



**Passatempo MARE VIVA/FIME: Temos 5 convites duplos para oferecer. Vê no interior como ganhar!**

Recriação de uma praia do início do Século XX  
páginas 2 e 3

# De volta ao passado

# Maré Viva

Director: Nuno Oliveira | Ano XXXV N.º 1685 EUR 0.50 | Sai à terça-feira 12/07/2011

## Valorização da Orla Costeira por sete milhões

O secretário de Estado do Ambiente e Ordenamento do Território, Pedro Afonso de Paulo, assis-

nou em Espinho, na segunda-feira, os contratos de financiamento das candidaturas "Acções de Valoriza-

ção Litoral", no valor de quase sete milhões de euros.

Maré de Notícias  
Página 5

Maré de Desporto

### Futebol I Sp. Espinho

Tigres começam a **afiar as unhas** no dia 23 de Julho

página 13

Maré de Entrevista

Luís Miguel Rocha trouxe a **Mentira Sagrada** a Espinho

páginas 08 e 09

Maré de Cultura

**Deolinda e Mickael** Carreira animam o Verão

página 11

Pub



PARA QUEM GOSTA DE CORES VERDADEIRAS



tel/s. 22 731 93 74/75 • www.engrenagem.net



A praia da Baía voltou a vestir-se como nos inícios do Século XX

# Espinho tornou a **ir a**

A Câmara Municipal de Espinho tornou promover, o Vir a Banhos - uma recriação de uma praia de inícios do século XX onde foram encenados os diferentes modos de estar na praia: jogos diversos, vendedores ambulantes, lançamentos de papagaios de papel, teatro de robertos e, claro, uma ida ao banho com fatos a preceito.

Este ano, pela primeira, no sentido de enriquecer este evento, realizou-se um desfile de fatos de banho de 1900. A iniciativa teve lugar no passado domingo à tarde, na Praia da Baía.





# Espinho tornou a **ir a banhos**

A Câmara Municipal de Espinho tornou promover, o Vir a Banhos - uma recriação de uma praia de inícios do século XX onde foram encenados os diferentes modos de estar na praia: jogos diversos, vendedores ambulantes, lançamentos de papagaios de papel, teatro de robertos e, claro, uma ida ao banho com fatos a preceito.

Este ano, pela primeira, no sentido de enriquecer este evento, realizou-se um desfile de fatos de banho de 1900. A iniciativa teve lugar no passado domingo à tarde, na Praia da Baía.





# banhos





8

**Maré de Entrevista**

Luís Miguel Rocha veio a Espinho apresentar o livro "A Mentira Sagrada".



13

**Maré Desportiva**

Sarau anual de Ginástica da Associação Académica de Espinho voltou a encher de cor e a animar o Pavilhão Arq. Jerónimo Reis.

Sp. Espinho começa a pré-época dia 23 de Julho.

Comissão de Festas a S. Pedro

**Agradecimento**

A Comissão de Festas a S. Pedro de Espinho - 2011 vem, através dos meios de comunicação social escrita do concelho, agradecer publicamente todo o apoio que lhe foi concedido para que pudesse ter realizado seis dias de Festa onde procurou agradar e divertir todos aqueles que nos visitaram - quer os habitantes locais, quer todos os outros que nos visitaram durante os festejos - apresentando eventos inovadores demonstrativos das raízes do povo que habita e representa este local piscatório que é a "Zona de S. Pedro". Exemplo disto foi o "Magnífico Desfile de Aventais" que percorreu e coloriu as principais artérias da cidade e a "Rusga a S. Pedro" organizada e desfilada pelos elementos da própria Comissão e por alguns moradores que se mobilizaram nesta iniciativa.

Desta forma, queremos agradecer ao Exmo. Sr. Presidente da Câmara e a toda a equipa da Autarquia, às forças da ordem e segurança (P.S.P., G.N.R. e Bombeiros Voluntários de Espinho), às autoridades marítimas (Capitania do Porto do Douro e Administração da Região Hidrográfica do Norte), aos Srs. Presidentes das juntas de freguesia e demais entidades pela sua presença na procissão, aos digníssimos membros da Comissão de Honra (Júri) do Desfile dos Aventais, a todas as empresas bem como a todos os particulares (amigos, conhecidos e anónimos), que com as suas contribuições nos permitiram tornar possível realizar as Festas a S. Pedro de Espinho - 2011, com a dimensão e qualidade que atingiram.

Uma palavra de apreço e igualmente de agradecimento aos fadistas do concelho e aos restantes grupos musicais que todos os dias animaram de forma intensa as festividades, à Banda União Musical Paramense e à Fanfara dos Bombeiros Voluntários de Espinho pelas suas maravilhosas actuações durante o dia de Domingo, e aos organizadores e às equipas das "festas nocturnas" na Praia de S. Pedro que a Comissão de Festas teve o prazer de emprender, em especial ao grupo dos nossos conterrâneos animadores das festas "VOLVER".

Ao nosso simpático e amigo pároco, Padre José Pedro Azevedo e a todos os seus colaboradores, ao "Caminho Neocatecumenal no apoio à organização da missa campal, aos Juizes da Festa de S. Pedro, Srs. Américo Gomes e esposa, Sra. D. Isaura Gomes, ao Coro da Capela de S. Pedro e a todos os participantes na Majestosa Procissão realizada na tarde de Domingo, o nosso muito obrigado.

Finalmente, uma palavra de forte e sentido agradecimento, a todos aqueles que directa ou indirectamente trabalharam arduamente para fazer desta Festa, um renascer de alegria e engrandecimento do Concelho de Espinho, renovando e inovando tradições.

Terminamos esta mensagem com aquele que foi sempre o nosso lema: - "QUE EQUIPA!".

A Comissão de Festas a S. Pedro de Espinho - 2011



# Sete milhões para valorizar litoral do concelho

**É um investimento de quase sete milhões de euros (cerca de 6 milhões e 700 mil euros para ser preciso) para sete projectos que visam valorizar a orla costeira do concelho. Os contratos de financiamento das candidaturas "Acções de Valorização Litoral" foram assinados entre a Câmara Municipal de Espinho e a Autoridade de Gestão do Programa Operacional Regional do Norte - ON.2**

Corria o ano de 2007 quando, pela primeira vez, a Câmara Municipal de Espinho submeteu uma candidatura para a valorização do litoral do concelho. Nessa altura, a candidatura acabou por não avançar. Chegado ao poder, o executivo liderado por Pinto Moreira assumiu a requalificação da orla costeira como uma prioridade e voltou a submeter nova candidatura que, desta vez, foi avante.

Na passada segunda-feira de manhã, o Fórum de Arte e Cultura de Espinho (FACE) recebeu a cerimónia de assinatura dos contratos de financiamento das candidaturas "Acções de Valorização Litoral". O acto foi presidido pelo secretário de Estado do Ambiente e Ordenamento do Território, Pedro Afonso de Paulo, e contou com muitas individualidades espinhenses.

Para começar a cerimónia, Pimenta Machado, engenheiro da Administração Regional Hidrográfica do Norte (ARH-N), fez uma apresentação genérica acerca do programa de valorização do litoral, entre 2007 e 2013, referindo e explicando os dois avisos abertos e os investimentos e montantes já executados e aprovados. Quando chegou à vez de Espinho, Pimenta Machado explicou que a candidatura apresentada pelo município liderado por Pinto Moreira era a maior e sobre a qual há muita expectativa. "Daqui a 24 meses, a marginal de Espinho vai ficar muito valorizada", afirmou.

## Sete projectos, sete milhões de euros de investimento

De seguida, Pinto Moreira e Carlos Duarte, presidente da Câmara Municipal de Espinho e vogal da Autoridade de Gestão do Programa Operacional Regional do Norte - ON.2, assinaram os sete contratos de financiamento, correspondentes aos sete projectos que se inserem no programa de valorização da orla

1 milhão e 39 mil euros.

No total, são mais de 6 milhões e 700 mil euros para investir e valorizar o litoral do concelho de Espinho.

## "Viragem decisiva" na história de Espinho

A seguir à assinatura dos contratos, seguiram-se os discursos. Pinto Moreira afirmou que a aprovação das candidaturas

a população e visitantes.

O presidente da Câmara Municipal recordou que a frente de mar foi sempre uma prioridade e que se desenvolveu "um plano de desenvolvimento sustentado, no âmbito do plano estratégico para o concelho". Na sua opinião, em breve, Espinho terá "equipamentos e valorizações que já muitos anos" eram desejadas e necessitadas.

Pinto Moreira garantiu que está dado "um passo decisivo" para a concretização da missão do executivo que lidera: "devolver a grandiosidade àquela que foi já a Rainha da Costa Verde, não numa perspectiva saudosista mas numa perspectiva de modernidade e desenvolvimento, atraindo investimento, emprego e fixando os jovens à terra".

## Valorização da orla costeira chegará "a bom porto"

Pedro Afonso de Paulo discursou de seguida, falando que este e outros programas do género vão promover e incentivar o litoral do nosso país, um património "imaterial, cultural e que não pode ser transferível". Segundo o secretário de Estado do Ambiente e do Ordenamento do Território, com as acções correctas de valorização do litoral, estaremos também a valorizar as actividades económicas.

O secretário de Estado recordou o passado de Espinho como uma estância balnear, tradição que, na sua opinião, não se valorizou. No entanto, na sua opinião, com este esforço que está a ser feito agora, a valorização do litoral chegará "a bom porto".

