI

TOUS CUSTO BARCELONA

EDIFÍCIO S. PEDRO - Rua 23, 174 r/c - Loja H 4500-142 PSPRIMO - 277 320 185

# **GABIOURO**

**OUROUSADO** 

A MESMA QUALIDADE AO MENOR PREÇO

GRANDE VARIEDADE
DE PRATAS
DECORATIVAS ANTIGAS

EDIFÍCIO S. PEDRO - Rua 23, n.º 174 r/c - Loja 3 4500-142 ESPINHO - Tolef. 22 732 8215 Compramos todos os artigos em:

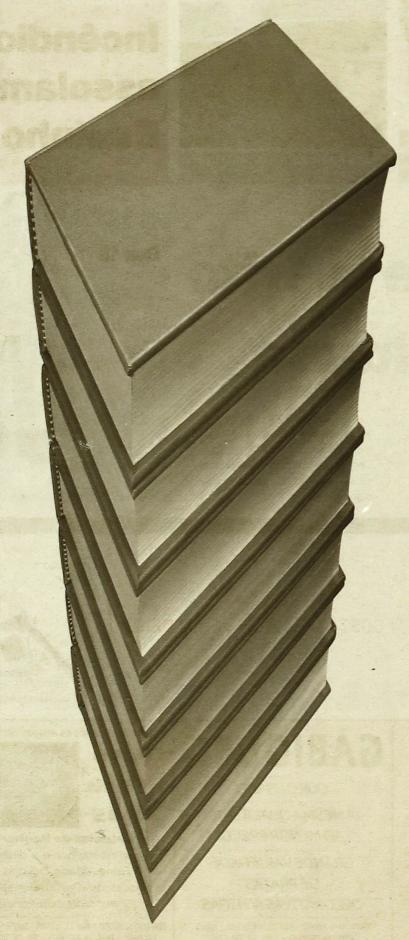
### Ouro Prata Jóias



#### Cautelas de Penhor

Pagamos melhor e a dinheiro Honestidade \* Sigilo Privacidade e profissionalismo 22 anos de experiência

EDIFÍCIO S. PEDRO - Rua 23, n.º 174 - Sala Y - 2.º anda ESPINHO - Telef. 22 732 7073 - Tim. 96 587 9872 O receio de não entrar na Universidade não passa por aqui. Nem sequer a obrigação de fazerem múltiplos cenários na escolha do curso superior. Para os alunos que obtiveram as médias mais elevadas nas escolas secundárias de Espinho, as contas são muito fáceis: entra-se no melhor curso, seja a científica Medicina ou o mais tradicional Direito. Em todos os exemplos, a Universidade era uma certeza há muito anunciada, mas, para cada um, há diferentes expectativas e ambições. Conheça as mentes brilhantes que Espinho vai exportar no próximo ano lectivo.



# A Anatomia de Jo

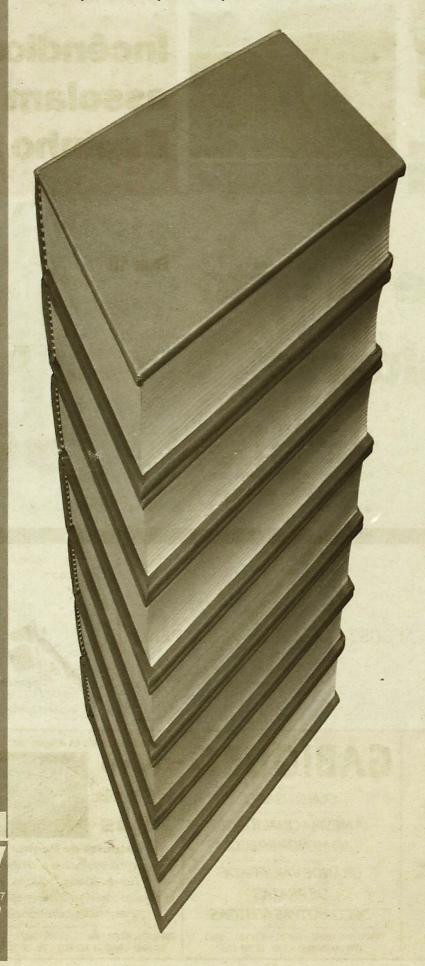
A popular série Anatomia de Grey, serve de inspiração a uma das melhores alunas da Escola Secundária Manuel Gomes de Almeida. Nem é preciso acrescentar muito mais sobre quais serão as opções de Joana Almeida no acesso à Universidade. A Medicina, por vocação e por mérito, será um caminho natural de quem se revê nas histórias de Meredith Grev e de quem desde cedo apontou o curso das médias acima da média como objectivo. "Nunca tive dúvida nenhuma daquilo que queria e beneficiei, nesse aspecto, do apoio que os professores sempre me prestaram e dos próprios colegas de turma" - aqueles que acompanharam Joana do 1º ao 12º ano ininterruptamente.

Com uma classificação final de 19 valores e uma média de entrada que, na pior das hipóteses, se fixará nos 18.6, parece brincadeira pensar que a menina de olhos

azuis e melhor aluna da turma. já foi, outrora, uma adolescente indisciplinada. "Andei um pouco perdida, mas foi mais até ao final do ensino básico. É uma idade complicada, em que fazemos aquelas brincadeiras parvas, mas, a partir do 10º ano, fui ligando mais aos livros e consegui um desempenho adequado àquilo que pretendia", revela Joana. Prova de maturidade superada, Joana olha com alívio e orgulho. os últimos dois anos de estudo, decisivos para seguir o caminho universitário desejado. "No ano passado foi complicado porque tinha o exame de Biologia e de Química. Senti algum peso, porque nem sempre as classificações reflectem a forma como o exame decorreu. Depende muito da correcção,



receio de não entrar na Universidade não passa por aqui. Nem sequer a obrigação de fazerem múltiplos cenários na escolha do curso superior. Para os alunos que obtiveram as médias mais elevadas nas escolas secundárias de Espinho, as contas são muito fáceis: entra-se no melhor curso, seja a científica Medicina ou o mais tradicional Direito. Em todos os exemplos, a Universidade era uma certeza há muito anunciada, mas, para cada um, há diferentes expectativas e ambições. Conheça as mentes brilhantes que Espinho vai exportar no próximo ano lectivo.



# A Anatomia de Joana

azuis e melhor aluna da turma.

A popular série Anatomia de Grey, serve de inspiração a uma das melhores alunas da Escola Secundária Manuel Gomes de Almeida. Nem é preciso acrescentar muito mais sobre quais serão as opções de Joana Almeida no acesso à Universidade. A Medicina, por vocação e por mérito, será um caminho natural de quem se revê nas histórias de Meredith Grey e de quem desde cedo apontou o curso das médias "Nunca tive dúvida nenhuma daquilo que queria e beneficiei. ram e dos próprios colegas de turma" - aqueles que acompaininterruptamente. 19 valores e uma média de en-

já foi, outrora, uma adolescente indisciplinada. "Andei um pouco perdida, mas foi mais até ao final do ensino básico. É uma idade complicada, em que fazemos aquelas brincadeiras parvas, mas. a partir do 10º ano, fui ligando mais aos livros e consequi um desempenho adequado àquilo que pretendia", revela Joana. Prova de maturidade superada. Joana olha com alívio e orgulho tinha o exame de Biologia e de Química. Senti algum peso, o exame decorreu. Depende



principalmente em disciplinas como a Biologia e o Português que exigem major rigor de linguagem. Mas é necessário que sintamos alguma responsabilidade, sem encarar aquilo como um drama porque havia sempre uma segunda oportunidade no 12º ano"

Joana não precisou da segunda volta e este ano só fez Matemática como prova de ingresso - exame que considerou "relaxante". A Medicina está agora a um passo, com a incógnita de saber se entra na faculdade desejada, a Faculdade de Medicina da Universidade do Porto. "Tem os melhores profissionais a ensinar e está muito bem cotada a nível internacional .lá tive oportunidade de conhecer a faculdade, a associação de estudantes e, embora se possa pensar que há grande concorrência entre os alunos, senti que havia um respeito e uma cumplicidade muito grandes entre eles". Convicta das suas opções e das suas capacidades, Joana sente que a entrada em Medicina está já ao virar da esquina. Até Setembro, época de saída dos resultados, vai aproveitar o sol e a praia e tirar a carta de educação "um estudo diferente" para não perder o jeito. NS



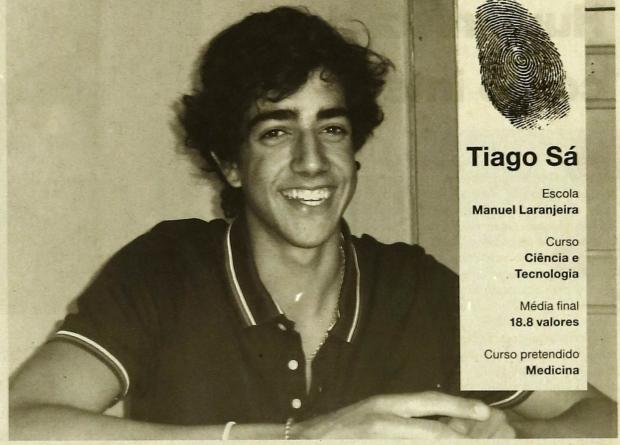
## Joana Almeida

Escola Manuel Gomes de Almeida

> Curso Ciência e Tecnologia

Média final 19 valores

Curso pretendido



# O cérebro cool

soube conciliar tudo. Tive sem- de estudo. pre tempo para o estudo, para o desporto, para sair com os amigos e para estar com a família; mas quando estou a estudar, sou disciplinado e não penso em mais nada", justifica-se.

As notas de Tiago Sá são "smashadas" com a mesma violência com que castiga as bolas felpudas do ténis. Com uma média final superior a 19 valores, a fasquia de entrada na faculdade baixa apenas para os 18.8 valores e a Medicina na Universidade do Porto parece um destino seguro embora, 'nunca fiando', Tiago coloque os pés no chão. "Nunca se sabe, mas em princípio vai dar para entrar, porque a média no ano pas- muito, mas vai sado estava nos 18.4 e este ano as notas baixaram".

