

# Carnaval saiu à rua



**Maré**  
**Viva**

Diretor: Nuno Oliveira | Ano XXXV N.º 1713 EUR 0.50 | Sai à quarta-feira 22/02/2012

Maré de Notícias

Página 06

## Loja do Cidadão é mesmo para abrir

Maré Desportiva

Página 11

Sp. Espinho 0 - Ol. Bairro 3

### Assalto falhado

Maré de Notícias

Página 05

Grupo de 6 jovens apaixonados pelo teatro

### Teatro Pó Povo está de volta às atuações

Maré de Notícias

Página 07

### Anta mostra serviço



Pub.



Rua Norton de Matos, 731 | Gulpihares  
4405-671 Vila Nova de Gaia  
Tel. 227 537 150 | Fax 227 537 159  
graf.s.miguel@mail.telepac.pt

# Carnaval continua a ser nas ruas de Espinho

Desde 2006, o Carnaval em Espinho é na rua. A Junta de Freguesia voltou, este ano, a organizar os concursos de máscaras para miúdos e graúdos. Desta vez, devido ao facto de o governo não ter concedido tolerância de ponto, a iniciativa para as crianças decorreu no domingo à tarde. Também a localização escolhida para o palco mudou este ano, possibilitando que mais pessoas possam ver a festa.

Domingo à tarde, uma grande moldura humana concentrou-se na zona da Junta de Freguesia de Espinho para assistir a mais um "Carnaval é na Rua". A já habitual iniciativa costumava realizar-se na segunda e terça-feira de Carnaval. No entanto, como o governo não deu tolerância de ponto aos funcionários públicos, o concurso das crianças foi antecipado para a tarde de domingo.

O evento começou com um comboio dos utentes da ASFE (Associação Social da Freguesia de Espinho), seguindo-se um cortejo de 30 carochas que começou no Largo da Câmara Municipal. Depois, os olhos das centenas de pessoas presentes voltaram-se para o palco, localizado na esquina entre as ruas 23 e 14, por onde passaram mais de 70 crianças (as inscrições foram 71, mas houve casos em que numa inscrição desfilaram duas crianças).

A imaginação não faltou aos pais na altura de escolherem as máscaras para os seus filhos, o que tornou o trabalho do júri - constituído por Vicente Pinto, vice-presidente da Câmara Municipal de Espinho, Edmundo Gomes, da Viverespinho, Francisco Azevedo Brandão, Nuno Oliveira, diretor do Maré Viva e Manuel Lêdo da Fonseca - muito complicado.

**ESTRUMFE FOI A GRANDE VENCEDORA**

Depois dos 71 mascarados terem subido ao palco uma pri-

meira vez, houve um momento de entretenimento a cargo do grupo de dança do Sporting de Espinho, que arrancou muitos aplausos e sorrisos do público. Novamente, todas as crianças a concurso subiram ao palco para aclarar as ideias ao júri e tentar cair nas suas boas graças.

Com o sol já a fugir e o frio a instalar-se, o júri recolheu-se para decidir os três melhores mascarados. Enquanto isso, cá fora, a animação continuava, mas não impediu que muitos dos presentes acabassem por dispersar. Quando o júri voltou a aparecer, foram chamados ao palco os 10 finalistas, entre os quais estava um pequeno charlot caracterizado a rigor, uma piloto de corridas de carro a quem não faltou o adereço principal, duas lindas indianas...

Imediatamente, foram anunciados os vencedores de mais esta iniciativa "Carnaval é na Rua": para o terceiro lugar, o júri escolheu o jovem feiticeiro Harry Potter que levou para casa um jogo; no segundo lugar do pódio, ficou a pequena pop-star que venceu uma PSP. A grande vencedora foi a "Estrumfe" que arrecadou uma Wii.

**"CARNAVAL EM ESPINHO PARECE QUE ESTÁ PARA FICAR"**

Nesta que é a sétima edição do "Carnaval é na Rua", surgiram duas alterações: a data da realização do desfile dos mais pequenos e a localização do palco. Rui Torres, presidente da Junta de Freguesia de Espinho, explicou que o evento teve que ser antecipado por causa de não existir tolerância de ponto, mas, na sua opinião, "correu bem". Esteve "uma tarde agradável, com sol, e a rua está animada", referiu. Com o novo sítio do palco, promoveu "uma visão diferente da Junta de Freguesia", dando "mais espaço para o público poder ver". "Acho que foi uma tarde diferente. Há Carnaval em Espinho", acrescentou.

O autarca recordou que, há sete anos atrás, não havia festas



de Carnaval, não havia nenhuma tradição criada nesta festa, mas disse que agora já não é assim: "o Carnaval em Espinho parece que está para ficar". Rui Torres explicou que uma das missões enquanto presidente da Junta passa por potenciar o convívio dos espinhenses: "hoje isso acontece". E acrescentou: "hoje não há crise em Espinho nem em Portugal. Fico satisfeito pela população ter aderido como aderiu, está uma boa moldura humana, das maiores". **LM**



## Carnaval da Universidade Sénior de Espinho



**D**e um modo informal, a Família Universidade Sénior de Espinho, realizou na tarde de quinta-feira, dia 16, no Salão Paroquial, uma animada e muito divertida Festa de Carnaval. No total estiveram presentes mais de oitenta pessoas.

A "Ginástica", grupo colorido e ritmado, sob a orientação da Professora Tanda, executou um gracioso número, exibindo a boa forma física em que se encontra, sendo muito aplaudido.

Seguiu-se o "Casal Maravilha" o jovial decano (89 anos) e uma aluna praveiteira, devidamente "alcooolizados" que parodiaram o tema "Isto é que vai uma crise", entoando com muito empenho e arte uma humorística quadra, dedicada a cada "Disciplina". As gargalhadas e aplausos foram contínuos, premiando a primorosa actuação do duo.

O recém-criado "Grupo de Cavaquinhos", orientado pelo Professor Moreira, prosseguiu a animação, interpretando vários

números de canções populares, em que assistência também participou o que foi uma agradável surpresa.