Pedro Afonso de Paulo deixou ainda uma palavra de incentivo, explicando que o governo está ciente das dificuldades a nível local e prometendo que haverá um esforço para que os fundos comunitários possam ser utilizados de forma mais célere **LM**



costeira do concelho.

Enquanto procediam à assinatura, ficou a saber-se quais os montantes para cada projecto previsto. O passadiço e a ciclovia serão um investimento de cerca de 1 milhão e 900 mil euros, enquanto o Plano de Pormenor da Orla Litoral Sul de Espinho (no qual se inclui a Lagoa de Paramos) ascende a 169 mil euros. O mesmo valor será aplicado no Plano de Pormenor do Aglomerado da Praia de Paramos. Já a conclusão da intervenção e valorização da marginal sul de Espinho será um investimento que ultrapassa o 1 milhão e 422 mil euros. Para a criação de infra-estruturas de apoio à pesca artesanal, estão previstos 1 milhão e 245 mil euros, enquanto 804 mil euros serão investidos na construção de plataforma de implementação de apoios à pesca artesanal. Por último, na zona livre em frente ao FACE, irá nascer uma praça do Mar, um investimento que ascende a

de valorização da frente de mar "marca uma decisiva viragem" na história do concelho de Espinho. Segundo o presidente da Câmara Municipal, o grande desafio do executivo é "trazer à cidade e a este concelho mais e maior qualidade de vida e a devolução da dignidade perdida".

O autarca disse que "o concelho de Espinho tem de voltar a assumir-se como um destino turístico por excelência", aproveitando as condições naturais que tem e que, em determinados momentos da história recente, não foram aproveitadas.

Pinto Moreira recordou os tempos áureos da cidade, contrapondo-os, actualmente, com "uma frente de mar obsoleta e sem vida, resultado da ausência de uma estratégia global de intervenção na sua costa". Com a aprovação destas candidaturas, afirmou o chefe do executivo camarário, o espaço desqualificado e sem atractividade "dará lugar a aprazíveis espaços" para



# Vá para fora... baratinho



**M**esmo em tempo de crise, os portugueses gostam de tirar uns dias de férias para descansar o corpo e a mente. Contudo, Espinho é o concelho do país com a maior taxa de desemprego. Será que os espinhenses vão poder gozar umas férias? Fomos à rua ouvir umas respostas.

Este ano, e segundo o Jornal de notícias, os portugueses têm usado uma estratégia muito diferente do que é habitual na hora de marcar férias. Esperam pelos últimos dias e aproveitam as promoções low cost de última hora. O resultado são umas férias mais baratas mas com pouco tempo para as planear. "Esta política de

última hora é muito benéfica para os clientes. Normalmente conseguem um pacote de férias muito atractivo por um preço muito barato", contou uma funcionária de uma agência de viagens local.

Mas será que os espinhenses adoptaram estas técnicas para as suas férias? Manuel Pereira, um dos primeiros a ser entrevistado contou que nem sequer está a pensar ir de férias "quanto mais andar à procura de coisas na internet. Quando quero, vou a uma agência e marco tudo".

Já Inês Castro, empresária espinhense, contou que vai de férias até ao Algarve "mas só porque o meu marido encontrou uma pechincha na internet. Vou com os meus sobrinhos mas não pretendo gastar muito dinheiro. É basi-

camente para fazer praia, longe da confusão".

Maria Silva, vendedora ambulante optou por ficar por Espinho. "Não estamos no tempo das vacas gordas. O negócio não anda famoso. Vou tirar uns dias e aproveitar as belas praias de Espinho".

Rosário Pinho, mostrou-se uma entusiasta na marcação das suas férias. A estudante universitária, explicou que juntamente com o seu namorado, marcou umas férias de "luxo" num país tropical por pouco dinheiro. Como? A resposta surgiu de pronto. "Aproveitei uma promoção de última hora num site da internet. Vou a Cabo Verde, por 600 euros passar cinco noites longe de tudo e todos".

Luís Silva, natural de Espinho e pai de 3 filhos, advogou que

"não tenho grande sorte nas pesquisas na internet. Confesso que também não tenho muita habilitação para essas pesquisas mas nunca me sai a sorte grande. Como somos uma família numerosa, vou mesmo ficar por aqui. Uns dias de praia com os meus filhos serve para recuperar energias".

Infelizmente, foram alguns os casos de pessoas com quem falamos que contaram que quase não têm dinheiro para comer, fará para ir de férias. Mas em abono da verdade, ir de férias para fora não está acessível a todas as carteiras. Mas as praias espinhenses, repletas de bandeiras azuis são um belo chamariz para uns dias de descanso. **NO**

Hotel Solverde, Espinho

## Jornadas de Oncologia

O "estado da arte" e os avanços científicos ao nível do tratamento do Cancro da Mama, do Carcinoma da Próstata, do Cancro do Colo do Útero ou do Transplante de Progenitores Hematopoéticos de Dador Não Aparentado foram alguns dos temas a abordar na 15ª edição das Jornadas de Oncologia organizadas pelo IPO-Porto, no Hotel Solverde.

As Jornadas de Oncologia tiveram início no dia 7 de Julho, com os seguintes temas em destaque: a evolução do tratamento do Cancro da Mama inicial, do Carcinoma da Próstata em Doentes de Médio/Baixo Risco e do Cancro do Colo do Útero. Nesse dia, ainda decorreram em simultâneo as sessões de enfermagem, com temas como o Cancro do

Colo do Útero, o Cancro da Próstata e Transmissão de más notícias. Já no dia 8, as jornadas abordaram os progressos científicos nas áreas do Transplante de Progenitores Hematopoéticos de Dador Não Aparentado, do Carcinoma do Pâncreas, do Carcinoma Localmente Avançado, dos Tumores Neuroendócrinos do Pâncreas, do Carcinoma da Cavidade oral e Orofaringe e dos Sarcomas das Partes Moles. No último dia de conferências, decorreram também em simultâneo Sessões de Técnicos de Terapêutica e Radiodiagnóstico, nas quais a radioterapia e a radiologia foram os assuntos centrais.

**NO**



# Say Hello to London

Treze alunos da Escola Básica e Secundária Domingos Capela rumaram a Peterborough de vinte e quatro a trinta de Junho, acompanhados por dois professores de Inglês (Marisa Rocha e Paulo Cunha). Alunos e professores foram albergados em casas de famílias inglesas, à semelhança dos anos anteriores, onde puderam observar costumes diferentes, praticar o Inglês, experimentar outras comidas e interagir em variados espaços. Foi recheada de actividades variadas que implicaram o uso de vários meios de transporte - autocarro, com-

boio, metro, barco e... andar muito a pé! O grupo também visitou Londres (dois dias de visita) e maravilhou-se com a beleza da capital britânica. Também conheceram Cambridge e as suas maravilhosas Faculdades «plantadas» ao longo do rio Stamford, onde visitaram a deslumbrante "Burghley House", e Peterborough, com a sua fantástica catedral e muito, muito comércio.

No dia do regresso, misturavam-se as saudades e a vontade de ficar em Inglaterra mais uma semana.



## Piscinas Sólario Atlântico | Pool Party

# Já foram mais concorridas

As Pool Parties que no ano anterior tanto deram que falar não começaram com o mesmo sucesso. Com muito menos gente do que no ano anterior, com a música ligeiramente mais baixa (já deve ter bastado as queixas dos vizinhos no passado), e com muito mais frio do que era suposto estar para uma festa de Verão, a primeira Pool Party, este ano "privada" (a Câmara Municipal de Espinho já não é co-organizadora), podemos dizer que começou a meio gás.

Contudo, não faltaram horas de música. Let there Be Rock, Dj residente, foi o primeiro a inaugurar a pista. Depois, seguiu-se Hélder Leite e a noite fechou com a DJ Simone.

Para próxima semana, dia 16, sábado, o cartaz do evento é composto por Groovy Shark, Miguel Barros e Pedro Tabuada a fechar. As entradas com Guest List têm um custo de 10€ com uma bebida de oferta até as 2h00, enquanto que a entrada para o público em geral tem um custo de 15€ com uma bebida também de oferta. **NO**

## Pub

RUA 24, N.º 184 - 4500-318 ESPINHO  
TEL: 22 754 96 49 Fax: 22 754 79 33



ACADEMIA DE MÚSICA DE ESPINHO  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA  
CONVOCATÓRIA

Nos termos do art.º 14.º dos Estatutos, convoca uma Assembleia Geral Extraordinária da Academia de Música de Espinho, para o dia 22 de Julho de 2011 às 18 horas, a realizar na respectiva sede, tendo como ponto único da ordem de trabalhos deliberar sobre a proposta de designação de Fausto Manuel da Silva Neves e Gisela da Silva Neves como sócios honorários da Associação.

Se à hora marcada não estiver presente a maioria dos sócios, a Assembleia Geral inicia-se à meia hora depois, seja qual for o número de sócios presentes.

Espinho, 06 de Julho de 2011.