O percurso para lá chegar foi curto, mas exigente. Tiago sen-

Bem disposto, informal, des- tiu-se preparado para enfrentar "Aliviado" por tudo ter corrido complexado. Tiago Sá é o aluno os exames nacionais desde a como o esperado, Tiago Sá olha de excepção mas em versão cool. primeira hora: "os professores agora com expectativa a entra-Talvez seja da prática desportiva: prepararam-nos, ao longo do ano, da no mundo universitário. "Já fui do ténis, onde é atleta federado com testes semelhantes aos exa- às faculdades, aos dias abertos e desde criança, ou do surf, que mes, provas modelo e mesmo os gostei imenso, tenho boa imagem abracou recentemente e que está exames intermédios ajudaram. daquilo. Sei que vou ter de trabaa adorar. O que é facto é que não Em casa, foi aprofundar conheci- lhar muito, mas vai ser excelente. encaixa no estereótipo do aluno mentos, fazer mais exercícios". A Objectivos? Primeiro, entrar no São "marrão" - em boa verdade, ne- pressão, no entanto, existia, por- João, depois ser médico", atira com nhum dos entrevistados encaixa que "os exames parecem pouca uma simplicidade desarmante. nesse perfil - e nós metemo-nos coisa, mas no curso de Medicina O aluno que não olha para as com ele: "não tens nada aquele valem 50% da nota de ingresso". notas dos outros na pauta, vai enaspecto totó". "Obrigado", respon- Uma violência dizemos nós, mas trar em Medicina e, embora vá "dar deu com sorriso rasgado. "Sempre a realidade é mesmo assim. Em tempo ao tempo e decidir depois", tive bons hábitos de estudo, mas duas horas decidem-se três anos revela a inclinação para a cirurgia.

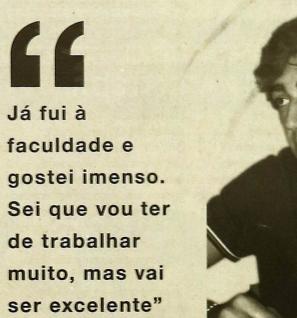
Já fui à

faculdade e

de trabalhar

ser excelente"

"É a mais desafiante e onde podemos marcar a di-



# ana

principalmente em disciplinas como a Biologia e o Português que exigem maior rigor de linguagem. Mas é necessário que sintamos alguma responsabilidade, sem encarar aquilo como um drama porque havia sempre uma segunda oportunidade no

Joana não precisou da segunda volta e este ano só fez Matemática como prova de ingresso - exame que considerou "relaxante". A Medicina está agora a um passo, com a incógnita de saber se entra na faculdade desejada, a Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, "Tem os melhores profissionais a ensinar e está muito bem cotada a nível internacional. Já tive oportunidade de conhecer a faculdade, a associação de estudantes e, embora se possa pensar que há grande concorrência entre os alunos, senti que havia um respeito e uma cumplicidade muito grandes entre eles". Convicta das suas opcões sente que a entrada em Medicina está já ao virar da esquina. Até Setembro, época de saída dos resultados, vai aproveitar o sol e a praia e tirar a carta de educação - "um estudo diferente" para não



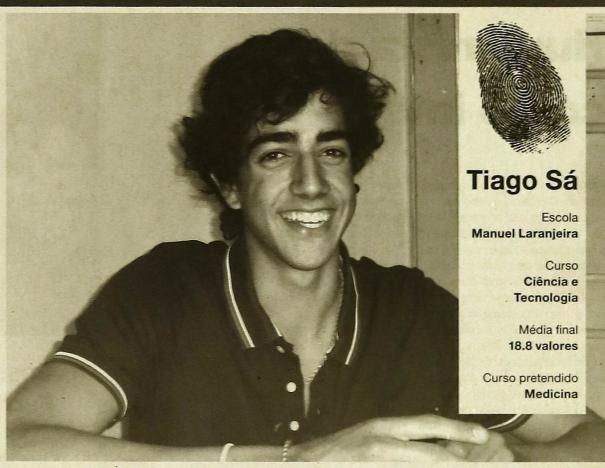
## Joana Almeida

Manuel Gomes de Almeida

> Curso Ciência e Tecnologia

Média final 19 valores

Curso pretendido Medicina



# O cérebro cool

Talvez seja da prática desportiva: prepararam-nos, ao longo do ano, do ténis, onde é atleta federado com testes semelhantes aos exaabraçou recentemente e que está exames intermédios ajudaram. a adorar. O que é facto é que não Em casa, foi aprofundar conheciencaixa no estereótipo do aluno mentos, fazer mais exercícios". A "marrão" - em boa verdade, ne- pressão, no entanto, existia, pornhum dos entrevistados encaixa que "os exames parecem pouca uma simplicidade desarmante. nesse perfil - e nós metemo-nos coisa, mas no curso de Medicina com ele: "não tens nada aquele valem 50% da nota de ingresso". notas dos outros na pauta, vai entive bons hábitos de estudo, mas duas horas decidem-se três anos soube conciliar tudo. Tive sem- de estudo. pre tempo para o estudo, para o desporto, para sair com os amigos e para estar com a família; mas quando estou a estudar, sou disciplinado e não penso em mais nada", justifica-se.

As notas de Tiago Sá são "smashadas" com a mesma violência com que castiga as bolas felpudas do ténis. Com uma média final superior a 19 valores, a fasquia de entrada na faculdade baixa apenas para os 18.8 valores e a Medicina na Universidade do Porto parece um destino seguro embora, 'nunca fiando', Tiago coloque os pés no chão. "Nunca se sabe, mas em princípio vai dar para entrar, porque a média no ano passado estava nos 18.4 e este ano as notas baixaram".

O percurso para lá chegar foi curto, mas exigente. Tiago sen-

Bem disposto, informal, des- tiu-se preparado para enfrentar

"Aliviado" por tudo ter corrido complexado. Tiago Sá é o aluno os exames nacionais desde a como o esperado, Tiago Sá olha de excepção mas em versão cool. primeira hora: "os professores agora com expectativa a entrada no mundo universitário. "Já fui às faculdades, aos dias abertos e desde criança, ou do surf, que mes, provas modelo e mesmo os gostei imenso, tenho boa imagem daquilo. Sei que vou ter de trabalhar muito, mas vai ser excelente. Objectivos? Primeiro, entrar no São João, depois ser médico", atira com

O aluno que não olha para as aspecto totó". "Obrigado", respon- Uma violência dizemos nós, mas trar em Medicina e, embora vá "dar deu com sorriso rasgado. "Sempre a realidade é mesmo assim. Em tempo ao tempo e decidir depois", revela a inclinação para a cirurgia. "E a mais desafiante e onde podeferença", mos marcar a di-



Já fui à faculdade e gostei imenso. Sei que vou ter de trabalhar muito, mas vai ser excelente"



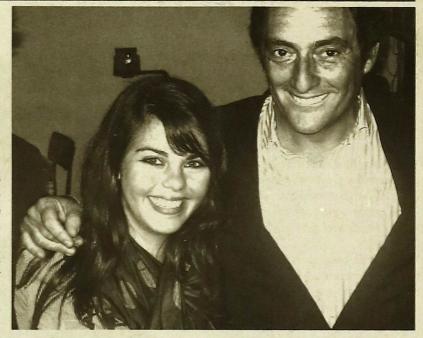
# Humanista de corpo inteiro

mais de comunicar, de interagir penso que posso fazer a diferencom as pessoas. Gosto de discutir ça em algumas delas. Além disso, opiniões e de perguntar porquês". se estiver do lado de fora, estou a Jessica Ferreira é uma comunica- deixar que os outros decidam por dora nata. Fala pelos cotovelos e mim, logo prefiro dar o meu contrisempre bem articulada, expressiva buto e tentar alterá-las", sustenta e convicta. Seguiu o caminho das com convicção. Interpelámos Jes-Letras e das Humanísticas, porque sica sobre um futuro político, mas não podia seguir outra coisa. Pen- a jovem não quer pensar no assunsou em Jornalismo para a licencia- to por agora: "talvez um dia mais tura, mas seguiu Direito. "Nesta tarde, para já só quero terminar a área, o Direito é o curso que ofe- licenciatura em Direito". rece mais saídas e que não limita a na da Escola Manuel Laranjeira.

do Direito com um sentido de mis- chegar a uma média final de 19.6 são: "identifico alguns problemas valores, a melhor de todo o ensina justiça portuguesa e sinto que no secundário em Espinho. "Não possa ajudar a combatê-los. Os sou aquele tipo de aluna que pas- observa. advogados são uma espécie de sa horas a estudar, mas interesso-

"Sempre me influenciaram para "Acho que há bastantes situações escolher Ciências e apostar na no nosso dia-a-dia e na nossa so-Medicina, mas eu sempre gostei ciedade que não estão correctas e

Percebe-se facilmente, pela forescolha a uma só profissão, como ma e pelo conteúdo do que diz, o Jornalismo", justifica a jovem alu- que Jessica Ferreira é uma jovem culta e esclarecida. Foram essas Jessica encara ainda a opção virtudes que também a ajudaram a mais recentemente, nos Lions. que eu gosto e torna-se mais fácil", do que a geração anterior à nos- gada". NS





Ferreira

Manuel Laranjeira

Curso Jessica Línguas e Humanidades

> Média final 19.6 valores

Curso pretendido Direito

sa". A jovem, no entanto, mostra-Já com o Direito na mira e a se combativa e disposta a lutar por voz serena da liberdade e ser ad- me pelas disciplinas, sou bastan- pensar no pós-faculdade, Jessica um lugar ao sol. "É normal que haja vogado é um acto de coragem te curiosa e tenho alguma cultura confessa-se apreensiva com o seu essa competitividade, mas é esse nos nossos dias". A consciência geral. A nossa área é diferente das futuro profissional num mercado mesmo espírito competitivo que humanista e social é o código ge- Ciências em que temos de passar saturado e onde só há lugar para me vai fazer ser melhor, que me vai nético da jovem estudante. Olhar horas a estudar. É mais a capaci- os melhores: "claro que me assus- levar ao mestrado ou ao doutoraa sociedade com sentido crítico, dade de compreensão que faz a ta [a falta de emprego] mas é uma mento se for preciso, a melhorar os mas com espírito de intervenção, diferença, acabamos por conseguir característica dos nossos tempos. meus conhecimentos e conseguir fez com que se filiasse na JSD e, interligar as coisas. Depois é aquilo Vamos ter menos oportunidades destacar-me e ser uma boa advo-

Andreia Alves Ribeiro - Psicóloga e orientadora vocacional

# "O primeiro ano é uma prova de adaptação"

psicóloga e orientadora Avocacional, Andreia Alves Ribeiro, aponta o primeiro ano como o mais delicado para quem ingressa no ensino superior. Um aluno de elevando potencial pode mesmo ressentirse nas notas e desmotivar-se. A orientação procura ainda resolver a eterna questão entre seguir a vocação, ou procurar um curso com "saída".

Para um aluno com aproveitamento elevado e notas altas, a entrada no ensino

#### superior pode ser fracturante?

Num período inicial as notas podem ressentir-se desse "choque", correspondendo a um período de adaptação. A desmotivação pode ser uma realidade e existem autores que identificam o primeiro ano na universidade como uma prova em que os alunos podem aferir se gostam ou não do curso, se têm capacidade de adaptação.

#### Há orientação adequada para os alunos pré-universitários?

Sim. São realizados diversos testes de orientação vocacional, que determinam desde as aptidões, aos valores mais importantes para cada pessoa, até aos conhecimentos em termos dos vários tipos de raciocínio para determinar qual é que é a área mais adequada para cada aluno.