Como na fase etária em que se encontram possuem grandes riquezas (conhecimentos, prata, ouro, ferro, chumbo, gás natural, etc.etc.) e as mais estranhas doenças, o "Posto Médico" funcionou. Seis "velhinhas e um velhinho", devidamente caracterizadas, expuseram, em verso, as suas maleitas, tendo recebido do competente "médico" receitas (creme de urtigas, grande batuque, soda cáustica, etc.) e soluções para todos os casos. Foram momentos hilariantes e de descontração total.

Para se refazerem um pouco de tanta folia, foram todos convidados para um delicioso, abundante e variado lanche, resultado das "multas" aplicadas.

No final houve música para dançar, com participação muito activa e coreografada.

Cumpriu-se assim mais um Carnaval na Universidade Sénior de Espinho.



## Apanhados a furtar carris na estação de Ovar

**D**ois homens, de 43 e 35 anos, desempregados residentes no concelho de Espinho, foram apanhados, ao princípio da manhã, pela PSP de Ovar, a furtar carris da estação da CP local.

"No decorrer do serviço de patrulha, os polícias intercetaram os dois suspeitos dentro de uma viatura estacionada junto a uma passagem de nível, com três carris no seu interior. Um outro carril encontrava-se no solo, pronto a ser transportado", informou a po-

lícia.

Para além dos carris, de 2,5 metros cada e de peso total de cerca de 400 quilos, foram apreendidas diversas faturas e declarações de venda em nome de empresas sucateiras por se suspeitar estarem relacionadas com atividades ilícitas, bem como a viatura.

Ambos os arguidos são toxicod dependentes e estão referenciados por crimes de furto.

Um deles foi detido, no ano passado, por posse arma proibida e 10 kg de cobre.



Foto-legenda

## Rotaract Club de Espinho proporcionou uma tarde diferente



No passado domingo o Rotaract Club Espinho proporcionou uma tarde diferente aos utentes do Lar do Centro Social Paroquial S. Tiago de Silvalde.

## Menu S. Valentim recheado de iguarias

**A**o som de Whitney Houston, começamos com amor à primeira vista, depois com um primeiro encontro, um contato quente, o primeiro beijo, a paixão que nos leva a um final feliz acompanhado pelo monte do Olimpo. Foi assim que ficou dividido o menu de S. Valentim que venceu o concurso do Dia dos Namorados promovido pela Câmara Municipal de Espinho.

Para celebrar o dia mais romântico do ano, a Câmara Municipal de Espinho resolveu organizar um concurso com um menu para se celebrar o dia de S. Valentim. No total foram 51 as participações elaboradas pelos casais de apaixonados mas apenas 22 tiveram direito a um prémio. A cerimónia de atribuição de prémios decorreu na sexta-feira e contou com a presença do vice-presidente da Câmara Municipal de Espinho, Vicente Pinto, presidente da Associação Viver Espinho, Nunes da Silva e António Manuel em representação da Junta de Freguesia de Espinho.

Escolhido e lido o menu vencedor, Vicente Pinto congratulou-se com o sucesso e a adesão dos participantes e contou que "pelo que ouvimos dos menus dos ven-

cedores, podemos desde já salvar aquilo que estará presente nos restantes textos. Penso que serão agora objeto de análise e representarão um contributo importante para a atividade turísti-

co-gastronómica do concelho".

Os premiados que ainda não reclamaram o prémio, devem deslocar-se à Junta de Freguesia de Espinho para o fazer, até ao dia 31 de Março. **NO**

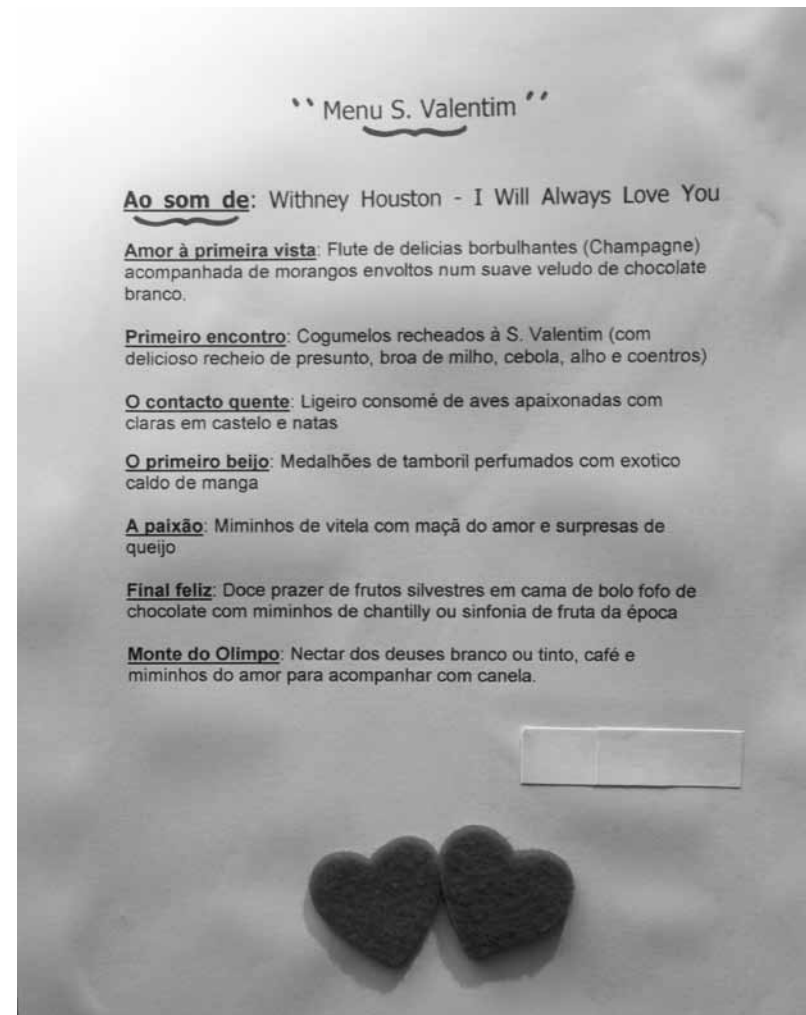


Foto - legenda

Fotografia | MV

## Carnaval Orfeão

O Orfeão de Espinho realizou na noite de 18 de Fevereiro, uma Festa de Carnaval no salão Nobre da Piscina Solário Atlântico. A animação foi grande e nem faltou o tradicional concurso de máscaras.