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral

*Amadeu Maral*  
Dr. Amadeu Maral



Cooperativa de Educação e Formação de Cidadãos Espinhola, O.E.  
Cooperativa de Solidariedade Social - Instituição de Utilidade Pública

### ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA

#### Convocatória

Em cumprimento do art. 45.º do Código Cooperativo e art. 32.º dos Estatutos do Cerciespinho, convoca todos os membros efectivos para uma Assembleia Geral Extraordinária a realizar na sua sede social, sita à rua de S. Martinho e Rua 25 de Abril n.º 1496, na freguesia de Anta, Cidade de Espinho, pelas 20 horas e 30 minutos, no dia 22 de Julho de 2011, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

1. Leitura, discussão e aprovação do Acta da Assembleia-Geral anterior;
2. Apresentação, discussão e aprovação da obtenção de um empréstimo para o Cerciespinho junto de particulares;
3. Deliberação sobre a modalidade do empréstimo, prazo, condições de remuneração e outros aspectos relacionados com o empréstimo;
4. Apresentação e discussão de qualquer assunto de interesse para o Cerciespinho.

Se à hora marcada não estiver presente a maioria dos membros, a Assembleia reunirá uma hora mais tarde, conforme o ponto 2 do art. 46 do Código Cooperativo.

Espinho, 7 de Julho de 2011

O Presidente da Assembleia-Geral

*Valdemar Fernando Gomes Da Costa*  
(Valdemar Fernando Gomes Da Costa)

Rua de S. Martinho e Rua 25 de Abril, 1496 Anta - 4500-098 Espinho | endereço Postal: Apart 077 - 4501-909 Espinho  
Telefone: 22739041 | Telex: 227348566 | E-mail: cerciespino@outlook.pt | www.cerciespino.org.pt | 1/1

## Maré Viva errou

Da Comissão de Festas a S. Pedro de Espinho de 2011, recebemos um email de rectificação relativo ao artigo "Festas a S. Pedro de Espinho" na edição anterior. Segundo a organização, as festas de S. Pedro são realizadas em Espinho, não na freguesia de Sivalde.

O Maré Viva pede desculpa por este lapso a todos, que directa ou indirectamente se sentiram lesados. **MV**



# “Escrevemos po história para co

**N**a passada sexta-feira, um dos bares de praia de Espinho recebeu a apresentação do mais recente livro de Luís Miguel Rocha, “A Mentira Sagrada”. O Maré Viva esteve à conversa com este portuense que foi o primeiro escritor português a entrar no top de vendas do New York Times e que liderou já as tabelas de vendas no Reino Unido.

Este livro, “A Mentira Sagrada”, foi lançado a 4 de Abril. Depois de percorrer vários pontos do país a apresentá-lo, porquê agora Espinho?

Questões de agenda apenas. Vou estar três vezes em Espinho. Esta é a primeira, no dia 15 vou estar na Festa do Livro e volto novamente a 20 de Agosto, também à Festa do Livro. Espinho vai ter que me aturar três vezes [risos]...

**É natural do Porto. Já conhece Espinho?**

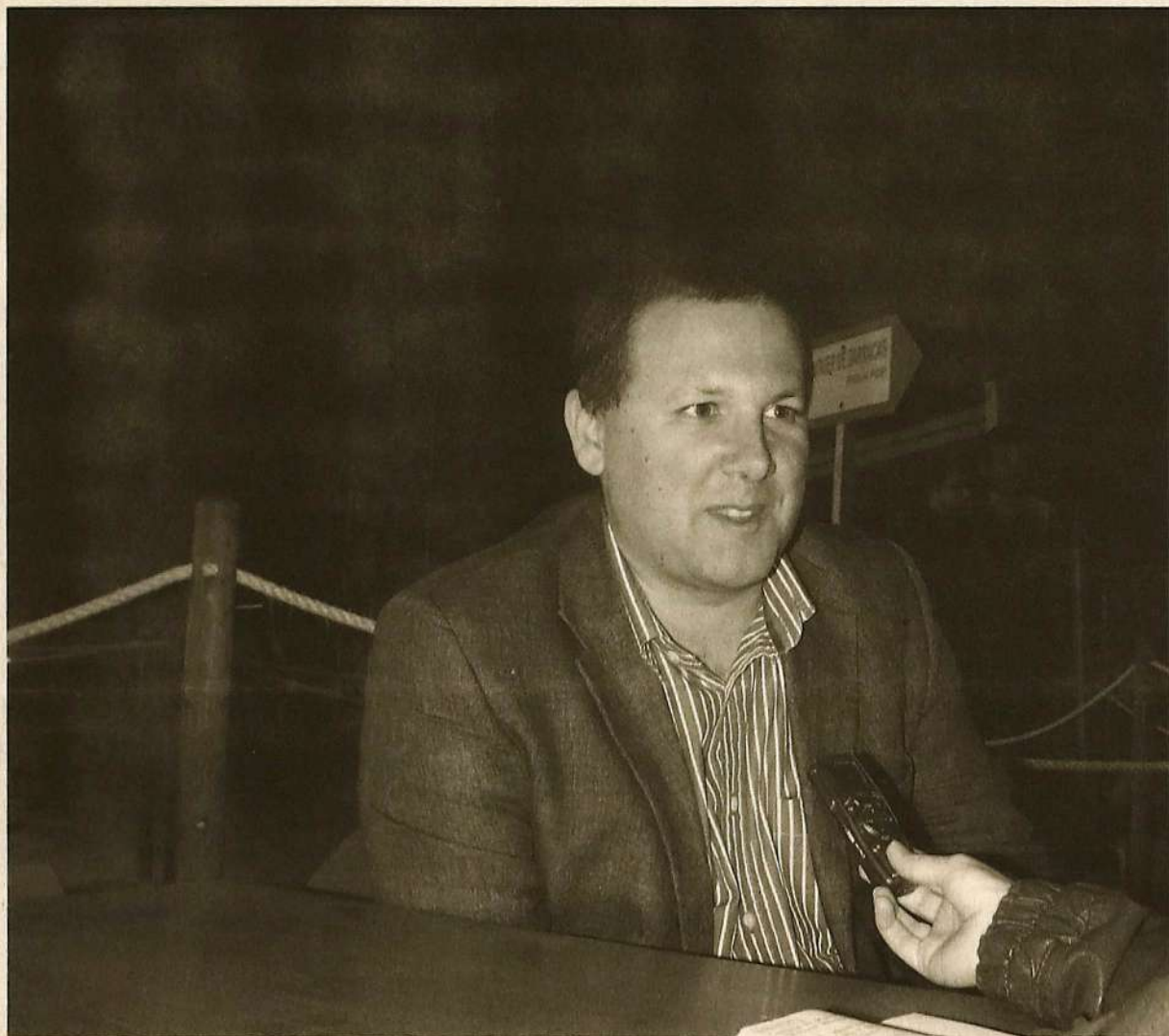
Sim. Já. Não tenho ligação nenhuma, mas conheço toda a zona limítrofe do Porto e venho cá várias vezes.

**Este primeiro convite para apresentar a sua mais recente obra surgiu como?**

Foi o proprietário deste bar que me lançou o repto de vir aqui apresentar. É uma experiência nova, normalmente estas apresentações decorrem em bibliotecas, livrarias ou auditórios, nunca na praia. É uma experiência completamente nova, penso que vai ser muito divertido.

As restantes vezes que venho cá serão, penso que, por convite da livraria que está a organizar a Festa do Livro.

**Falando mais do livro que vai aqui apresentar hoje, “A Mentira Sagrada”, do que se trata?**



É um thriller em primeiro lugar, com todos os ingredientes de intensidade, dinâmica. É um género ainda mal amado em Portugal,

“

**Ele cometeu o pecado de escrever de forma interessante e vigorosa criando no leitor a vontade, diria até o desejo, de ler até ao fim.”**

**Nuno Santos, RTP**

enquanto no estrangeiro já há prémios já específicos só para a categoria de thriller... Provavelmente, é mal amado porque é demasiado comercial e as pessoas, quem decide o que é bom e mau, tendem a desviar-se daquilo que é muito comercial.

É um thriller que fala sobre o Jesus histórico, o Jesus da ciência ou colocado à luz da ciência e não o Jesus de qualquer Igreja.

**Como é que lhe surgiu a inspiração para a obra?**

Há uma investigação que está em curso da Universidade de Jerusalém, em parceria com algumas universidades norte-americanas, que é um projecto megalómano que quer ver se a Bíblia é comprovada cientificamente. É uma coisa que vai

levar séculos, senão milénios, mas já chegaram a algumas pistas e conclusões muito, muito interessantes... Eu pego nesses estudos, eu estive em Jerusalém, estive a falar com quem está a fazer essa investigação, que se centra naquela área que se pensa que Jesus e os apóstolos andaram. Tem-se chegado a algumas conclusões e muitas perguntas e contradições muito interessantes mesmo.

**A ciência está a contradizer a religião?**

É um pouco isso. Algumas partes, complementa. Noutras, contradiz por completo.

**Pelo título de algumas das suas obras, escreve sobre a religião?**

Não sobre a religião, os meus



# “Escrevemos porque temos uma história para contar”

Na passada sexta-feira, num dos bares de praia de Espinho recebeu a apresentação do mais recente livro de Luís Miguel Rocha, “A Mentira Sagrada”. O Maré Viva esteve à conversa com este português que foi o primeiro escritor português a entrar no top de vendas do New York Times e que liderou já as tabelas de vendas no Reino Unido.

Este livro, “A Mentira Sagrada”, foi lançado a 4 de Abril. Depois de percorrer vários pontos do país a apresentá-lo, porque agora Espinho?

Questões de agenda apenas. Vou estar três vezes em Espinho. Esta é a primeira, no dia 15 vou estar na Festa do Livro e volto novamente a 20 de Agosto, também à Festa do Livro. Espinho vai ter que me aturar três vezes [risos]...

É natural do Porto. Já conhece Espinho?