A escolha de um aluno que conclui o ensino secundário é muito entre a razão e o

#### coração. Entre aquilo para que está vocacionado e o que lhe pode dar garantias de empregabilidade. Concorda?

Sim, cada vez mais. Os alunos hoje olham mais para outros factores, como o da empregabilidade, o factor económico relacionado com o vencimento e a conjuntura económica determina que essa preocupação seja hoje mais acentuada.

#### E que indicações é que são dadas pelo orientador nesse sentido? O aluno deve seguir a sua vocação ou deve pensar no seu futuro profissional?

Deve ser encontrado um meio termo. Também depende muito do acompanhamento que é feito pelos pais, há pais que incentivam a seguir mais aquilo que os filhos gostam ou querem, há outros pais que tentam puxar mais para o lado racional. Aquilo que um orientador

faz é encontrar a área em que o aluno se dará melhor, quais é que são as suas características e a forma de ele se adaptar a uma área em específico. Tentamos sempre que seja uma coisa em que a pessoa se vá enquadrar, porque é muito complicado depois desempenhar uma profissão para o resto da vida com a qual não nos encontramos minimamente satisfeitos. NS



Os alunos hoje olham mais para a empregabilidade"



8

Maré de Noticias Eram mais de 4000 e celebraram juntos o Dia Metropolitano dos Avós na Nave Polivalente. Avós de Espinho, Trofa, Sat. Mª da Feira, Oliveira de Azeméis, Porto ou Vale de Cambra dançaram toda a tarde, numa iniciativa que pretende promover o papel activo dos avós na sociedade actual.



13

Maré de Noticias Foi uma animação recordar a tradição dos povos, na noite de sábado, no Tradições do Mundo. O folclore português aliou-se ao turco e ao polaco e o resultado só podia ser de convívio entre amigos na Alameda 8 no fecho de mais uma edição do Festival Internacional de Folclore de Espinho.



27 | 07

5



Avisos/Pub

#### CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO Ano de 2010-07-24 Processo LU-ALL - 3/2010



## AVISO

Nos termos do n.º 2 do artigo 78º do Decreto-lei n.º 555/99, de 16 de Dezembro, na redacção que lhe foi conferida pela Lei n.º 60/07, de 4 de Setembro, torna-se público que a Câmara Municipal de Espinho emitiu em 06-07-2010, o aditamento n.º 3/2010 referente ao Alvará de Licenciamento de Loteamento n.º 1/2007 em nome da firma Ciclo 2000 – Compra e Venda de Bens Imobiliários, Lda., na sequência de despacho de 30-06-2010, exarado pelo Presidente da Câmara Municipal, através do qual foi licenciada a alteração da operação de loteamento do prédio sito nas Ruas 17 e 38, na freguesia de Anta, concelho de Espinho, descrito na Conservatória do Registo Predial de Espinho sob o n.º 3269/20080215 e omisso na matriz predial, da respectiva freguesia.

O aditamento em referência é emitido em nome da firma Ciclo 2000 – Compra e Venda de Bens Imobiliários, Lda., e consiste no aumento da área de implantação do rés-do-chão de 363,75 m2 para 373,00 m2 e da área de construção de 2.286,44 m2 para 2.338,60 m2, tendo o edificio aumentado em comprimento em 0.60 metros, para garantir o alinhamento com os edifícios à face da Rua 38.

A área de cedência a domínio público passou de 865,35 m2 para 849,25 m2 e a de uso cívico de 378,95 m2 para 385,75 m2.

Área abrangida pelo Plano Parcial da Zona do Liceu.

Paços do Município, 09 de Julho de 2010

O Presidente da Câmara Joaquim José Pinto Moreira



# Problema eléctrico incêndio em pastel

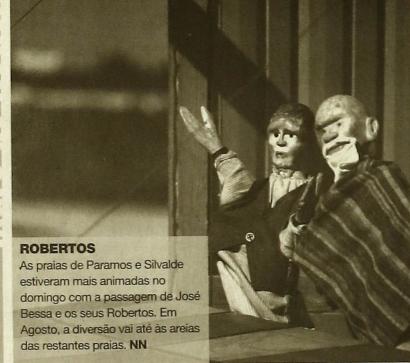
m curto-circuito numa arca congeladora foi o rastilho do incêndio na pastelaria Galeria de Sabores, na passada quarta-feira, às 5h da manhã. Apesar dos estragos, os proprietários não desarmam e estão já a preparar a recuperação do estabelecimento.

"Foi um susto tremendo, vim logo ver o que se passava", conta Maria Aires, moradora na Rua 33, perto da pastelaria Galeria de Sabores, onde, na madrugada de quarta-feira, deflagrou um incêndio que devastou a entrada do estabelecimento. A origem do acidente está, segundo indicações dos bombeiros, num curto-circuito de um aparelho eléctrico, presumivelmente uma arca congeladora. As chamas rebentaram com o vidro da frente da loja, que, por pouco, não danificou uma viatura automóvel estacio-



A operação de rescaldo teve no fumo o principal obstáculo.





Avisos/Pub

#### CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO Ano de 2010-07-24 Processo LU-ALL - 3/2010



Nos termos do n.º 2 do artigo 78º do Decreto-lei n.º 555/99, de 16 de Dezembro, na redacção que lhe foi conferida pela Lei n.º 60/07, de 4 de Setembro, torna-se público que a Câmara Municipal de Espinho emitiu em 06-07-2010, o aditamento n.º 3/2010 referente ao Alvará de Licenciamento de Loteamento n.º 1/2007 em nome da firma Ciclo 2000 – a e Venda de Bens Imobiliários, Lda., na sequência de despacho de 30-06-2010, exarado pelo Presidente da Câmara Municipal, através do qual foi licenciada a alteração da operação de loteamento do prédio sito nas Ruas 17 e 38, na freguesia de Anta, concelho de Espinho, descrito na Conservatória do Registo Predial de Espinho sob o n.º 3269/20080215 e omisso na matriz predial, da respectiva freguesia.

O aditamento em referência é emitido em nome da firma Ciclo 2000

área de cedência a domínio público passou de 865,35 m2 para 849,25 n2 e a de uso cívico de 378,95 m2 para 385,75 m2.

Pacos do Município, 09 de Julho de 2010

O Presidente da Câmara loaquim José Pinto Moreira





# Problema eléctrico origina incêndio em pastelaria

m curto-circuito numa arca congeladora foi o rastilho do incêndio na pastelaria Galeria de Sabores, na passada quarta-feira, às 5h da manhã. Apesar dos estragos, os proprietários não desarmam e estão já a preparar a recuperação do estabelecimento.

"Foi um susto tremendo, vim logo ver o que se passava", conta Maria Aires, moradora na Rua 33, perto da pastelaria Galeria de Sabores, onde, na madrugada de quarta-feira, deflagrou um incêndio que devastou a entrada do estabelecimento. A origem do acidente está, segundo indicações dos bombeiros, num curto-circuito de um aparelho eléctrico, presumivelmente uma arca congeladora. As chamas rebentaram com o vidro da frente da loja, que, por pouco, não danificou uma viatura automóvel estacio-



A operação de rescaldo teve no fumo o principal obstáculo.



nada mesmo em frente ao estabelecimento. Alertados por um padeiro que passou pela rua minutos depois do incêndio ter começado, os bombeiros de Espinho e Espinhenses chegaram imediatamente ao local. As chamas foram controladas em poucos minutos, mas a operação demorou até perto das 8h. O andar em cima da Galeria de Sabores não sofreu grandes danos, exceptuando o provocado pela cortina de fumo que se levantou.

#### REABERTURA ASSEGURADA

Contactado pelo MV, o grupo de proprietários da pastelaria disse ainda não conhecer a extensão dos danos, mas assegurou que "a reabertura do estabelecimento está já a ser tratada". No entanto, ainda não há uma previsão para o mesmo. No local estiveram as corporacões de bombeiros de Espinho e Espinhenses e a PSP. NN

que deflagrou na extinta fábrica de plásticos Plastidur, no cimo da Rua 33. Pouco passava das 3h quando foi dado o alerta, tendo as operações decorrido até às 7h30.

> Na tarde de quarta-feira, a varanda de um apartamento na Rua 1 pegou fogo, tendo danificado a parte exterior. A rápida intervenção dos bombeiros evitou danos maiores.

## Chamas destroem viatura



Um incêndio numa zona de mato iunto à Av. 24, perto da Corfi, alastrou-se a uma viatura automóvel, que se encontrava estacionado nas imediações. O fogo teve início perto das 14h de ontem, tendo as corporações de bombeiros chegado ao local pouco tempo depois. No entanto, não consequiram evitar que as chamas chegassem à camioneta, pertença de um feirante. A viatura ficou bastante danificada, principalmente na parte da frente. Os bombeiros conseguiram controlar o incêndio em pouco tempo, por volta



Na madrugada de terça-feira, as

corporações de bombeiros foram

chamadas a combater um incêndio

# Fogo danifica fábrica em Anta

das 15h de ontem. O fácil aces- trabalham três funcionários. NN

Um incêndio num dos armazéns so ao armazém onde propagava de uma fábrica na Rua de Esmo- o incêndio facilitou o trabalho às jães, cruzamento com a Rua da corporações, que conseguiram Fábrica, sobressaltou os mora- extinguir as chamas ao fim de dores daquele lugar de Anta. O uma hora. Contactado pelo MV, fumo intenso que saía da fábrica, o proprietário não quis prestar parcialmente desactivada, aler- declarações, não podendo ainda tou os bombeiros que rapida- estipular o valor dos estragos. mente chegaram ao local, perto Segundo apurou o MV, na fábrica











# origina aria

nada mesmo em frente ao estabelecimento. Alertados por um padeiro que passou pela rua minutos depois do incêndio ter começado, os bombeiros de Espinho e Espinhenses chegaram imediatamente ao local. As chamas foram controladas em poucos minutos, mas a operação demorou até perto das 8h. O andar em cima da Galeria de Sabores não sofreu grandes danos, exceptuando o provocado pela cortina de fumo que se levantou.

#### REABERTURA ASSEGURADA

Contactado pelo MV, o grupo de proprietários da pastelaria disse ainda não conhecer a extensão dos danos, mas assegurou que "a reabertura do estabelecimento está já a ser tratada". No entanto, ainda não há uma previsão para o mesmo. No local estiveram as corporações de bombeiros de Espinho e Espinhenses e a PSP. NN

## Chamas destroem viatura



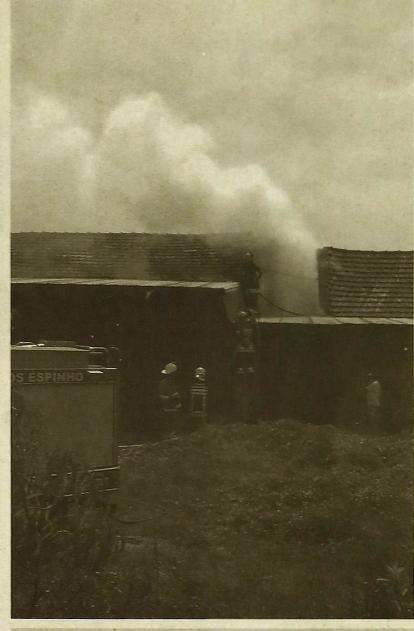
Um incêndio numa zona de mato junto à Av. 24, perto da Corfi, alastrou-se a uma viatura automóvel, que se encontrava estacionado nas imediações. O fogo teve início perto das 14h de ontem, tendo as corporações de bombeiros chegado ao local pouco tempo depois. No entanto, não conseguiram evitar que as chamas chegassem à camioneta, pertença de um feirante. A viatura ficou bastante danificada, principalmente na parte da frente. Os bombeiros conseguiram controlar o incêndio em pouco tempo, por volta das 14h45



Na madrugada de terça-feira, as corporações de bombeiros foram chamadas a combater um incêndio que deflagrou na extinta fábrica de plásticos Plastidur, no cimo da Rua 33. Pouco passava das 3h quando foi dado o alerta, tendo as operações decorrido até às 7h30.