Em Gaia

## Pavilhão Maia/Brenha

O pavilhão do novel Centro Escolar de Gaia (Campus da Serra do Pilar), em Vila Nova de Gaia, será denominado "Pavilhão Maia/Brenha", em homenagem à mais famosa dupla portuguesa de Voleibol de Praia. Conhecido como a «escola dos sentidos», o Centro Escolar da Serra do Pilar está projectado para acolher cerca de 500 alunos.

A inauguração do Pavilhão Maia/Brenha está agendada para as 11h00 do dia 28 de Fevereiro. **NO**

## Na terça-feira Câmara não deu tolerância de ponto

O Governo (PSD/CDS) decidiu não dar tolerância de ponto aos funcionários públicos da administração central no carnaval, ficando em aberto as tomadas de posições na administração local. Entre as câmaras do partido maioritário no Governo (PSD), pelo menos 75 não vão conceder o dia e 31 decidiram dar o feriado aos seus municípios. Em Espinho, o executivo liderado por Pinto Moreira decidiu seguir o exemplo dado pelo Governo e não deu tolerância de ponto na terça-feira de Carnaval. **NO**

Prova de Karting Solidária

## "Casa dos Segredos e Amigos"

O evento solidário a favor da Cerci de Espinho continua a mexer. No último fim-de-semana (11 e 12 de Fevereiro) os treinos orientados pelo Rui Martins tiveram presença de alguns elementos da "Casa dos Segredos 2" como o Carlos, a Daniela S. e a Cleide. Este fim-de-semana foi a vez de Sónia, da Delphine, da Bruna, do João F., do Miguel, do Marco, do Paulo e da Célia Silva (produtora de moda) marcarem presença.

Durante a semana ainda existem treinos marcados com a Cátia, a Teresa, a Susana, a Nádia, a Fanny, o Sr Fernando, o Pedro, o João J. e o Ricardo e demais convidados. O evento terá lugar no Indoor Karting de Espinho a partir das 14h00 no próximo domingo, dia 26 de Fevereiro e as entradas custam apenas 1 euro.



# Loja do Cidadão é mesmo para avançar

O presidente da Câmara Municipal de Espinho deslocou-se a Lisboa para uma reunião de trabalho com o Secretário de Estado Adjunto do Ministro Adjunto e dos Assuntos Parlamentares, Feliciano Barreiras Duarte.

Dos vários temas abordados destaca-se o "dossier" Loja do Cidadão em Espinho.

Em 2009 Espinho foi contemplado com a instalação de uma Loja de Cidadão, o piso superior do Mercado Municipal foi o local eleito para esta instalação.

Porém, entre avanços e recuos o Estado Central nunca concretizou o compromisso assumido com o município de Espinho.

Com a chegada do executivo liderado por Pedro Passos Coelho ao Governo abriu-se uma nova janela de oportunidade para

desbloquear o processo que tem causado inúmeros transtornos no Mercado Municipal.

## SÓ FALTA O GOVERNO CUMPRIR COM A PROMESSA

No encontro com Feliciano Barreiras Duarte ficou bem claro que por parte do Governo há disponibilidade para encetar todas as diligências que possibilitem a instalação do equipamento no piso superior do Mercado Municipal, assim como se prevê igualmente a instalação de outros serviços públicos que ocupem e permitam uma dinamização do espaço.

Em jeito de conclusão deste encontro, Pinto Moreira salienta que "a Câmara Municipal de Espinho tem o dossier "fechado", garantindo todas as exigências do processo, aguardando por isso que o Governo cumpra, permitindo a rápida instalação do serviço". **NO**



# Melhoramentos em Anta

O presidente da Câmara Municipal de Espinho, Pinto Moreira, ladeado pelo presidente da Junta de Freguesia de Anta, Manuel Vieira da Rocha efetuou uma visita à Vila de Anta e algumas das melhorias que ali se têm efectuado ao abrigo do protocolo de delegação de competências entre os dois órgãos autárquicos

O presidente da Junta de Freguesia de Anta aproveitou a presença de Pinto Moreira para traçar um balanço deste meio ano que leva à frente dos destinos do executivo antense. Manuel Vieira da Rocha começou por agradecer "a todos o apoio que me têm dado a mim e ao meu executivo e as palavras de incentivo que nos são dirigidas. Começava por enumerar as benfeitorias que se realizaram na nossa Freguesia, primeiro pela pintura no cemitério dando assim um aspecto mais limpo, segundo a iluminação no cemitério, retiramos os velhos postes de cimento e as luminárias antigas, substituímos por três novas torres e com modernos holofotes, removemos o velho valo e colocamos gradeamento novo para que haja segurança tanto para as pessoas como também para as crianças, que por vezes acompanham os seus familiares no enfeite e no arranjo das suas campas. Dando assim mais dignidade a um local que é de culto e aonde repousam os nossos ante queridos, local esse que por vezes merecia mais respeito, não só pelos amigos do alheio, como pelas próprias pessoas que não respeitam os bens uns dos outros".

Na visita com o presidente da câmara, Manuel Viera da Rocha lembra que "fizemos alguns melhoramentos, na Rua 40 junto a Palmeira com a Rua de S. Martinho, fizemos arranjos no passeio na Rua do Passal. Por último quero aqui realçar que satisfizemos uma velha aspiração do nosso saudoso Presidente Napoleão Guerra que era unir a Rua Nova de Poços até ao Carvalhal. Era uma rua intransitável cerca de 160m e agora tornou-se possível ao abrigo da delegação de competências que celebramos com a Câmara. É um enorme benefício para aquela zona e para a própria Freguesia dado que se uniu as vias supracitadas à importante Rua do Carvalhal, possibilitando um acesso mais rápido ao centro da Vila de Anta. Aos mais cépticos, aos profetas da desgraça e aos velhos do Restelo quero aqui deixar uma palavra amiga

que podem contar sempre comigo mediante os meus parcos recursos. Não é com maledicência que se constrói, um futuro melhor. O meu muito obrigado".

## "PARCERIAS COM AS JUNTAS DE FREGUESIA SÃO PARA CONTINUAR"

O executivo liderado por Pinto Moreira desde a primeira hora que reconhece nas juntas de freguesia um parceiro privilegiado para o desenvolvimento do concelho. Independentemente da cor partidária dos executivos, Pinto Moreira tem dotado as juntas de freguesia de competências (e respectiva verba) para que estas consigam desenvolver obra em benefício das populações.