Sim. Já. Não tenho ligação nenhuma, mas conheço toda a zona limítrofe do Porto e venho cá várias vezes.

Este primeiro convite para apresentar a sua mais recente obra surgiu como?

Foi o proprietário deste bar que me lançou o repto de vir aqui apresentar. É uma experiência nova, normalmente estas apresentações decorrem em bibliotecas, livrarias ou auditórios, nunca na praia. É uma experiência completamente nova, penso que vai ser muito divertido.

As restantes vezes que venho cá serão, penso que, por convite da livraria que está a organizar a Festa do Livro.

Falando mais do livro que vai aqui apresentar hoje, “A Mentira Sagrada”, do que se trata?



“É um thriller em primeiro lugar, com todos os ingredientes de intensidade, dinâmica. É um género ainda mal amado em Portugal, enquanto no estrangeiro já há prémios já específicos só para a categoria de thriller... Provavelmente, é mal amado porque é demasiado comercial e as pessoas, quem decide o que é bom e mau, tendem a desviar-se daquilo que é muito comercial. É um thriller que fala sobre o Jesus histórico, o Jesus da ciência ou colocado à luz da ciência e não o Jesus de qualquer Igreja.”

“

Ele cometeu o pecado de escrever de forma interessante e vigorosa criando no leitor a vontade, diria até o desejo, de ler até ao fim.”

Nuno Santos, RTP

Como é que lhe surgiu a inspiração para a obra?

Há uma investigação que está em curso da Universidade de Jerusalém, em parceria com algumas universidades norte-americanas, que é um projecto megalómano que quer ver se a Bíblia é comprovada cientificamente. É uma coisa que vai

A ciência está a contradizer a religião?

É um pouco isso. Algumas partes, complementa. Noutras, contradiz por completo.

Pelo título de algumas das suas obras, escreve sobre a religião?

Não sobre a religião, os meus

livros não são religiosos. Escrevo sobre história ou intriga política vaticana. O “Último Papa” é intriga política vaticana, sobre como é que ou qual é a necessidade de se matar um papa e porquê. O “Bala Santa” é também sobre a intriga política vaticana, qual é a necessidade de atentar contra a vida de um papa, o que é que ele fez para que se tivesse que se tomar essa medida. Neste caso, vou pelo Jesus histórico e não pelo Jesus da Bíblia. Portanto, a religião e a fé não entram nos meus livros. O que entra, então, é a história e a intriga política dos homens. Como eu sou especialista em assuntos ligados ao Vaticano, junto o útil ao agradável e vamos mostrando e contando ao mundo estas histórias que se passam no Vaticano.

Esta sua mais recente obra, “A Mentira Sagrada”, desde que foi lançada a 4 de Abril, já alcançou os tops de venda portugueses, liderou os tops no Reino Unido. Como é que vê esse sucesso?

Isto é tudo obra do leitor, não é obra minha. São os leitores que dizem que é que vai para o top ou não, através da compra. Deixa-me

“

“O Vaticano que se cuide! Este livro é imperdível!”

Eric Frattini, Escritor

“

“

“

“

obviamente muito agradado, muito feliz que os leitores estejam a aderir aquilo que eu estou a escrever e que estejam a gostar, ainda para mais. É preciso continuar a trabalhar e a fazer estas histórias que as pessoas continuam a gostar. É claro que isto eleva um pouco a fasquia, tenho conseguido coisas que nunca pensei atingir, mas as coisas estão a correr bem.

Foi o primeiro escritor português a entrar para o top ten do New York Times... Parece impossível [risos]...

A fasquia está elevada, mas certamente é também motivo de orgulho.

Mais uma vez, ninguém escreve a pensar que vai ser best-seller do New York Times ou que vai ser Nobel. Escrevemos porque temos uma história para contar, só. Saber que essa história está, de facto, a influenciar e as pessoas estão muito curiosas e interessadas em ler, faz toda a diferença. É um estímulo e um

incentivo muito grande para continuar.

Para o futuro, já tem mais algum livro em preparação?

Sempre. Um escritor está sempre a trabalhar, nunca tira férias, mas está a trabalhar quando está de férias.

Sim, estou a escrever já outro livro, mas está e permanecerá no segredo dos deuses.

Será ligado ao Vaticano, novamente nesta temática?

Será? Não sei... Em princípio, ia ser, mas o meu editor americano está interessado em que eu escreva outra coisa não ligada ao Vaticano, para que a série Vaticano ficar com os três títulos que já estão disponíveis, ficar a maturar durante alguns anos no mercado e depois continuar, daqui a dois ou três anos, com um novo título sobre a série Vaticano.

Agora, provavelmente, escreverei sobre outro assunto.

Falou nos Estados Unidos. Depois do best-seller que foi o “Último Papa”...

Os livros continuam a funcionar muito bem. Os melhores mercados são, sem dúvida, o italiano, espanhol, o mercado de língua inglesa, não só os Estados Unidos mas também todo o Reino Unido, Austrália e por aí fora... E, agora, Portugal.

Com tanto sucesso, daqui a alguns anos, imagina-se a ganhar o Nobel?

Não... Os thrillers não ganham o Nobel. Se mudar de estilo, provavelmente... Mas nunca ninguém escreve para ser Nobel. Com thriller, ninguém lá chega, só com outro género. Eu tenho vontade de mudar de género, já

tenho essa oportunidade agora de escrever outra coisa qualquer que não tenha nada a ver com religião ou com o Vaticano. É fantástico que isso aconteça. Nunca ninguém escreve a pensar num prémio ou a tentar fazer uma obra-prima. No início, só queremos contar uma história. É daí que parte tudo.



Perfil

## Quem é Luís Miguel Rocha?

Luís Miguel Rocha nasceu na cidade do Porto em 1976, onde mora atualmente, depois de passar dois anos em Londres.

Foi repórter de imagem, tradutor e guionista; hoje em dia dedica-se em exclusivo à escrita.

A Mentira Sagrada é o seu quinto livro, depois de Um País Encantado (2005), O Último Papa (2006), Bala Santa (2007) e A Virgem (2009).

As suas obras estão publicadas em mais de 30 países e foi o primeiro autor português a entrar para o top do New York Times. O Último Papa, best-seller internacional, vendeu mais de meio milhão de exemplares em todo o mundo.



# Porque temos uma "mentira"

livros não são religiosos. Escrevo sobre história ou intriga política vaticana. O "Último Papa" é intriga política vaticana; sobre como é que ou qual é a necessidade de se matar um papa e porquê. O "Bala Santa" é também sobre a intriga política vaticana, qual é a necessidade de atentar contra a vida de um papa, o que é que ele fez para que se tivesse que se tomar essa medida. Neste caso, vou pelo Jesus histórico e não pelo Jesus da Bíblia. Portanto, a religião e a fé não entram nos meus livros. O que entra, então, é a história e a intriga política dos homens. Como eu sou especialista em assuntos ligados ao Vaticano, junto o útil ao agradável e vamos mostrando e contando ao mundo estas histórias que se passam no Vaticano.

**Esta sua mais recente obra, "A Mentira Sagrada", desde que foi lançada a 4 de Abril, já alcançou os tops de venda portugueses, liderou os tops no Reino Unido. Como é que vê esse sucesso?**

Isto é tudo obra do leitor, não é obra minha. São os leitores que dizem que é que vai para o top ou não, através da compra. Deixa-me

“

**O Vaticano que se cuide! Este livro é imperdível”**

**Eric Frattini, Escritor**

obviamente muito agradado, muito feliz que os leitores estejam a aderir aquilo que eu estou a escrever e que estejam a gostar, ainda para mais. É preciso continuar a trabalhar e a fazer estas histórias que as pessoas continuam a gostar. É claro que isto eleva um pouco a fasquia, tenho conseguido coisas que nunca pensei atingir, mas as coisas estão a correr bem.

**Foi o primeiro escritor português a entrar para o top ten do New York Times... Parece impossível [risos]...**

**A fasquia está elevada, mas certamente é também motivo de orgulho.**

Mais uma vez, ninguém escreve a pensar que vai ser best-seller do New York Times ou que vai ser Nobel. Escrevemos porque temos uma história para contar, só. Saber que essa história está, de facto, a influenciar e as pessoas estão muito curiosas e interessadas em ler, faz toda a diferença. É um estímulo e um

incentivo muito grande para continuar.

**Para o futuro, já tem mais algum livro em preparação?**

Sempre. Um escritor está sempre a trabalhar, nunca tira férias, mesmo quando está de férias.

Sim, estou a escrever já outro livro, mas está e permanecerá no segredo dos deuses.

**Será ligado ao Vaticano, novamente nesta temática?**

Será? Não sei... Em princípio, ia ser, mas o meu editor americano está interessado em que eu escreva outra coisa não ligada ao Vaticano, para que a série Vaticano ficar com os três títulos que já estão disponíveis, ficar a maturar durante alguns anos no mercado e depois continuar, daqui a dois ou três anos, com um novo título sobre a série Vaticano.

Agora, provavelmente, escreverei sobre outro assunto.

**Falou nos Estados Unidos. Depois do best-seller que foi o "Último Papa"...**

Os livros continuam a funcionar muito bem. Os melhores mercados são, sem dúvida, o italiano, espanhol, o mercado de língua inglesa, não só os Estados Unidos mas também todo o Reino Unido, Austrália e por aí fora... E, agora, Portugal.