Na tarde de quarta-feira, a varanda de um apartamento na Rua 1 pegou fogo, tendo danificado a parte exterior. A rápida intervenção dos bombeiros evitou danos maiores.



# Fogo danifica fábrica em Anta

das 15h de ontem. O fácil aces- trabalham três funcionários. NN

Um incêndio num dos armazéns so ao armazém onde propagava de uma fábrica na Rua de Esmo- o incêndio facilitou o trabalho às jães, cruzamento com a Rua da corporações, que conseguiram Fábrica, sobressaltou os mora- extinguir as chamas ao fim de dores daquele lugar de Anta. O uma hora. Contactado pelo MV, fumo intenso que saía da fábrica, o proprietário não quis prestar parcialmente desactivada, aler- declarações, não podendo ainda tou os bombeiros que rapida- estipular o valor dos estragos. mente chegaram ao local, perto Segundo apurou o MV, na fábrica



## Colectivo a crescer

É este fim-de-semana que Paramos se junta para celebrar as suas colectividades. O sucesso dos anos anteriores já é de esperar, mas esta edição conta com mais dois associados: a Associação de pais da Escola da Lomba e o Grupo de Jovens da Paróquia "Mensageiros do S. Tirso". As actividades realizam-se no campo de futebol da freguesia e o programa está recheado:

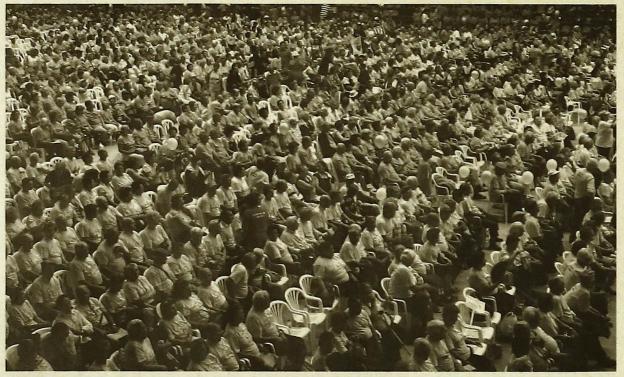
#### Dia 30, sexta-feira 19h | Abertura 20h | Jantar convívio 21h30 | Banda Juvenil União Musical Paramense 22h | Banda União Musical Paramense 23h | Grupo Académico de Serenatas de Espinho

#### Dia 31, sábado 10h | Futebol infantil 12h | Almoço convívio 14h30 | Jogos Tradicionais 15h30 | Futebol veteranos 19h | Missa campal (ofertório a favor da Conferência S. Vicente de Paulo) 20h30 | Jantar convívio 21h45 | Conjunto Estrelas D'Ouro 22h15 | Sessão solene. Homenagem a figuras destacadas das

Dia 1, domingo

colectividades

09h30 | Torneio de sueca. Prémios: 1º Um porco vivo; 2º Dois galos; 3º Duas garrafas de whisky JB; 4° Duas garrafas de vinho do Porto 10h30 | Sessão de ginástica 12h | Almoço convívio (marcação até às 11 horas) 15h | Festival de Folclore com o Rancho Regional Recordar é Viver de Paramos, o Grupo de Danças e Cantares de Serzedo, V. N. Gaia, e o Ballet Folklórico Magisterial Huchvecoyoti - Durango, do 16h30 | Banda do Grupo de Jovens de Paramos. CB



# E ser alegre duas vezes

iz quem sabe que "Ser avô é ser pai duas vezes". Depois da tarde de ontem, arriscamo-nos a dizer que ser avô é divertir-se duas vezes. A Nave Polivalente teve a honra de receber o Dia Metropolitano dos Avós e, em troca, proporcionou um momento de pura diversão e convívio a mais de 4000 avós.

Internacional dos Avós. Além de Espinho, vieram do Porto, Póvoa de Varzim, Sta Maria da Feira, S. João da Madeira, Trofa, Oliveira de Azeméis e Vale de e divulgar as diferentes tradições e pa-Cambra. Esqueceram as temperaturas trimónio cultural dos concelhos da Área quer um destes municípios". CB

elevadíssimas e não pararam de dançar. Estes avós têm pedalada duas veos Gestrintuna, com a Academia de Danças e Cantares do Norte de Portugal - Foz do Douro e, quando subiu ao palco o Grupo Diapasão, mais ninguém

A celebração aos avós tomou conta da Nave, nesta iniciativa que tinha como objectivo "valorizar o papel dos Vinham coloridos para celebrar o Dia avós enquanto cidadãos activos e participativos, promover a interculturalidade e intermunicipalidade, reforçar as redes de solidariedade e convívio comunitário

Metropolitana do Porto".

"Quero agradecer à Junta Metropolizes. Ou mais, porque dançaram com tana do Porto por terem escolhido Espinho para este tributo e este reconhecimento justo a todos os avós", afirmou o presidente da Câmara Municipal de Espinho. Para Pinto Moreira, "os avós têm uma papel muito importante na sociedade moderna, onde pai e mãe trabalham. São eles quem sustenta, hoie. uma família ao assumirem o papel de cuidar dos netos".

O autarca lançou ainda o repto à Junta Metropolitana do Porto para a "criação de um cartão do idoso a nível metropolitano com descontos em qual-

Alameda 8

# Noites quentes de música

No último fim-de-semana de Julho, a Alameda 8 abre-se aos sons do reggae e do hiphop. A reggae night tem lugar no palco daquele espaço esta sexta-feira e chama pelos nomes do Di Sattaman, a partir das 20h30, e do grupo One Love Family, a família portuguesa mais roots do mundo da música, às 21h30. No dia seguinte, mudamos a indumentária e vamos ao som do hip-hop. Durante a tarde, há demonstrações de graffiti na Alameda com os Los Manos e de dança de hip-hop.



Os Mind da Gap vão estar em Espinho no próximo sábado.

Os Mind Da Gap e os Roulote Rockers asseguram a música na última noite do mês, a partir das 20 horas.

O programa de Agosto já começa, também, a ser desvendado e dá as honras ao pessoal da casa. São quatro noites, quatro bandas de Espinho a passar por vários ritmos. No domingo, dia 1, para não perder o balanço, o som é do hip-hop do Colectivo Recarga. Na noite seguinte, mudamos para o rock/blues dos Brand New Rust. O pop/rock vem na terça-feira, 3 de Agosto, com os Bandit, e a iniciativa fecha com os veteranos Snowgoose Company e os blues a que já nos habituaram. Todos os concertos às 21 horas, na Alameda 8. CB



# "Estímulo para continuar o nosso trabalho"



festejar um duplo aniversário - 73 anos da instituição e 25 do Lar de Idosos -, a Santa Casa da Misericórdia de Espinho recebeu a visita do Bispo do Porto, Dom Manuel Clemente, que relevou o trabalho humanístico da Santa

"Um grande estímulo para continuarmos o nosso trabalho", referiu bre a visita de Dom Manuel Clemente, o de "saber escolher quem cá traba-pessoas". na passada sexta-feira. "Um cidadão Iha". Por último, Amadeu Morais en-

do Lar de Idosos. Amadeu Morais amar guando se envelhece. Envelhelembrou o pioneirismo do lar: "veio cesse quando se deixa de amar". dar resposta a múltiplas necessidades do concelho". O provedor recordou do Prémio Pessoa do último ano, coainda que pelo Lar já passaram quase um milhão de pessoas.

Dirigindo-se aos funcionários, Amacolocam no trabalho. "Nunca pode ser só o servico e o recheio. Esta casa vive sempre do carinho e do afecto de Amadeu Morais, provedor da Santa quem cá trabalha", disse. Para o pro-Casa da Misericórdia de Espinho, so-vedor, o major mérito da Santa Casa é causa é fundamental valorizar-se as exemplrar, além de um representante tregou recordações aos funcionários no final de uma visita que começou de ilustre da sociedade", classificou. Na com mais anos de casa, terminando abertura da sessão solene do 73.º ani- com uma citação do escritor Gabriel

versário da Santa Casa e dos 25 anos Garcia Marquéz: "não se deixa de

Dom Manuel Clemente, vencedor meçou por congratular a Santa Casa por "tudo o que tem vindo a fazer ao longo do tempo". O Bispo do Porto deu Morais salientou a entrega que lembrou a importância dos valores humanísticos que se passam na instituição espinhense, principalmente nos tempos que correm: "no momento em que se vive, em que tudo é posto em

> O bispo despediu-se dos presentes, manhã, com uma passagem pela ala de acamados da Santa Casa. NN

Guetim

## Festa padroeira

Começam este sábado, por Guetim, as festas em honra de Santo Estevão e Nossa Senhora da Guia com a actuação do Grupo Ondas. Domingo, a partir das 17 horas há missa em honra dos santos padroeiros, a que se seque uma procissão solene, que conta com a participação da Fanfarra de Olival, da Banda de Música União Filarmónica do Troviscal e da Cavalaria da GNR. Às 21h30, actua o Duo Mário e Hermínio. antecedendo a entrada de Rebecca em palco.



Na segunda-feira, a animação está nas mãos e na música dos Tekos, enquanto que o fecho das comemorações se faz com a tradicional Festa dos Tremoços, no domingo, 8 de Agosto. Nessa tarde, a música é a da Banda Miranka. Com a benção de Santo Estevão e de Nossa Senhora da Guia. CB

José Mota na inauguração da sede do partido

# "O PS **Espinho** está vivo e recomenda--se"

adeado pelo deputado Afonso Candal, o presidente da concelhia do Partido Socialista, e também governador civil de Aveiro, José Mota, inaugurou a nova sede do PS Espinho. Uma sala cheia ouviu José Mota abrir o partido às pessoas. "Estamos vivos e actuantes", disse.