Sobre os melhoramentos visitados o presidente da Câmara Municipal de Espinho não tem dúvidas "estes melhoramentos efectuados representam uma melhoria para as populações que directamente vão beneficiar destas novas vias de circulação. São desejos antigos e só com a persistência dos autarcas da Junta de Freguesia de Anta e com a anuência da câmara municipal foi possível termos este trabalho efectuado".

Por outro lado, Pinto Moreira e Manuel Vieira da Rocha visitaram a praça Manuel Laranjeira. O presidente da Câmara Municipal não tem dúvidas em afirmar que "com esta reestruturação está reposta a dignidade do espaço. Não fazia mais sentido termos uma escola renovada e moderna, tendo as suas imediações em péssimo estado. Mesmo não estando ainda concluída (faltam os acabamentos e algum mobiliário urbano) estou certo que a qualidade desta intervenção dignificará a obra e o nome de Manuel Laranjeira. Por outro lado, a escola fica com melhores acessibilidades e os moradores ganham um espaço público de lazer e convívio".

À margem da visita à Vila de Anta o presidente da Câmara Municipal de Espinho reiterou que "as parcerias com as juntas de freguesia do concelho são para manter. Independentemente da cor política dos respectivos executivos vemos as juntas com parceiros na realização de obras importantes para o bem-estar das nossas populações. Colocaremos, tal como temos feito até então, os interesses das populações acima de qualquer interesse político-partidário". **NO**

Foi necessário recorrer a maquinaria mais pesada para conseguir realizar algumas obras



Terrenos precisaram de ser limpos antes de começarem as obras



Manuel Rocha mostra a Pinto Moreira as obras de arruamento já realizadas em Anta



O piso da zona residencial perto da Escola Sec. Dr. Manuel Laranjeira foi renovado



Pub

**Casa Romeu**  
FILIPE RODRIGUES VITÓ & FILHOS, LIMITADA  
Oculista Vitó  
Qualidade e experiência ao seu dispor  
Rua 19 n.º 242 - 4500 ESPINHO Portugal  
Rua 12 n.º 570 - 1.º Esq.º - Tel. / Fax 227343056

**HORTO DA JÚ**  
Josefina Miranda  
ARRANJOS E RAMOS DE TODOS OS TIPOS  
FLORES NATURAIS SECAS  
ENFEITES PARA FESTAS - PLANTAS  
TEL: 22 731 0707 RUA 31, 887 4500-306 ESPINHO

**Anuncie**  
no seu jornal de referência.  
Contacte-nos pelo e-mail:  
agenda.mareviva@gmail.com

**VENHA CONHECER AS CONDIÇÕES QUE TEMOS PARA SI!**  
SEDE - PORTO AGÊNCIAS - PORTO  
ESCOLAS - PORTO, GONDOMAR, GAIA, SANTO TIRSO e ESPINHO (Nova localização Rua 18 Tels. 227340848 / 227345955)

*Jorge Alves e Albertina Ataíde*  
**ADVOGADOS**  
Av. 24 n.º 1019 - 1.º Sala D - 4500-201 Espinho  
Tel./Fax 227313240  
Rua Capitão Sousa Pizarro, 13, 1.º Esq.º - 3810-076 Aveiro  
Tel./Fax 234424049

**Loja das Miudezas**  
José Manuel Queirós  
Retrosaria - Botões - Lingerie  
Interiores Homem - Collants  
RUA 23 N.º 447 - 4500 ESPINHO - TELEF. 227314174

**Clínica Dentária de Espinho**  
Prof. Doutor Casimiro de Andrade  
RUA 22 (Junto à Câmara)  
Tels. 227344909 / 96 804 2300 / 91 900 2700

*Café e Confeitaria*  
**PALMEIRA**  
Neste espaço V. Ex.º encontra especialidades francesinhas, cachorros, pregos, cachitos, pastelaria variada e pão quente  
RUA 22 N.º 285 - TELEF. 227313030 - 4500 ESPINHO

**Casa Alves Ribeiro**  
Compre aqui o seu café  
Fica bem servido e gasta menos dinheiro  
Rua 19 n.º 294 - Espinho

ALBUQUERQUE PINHO  
FILOMENA MAIA GOMES  
**ADVOGADOS**  
ESCRITÓRIOS  
Rua Júlio Dinis, 778 - 4.º Dt.º  
Telef. 226098704 - 226098873  
Fax 226003436 - 4000 PORTO  
Rua 19 n.º 343 - Tel. 227342964  
4500 ESPINHO

**RUI ABRANTES**  
**ADVOGADO**  
Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

**Anuncie**  
no seu jornal de referência.

# Espinhenses querem levar o teatro até ao povo



**N**asceu há cerca de três anos de um projeto de escola mas quer assumir-se como sério e profissional. O grupo "Teatro Pó Povo" quer, como o nome indica, aproximar as pessoas do teatro. É constituído por seis jovens "apaixonados pelo teatro".

No jantar de S. Valentim realizado no Centro Multiméios de Espinho, os participantes tiveram a oportunidade de ver em ação um novo grupo de teatro do concelho, chamado "Teatro Pó Povo". Trata-se de um grupo amador que "nasceu há cerca de três anos atrás" num projeto da Escola Secundária Manuel Laranjeira. Neuza Vida, um dos elementos, conta como tudo aconteceu: "eu estava no 12º ano e, com mais quatro amigos, decidimos fazer isso para uma disciplina". Entretanto, há mais ou menos um ano e meio, o grupo foi reativado. "Vimos que havia muita gente em Espinho que gostava de

fazer teatro jovem e decidimos an-

**“**  
**em Portugal ninguém quer saber do teatro. Nós queremos levar o teatro às pessoas e as pessoas ao teatro”**

dar com o projeto para a frente", explica a jovem. Neste momento, o "Teatro Pó Povo" tem seis elementos fixos e cinco outros que se juntam sempre que podem e são necessários. A paixão pelo teatro fez com que estes jovens, com idades entre os 17 e os 20 anos, apostassem novamente no grupo: "somos apaixonados pelo teatro, se não o podemos ter como profissão, ao menos que seja como hobby".