**Com tanto sucesso, daqui a alguns anos, imagina-se a ganhar o Nobel?**

Não... Os thrillers não ganham o Nobel. Se mudar de estilo, provavelmente... Mas nunca ninguém escreve para ser Nobel. Com thriller, ninguém lá chega, só com outro género. Eu tenho vontade de mudar de género, já tenho essa oportunidade agora

de escrever outra coisa qualquer que não tenha nada a ver com religião ou com o Vaticano. É fantástico que isso aconteça. Nunca ninguém escreve a pensar num prémio ou a tentar fazer uma obra-prima. No início, só queremos contar uma história. É daí que parte tudo.

“

**Aviso: não comece sequer a ler... se não tiver pela frente**

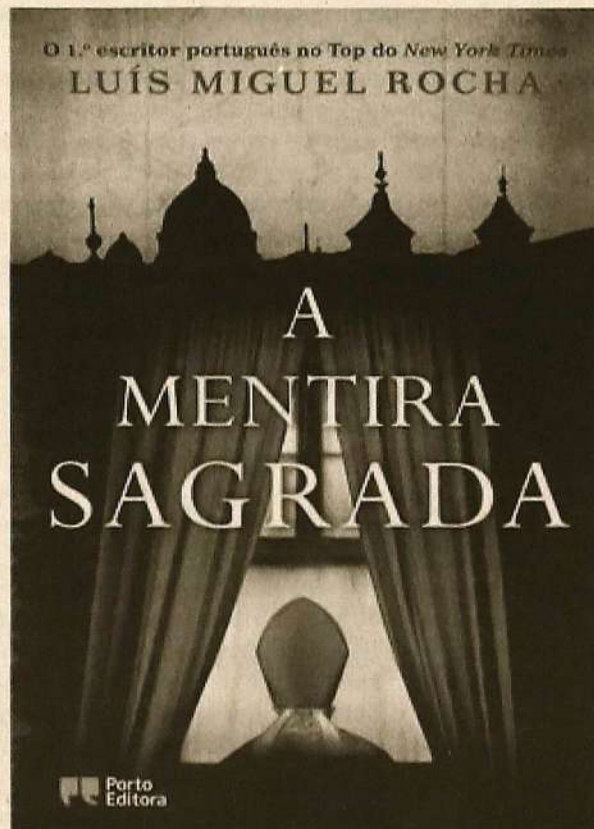
**umas horas livres. Vai ser muito**

**difícil parar sem ser no fim... Não**

**recomendável aos fracos de**

**coração... ou débeis na fé.”**

**João Paulo Sacadura, TVI**



**Perfil**

## Quem é Luís Miguel Rocha?

Luís Miguel Rocha nasceu na cidade do Porto em 1976, onde mora atualmente, depois de passar dois anos em Londres. Foi repórter de imagem, tradutor e guionista; hoje em dia dedica-se em exclusivo à escrita. A Mentira Sagrada é o seu quinto livro, depois de Um País Encantado (2005), O Último Papa (2006), Bala Santa (2007) e A Virgem (2009). As suas obras estão publicadas em mais de 30 países e foi o primeiro autor português a entrar para o top do New York Times. O Último Papa, best-seller internacional, vendeu mais de meio milhão de exemplares em todo o mundo.



# Paisagens da **Natureza**



**A**té ao próximo dia 9 de Agosto, a Galeria Zeller acolhe uma exposição sobre a natureza. São 40 quadros, da autoria do espanhol Pedro Peidro, que retratam diversos locais perdidos nos meios dos bosques e montanhas da Europa.

No passado sábado à tarde, a Galeria Zeller foi palco da inauguração da exposição de pintura do espanhol Pedro Peidro. A mostra, que estará patente até 9 de Agosto, centra-se unicamente em quadros de paisagens de várias regiões da Europa: Pirenéus, parte francesa, e espanhola, Picos da Europa e Estremadura espanhola.

Os 40 quadros pendurados nas paredes da galeria espinhense, embora retratem locais diferentes, têm muitas semelhanças: são sempre paisagens da natureza e as cores nas folhas das árvores destacam-se, como se fosse Outono ou Primavera.

Para Pedro Peidro, essas são as estações que mais procura para pintar, uma vez que, como explicou ao Maré Viva, há "mais cor". Em contraponto, "no verão, o sol é monocromático, é muito verde". O pintor espanhol, que tem nas paisagens a sua linha

artística, explicou que já pintou muitos locais e que tenta sempre procurar "diferentes formas de fazer paisagens", mas sempre com algumas características em comum: a cor, a força, a luz.

Além das paisagens, Pedro Peidro pintou ainda alguns quadros com o tema do mar, porque referiu que sabia que "Espinho tinha mar". Assim, aproveitando umas fotografias de barcos típicos desta zona, que lhe chamaram muita atenção por causa das cores, fez também embarcações para esta exposição.

O pintor explicou que transporta sempre um cavalete no carro, mas é para pintar quadros pequenos. Quando é preciso algo maior, é melhor pintar no estúdio através de uma fotografia, uma vez que a luz vai mudando com o passar das horas. No entanto, referiu que gosta muito de pintar perante a paisagem e não através de uma foto, porque "aprende-se a ser preciso, a luz vai mudando e temos que trabalhar mais rápido, porque senão não se pode terminar o quadro".

**Seis exposições em quatro meses**

Quisemos saber como surgiu a oportunidade de expor em Espi-

nho. Pedro Peidro explicou que tudo aconteceu depois de uma exposição sua em Plasencia, no ano passado. A responsável pela galeria espanhola conhecia o proprietário da Galeria Zeller e assim se fez a conexão.

O artista espanhol esteve pela primeira vez em Espinho, uma cidade que, segundo o mesmo, gostou muito: "existem muitas cidades dominadas pelo turismo, mas Espinho continua a ter muita personalidade e isso eu gosto muito". Depois desta primeira visita, Peidro espera poder voltar.

Para os próximos tempos, Peidro tem uma agenda muito preenchida, com seis exposições em quatro meses. Segundo nos contou, quatro dessas mostras são no Japão, onde já expôs oito vezes e onde tem muitos clientes. As restantes exposições são em "casa", Almeria e Granada.

O espanhol já viu o seu trabalho exposto em diversos países, como Estados Unidos. Numa altura em que a situação de Portugal e Espanha não é a melhor, Pedro Peidro disse que era bom sair um pouco. Na sua opinião, "é um orgulho trabalhar internacionalmente" e há uma maior valorização a nível se o artista for reconhecido fora. **LM**

de praia próxima sexta-feira para dar a conhecer as suas versões de puro rock n' roll!

No sábado, o rock voltará a soar, mas pela selecção de rik@rdo, dj com muitas horas de música na cabine do Doo Bop e cujos sets abarcam temas desde os anos 50 até aos nossos dias. **NO**

## Maré de Cinema



### SEM LIMITES

*O aspirante a autor Eddie Mora sofre do crónico bloqueio do escritor, mas a sua vida muda de um dia para o outro quando um amigo o introduz a um novo e revolucionário fármaco que exponencia o potencial de quem o toma. O cérebro de Eddie começa a processar no máximo das suas capacidades e ele decide mergulhar de cabeça num lucrativo, embora perigoso, mundo: o da alta finança. Com uma premissa destas, não é preciso tomar o tal comprimido para ver que 'Sem Limites' tinha potencial e que todo ele é atirado janela fora para dar espaço a uma narrativa banalíssima e que se rende a convenções e reviravoltas gastas (não havia melhor ideia do que pôr a sujeito a brincar em Wall Street? A sério?!). Neil Burger investe numa interessante lógica visual para os ambientes sem a droga e para aqueles em que o cérebro humano está na máxima capacidade e, apesar de todo o aparato visual, o realizador não consegue evitar a sensação de desperdício, nomeadamente quando Robert De Niro entra em cena, a violência toma conta da projecção e histórias são deixadas a meio sem grandes explicações (como explicar determinada morte que acontece a meio do filme?). Apesar dos pesares, 'Sem Limites' sobrevive graças ao carisma do cada vez mais omnipresente Bradley Cooper que torna Eddie num indivíduo vulnerável e com dúvidas mesmo com a sua capa de invencibilidade e confiança extrema (e é por Cooper que "comparamos" e acompanhamos a ideia do filme). As tais pílulas de maximização das potencialidades bem que podiam ter inspirado melhor os guionistas. **AEM***

### Doo Bop

## Em HD

O Doo Bop apresenta, em estreia absoluta, o novo projecto de Miguel Gomes (voz), André Rodrigues (guitarra), Hugo Teixeira (bateria) e Samir Aranha (baixo)! Os Full HD estarão no bar



# FIME a todo o gás



O Festival internacional de Música de Espinho (FIME) continua a oferecer excelentes espectáculos musicais. A melhor resposta que os espinhenses têm dado ao FIME é encherem a casa em todas as sessões.

Gary Burton encantou Espinho na passada semana no Auditório da Academia de Espinho num concerto inserido no 37º Festival Internacional de Música de Espinho. A acompanhar Gary Burton no Vibrafone, estiveram Julian Lage, na guitarra, Jorge Roeder, contrabaixo e António Sánchez.

Lenda viva do jazz, Gary Burton começou no vibrafone como autodidacta e rapidamente se afirmou como um dos expoentes máximos deste estilo musical. É considerado um inovador na técnica de utilização de duas baquetas em cada mão, e é também pioneiro no cruzamento do jazz com outras músicas abrindo novos caminhos com uma linguagem muito mais variada e enriquecida.