Paredes rosa e uma sala composta assistiram ao descerrar da lápide da nova sede do PS Espinho, por parte de José Mota e Afonso Candal. Nova e com toda a "dignidade necessária para o nosso trabalho", começou por referir o actual governador civil de Aveiro. dirigindo-se aos presentes. José Mota referiu que o partido se encontra "numa fase de abrir às pessoas. É um grande momento, sinal de que estamos vivos e com força". Garantindo estar pronto para a luta, o presidente da concelhia do PS em Espinho frisou ser necessário o apoio de "todos os militantes para engrandecermos a nossa cidade"



Tomando a palavra, o deputado Afonso Candal começou por agradecer o convite para aquilo que foi uma estreia para o socialista: "nunca tinha tido o prazer de descerrar uma lápide". O deputado do PS recordou a primeira vitória de José Mota na Câmara Municipal de Espinho, como um "reflexo da sua personalidade: determinado e inteligente". Afonso Candal atribuiu o crescimento do concelho à acção do governador civil, não escondendo ainda o "espanto" com que recebeu a notícia da derrota nas últimas eleições: "atenuou um pouco, pois soube que não decorreram em condições democráticas, livres e transparentes". NN

a prova de que, de Espinho a Hollywood, é um passo muito pequeno. A Rua 18 arrisca-se a ser a rua mais conhecida da cidade. A mais internacional, pelo menos. Uma Igreja Matriz imponente, um Mercado Municipal que gera amores e ódios, uma marmoraria centenária e uma rodagem de um filme de Hollywood enchem as medidas a quem aqui mora.

Por aqui, se queremos começar no mais importante, é difícil decidir dar início ao passeio por norte ou por sul. Tirámos à sorte e calhou sul. Coordenadas afinadas, direcção: Igreja Matriz. O imponente edi- não é especial, esta rua é, pelo fício começou a ser construído em menos, abençoada. Junho de 1901, no Dia do Corpo de Deus, para dar resposta à destruição provocada pelo mar na primeira igreia do concelho.

#### RUA DE FÉ E ESPERANÇA

ja Matriz abriu as portas 15 anos depois, após uma complicação com o primeiro projecto. O edifício que hoje ali se ergue, de estilo neo-romântico, é da autoria do arquitecto portuense Adães Bermudes. São 58 metros de comprimento, 20,5 de largura, 46,5 de altura e ainda apresenta uma torre com uma altura de 4 metros.

Os vitrais, esses, são da autoria do espinhense Silvério Vaz e só foram colocados nos anos 40. Lá do alto, a Nª Srª da Ajuda, padroeira, olha o Largo dos Combatentes e está ladeada pela Fé e pela Esperança, as duas estátuas dos pilares frontais da Igreja. Se

#### POR SÁ COUTO AO MERCADO

Sentido norte, pela rua já chamada de Rua de Sá Couto, o comendador que veraneava por Espinho e que se empenhou na Longe da fúria do mar, a Igre- construção da capela de Nº Srª

66

Ele (John Makovich) sentava-se numa cadeira especial de realizador, mas a gente só via umas coisas de relance. Coitado de quem é pequeno" **Ivone Pinto** 

da Ajuda, se solidarizou com as vítimas do mar e edificou, de pedra e cal, as casas dos pescadores; ou mesmo Rua Dr. João Moreira, na altura (1949) assumindo as funções de Governador Civil de Aveiro, a partir de onde dispensou grandes serviços a Espi-

Deixámos para trás lojas antigas, verdadeiras relíquias - A Casa das Aldeias, a Aipal, a Firmino's e encontrámos, à esquerda, mais um edifício que não passa despercebido. Por vários motivos. Inaugurado em 2005, o re-estruturado Mercado Municipal já deixou de ser falado.

Perante uma estrutura de 1914 ainda nem havia propriamente rua por aqui. Os trabalhos de construção desta foram iniciados apenas em 1925, precisamente entre o Mercado e a Praça de Touros - a anterior Câmara Municipal procedeu a uma obra de requalificação do espaço, com a criação de mais um andar para novas lojas e restaurantes.

## Em Clandestinidade

Numa nação latino-americana à beira do conflito, devido a um movimento terrorista altamente organizado, Agustin Rejas (Javier Bardem), um polícia idealista, enfrenta o maior desafio da sua carreira: prender o misterioso chefe querrilheiro Ezequiel. Os cérebros por trás desta revolução sangrenta que ameaca o governo e o país são tão corruptos quanto os superiores de Rejas - uma ironia que o ultrapassa, pois abandonou a carreira de advogado para encontrar 'uma maneira mais nobre de defender a Lei'. No meio do caos, Rejas apaixona-se por Yolanda (Laura Morante), a bonita professora de ballet de sua filha, e ambos são forcados a escolher entre o amor, o país e as suas próprias vidas...

Aclamado pela crítica internacional, Em Clandestinidade é a primeira realização do conceituado actor John Malkovich. Protagonizado por Javier Bardem - nomeado em 2000 para o Óscar de Melhor Actor Principal - e Laura Morante, este filme conta também com as participações de Alexandra Lencastre e Luís Miguel Cintra. CB

#### **UM BULHÃO MAL SUCEDIDO**

Sim, essa era a intenção. Em 2003, os comerciantes mudaramse de bancas e produtos para um local provisório, onde tiveram que ficar mais do que o previsto. Ninguém foi contra a obra porque, hoje, qualquer um perceberá que há mais condições de higiene naquele comércio.

Mas o Bulhão cá do sítio não agradou nem a gregos nem a troianos. As vozes de descontentamento face ao resultado final chegaram, em 2008, à Câmara em forma de comunicado. Os comerciantes queixaram-se de que "tanto a nível estético como de funcionalidade, o do Travassinhos. "reconstruído" Mercado ficou muito aquém das expectativas. As lojas foram-nos entregues em bruto. Só tinham as portas, portanto, lá tivemos de sobrecarregar o orçamento - pintura, tijoleira, projecto Travassinhos por John Malkovich de electricidade, etc".



três anos da sua reconstrução, e o crescendo de desocupação das próprias lojas leva-nos a crer que o Mercado Municipal terá poucos anos de vida".

Para já, e enquanto a Loja do Cidadão anda e não anda, contam-se cinco anos, acrescidos de longas filas matinais na altura de cargas e descargas no Mercado.

#### A BOLA DELE É MAIS **BICICLETAS**

Prosseguimos na caminhada até Hollywood. Mas a personagem que se nos atravessa no caminho ganha ares de actor principal. Tem altura de criança, alcunha de jogador de futebol e uma fama que ultrapassa a sua esquina. Se lhe dissermos que Luis Alberto consertava bicicletas, talvez precise da pista "Travassinhos" para chegar ao anão da garagem de bicicletas da Rua 18. "Além de ser ce o Travassinhos e, por isso, uma figura muito conhecida por ser pequenino, tinha muitos ami- ria sempre aparece ou não gos", diz-nos Ivone Pinto, irmã.

Com a oficina fechada, uma como "o filme da nossa ocupação, mais do que um negócio herdado do pai, ainda aparece muita gente a perguntar pelo Travassinhos. "Ele sentava-se num banquinho cá fora e muitas pessoas vinham só mesmo para conversar com ele, para ouvir as histórias que ele gostava de contar", lembra Ivone. Até porque "aquilo era um entretenimento, trabalhar era no Verão quando fazia umas limpezas nas bicicletas". "Havia dias em que as pessoas chegavam à esquina e desmontava-se qualquer coisa", confessa a irmã

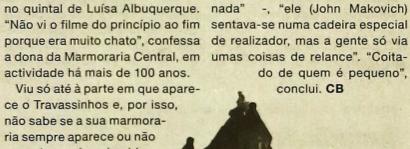
#### O FILME DA NOSSA PORTA

Celebridade por celebridade, trocamos - a bem do artigo - o e vamos até 2001, altura em que Ainda no comunicado, os co- Espinho se transformou numa pemerciantes vaticinavam: "as pa- quena Hollywood para as filmaredes em lastimável estado, após gens do filme The Dancer Upstairs

Travassinhos, em cima, é uma personagem que ninguém esquece. sempre rodeado de bicicletas e amigos. Menos cheio parece o Mercado Municipal (à direita) cujas obras de requalificação não ganharam muitos adeptos.

(Em Clandestinidade). Mas isso não enche os papos a ninguém, até porque, feitas as contas, não são propriamente boas as coisas que guarda quem ali mora.

Houve impedimentos de entrar em casa às horas que queriam, houve valetas mal arranjadas que deixaram marcas no pulso de Ivone Pinto e houve flores estragadas no quintal de Luísa Albuquerque. "Não vi o filme do princípio ao fim

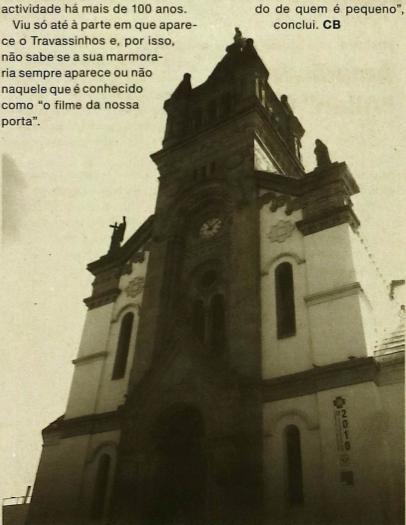




Em dias de rodagem, lembra

Ivone Pinto - que também consi-

dera que "o filme não presta para





## Fecho por conta de **Strauss**

Com Julho a chegar ao fim, aproxima-se também o encerramento do FIME '10. A Orquestra Clássica de Espinho, pela mão do maestro Pedro Neves, e acompanhada pela voz da britância Janice Watson, vai interpretar as quatro últimas canções de Richard Strauss, a sinfonia n.º 40 em sol m K 550, de Wolfgang Amadeus Mozart, e três prelúdios de António Fragoso/ Joly Braga Santos. O concerto de encerramento acontece esta sexta-feira, pelas 22h, com entradas a 7€ e 5€ para maiores de 65 e menores de 25 anos. NN

# O prazer de um sorriso cubano

ias depois de ter estado num talk-show norteamericano, Arturo Sandoval aterrou em Espinho para mostrar o quão grande ele é. O MV esteve lá e comprovou: é enorme.