Qual a inspiração para o nome, quisemos saber. Neuza Vida explicou: "em Portugal, ninguém quer saber do teatro. Nós queremos levar o teatro às pessoas e as pessoas ao teatro, queremos mostrar que é também uma forma de se divertirem, não é só a televisão". Segundo a jovem, os portugueses não dão oportunidade a esta forma de cultura, mas têm que experimentar, pelo menos, uma vez para saberem se gostam ou não. "Nem é assim tão caro", ressaltou.

**FEEDBACK TEM SIDO MUITO POSITIVO**

A última atuação do "Teatro Pó Povo" foi no Dia dos Namorados. O grupo apresentou trabalhos da sua autoria, explicou Daniela Madureira, outro dos elementos. Há um ano atrás, recordou, levaram à Junta de Freguesia de Espinho a peça "Segundo Esquerdo Trás", adaptada da obra de Mário de Carvalho, "Se perguntarem por mim, não estou". O feedback do público, em ambas as situações, foi muito bom, garantem as jovens. Daniela afirmou que o grupo tem também algumas peças da sua autoria que gostariam de levar ao palco, como é o caso da "Artis Mortis", uma obra com um tom de revolta para alertar para o facto de que "a arte está morta em Portugal", refere Neuza Vida.

Segundo a jovem, o grupo ainda está a ponderar sobre a próxima peça a apresentar ao público. Por um lado, gostariam de encenar "Artis Mortis",

um drama intenso, mas, devido à adesão (a sala esteve cheia) e ao su-

**PORQUE AMA"**

**“**

**Eu queria seguir teatro, mas eles querem antes modelos que atores (...) mas não pretendo desistir do teatro, de todo.”**

cesso da comédia "Segundo Esquerdo Trás", há pessoas a pedir que seja repetido.

Neuza recordou também o primeiro trabalho do grupo, "A Menina Júlia", que também teve grande adesão. No entanto, o "Teatro Pó Povo" teve que parar por uns tempos, os elementos entraram para a faculdade e só agora é que vão recomençar o percurso do grupo. Por curiosidade, apenas um dos elementos, Fábio Fernandes, está a seguir esta área. Neuza Vida brincou: "é o único corajoso que decidi arriscar. Eu queria seguir teatro, mas eles querem antes modelos que atores. Por isso, optei por um curso mais curto, jornalismo, e depois faço workshops, não pretendo desistir do teatro, de todo". Já Daniela Madureira estuda na área das artes. Segundo a jovem, o "Teatro Pó Povo" é um grupo amador e, por isso, "dá para ir levando as coisas com calma".

**"AMADOR É AQUELE QUE FAZ**

Apesar de amador, Neuza e Daniela afirmaram que o grupo quer ser levado a sério. "Amador é aquele que faz porque ama. Queremos é levar o teatro às pessoas", refere Neuza Vida. Daniela Madureira explicou que, dentro do grupo, todos fazem um pouco de tudo: "encenamos a nós próprios, filmamos, vemos o que está bem, avaliamos-nos uns aos outros". Mesmo no que se refere ao espaço para ensaiar, o "Teatro Pó Povo" teve que optar por espaço privado já que os preços eram demasiado caros. E, muitas vezes, é necessário colocar dinheiro dos próprios bolsos para ajudar nas despesas (através dos pais, os elementos conseguem, às vezes, patrocínios).

O grupo, que já recebeu um convite de Vila Real (mas que não pode aceitar devido aos gastos), não tem grande interação com os restantes

**“**

**É algo que nos dá prazer e tenho esperança que um dia seja recompensado o esforço que estamos a ter”**

grupos do concelho, embora isso aconteça com os de fora. Neuza Vida explicou que atuar é "algo que nos dá prazer e tenho esperança que um dia seja recompensado o esforço que estamos a ter".



Daniela Madureira

Pub

**RESTAURANTE BALIZA**

RESTAURANTE \* CHURRASCARIA

VENDE-SE FRANGO CHURRASCO NA BRASA PARA FORA  
TEMOS SERVIÇO TAKE AWAY

RUA 62 N.º 37 - RUA 8 N.º 471 • 4500 ESPINHO • TELF. 227340220 / 227340607

## Maré de Cinema



## MILLENNIUM 1: OS HOMENS QUE ODEIAM AS MULHERES

Havia necessidade de Hollywood adaptar os livros do falecido Stieg Larsson quando estes foram levados ao grande ecrã há meros dois anos e foram um sucesso em todo o Mundo? Como os norte-americanos são avessos a lendas, é preferível refazer tudo por um balúrdio do que gastar um ou dois milhões de dólares a adquirir os direitos do original, legendá-lo e distribuí-lo. Esta lógica distorcida dita os rumos da indústria há décadas e é mais uma prova da sua falta de criatividade. Por outro lado, do ponto de vista artístico, esta nova versão de 'Os Homens que Odeiam as Mulheres' é perfeitamente válida e tem os seus méritos, embora não seja assim tão superior à película sueca que a antecedeu. Escrito pelo experiente Steve Zaillian a partir do livro de Larsson, o argumento mantém a ação na Suécia fria e melancólica do original, uma decisão acertada que visa conservar a ambientação sombria que rodeia as personagens ao mesmo tempo que respeita e explora o grande tema da trilogia: o peso do passado não só sobre a investigação que o repórter Mikael Blomkvist leva a cargo, mas também as ações passadas de todas as personagens. Menos violento e explícito que o original, o filme estabelece um clima soturno de perigo e mistérios que inquieta e fascina na mesma medida – e se a narrativa é intrigante, muito deve às suas personagens, ao cuidado com que estas são desenvolvidas e, claro, à prestação visceral de Rooney Mara, a protagonista da série e o centro emocional da história. Quando Hollywood pensa e executa com cabeça, só podemos esperar coisas boas. Antero Eduardo Monteiro

Trio instrumental composto por André No, David Estêvão e Paulo Costa actuou no Auditório de Espinho

# Glauco apresentam “Azul Estranho”



**N**a sexta-feira à noite, o Auditório de Espinho recebeu os Glauco, um trio instrumental composto por André No, David Estêvão e Paulo Costa. O grupo apresentou o seu primeiro trabalho, intitulado “Azul Estranho”.