Na sexta-feira passada, Renaud Capuçon (violino, um dos mais destacados violinistas da sua geração) e Frank Braley (piano), vieram ao FIME apresentar o seu último CD com a integral das sonatas de Beethoven. Tocaram com uma frescura e intensidade própria dos grandes artistas que, apesar de

jovens, têm já carreiras de grande sucesso.

No sábado, David Geringas (violoncelo) e Pedro Burmester (piano), apresentaram um espectáculo muito versátil. A solo (David Geringas) ou acompanhado no piano, os músicos apresentaram um reportório que ia desde o barroco ao romantismo mais clássico.

Um dos grandes concertos deste 37º FIME estava marcado para domingo. O MozART Group (com lotação esgotada ainda antes do Festival começar) são um quarteto de cordas oriundo da Polónia que casam, também, música com humor num espectáculo que foi de grande qualidade e intensamente hilariante.

Na próxima quinta-feira, dia 15, actuam os Blindman [sax]. Tocam todo o tipo de música, de todos os compositores, de todas as épocas. Actuam nos mais reputados festivais de música, colaboram com outras expressões artísticas, estreiam dezenas de obras que lhes são dedicadas. Assumem todos os desafios e vêm pela primeira vez a Portugal. Já no fim-de-semana, 16 de Julho, sábado, Sequeira Costa apresenta um recital de piano. **NO**

Festas de Verão na Alameda 8

## Mickael Carreira na Alameda

O filho mais velho de Tony Carreira vem à Alameda 8, em Espinho, para apresentar o seu novo álbum de originais "Mickael". Deolinda fecham o mês de Julho.

O programa de animação de Verão deste ano será iniciado pela subida ao palco do cantor Mickael Carreira pelas 21h30 já no próximo dia 16 de Julho.

Há ano e meio que Mickael vem trabalhando no seu primeiro álbum de originais. Para tal, contou com a preciosa ajuda do produtor Ricardo Landum, ainda que

alguns temas do disco já estivessem escritos. Outros foram surgindo com o avançar do projecto.

O primeiro disco de Mickael Carreira tem por base grandes nomes internacionais, inspiração do próprio cantor: Enrique Iglesias, David Bisbal, Bryan Adams, Shakira e Anastacia. Assim, "Mickael" é um disco pop, arrojado, caliente, poderoso e apaixonante.

Os fãs do cantor podem assim assistir a mais um grande concerto de Mickael Carreira onde a boa música e a diversão não irão faltar. Mas a animação não se fica por aqui.

No dia 22 de Julho, sexta-feira, a Alameda 8 vai ser o palco para os Sons de Espinho. No dia seguinte, sábado, o Festival internacional de Folclore, com ranchos portugueses e espanhóis vai trazer muita cor à avenida central de Espinho. Dia 29, os Sons de Espinho tornam a subir ao palco. As animações de Verão, pelo menos no que diz respeito ao mês de Julho, encerram no dia 30 com os Deolinda. **NO**

FIME

### Temos mais 5 convites duplos para oferecer!!

Tal como na semana passada, por mais uma parceria Maré Viva/ Festival Internacional da Música de Espinho, temos cinco convites duplos para oferecer aos nossos leitores para assistirem ao concerto de BLINDMAN [sax] da próxima sexta-feira.

Para ganharem, basta serem um dos cinco primeiros a chegarem à Academia de Música de Espinho com esta edição do Máre Viva. **MV**

### 54º Aniversário da Banda Musical S Tiago de Silvalde

Programa das Comemorações

16 Julho - 16h30 na Igreja Paroquial S. Tiago de Silvalde

· Missa Solene, seguida de romagem ao cemitério

29 de Julho - 21h30 no Salão Paroquial de Silvalde

· Festa de Encerramento do Ano Lectivo da Escola de Música da BMSTS

\* Audição final - Classes de Instrumentos

30 Julho - 20h00 no Salão Paroquial de Silvalde

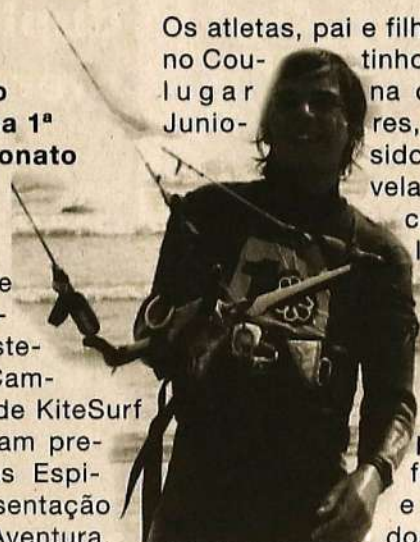
Jantar de Gala



# Os Adrianos Coutinhos

**P**ai e filho alcançaram o primeiro lugar na 1ª etapa do Campeonato Nacional de KiteSurf 2011.

No passado fim de semana, realizou-se em Viana do Castelo a 1ª etapa do Campeonato Nacional de KiteSurf 2011, onde estiveram presentes dois atletas Espinhenses, em representação do Clube Nortada Aventura.



Os atletas, pai e filho, ambos de nome Adriano Coutinho, alcançaram os primeiros lugares na categoria de Veteranos e Juniores, tendo o atleta mais novo sido considerado o atleta revelação da prova ao alcançar, com apenas 15 anos, o 3º lugar da classificação geral "OPEN", logo seguido de seu pai que alcançou o 4º lugar da classificação geral.

A prova em que participaram cerca de 30 atletas foi altamente competitiva e contou com a presença dos melhores riders Nacio-

nais entre os quais alguns atletas profissionais actualmente a correr o campeonato do Mundo da Modalidade.

Está aberta a luta por um lugar na equipa Nacional que representará Portugal nos jogos Olímpicos de 2016 a realizar no Brasil, e onde está já confirmada a presença da modalidade Kitesurf. **NO**



## Natação | IV Torneio de Promoção para Cadetes



# Promoção de Cadetes

Realizou-se no passado fim-de-semana, 9 e 10 de Julho, o IV Torneio de Promoção para o Escalão de Cadetes. Esta prova foi organizada pela ANA - Associação de Nataçao de Aveiro e teve lugar na Piscina Municipal de Mealhada. O S. C. Espinho apresentou-se com 17 nadadores (10 masculinos e 6 femininos).

Este torneio foi o último torneio da época de 2010/2011 para o escalão de cadetes. A prova, por ser a última, teve um regulamento diferente das anteriores. Assim, a classificação individual consistiu no acumular dos pontos relativos a um conjunto de provas obrigatórias por categoria -

Cadete A, Cadete B e Cadete C.

Ao nível individual na Categoria A Femininas (nascidas em 2000), no conjunto das provas: 100m Mariposa, 100m Costas, 100m Bruços, 100m Livres e 200m Estilos, Maria João Sousa ficou em 4º lugar com 1094 pontos; Ísis Silva alcançou o 14º lugar com 757 pontos; Sofia Castro obteve o 30º lugar com 609 pontos. Na Categoria B Femininas (nascidas em 2001), no conjunto das provas: 50m Mariposa, 100m Estilos, 50m Costas, 50m Bruços e 50m Livres, Ana Patrícia Rocha, ficou em 10º lugar com 687 pontos e Inês Melo obteve o 13º lugar com 654 pontos. Na

Categoria Femininas C (nascidas em 2002) no conjunto das provas: 100m Estilos, 50m Costas, 50m Bruços e 50m Livres a única representante tigre, Sofia Soares alcançou o 4º lugar com 450. Na Categoria A Masculinos (nascidos em 1999), no conjunto das provas: 100m Mariposa, 100m Costas, 100m Bruços, 100m Livres e 200m Estilos, José Pedro Duarte ficou em 8º lugar com 790 pontos; Vasco Tavares obteve o 11º lugar com 772 pontos; Igor Oliveira alcançou o 15º lugar com 683 pontos e Leandro Cardoso ficou em 24º lugar com 437 pontos. Na Categoria B Masculinos (nascidos em 2000), no conjunto das

provas: 50m Mariposa, 100m Estilos, 50m Costas, 50m Bruços e 50m Livres, Luís Vaz, o único representante espinhense nesta categoria ficou em 6º lugar com 725 pontos. Na Categoria C Masculinos (nascidos em 2001 e 2002), no conjunto das provas: 100m Estilos, 50m Costas, 50m Bruços e 50m Livres, Ricardo Ferreira, ficou em 13º lugar com 469 pontos; Martim Almeida obteve o 19º lugar com 391 pontos, Pedro Ferrão alcançou o 24º lugar com 360 pontos, Vasco Guedes classificou-se em 32º lugar com 279 pontos e Luís Baptista obteve o 33º lugar com 272 pontos. **NO**



## Campeonato Regional de Verão para Juvenis e Absolutos

Nos próximos dias 15 e 16 de Julho a natação do Sporting Clube de Espinho participará no Campeonato Regional de Verão para Juvenis e Absolutos, com 10 nadadores (5 masculinos e 5 femininos). A prova terá lugar na Piscina Olímpica de Coimbra.

Os convocados para esta prova são: Seniores - Pedro Costa, Inês Dias, Inês Freitas, Luís Moreira. Juniores: Teresa Aires, Tiago Marques e Maria João Oliveira - Juvenis - Sofia Azevedo, William Fukunaga e Pedro Reis. **NO**

## Sincronizada de Verão

No próximo fim-de-semana, 16 e 17 de Julho de 2011, realiza-se o Campeonato Nacional de Natação Sincronizada de Verão na Piscina Municipal de Loures. O S. C. Espinho participará com as seguintes nadadoras: Carla Dias (júnior), Adriana Helena (juvenil), e Ana Sofia Silva (juvenil), Margarida Rocha (juvenil), Andreia Silva (infantil) e Andreia Araújo (infantil).