çar, ou não tivesse sido este um pie. Sempre de sorriso na face, tou em italiano e mais houvesse

dos mais repletos da edição des- Arturo Sandoval e o seu quarteto para fazer em cima do palco, que de perto a magia do trompete de mais antigo. Arturo Sandoval, foi tempo do O concerto demorou a come- das do jazz como Dizzie Gilles- sou pelas teclas, pelo piano, can- Espinho agradece-te. NN

te ano do Festival Internacional desfilaram os temas do mais re- nós temos a certeza que ele faria. de Música de Espinho. Acotove- cente álbum "Time for Love", en- No ouvido, ficaram os despiques lados todos quanto quiseram ver trecortadas com o seu reportório com o saxofonista, o dueto acús-

tico com o pianista e o tema de Líder do que mais parecia uma encerramento. Ainda houve temmestre cubano mostrar o porquê troupe de mafiosos, Arturo não po para um encore, com o públide já ter tocado ao lado de len- se fechou no seu trompete: pas- co já em pé a aplaudir. Arturo,

#### FIME '10 - Amadinda Percussion Group

## **Amadinda** "Alien" Group

De um dos mais conceituados grupos de percussão da Europa espera-se sempre muito, sobretudo tendo sido já volvidos mais de 10 anos sobre a sua última apresentação em Espinho. E bem se pode dizer que valeu a pena a espera. Desde as sonoridades étnicas de Bali à música extraplanetária, assistiu-se a um pouco de tudo no Auditório de Espinho, na passada noite de quarta-feira. Uma primeira parte marcada por duas belíssimas transcrições -Ravel, com a "Laideronnette" de "Ma mère l'oye" e Debussy, no último quadro das "Estampes". Um sabor oriental, tanto mais perceptivel nesta diversidade tímbrica que transporta todo o arsenal de percussão do grupo; mais até do que nas versões originais, digase. A fechar a primeira parte, uma

obra de um dos Amadinda, Aurél Holló, impregnada de sons exóticos e instrumentos inconvencionais. que dir-se-ia percorrer uma cidade rica, multiétnica, com sons que se vertem pela rua ao ritmo dos nossos passos.

O auge estava reservado para a segunda parte. Após a primeira audição em Portugal de uma obra composta para o agrupamento. de Steve Reich, bem como um

Uma sessão de aplausos entusiástica, como há já muito não se via no auditório"

belissimo "Unseen Child", de Bob Becker, peça extraordinária de sofisticados recortes minimalistas, o auditório recebeu visitas insuspeitas. Ao cabo de alguns minutos na escuridão, já o público manifestava a sua impaciência, eis que surge aquilo a que convencionalmente se chama um ET (a julgar pela máscara) que, de forma algo trapalhona, vai desvendando os segredos da marimba. A este juntaram-se os companheiros. Sem comprometerem o virtuosismo ou fazerem concessões ao rigor artístico das "Martian Tribes", de Emmanuel Séjourné, o grupo ofereceu toda uma encenação que acrescentou valor e novidade à interpretação. Para a história fica uma sessão de aplausos entusiástica, como há já muito não se via no auditório. Em suma, genial!

#### QUARTETOS "MADE IN RUSSIA"

No Sábado, foi a vez do guarteto Kopelman pisar o palco do FIME'10. Num concerto

integralmente dedicado ao reportório russo, a noite abriu com o Quarteto em Lá Maior de Borodin, e terminou no segundo quarteto de cordas de Tchaikovsky; Pelo meio, duas pequenas peças de Schostakovich. O grupo esteve bem. Um Borodin com uma interpretação de boa tessitura tímbrica; um bom primeiro violino (Mikhail Kopelman, antigo elemento do quarteto Borodin), com acompanhamento digno dos três restantes membros (também eles com um trajecto musical de relevo). A obra que preencheu a segunda parte, de Tchaikovsky, ritmicamente mais marcada do que a primeira, recebeu também um bom tratamento. O grupo tem qualidade (confirmada também pela sua fama) e apresentou-se com um concerto digno de ser apreciado, deixando transparecer, embora que de forma algo heterogénea, a magia intimista da grande música de câmara. André Laranjeira



# De sempre e para sempre

cabou como uma festa de amigos mais uma edição do Tradições do Mundo, o Festival Internacional de Folclore de Espinho que, todos os anos, vira as luzes da ribalta para as raízes cá do sítio e ainda quarda uns holofotes especiais para quem as traz de fora.

Assumimos a expressão para dizer que eram "mais que as mães" as pessoas que encheram a Alameda 8 na noite de sábado para ver a festa que ali se fazia em cima de palco. Já que era de raízes que se falavam, perdão, cantava e dançava, Espinho desceu ao coração da cidade para simas vezes, dizer que os costumostrar que, sim, está identificado nos ranchos de folclore.

Nós, portugueses, de cavaquinho e concertina. Eles, turcos e Juntos no reavivar das tradições, vação para segundo plano". e a fazer bailar uma Alameda inteira. De Espinho, foram protagonistas o Rancho Regional Recordar é Viver, o Rancho Folclórico Folclórico S. Tiago de Silvalde junto da nossa comunidade". e o Grupo Cultural e Recreativo Semente.

De perto, ainda por aqui passaram grupos de St. Tirso, Albergaria-a-Velha, Caldas da Rainha e Alconhete, E a noite foi abrilhantada pelo folclore que faz a tradição na Turquia e na Polónia.

No final, a festa fez-se de cor, com fogo-de-artifício, e de cantoria comum, ao ritmo de "Amigos para Siempre". Algo nos diz que ainda vamos voltar a ver aquela imagem.

#### POR ENTRE AZÁFAMAS DE CONSERVAÇÃO

Mas Espinho foi invadido de folclore durante todo o dia. Em recepção oficial, na Câmara Municipal, o presidente da edilidade assumiu, perante as delegações dos grupos, que, "nos tempos que correm, ouvimos, variadísmes e as tradições deveriam ser conservados. Porém, a azáfama do dia-a-dia e as dificuldades a ele associadas remetem, na polacos, de violinos e cornetas. maioria dos casos, essa preser-

No entanto, acrescentou Pinto Moreira, "através de uma actividade totalmente desinteressada. o folclore tem sabido conservar Nª Srª dos Altos-Céus, o Rancho e perpetuar as nossas tradições

#### DE FORA COM A SUBSIDIODEPENDÊNCIA

Tem sabido, mesmo em tempo





Os grupos folclóricos de Espinho também foram protagonistas em ambiente internacional: Rancho Regional Recordar é Viver: Rancho N. Srª Altos Céus, Rancho S. Tiago de Silvalde e GCR Semente foram os representantes da terra.



de crise. "As nossas colectividades têm capacidades e provas dadas para não estarem reféns daquilo que são as eventuais beneces da câmara municipal", afirmou o presidente. E, por isso mesmo, "não vamos fomentar a política da subsidiodependência e da subsidiocracia".

Em representação da Federação do Folclore Português, de que é vice-presidente, Francisco Moreira, do rancho de Silvalde, afirmou que "nestas alturas de crise, nós grupos, contribuímos, e muito, a nível do desenvolvimento da economia, apesar de continuarmos a ser um parente pobre da sociedade".

#### AUTENTICIDADE E CAPITAL **HUMANO**

Francisco Moreira informou que a Federação se encontra "empenhada na criação dos seus dossiers digitais". "O rumo a tomar pelos grupos de folclore deve ser imbuído de lucidez, abertura e aquisição de conhecimentos. Por isso, estamos apostados na formação técnica do capital humano, na sua valorização, na determinação de colocar em prática um factor de diferenciação, aferindo os factos que permitem determinar a sua autenticidade" concluiu. CB

# Viagem pelo passado dos prédios da cidade



Descobrir a história por detrás de algumas das míticas construções espinhenses foi o objectivo do roteiro "edifícios com história", organizado nos últimos dois fins-de-semana, pelo Arquivo Municipal da Câmara Municipal de Espinho.

A manhã estava soalheira e nada melhor que um passeio a pé pelo centro da cidade, em busca do passado de alguns edifícios que marcaram a vida de Espinho nos últimos séculos. Cerca de dezena e meia de pessoas acompanhou as técnicas do Arquivo Municipal até à primeira paragem: o primeiro hospital da Santa Casa da Misericórdia, na Rua 8, onde agora está instalado o centro de trabalhos do Partido Comunista Português.

Fundado em 1941, teve como primeiro director José Correia Marques. A primeira operação que se realizou foi uma apendicectomia, pela mão do ilustre Gomes de Almeida.

De seguida, seguimos pela Rua 8 fora, até três pólos fundamentais na vida cultural e recreativa da cidade: Café Moderno, Nosso Café e Teatro São Pedro.

O único que ainda mantém a aparência desde a sua fundação é o Café Moderno, ex-café Portuense. Inaugurado em 1937, com o slogan "os pequenos-almoços que jamais se esquecem", foi numa das várias tertúlias que aqui se realizaram que foi formado o Aero Clube Costa Verde.

De frente para o edifício que já foi casa de Augusto Gomes, da Fábrica Brandão Gomes, e albergou a Câmara Municipal de Espinho, é tempo de relembrar o passado d' O Nosso Café.







O roteiro desta semana levou-nos até ao primeiro hospital de Espinho, pelos cafés que marcaram épocas, terminando na casa de Augusto Gomes e do médico Gomes de Almeida. Em perspectiva, ficaram roteiros ao palacetes Rosa Pena e Vila Maria, entre outros.



Desenhado pelo arq. Jerónimo Reis, o enorme café abriu portas a 24 de Julho, de 1958, com toda a pompa e circunstância. Quem olha para o actual estado de degradação do edifício está longe de imaginar que aquela foi uma das casas mais movimentadas da cidade, onde os chás-dançantes de domingo à tarde e a televisão no primeiro andar eram ícones.

Dos últimos pólos culturais, sobra o Teatro São Pedro, erguido em 1947, de um desenho do arq. Júlio José de Brito, autor do Teatro Rivoli e do Coliseu do Porto. Propriedade dos donos do Teatro Aliança, o espaço contava com 1350 lugares e distinguia-se pela sua arquitectura moderna. No Teatro São Pedro foram exibidos filmes como o "Mercador de Veneza", "Orquidea Negra" e "Jesus Cristo SuperStar". Do edificio original, pouco resta, demolido em 1985.

## A CASA DE SAÚDE DE GOMES DE ALMEIDA

Por último, o roteiro terminou mais a sul, ainda na Rua 8, às portas da casa onde viveram Augusto Gomes e, mais tarde, o médico Gomes de Almeida. O projecto inicial data de 1916, tendo sofrido uma alteração em 1929, quando se transformou em Casa de Saúde.

Na semana passada, o roteiro levou os visitantes até à primeira Câmara Municipal de Espinho, na Rua 19, onde agora se encontra a farmácia Higiene, à Casa de Ótilia Violas, na Rua 20, entre a 23 e a 25, às casas de Fausto Neves e Manuel Laranjeira, na Rua 19, e à Piscina Solário Atlântico. NN

## Maré de Cinema



Há filmes que partem de premissas

## A MULHER DO VIAJANTE DO TEMPO

tão absurdas que mais vale deixar levar-se por eles. Henry é um sujeito que, inadvertidamente, salta no tempo devido a uma anomalia genética. No entanto, a sua condição não o impede de tentar construir uma relação duradoura com Clare, embora eles nunca saibam quando ficarão separados ou voltarão a encontrarse. Desta forma, 'A Mulher do Viajante do Tempo' desafia a tão falada suspensão de descrença (aceitação do universo narrativo por parte do espectador por mais irrealista que seja) ao apostar na dinâmica do casal e das consequências da anormal condição de Henry, deixando de lado qualquer explicação mais "científica" para o caso. Isto revela-se acertado, uma vez que impede o espectador de pensar demasiado nos (imensos) buracos da história e se concentre nas agruras do casal. Neste aspecto, o filme é eficiente ao abordar o drama de Clare, o seu fascínio inicial que dá lugar a um crescente descontentamento por ter todas as suas decisões condicionadas pela "doença" do amado (não é por acaso que ela é o destaque do título). Por outro lado, a situação de Henry não é mais fácil: envolvido numa existência sufocada pela imprevisibilidade, ele é obrigado a cumprir a visão idealizada que Clare tem dele, numa ironia dramática que o leva a competir consigo próprio. Mesmo com a sua parcela de erros dificeis de ignorar (como a aposta na lamechice pura perto do final), 'A Mulher do Viajante do Tempo' conta com duas óptimas prestações de Eric Bana e de Rachel McAdams que nos fazem desviar o olhar para as incongruências da história e a torcer pelo par romântico.