Depois de receber dois espetáculos inseridos no Festival Marionetas 2012, o Auditório de Espinho voltou à sua própria programação na sexta-feira passada com o concerto dos Glauco, um projeto musical nascido em 2006 no Porto. Trata-se de um trio ins-

trumental composto por André NO, David Estêvão e Paulo Costa, onde a voz não entra e os artistas são mesmo os instrumentos tocados: André No é o responsável pela bateria, Paulo Costa toca o vibrafone e steel drums e David Estêvão o contrabaixo.

Embora sejam influenciados por diversos estilos musicais, os Glauco são um trio de jazz, compondo obras onde a sonoridade musical está bem patente, misturada com uma urbanidade exótica e orgânica. No Auditório de Espinho, o grupo portuense apresentou o seu primeiro disco, intitulado “Azul Estranho”, um trabalho de composição que inclui 10 temas originais onde é bem visível a empatia existente entre os três músicos. Isso é ainda mais evidente se contar que a interpretação dos temas dos Glauco conta sempre com um bom lado de improvisação, permitindo um diálogo natural e simples entre o trio. Tudo isto resulta numa sonoridade (apenas instrumental) que nos remete para o lado das sensações e das associações visuais, lado que é intensificado pelos movimentos intensos que acompanham a interpretação de cada tema. **LM**

## Doo Bop

## Out With a New

O Doo Bop Bar, na Praia de Espinho, apresenta a programação para a próxima semana. Segunda-feira, 20 Fevereiro, Carnaval com DJ Filas. A noite de Carnaval terá a selecção musical do DJ Filas e muita, muita folia! Um dia com tradição no Doo Bop e que ninguém vai querer perder. Sexta-feira, dia 24 de Fevereiro, Out With a New. A tour acústica deste trio formado no Porto em 2006 passa pelo palco na sexta-feira. Daniel Boone (voz/guitarra), Celso Stone (baixo) e Mike (bateria) dão corpo aos Owan. Sábado, 25 Fevereiro, DJ German. Uma noite especial com um dj especial. German regressa ao Doo Bop depois de alguns meses de ausência, para, oficialmente, marcar o “até já” a esta casa que também é sua. **MV**

Exposição da autoria de Patrícia Morris foi inaugurada sábado à tarde no Centro Multimeios

Foto | Tiago Couto

# Aquarelas inspiradas no mar e na feira de Espinho

**N**o sábado, foi inaugurada, no Centro Multimeios, uma exposição de aquarelas contemporâneas da autoria de Patrícia Morris. A mostra é composta por 20 quadros que retrataram diversas paisagens, destacando-se as aquarelas marítimas (inspiradas no mar) e aquelas sobre a feira semanal de Espinho.

A Galeria do Centro Multimeios de Espinho tem patente, desde o passado sábado, uma exposição composta apenas por aquarelas pintadas por Patrícia Morris. A inauguração ao público contou com algumas dezenas de pessoas, incluindo a vereadora da Cultura da Câmara Municipal, Leonor Fonseca, e a sua antecessora, Manuela Aguiar.

Leonor Fonseca foi a responsável por deixar algumas palavras a todos os presentes, agradecendo, em primeiro lugar, por terem vindo. A artista “sobejamente conhecida” foi professora sua (e do seu marido) no ensino secundário e os seus dotes artísticos são também bem conhecidos. Quanto à exposição, a vereadora referiu ser uma mostra “fabulosa” de aquarelas, composta apenas por quadros dessa técnica, o que não é usual. Para terminar, Leonor Fonseca ofereceu uma pequena lembrança à autora.

Depois do discurso, o público presente pode ouvir duas músicas interpretadas por Pedro Romero, um cantor cubano “acompanhado” pela sua guitarra. Foi depois altura de dispersar para apreciar a exposição.

### INSPIRAÇÕES LIGADAS À CIDADE QUE VIVE

A mostra, que estará patente no Multimeios até dia 14 de março, é constituída por 20 quadros de aquarela contemporânea, alguns



deles aliando essa técnica à colagem. Quanto aos temas, as pinturas retratam, na sua maioria, paisagens. O Parque da Cidade do Porto, o Rio Douro, a ribeira portuense e a ponte D. Luís foram inspiração para alguns dos quadros, destacando-se também as paisagens marítimas e as aves marinhas (gaivotas, por exemplo) e a feira semanal de Espinho.

Segundo Patrícia Morris, como vive em Espinho e a exposição se situava na cidade, as inspirações para esta mostra centraram-se no mar, nas praias e nas aves marinhas. Uma grande inspiração para a autora é a feira semanal. A artista explicou ainda que a exposição do Multimeios conta com aquarelas que já estiveram expostas noutras ocasiões. É o caso das pinturas do Porto, cidade com a qual tem uma grande ligação, onde já expos e continua a fazê-lo.

Patrícia Morris é natural do Funchal (Madeira) e iniciou os seus estudos com o pintor Max Romer. Frequentou The Royal School of Art em Brighton, a Escola de Belas Ar-



tes da Madeira e a Escola Superior de Belas Artes do Porto. Em termos de exposição, a pintora já realizou

mostras individuais e coletivas por todo o país e até no estrangeiro (Reino Unido e na Bulgária).

## Onda Poética

Dia 23 de Fevereiro, quinta-feira, realizar-se-á uma onda poética que terá como tema a evocação a Manuel Laranjeira a propósito do centenário da sua morte. A iniciativa, coordenada por Anthero Monteiro, tem início às 21h30, na Sala Polivalente da Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva. **NO**

## Livro em Cortiça

Dia 25 de Fevereiro, sábado, na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva o autor José Alberto Sá vai lançar o seu mais recente livro “Quercus Suber – Segredos do Corpo e da Essência”. O livro fala sobre cortiça e contém um prefácio de Américo Amorim. **NO**

# Três recordes caíram em Espinho

**Terminaram este domingo, em Espinho, com a obtenção de três recordes, os campeonatos nacionais de pista coberta de atletismo.**

Foi na prova inaugural da sessão que a sportinguista Patrícia Mamona ultrapassou um máximo nacional que já lhe pertencia no triplo salto (13,85m, a 12 de Março de 2010). Após um salto de abertura a 13,71m, chegou no segundo ensaio a 13,94m. E ainda superaria o anterior recorde, com 13,86m e 13,90m nos últimos saltos.