## Voleibol | Minis

### Captações

O SCE vai a partir de 3 de Setembro reabrir a sua escola de Minivoleibol. Os jovens com idades compreendidas entre os 4 anos e os 12 anos poderão aparecer na Nave Municipal de Espinho aos sábados entre as 9h30 e as 12h30 e aí inteirarem-se dos horários e condições de treinos.

Todos os interessados poderão ter mais informações através do site [www.scevoleibol.no.comunidades.net](http://www.scevoleibol.no.comunidades.net) ou através do email do [scevoleibol@gmail.com](mailto:scevoleibol@gmail.com)



# O mar deu à AAE

**T**endo como tema "O Mar", foi levado a efeito, na passada sexta-feira, no pavilhão Arquitecto Jerónimo Reis, o Sarau Anual da Associação Académica de Espinho, festa que serviu para encerrar o ano gímnico do clube.

Com o pavilhão bem engalanado e as bancadas repletas de um público entusiasta - ou não estivessem, na maior parte dos casos, os seus rebentos em acção- o Sarau começou com um desfile de todas as classes presentes que, com a sua graciosidade, arrancaram as primeiras ovações da plateia.

Já com todos os ginastas perfilados no centro do

pavilhão, o presidente da Académica de Espinho, Eduardo Aragão, subiu à cena para a todos dar as boas vindas, sublinhando que "o Sarau é uma das festas mais importantes do concelho". Depois lembrou os títulos alçados pelos seus atletas e as distinções que merecem.

Passada a fase menos interventiva, veio o que mais importava. Um a um, seguiu-se a subida ao palco dos treze esquemas apresentados pelos ginastas da AAE. O público vibrou com os mais pequenos e deixou-se deslumbrar com os saltos dos mais velhos. **NO**

## Futebol | Sp. Espinho

### Dia 23 anda a bola

**Oito jogadores confirmados, muitas baixas para substituir e outras tantas dúvidas para resolver quando faltam 11 dias para o arranque dos trabalhos. Eis o quadro geral do Sp. Espinho versão 2011/2012.**

O Sp. Espinho inicia os trabalhos para a nova temporada no próximo dia 23 de Julho. Por enquanto as novidades no Comendador são escassas, um pouco à semelhança das últimas épocas em que o plantel foi construído já com o início da competição em vista. Filó viu partir na última semana os gémeos Tiago e Hélder Lopes para o Tondela, a somar a outras baixas anunciadas como João Ricardo (de regresso ao Feirense após empréstimo), Correia (a

caminho do Gondomar) e Horácio (já jogou pelo Freamunde). Para já, está assegurada a manutenção de seis jogadores: Carlos Manuel, Fabinho, Barbosa, Fábio Vieira, Ricardo Correia e Pedro Miguel. Por resolver está a continuidade de Hélder Vasco que poderá ser forçado a abandonar por motivos profissionais. No capítulo dos reforços, apenas dois nomes foram avançados por fonte da direcção espinhense: o central Pepe - não o de Madrid, mas o do Aliados de Lordelo, onde trabalhou com Filó no campeonato da época passada - e o extremo Capela, natural de Paços de Brandão e que já representou, entre outros, o Esmoriz e o Candal. Na última temporada esteve na AD Oliveirense, da zona Norte da II Divisão, onde apontou 2 golos em 25 jogos. **MV**

## Pub

### Loja das Miudezas

José Manuel Queirós

Retrosaria - Botões - Lingerie  
Interiores Homem - Collants

RUA 23 N.º 447 - 4500 ESPINHO - TELEF: 227314174

ALBUQUERQUE PINHO  
FILOMENA MAIA GOMES

### ADVOGADOS

ESCRITÓRIOS  
Rua Júlio Dinis, 778 - 4.º Dt.º  
Telef. 226098704 - 226098873  
Fax 226003436 - 4000 PORTO

Rua 19 n.º 343 - Tel. 227342964  
4500 ESPINHO



Anuncie  
no seu  
jornal de  
referência.

### Casa Alves Ribeiro

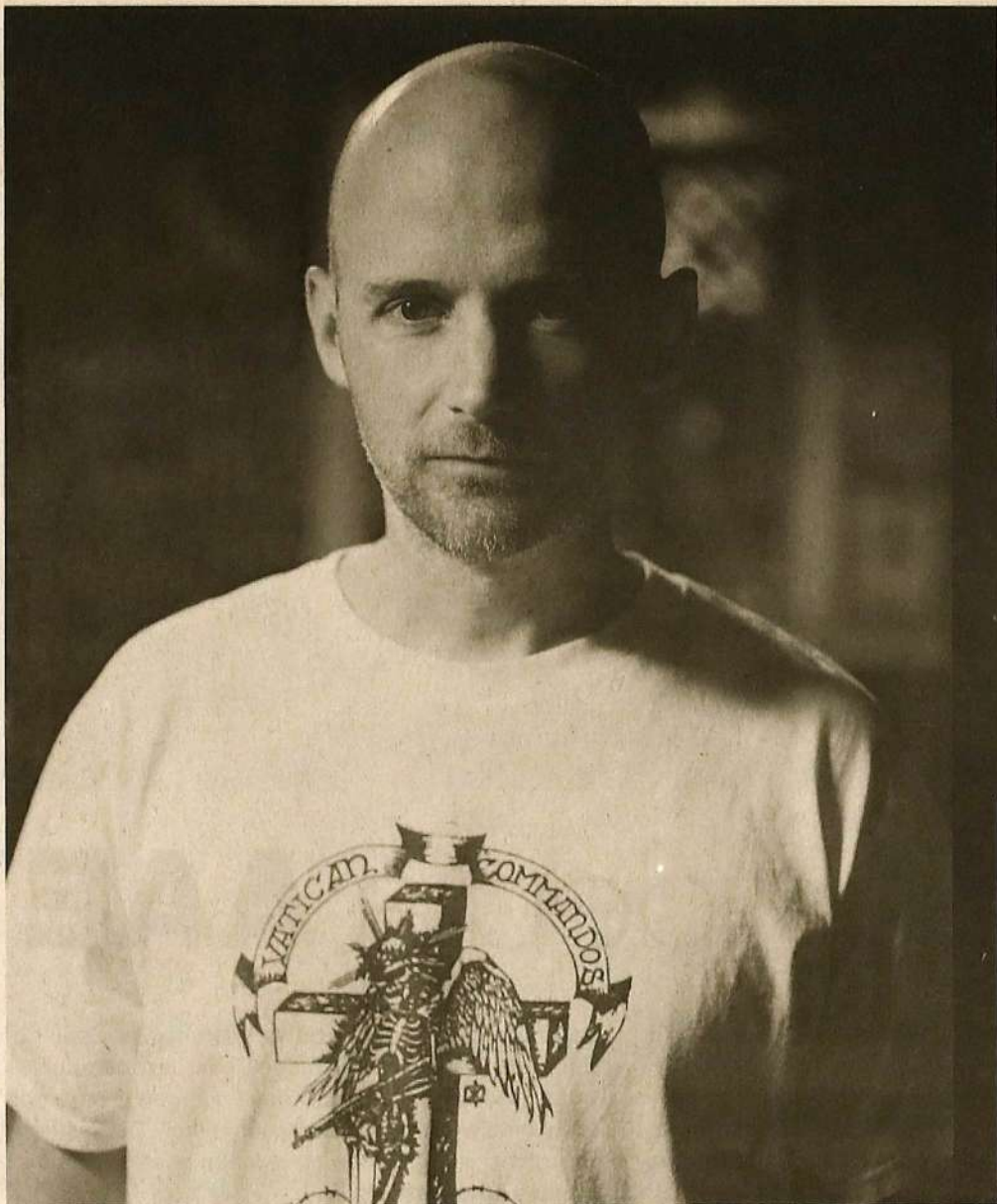
Compre aqui o seu café

Fica bem servido  
e gasta menos dinheiro



Rua 19 n.º 294 - Espinho





**14 de Julho**

Casino do Estoril

**The Gift**

22h30

"Explode" traz consigo a promessa de ser um álbum capaz de inaugurar uma nova fase no trajecto dos Gift. É essa, pelo menos, a crença da banda. Este disco aponta para um registo mais cru, mas nem por isso foge totalmente aos arranjos em camadas. A entrada é gratuita.

**15 de Julho**

Festival Marés vivas, Gaia

**Moby**

01h00

Moby regressa a Portugal para actuar no Festival Marés Vivas, em Vila Nova de Gaia. O norte-americano vem apresentar o seu novo trabalho: "Destroyed". Os bilhetes custam entre 25 euros (bilhete diário) e 50 euros (passe de três dias).

**16 de Julho**

Museu de Serralves, Porto

**Mário Laginha & Convidados**

18h00

Mário Laginha estreia no Jazz no Parque um novo concerto, em que os convidados são Julian Arguelles (saxofones) e Helge Norbakken (percussão), dois músicos que o pianista admira e que lhe dão a vertigem da "expectativa do resultado". Bilhetes a 10 euros.