Antero E. Monteiro

### Cinema

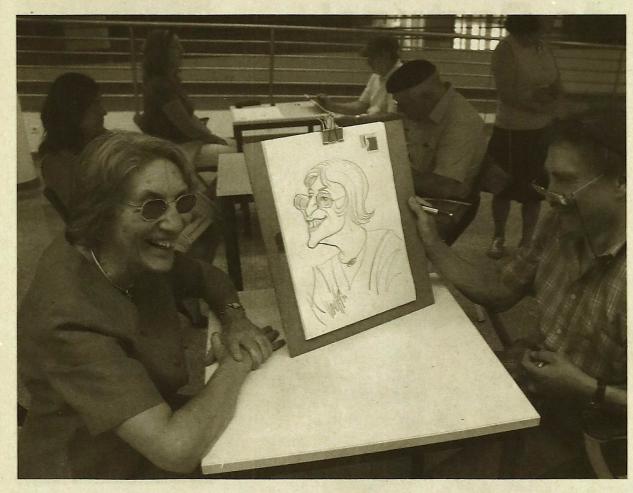
Centro Multimeios 29 de Julho a 04 de Agosto 16h e 22h (excepto à 2ª Feira)

# A mulher do viajante do tempo

Realização Robert Schwenthe Elenco: Rachel McAdams e Eric Banna Género Comédia País EUA Ano 2009 Duração 107 min. Classificação M/12



# Como quem brinca aos bonecos



O olho de António Spínola, as bochechas de Mário Soares, o queixo de Cavaco Silva, o cabelo desgrenhado de Teófilo Braga, o Zé Povinho – pois claro – o descontentamento do povo português, o que se brincou com a fuga real para o Brasil, a política: a Grande Porca, a Economia: a Galinha Choca e até os fantoches das invasões napoleónicas.

Está tudo exposto nas paredes da galeria do Centro Multimeios pelos traços conhecidos de Raphael Bordallo 
Pinheiro, Leal da Câmara, Celso Hermínio, Jorge Colaço, Christiano Cruz, Almada Negreiros, Jorge Barradas, Silva 
Monteiro, Alonso ou Stuart Carvalhais, 
entre outros.

Caricaturas que caracterizaram o último século na imprensa, com humor e crítica. "A República na Caricatura de Imprensa" é a imprensa a brincar como quem informa.

Na tarde de sábado, fomos todos personagens da República e deixámonos nascer dos lápis de Artur Ferreira, Ferreira dos Santos e Onofre Varela. A exposição continua no Multimeios até ao dia 5 de Setembro. CB

Galeria Zeller

## As cores do tempo

Luís Filipe trouxe o tempo, Ana Del Rio as cores e, na tarde de sábado, juntaram-se para protagonizar as mais recentes exposições da galeria Zeller. A Mostra de Relógios de Sol do arquitecto expõe uma dezena de objectos, feitos a cobre e pedra. Já a exposição de pintura da artista plástica revela cores vivas, traços fortes, "uma caminho que se faz caminhando".

"Tempus y Colores" dá mais vida à galeria Zeller até 4 de Agosto.



#### Foto-legenda





# Atitude nos dez mais da Taça de Portugal

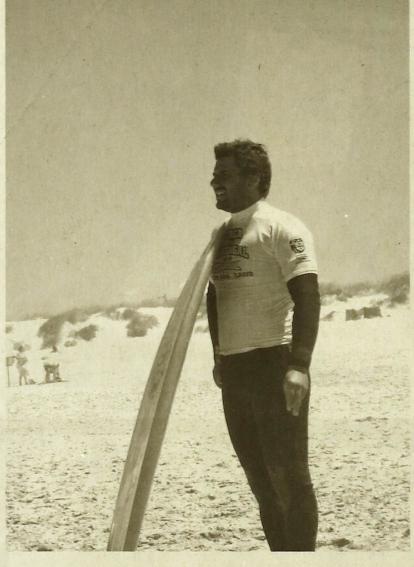


Estreia em grande do Surf Atitude Club na Taça de Portugal. A equipa da Escola de Surf Atitude participou, pela primeira vez, naquela competição alcançado um honroso 10° lugar na classificação geral, entre 18 equipas.

Os espinhenses, muitos deles estreantes em provas de competição, obtiveram alguns resultados de grande nível no plano individual. O destaque vai para o atleta Luís Cruz que alcançou a 3ª posição na prova de Longboard e para Andreia Pereira que subiu ao segundo lugar do pódio no Surf feminino.

Na categoria sub-14 em Bodyboard, João Veloso ficou no 5º lugar, a mesma classificação obtida por Joana Soares em cadetes. No Surf junior, Carla Couto também ficou na 5ª posição enquanto Gonçalo Pina, em Surf, Open, obteve uma honrosa 7ª posição.

Em nota enviada à comunicação social, a direcção da Escola de Surf Atitude avalia como "excelente" a participação na Taça de Portugal, "quer a nível de ambiente e de coesão de grupo, como ao nível dos competidores que participaram na prova". No final, ficou um agradecimento especial à Backdoor, pela cedência da carrinha que transportou os atletas. **NS** 





Gonçalo Pina (à esquerda) foi um dos representantes da Escola de Surf Atitude na competição. O atleta e professor alcançou a 7ª posição na sua série, mas os grandes protagonistas foram mesmo os alunos mais jovens da escola.



Pub



Neste espaço V. Ez.ª encontra especialidades francesinhas, cachorros, pregos, cachitos, pastelaria variada e pão guente

RUA 22 N.º 285 - TELEF. 227313030 - 4500 ESPINHO

Milton Pinho Glória Rodrigues - SOLICITADORES -

Gabinete de Contabilidade

Rua 28 n.° 583 - R/C Telef. 227340584 - ESPINHO Compramos todos os artigos em:

#### OURO \* PRATA \* JÓIAS CAUTELAS DE PENHOR

Pagamos melhor e a dinheiro 2.º e último andar\* HONESTIDADE – SIGILO – PRIVACIDADE Rua 23, n.174 – Edifício S. Pedro – Sala Y Espinho – Tlm.: 96 587 98 72





VENHA CONHECER
AS CONDIÇÕES
QUE TEMOS PARA SI!

SEDE - PORTO AGÊNCIAS - PORTO ESCOLAS - PORTO, GONDOMAR, GAIA, SANTO TIRSO e ESPINHO (RUA 19 N.º 448 - TELS. 227340848 / 227345955)



Jorge Alves e Albertina Ataide

#### ADVOGADOS

Av. 24 n.º 1019 - 1.º Sala D - 4500-201 Espinho Tel./Fax 227313240

Rua Capitão Sousa Pizarro, 13, 1.º Esq.º - 3810-076 Aveiro Tel./Fax 234424049



email: santsecur@mail.telepac.pt

16

# Os Kalibrados foram a equipa mais forte na 4ª etapa do Campeonato Regional de Aveiro, que decorreu na Praia Marbelo, entre sábado e domingo. No sector feminino, as vencedoras foram as Oscacer Beach Hand.

Na final masculina, que decorreu sobre forte ventania, a equipa de S. Paio de Oleiros levou a melhor sobre o BCP/Oscacer. Já em femininos, a Oscacer Beach Hand levou a melhor sobre as Mucahachas. Em termos idviduais, Nuno Silva (Atlantic Sharks) e Helena Soares (Utwo/AAE) foram eleitos melhores atletas, enquanto o espinhense Tiago Silva (Kalibrados) e Rita Monteiro (Muchachas) foram os melhores guarda-redes.

#### PRÉMIOS INDIVIDUAIS

Neste capítulo houve mais notas de destaque relacionadas com atletas espinhenses. Em sub-16 femininos, dois prémios individuais ficaram na cidade: Ana Monteiro (Elas), melhor guarda-redes e Bárbara Barbosa (Elas), melhor jogadora. Em sub-12/14, Joana Queirós (Mai Logo) também foi eleita a melhor guardiã da prova. **NS** 

# Calibre afinado deu título na areia



Natação

## Recordes batidos no nacional de infantis

O Sp. Espinho participou, no passado fim-de-semana, no campeonato nacional de infantis. O emblema espinhense fez-se representar na prova decorrida na piscina de Campanhã, no Porto, com os atletas André Costa e João Baptista.

João Baptista, infantil B, foi o que melhores classificações obteve. Na prova de 100 metros livres e de 100 metros costas, o nadador tigre ficou na 8ª posição e bateu o recorde pessoal em ambas as distâncias.

Em 100 metros bruços, João Baptista ficou-se pelo 18° lugar, mas também fez melhor marca pessoal.

André Costa esteve mais discreto e o melhor que conseguiu foi um 19º lugar em 100 metros livros. O atleta, infantil A e estreante a este nível,



obteve ainda um 26° lugar em 400 livres e um 29° lugar nos 200 livres.

A direcção da secção de natação do Sp. Espinho lamenta, a propósito desta participação, "a factura elevada que os nadadores espinhenses estão a pagar por não poderem treinar, à semelhança dos seus adversários, em piscina de 50 metros". **NS** 

Avisos/Pub

Compre Café na

# CASA ALVES RIBEIRO

Rua 19 n.º 294 - Espinho

fica bem servido e gasta menos dinheiro

www.alvesribeiro.espinho.inn

# Fonseca

TECIDOS MODAS

RUA 19 N.º 275 TEL. 227340413 ESPINHO

## RESTAURANTE BALIZA

RESTAURANTE \* CHURRASCARIA \* RESIDENCIAL

RUA 62 N.º 37 - RUA 8 N.º 471 + 4500 ESPINHO + TELF. 227340220 / 227340607

#### RUI ABRANTES

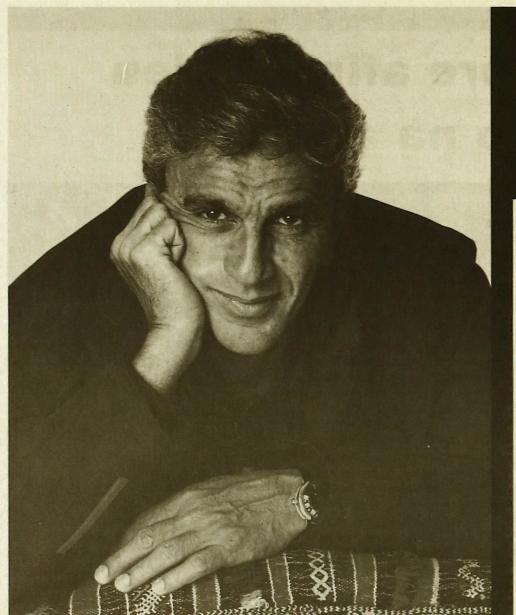
**ADVOGADO** 

Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º Sala 3 - Telef. 227343811 Espinho



Anuncie

no seu jornal de referência. Contacte-nos pelo e-mail: agenda.mareviva@gmail.com



## Caetano Veloso

"Zii e Zie" tem um Grammy e traz o brasileiro Caetano Veloso ao Coliseu para um novo espectáculo. Um álbum de samba reinterpretado, feito de opiniões de fãs. E ainda há uma homenagem à ria e à cidade de Aveiro. Bilhetes entre 15 e 50 euros.