O mínimo mundial está fixado em 14,10m, mas, à imagem de Marcos Chuva, que na véspera chegou aos oito metros no compromisso, poderá ter uma hipótese de ser seleccionada para

Istambul, mesmo sem o atingir, dado que cada país pode fazer alinhar um atleta por prova sem mínimo. Susana Costa, também do Sporting, e que era a recordista indoor antes de Mamona, foi segunda, com 13,67m.

Depois do triplo, podia esperar-se outro novo máximo no peso, mas Marco Fortes (Benfica), apesar de ter obtido outra excelente marca, desta vez não subiu o recorde português que há uma semana colocou em 20,91m. Lançou 20,56m no quarto ensaio, o que chegou para vencer o recordista argentino Germán Lauro (19,89m), que entrou na prova em registo extra competição, enquanto no terceiro lugar o promissor sportinguista Francisco Belo obtinha um notável recorde pessoal, a 18,64m.

O antigo recordista nacional do



triplo salto, Carlos Calado, ainda teve capacidade para, aos quase 37 anos, disputar o título na especialidade, saltando 15,78m, mas acabaria por ser o benfiquista Marcos Caldeira (15,85m) a sagrar-se vencedor. As outras melhores marcas da

jornada estiveram a cargo de Arnaldo Abrantes (Benfica), ao vencer os 200m com 21,27s, de Paulo Gonçalves (Benfica), com 2,10m no salto em altura, e de Maria Leonor Tavares (Sporting), com 4,20m na vara. **MV**

# Ninguém os pára

**A Natação Adaptada do Sporting Clube de Espinho/Câmara Municipal de Espinho esteve presente nos Campeonatos Nacionais Individuais de Natação de Inverno realizado nas Piscinas Municipais de Estarreja. Estes Campeonatos foram organizados pela ANDDI para classes S14 e S21 (atletas com Síndrome de Down).**

Estiverem presentes 20 clubes de todo o país, participando mais de 100 nadadores. Os nadadores "tigres" foram Vera Cardoso, Jéssica Ferreira, João Amaral, João Rodrigues, António Rodrigues e José Costa (estes últimos participaram pela primeira vez numa competição). O nadador João Costa participou em extra-competição por não estar enquadrado na ANDDI, mas sim na PCAND – Associação Nacional de Desporto para atletas com Paralisia Cerebral. Os treinadores que acompanharam estes nadadores foram André Tavares, Cláudia Coimbra, Maria João Gonçalves e Wilmer Freitas, todos profes-

sores de Natação da Câmara Municipal de Espinho.

Nos femininos, Vera Cardoso sagrou-se por três vezes Campeã Nacional na categoria de Benjamins nas provas de 25m Livres, 50m Livres e 50m Costas. Nos 50m Costas, a Vera bateu o recorde nacional de Benjamins para esta distância, ainda não homologado. Jéssica Ferreira conquistou a medalha de bronze na prova dos 50m Costas e obteve o 5º lugar nos 50m Livres, na categoria de Seniores.

Nos masculinos, João Amaral subiu três vezes ao 1º lugar do pódio, sagrando-se Campeão Nacional nos 50m Bruços, 50m Costas e 50m Livres, na categoria de Juniores. António Rodrigues ficou em 5º lugar nos 25m Costas e em 6º lugar nos 25m Livres, na categoria adaptada. João Rodrigues classificou-se em 6º lugar nos 50m Costas e em 8º lugar nas provas de 50m e 100m Livres, na categoria de Seniores. Em extra-competição, José Costa alcançou o 1º lugar nos 25m Costas e nos 25m Livres, na categoria de Paralisia Cerebral (PCAND) entre os atletas que competiram em modo extra-competição. **MV**



## Presença digna

No passado fim-de-semana realizou-se o XVII Meeting Internacional do Estoril, na Piscina dos Bombeiros Voluntários dos Estoril, em Estoril. Estiveram presentes 35 clubes de todo o país e a Selecção Nacional do Chile de Desportos Aquáticos, com uma participação de mais de 230 nadadores. O Sp. Espinho participou com 2 nadadoras do escalão Juniores A, Carla Cruz e Teresa Aires. O nadador João Paulo Baptista, por se encontrar doente, não pode comparecer a este Meeting Internacional. Na classificação individual, Carla Cruz obteve o 7º lugar nos 100m Costas nas eliminatórias, conseguindo um 6º lugar na final, e um 10º lugar nos 200m Estilos. Teresa Aires obteve o 7º lugar nos 200m Estilos nas eliminatórias, conseguindo um 6º lugar na final, um 10º lugar nos 100m Mariposa e ficou em 12º lugar na prova dos 100m Livres.

## Águias com as garras demasiado afiadas

Num encontro que colocou frente-a-frente o líder e segundo classificado do campeonato, o Benfica demonstrou a sua superioridade, batendo o Sp. Espinho pela margem máxima, com os parciais de 25-19, 25-20 e 25-18.

A equipa do Espinho alinhou com Marcel Gil (7 pontos), Alexandre Ferreira (11), Sebastian Gevert (10), Nuno Silva, Carlos Alaniz (5), João Malveiro (3), Rui Moreira, Danilo Amante, Jonathan Nunes, Miguel Maia (1), José Monteiro para além do libero Hugo Ribeiro. A equipa encontra-se agora na 3ª posição da classificação geral.



### JUSTINO GODINHO

LABORATÓRIO  
DE PRÓTESE DENTÁRIA

Rua 25 n.º 253 - Tel. 227340475  
4500 ESPINHO

Milton Pinho  
Glória Rodrigues  
- SOLICITADORES -

Gabinete de Contabilidade

Rua 28 n.º 583 - R/C  
Telef. 227340584 - ESPINHO

## Graciosa

Churrascaria • Restaurante • Snack-Bar

### ESPECIALIDADES NA BRASA

BIFE CARPINTEIRO À GRACIOSA  
BACALHAU ASSADO NA BRASA  
POLVO À LAGAREIRO  
LULAS NA BRASA  
ESPETADA DE MARISCO  
FRANGO NO CHURRASCO  
ENTRECOSTO ASSADO NA BRASA  
COSTELETAS DE VITELA NA BRASA  
ESPETADA DE CARNE CRIOLHA  
ESPETO DE PICANHA FATIADA



Encerrado às 4.ªs-feiras

Rua 62 n.ºs 5 e 7 (Largo da Graciosa) • Telef. 22.731.36.15  
4500-290 ESPINHO

# Partidinha de Carnaval

**Sp. Espinho 0 3 Oliv. Bairro**  
Filó Rui França

Jogo: Estádio Comendador Manuel de Oliveira Violas

Árbitro: Augusto Costa (AF Aveiro)

Golos: 0-1 Luis Costa (9'), 0-2 Dani (49') e 0-3 Miguel Tomás (81').