**Farmácias**

**Terça-feira, 12 de Julho**

Farmácia Santos (Espinho)  
Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331

**Quarta-feira, 13 de Julho**

Farmácia Paiva (Espinho)  
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250

**Quinta-feira, 14 de Julho**

Farmácia Higiene (Espinho)  
Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320

**Sexta-feira, 15 de Julho**

Farmácia Conceição (Silvalde)  
Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482

**Sábado, 16 de Julho**

Farmácia Guedes de Almeida (Anta)  
Rua 36, n. 416 Tel: 227 322 032

**Domingo, 17 de Julho**

Farmácia Teixeira (Espinho)  
Av. 8, n. 436 Tel: 227 340 352

**Segunda-feira, 18 de Julho**

Farmácia Santos (Espinho)  
Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331

**Terça-feira, 19 de Julho**

Farmácia Paiva (Espinho)  
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250

**Meteorologia**

Previsões sujeitas a alterações

**Terça-feira, 12 de Julho**

Céu geralmente limpo  
Máxima: 20° Mínima: 14°

**Quarta-feira, 13 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 24° Mínima: 16°

**Quinta-feira, 14 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 28° Mínima: 16°

**Sexta-feira, 15 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 30° Mínima: 17°

**Sábado, 16 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 28° Mínima: 16°

**Domingo, 17 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 26° Mínima: 15°

**Segunda-feira, 18 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 25° Mínima: 15°

**Terça-feira, 19 de Julho**

Céu limpo  
Máxima: 26° Mínima: 16°

**Espinho "entre aspas"**

**Jornal de Espinho**

"Espinho parou no tempo".

Quem o diz é Humberto Cruz, um dos sócios mais antigos do Sp. Espinho e que trabalha na sede do clube espinhense há mais de 50 anos.

**Espinho Alerta**

"O Folclore é um museu vivo"

Francisco Moreira, do Rancho Folclórico S. Tiago de Silvalde.



**Diário Notícias**

Banhos de 1900 eram com roupa, pela mão do banheiro e com receita médica.

A propósito da iniciativa "Vir a banhos" que decorreu este fim-de-semana na Praia da Baía.



Maré Submersa

## Estranho mundo este

E pelo sétimo ano consecutivo Espinho foi a Banhos. Numa cidade, outrora apelidada de Rainha Costa Verde, esta recriação dos tempos antigos dá para matar algumas saudades. Tive o prazer de assistir a este evento, no domingo e houve coisas que me fizeram confusão. Paredes meias com o recinto, estava um grupo de adolescentes. Eles, de calções até ao joelho, elas de biquíni e uma com um mais reduzido ao estilo brasileiro. Do outro lado da fita de segurança, homens e mulheres, vestidos dos pés à cabeça, com roupas escuras. Era uma altura em que "não se ia fazer praia". Ia-se sim até à praia. Parece impossível como as coisas mudaram num tão curto espaço de tempo. Mas parece ainda mais impossível como é que nos tempos que correm, algumas sociedades ainda não permitem que se esteja na praia de biquíni. Estranho mundo este.

E como estamos numa de praia, o Maré Viva saiu à rua e foi verificar como iam ser as férias dos espinhenses. Para uns, a crise parece ainda não lhes ter batido à porta. A outros, "nem dinheiro temos para comer fará para fazer férias", disseram eles. Um paralelismo estranho, que custa a ouvir mas que é fácil de perceber. Felizmente para os que não podem, Espinho e suas freguesias tem muitas praias à disposição que dão para fazer uns belos dias de férias. É só seguir a política "vá para fora cá dentro".

Nuno Oliveira

Crónica



# POUPA, ZÉ, POUPA

Octávio Lima  
Professor

Todos os dias os media mostram-nos alguém importante a dizer Poupa, Zé, poupa, que isto está mal, não há dinheiro, estamos todos endividados e ninguém nos dá crédito, as agências de rating já puseram os nossos bancos no lixo e o dinheiro que temos não vale um chavo, as nossas posses não valem cheta.

Entretanto, o Zé vai vendo os importantes a entrar e a sair, sozinhos, de luxuosos carros pretos com motoristas e seguranças que lhes abrem e fecham a porta, e a subir, de fato e gravata de marca, escadas para a tranquilidade de gabinetes onde cozinham e condimentam a res publica com uns cortes de subsídio de natal. Vai vendo outros exigindo mais reduções de taxas e impostos para alguns setores industriais para, juram eles, estimular a produtividade e o investimento. Os outros setores que se desenrasquem, eles têm prioridade, dizem, batendo o pé. Vai vendo ainda outros, que, depois de terem dado vivas e batido palmas ao plano da troika, agora gritam aqui d'el rei que nos querem afundar, abaixo as agências de rating que são arrogantes, injustas, criminosas e terroristas.

Fora da caixa que mudou o Mundo, o Zé levanta-se, emborca o pequeno-almoço, corre para o comboio, viaja de pé porque a carruagem está à pinha, pica o ponto, olha para os ponteiros do

relógio que parecem eternamente parados, sua a estopinhas e, à noite, enquanto come a sopa, volta a ouvir o estribilho do fado Poupa, Zé, poupa, Sai do lixo, Zé, sai. E ruma sobre a melhor maneira de fazer render o dinheirinho até ao fim do mês. Ao fim de semana, o Zé dá uma

volta e vê as ruas de acesso às praias empanturradas de carros que se arrastam em busca de um lugar virado ao sol onde o motorista e a acompanhante possam adormecer e roncar com o jornal por cima da cara e da pança. Os cafés e os restaurantes estão cheios de gente ruidosa e o Zé questiona-se onde e como estará o pessoal a poupar. Obser-va duas

numerosas comunidades de pombos e interroga-se por que razão as forças vivas locais ainda não tiveram a ideia de avançar com um projeto de implantação de dois grandes

pombais comunitários como os que há muito tempo existem em zonas rurais da Beira Alta e do Alto Douro. Esses pombais permitiriam a recolha de excelente adubo orgânico, tão útil para aplicar nos campos e nos jardins, excelente para não só poupar medas de dinheiro mas

também para garantir a manutenção da qualidade dos solos, livres de químicos produzidos e impingidos por amigos de agências de rating que tudo fazem para, diariamente, desvalorizar o que o Zé e os amigos têm e depois tentarem comprar-lhes o que têm por meia dúzia de dólares. Privados desse tipo de pombais, as duas comunidades de pombos

locais continuam desorganizadas. Espalhadas ao sabor do milho isponibilizado por alimentadores militantes, os pombos dispersam o seu adubo por caleiras e telhados de edifícios, impedindo o município de poupar dinheiro na adubação dos seus jardins mas obrigando-o a reparações onerosas em caleiras de edifícios à sua responsabilidade. ol



**Poupa, Zé, poupa, que isto está mal, não há dinheiro, estamos todos endividados e ninguém nos dá crédito(...) o dinheiro que temos não vale um chavo"**

## FICHA TÉCNICA

Director Nuno Oliveira Redacção Lilia Marques Fotografia Filipe Couto, Pedro Oliveira e Rafael. Colaboração

Antero Eduardo Monteiro, Cláudia Brandão e Nelson Soares Paginação Nuno Oliveira Publicidade Eduardo Dias Redacção e Composição Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho Telefone 227331355 Fax 227331356 E-mail agenda.mareviva@gmail.com Secretária e Administração Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho Telefone 227331357 Fax 227331358 Propriedade e Execução Gráfica/Editor Nascente - Cooperativa de Acção Cultural, CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho Telefone 227331355 - Fax 227331356 NIF 500 615 268 Tiragem 1500 exemplares Número de Registo do Título 104499, de 28/06/76 Depósito Legal 2048/83

Pub

**HORTO DA JÚ**  
Josefina Moranda

ARRANJOS E RAMOS DE TODOS OS TIPOS  
FLORES NATURAIS SECAS  
ENFEITES PARA FESTAS - PLANTAS

TEL: 22 731 0707 RUA 31, 887 4500-306 ESPINHO

**Fonseca**

TECIDOS  
MODAS

RUA 19 N.º 275  
TEL. 227340413  
ESPINHO

**RUI  
ABRANTES  
ADVOGADO**

Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

Café e Confeitaria  
**PALMEIRA**

Neste espaço V. Ex.º encontra especialidades francesinhas, cachovnos, pregos, cachitos, pastelaria variada e pão quente

RUA 22 N.º 285 - TEL. 227313030 - 4500 ESPINHO





Emanuel de Castro Dias é o nome do artista espinhense autor destes desenhos de inspiração variada, muitas vezes ligada a desconfortos e discordâncias sociais e emoções próprias do crescimento de um artista plástico. Começou pelo gosto pela animação e banda desenhada, procurando depois influências históricas ligadas à pintura e escultura clássicas, que advieram do seu percurso académico. Formado em Artes Plásticas/ Escultura pela Faculdade de Belas Artes do Porto, Emanuel Dias pretende enveredar pelos caminhos da ilustração, cenografia ligada ao teatro ou cinema e até mesmo desenho de carácter mais conceptual e técnico. Os seus trabalhos não estão à venda mas o artista admite que se pode desprender deles nem que seja pelo abrir de uma possibilidade de continuar a produzir. Sem dúvida, um trabalho a apreciar!

MV

Pub

*Padarias Pastelarias*  
**Aipal**  
 Todos os dias,  
 o seu Bom Dia  
 Tel: 227 311 293 Fax: 227 311 294 Email: [apal@apal.pt](mailto:apal@apal.pt)

ESPINHO  
 ESPINHO MAIS PERTO DE SI!  
 WWW.ESPINHO.TV  
 A ESCOLA DA TV COM O MELHOR DO ESTÁDIO DE TV CLUBE