# **Jacinta**

O jazz entra pelas portas do Centro Cultural para fazer ouvir celebridades como Nina Simone, James Brown, Bob Marley ou Prince. A cantora de voz portentosa traz, como fez em Espinho no final do ano passado, o seu "Songs of Freedom" para mais um concerto sublime.

### Festival Rock às Sextas

Rock português em várias declinações, sempre com entrada gratuita. Pelo Mosteiro da Serra do Pilar passam Slimy, Moonspell, Pedro Abrunhosa, Trabalhadores do Comércio, Mão Morta e os convidados internacionais Siniestro Total. Antes, decorre um concurso de música moderna.

# **Farmácias**

Terça-feira, 27 de Julho Farmácia Teixeira Av 8, Tel.: 227 340 352

Quarta-feira, 28 de Julho Farmácia Santos Rua 19, Tel.: 227 340 331

Quinta-feira, 29 de Julho Farmácia Paiva Rua 19, Tel.: 227 340 250

Sexta-feira, 30 de Julho Grande Farmácia Rua 8, Tel.: 227 340 092

Sábado, 31 de Julho Farmácia Conceição Rua S. Tiago, n. 709 - Telf: 227 311 482

Domingo, 1 de Agosto Farmácia Guedes de Almeida Rua 36, nº 416 - Telf: 227 322 031

Segunda-feira, 2 de Agosto Farmácia Teixeira Av 8, Tel.: 227 340 352

Terça-feira, 3 de Agosto Farmácia Santos Rua 19, Tel.: 227 340 331

# Meteorologia

Terça-feira, 27 de Julho

Máxima - 35°

Mínima - 24°

Quarta-feira, 28 de Julho

Máxima - 34°

Mínima - 24°

Quinta-feira, 29 de Julho

Máxima - 32°

Mínima - 20°

Sexta-feira, 30 de Julho

Máxima - 30°

Mínima - 25°

Sábado, 31 de Julho

Máxima - 31°

Minima - 24°

Domingo, 1 de Agosto

Máxima - 32º

Mínima - 20°

Segunda-feira, 2 de Agosto

Máxima - 32°

Mínima - 21°

Terça-feira, 3 de Agosto

Máxima - 28°

Mínima - 20°



# Espinho "entre aspas"

#### Noite.pt

Com a organização da Câmara de Espinho e a produção da Be One, Cristiano Barros tem obtido um feedback super positivo com este conceito que tem feito grande sucesso na movida nortenha.

Sobre o sucesso das Pool Parties na Solário Atlântico



### Jornal de Espinho

Já foi diagnosticado um montante de cerca de oito milhões de euros que é quanto o concelho precisa para substituir toda esta estrutura.

Sobre o saneamento que deverá ser substituído entre cinco a seis anos.

#### O Jogo

A equipa técnica que, sob a coordenação de Francisco Fidalgo, tem orientado os trabalhos dos Centros de Alto Rendimento de Voleibol de Praia, em Espinho, escolheu os representantes portugueses que disputarão o Campeonato do Mundo de Sub-19, em Voleibol de Praia.

O evento decorre de 27 de Julho a 1 de Agosto, no Porto



### HISTÓRIA

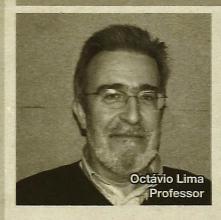
Tive oportunidade de participar no segundo Roteiro pelos Edifícios com História, organizado pelo Arquivo Municipal da Câmara Municipal de Espinho. Confesso que acho brilhantes estas iniciativas, possivelmente pela grande paixão por História e por Espinho. Mas penso que não é só isso: para uma concelho com uma história relativamente curta, em oposição a outros locais. Espinho tem uma riqueza patrimonial e cultural que, além de ser divulgada. merece ser conhecida e assinalada. Veio isto à conversa com um par de amigos. A ideia de criar roteiros históricos pela cidade, como existem os percursos pedestres foi uma delas; a sugestão de desenvolver souvenirs sobre Espinho, foi outra.

A preservação da nossa identidade histórica teria muito a ganhar com estas medidas. Não as considero dispendiosas e o retorno que a cidade teria a ganhar seria enorme. Acrescentávamos o turismo histórico à nossa paleta de ofertas, respeitávamos a memória dos grandes homens que fizeram de Espinho a Rainha da Costa Verde e educávamos as gerações mais novas e quem nos viesse visitar. E veio tudo isto à cabeça por causa dos roteiros pelos Edifícios com História. Como já disse pessoalmente às organizadoras, estão de parabéns. NN

### FICHA TÉCNICA

Director Nuno Neves Redacção Cláudia Brandão, Nelson Soares Fotografia Filipe Couto e Tiago Casal Ribeiro Colaboração Armando Bouçon, Antero Eduardo Monteiro e André Laranjeira Paginação Nuno Neves e Melissa Canhoto Publicidade Eduardo Dias Redacção e Composição Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho Telefone 227331355 Fax 227331356 E-mail agenda.mareviva@gmail. com Secretaria e Administração Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho Telefone 227331357 Fax 227331358 Propriedade e Execução Gráfica/Editor Nascente Cooperativa de Acção Cultural. CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho Telefone 227331355 - Fax 227331356 NIF 500 615 268 Tiragem 1500 exemplares Número de Registo do Título 104499, de

28/06/76 Depósito Legal 2048/83



Amie Waterhouse é uma amiga escocesa radicada em Ovar. Há cerca de um mês, telefonou-me. A sua voz, tensa e irreconhecível, alarmou-me no início. Perguntava-me se podia vir passar alguns fins de semana em minha casa, porque no seu apartamento era impossível pregar olho durante as noites de sábado. Um grupo de empreendedores sazonais estava a realizar festas numa piscina pública, ao ar livre, situada a dois quarteirões do seu apartamento, e onde havia muita passagem de modelos, muita garrafa e muita música de batida tão forte que fazia estremecer as janelas e o sobrado da sua casa até às seis horas da manhã de domingo. Contava-me que alguns moradores já tinham recolhido assinaturas solicitando, a quem de direito, a resolução do problema, que o jornal local já tinha feito referência ao desconforto sentido e lamentava-se por saber que gente que saíra à rua, de pijama, para tentar chegar à fala com os responsáveis pelo ruído, acabara por não subscrever a reclamação para não se chatear. Confessavase desiludida com gente que falava muito, que fazia muito ruido mas que, chegando a hora da verdade, se calava, metia o rabo entre as pernas, dava uma volta, assobiava para o lado e fazia de conta que se tinha enganado no caminho. Dizia-me que já não tinha cabeça e muito menos pernas para, depois de uma noite em branco, poder acompanhar amigos que costumavam pedalar até à Torreira nas manhãs de domingo. Triste, com voz embargada, implorava-me guarida aos fins de semana. Sublinhava que nunca tal houvera visto quer em Londres, onde trabalhara na secreta de sua Majestade, quer em Buenos Aires, onde fora adida cultural. Nessas e noutras capitais de elegante movida, onde tivera o privilégio de passar algum tempo mercê das suas obrigações profissionais, as festas começavam cedo e cedo acabavam. Embora por vezes ruidosas, acrescentava, eram feitas em

condições acústicas que em

# Quem dera

66 Não se cansam de gabar, por exemplo, os donos dos cachorros que limpam os presentes dos ditos e não deixam nada para os distraídos pisarem e os automobilistas que não estacionam os seus carros em cima dos passeios atravancando portas de residências e portões de

nada prejudicavam a vizinhança. Por cá era assim, ninguém parecia assumir responsabilidades. Amie estava verdadeiramente inconsolável. Não hesitei e ofereci-lhe a estadia tão ansiosamente solicitada. Foi assim que Amie

passou a visitar-me aos sábados.

pelo menos enquanto duram as

garagem."

noites de bate-estacas em Ovar. Sendo certo que há males que vêm por bem, as suas visitas têm-me proporcionado excelentes oportunidades de convívio não só com ela mas ainda com o seu grupo de amigos que, também eles, passaram a abandonar Ovar aos fins de semana pelos mesmos motivos da Amie. Com eles vieram as suas bicicletas e, todos juntos, temos dado uma boas pedaladas pelas centenas de quilómetros de ciclovias que abundam por estes lados. A Amie e os amigos dizem-se encantados com o civismo de toda a gente de Espinho. Não se cansam de gabar, por exemplo, os donos dos cachorros que limpam os presentes dos ditos e não deixam nada para os distraídos pisarem e os automobilistas que não estacionam os seus carros em cima dos passeios atravancando portas de residências e portões de garagem. Acima de tudo, admiram-se por não verem arrumadores aos montes e aos berros desafiando as regras de trânsito e a autoridade policial e assediando o automobilista por causa de uma moedinha. Amie pasma perante uma rotunda nova que lhe faz recordar a sua juventude em Glasgow, quando as fazia pela esquerda. Após um memorável concerto na Academia e uns copos num aconchegado bar de uma viela espinhense. Amie chega a confidenciar-me que qualquer dia muda-se para cá. Quem dera que o fizesse já para a semana.OL

Acidente Rua 15 e 22

## Correcção

Na noticia da semana passada, referente ao acidente rodoviário na Rua 15 e Rua 18, o MV não referiu que os elementos afectos à corporação de Bombeiros de Espinho também foram lestos a chegar ao local do acidente, onde prestaram as devidas acções, em conjunto com os colegas Espinhenses. O MV lamenta a omissão. MV



AUDITORIO DE ESPINHO JACADEMIA

22h

30 Julho

Orquestra Clássica de Espinho/

Janice Watson

Desfile Modalfa

Fotografia | Filipe Couto



O sonho de moda de uma conhecida marca de roupa anda
em torné pelo país e, na noite
de sábado, montou a passarela
na esplanada Maia/Brenha.
Centenas de pessoas assistiram a um desfile de roupa
jovem e descontraída. Num
cenário de chamar a atenção a
qualquer um, foi ver as manifestações de admiração ao ver
entrar na passarela os rostos
mais conhecidos da marca:
os actores Mariana Monteiro
e Ricardo Trêpa. Uma noite
de estrelas, glamour e animação onde nem as actuações
musicais faltaram. Coisas em
grande. CB



Pub