Pedro Miguel  
Bosingwa - **Amarelo**  
Paulo Monteiro  
Pepe  
Rui Raíno  
Valença  
Barbosa - **Amarelo**  
Carlos Manuel - **Amarelo**  
Ruizinho  
Edu Sousa  
Ricardo Teixeira

Jogaram ainda  
Capela  
Letz - **Amarelo**  
Vieira

Renato  
Paulo Costa - **Amarelo**  
Tó Miguel - **Amarelo**  
Ruben  
Leandro  
Rui Castro  
Hugo Paulo  
Dani - **Amarelo**  
Alexis  
Cílio Souza  
Luís Barreto

Jogaram ainda  
Zé Miguel  
Miguel Tomás  
Nelson Rato

O Sp. Espinho antecipou o Entrudo e resolveu folgar na jornada em que os concorrentes diretos também perderam. Do mal, o menos, dirão uns; que vergonha, dirão outros, ainda por cima frente a um Oliveira do Bairro que era penúltimo. Nem uma coisa, nem outra dizemos nós. Foi apenas um jogo em que tudo, mas mesmo tudo correu mal.

Ainda o curso mal tinha começado, já os tigres sofriam a primeira contrariedade (9'). Num cruzamento de Alexis, Luís Barreto fez de cabeça o primeiro golo e colocou o Sp. Espinho, pela primeira vez no campeonato, em desvantagem no seu estádio. Talvez por esse facto, a reacção do Sp. Espinho tenha sido morosa e pouco convincente, e só quando Edu Souza levou a bola à trave (21') é que a equipa mobilizou.

O avançado brasileiro teve, pouco depois, uma ocasião de ouro para o empate mas foi importunado pelo guarda-linha adversário ao tentar desviar um cruzamento de Raíno. À terceira não foi de vez e Edu Souza voltou a falhar na cara de Renato. Os tigres foram para o balneário em desvantagem. Pior que uma primeira parte mal afortunada, era começar a segunda a sofrer outro golo. Dani quis estragar o Domingo Gordo e inventou um passe de calcanhar para o colega Alexis - em posição muito duvidosa - abrir para 0-2.

O jogo tornou-se uma tortura, com o Sp. Espinho a procurar desbragadamente o golo e o Oliv. Bairro a fazer estragos no contra-ataque. Por cada lance de perigo na área baírradina, havia uma transição matreira para assustar os espinhenses. Depois de levar uma bola ao poste e falhar um golo escandaloso, Miguel Tomás fez o mais difícil: do meio da rua espetou a bola no ângulo e acabou de vez com a discussão. O Sp. Espinho imitou o Tondela, também derrotado em casa, e fálhou o assalto ao primeiro lugar. **NS**



**24 de Fevereiro**

Cine-Teatro de Estarreja

**Norberto Lobo**

23h00

Norberto Lobo é já uma das figuras principais da música portuguesa. Dono de um percurso aparte de qualquer meio de ensino académico especializado, Norberto edificou o seu trajeto através de uma aprendizagem riquíssima e independente por uma panóplia vastíssima de música. Entradas a 2 euros.

**24 de Fevereiro**

Dragão Caixa, Porto

**Xutos e Pontapés**

22h00

O concerto acontece quando a banda celebra mais um aniversário e o espetáculo estará centrado nos temas do álbum editado em 1985 (acompanhadas por outras canções). Bilhetes a 20 euros.

**25 de Fevereiro**

Audatório Municipal de Vila do Conde

**Mafalda Arnauth**

21h30

Mafalda Arnauth é um dos nomes incontornáveis do chamado "Novo Fado". Em "O mar fala de ti" Mafalda Arnauth junta-se em palco ao músico, compositor, arranjador e amigo, o guitarrista argentino Ramón Maschio. Bilhetes a 15 euros.

**Farmácias**

**Quarta-feira, 22 de Fevereiro**

Farmácia Guedes de Almeida (Anta)  
Rua 36, n. 416 Tel: 227 322 032

**Quinta-feira, 23 de Fevereiro**

Farmácia Teixeira (Espinho)  
Av8, n. 436 Tel: 227 340 352

**Sexta-feira, 24 de Fevereiro**

Farmácia Paiva (Espinho)  
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250

**Sábado, 25 de Fevereiro**

Farmácia Higiene (Espinho)  
Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320

**Domingo, 26 de Fevereiro**

Grande Farmácia (Espinho)  
Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092

**Segunda-feira, 27 de Fevereiro**

Farmácia Conceição (Silvalde)  
Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482

**Terça-feira, 28 de Fevereiro**

Farmácia Guedes de Almeida (Anta)  
Rua 36, n. 416 Tel: 227 322 032

**Quarta-feira, 29 de Fevereiro**

Farmácia Teixeira (Espinho)  
Av8, n. 436 Tel: 227 340 352

**Espinho "entre aspas"**

**Atleta Digital**

Três recordes caíram em Espinho

A 2ª jornada do Campeonato de Portugal, disputada em Espinho, reservou a queda de três recordes nacionais, um deles de seniores. Cairam ainda três recordes de campeonato

**Record**

Benfica cilindra Sp. Espinho

Num encontro que colocou frente-a-frente o líder e segundo classificado do campeonato, o Benfica demonstrou a sua superioridade, batendo o Sp. Espinho pela margem máxima

**Meteorologia**

Previsões sujeitas a alterações

**Quarta-feira, 22 de Fevereiro**

Céu pouco nublado  
Máxima: 16° Mínima: 02°

**Quinta-feira, 23 de Fevereiro**

Céu limpo  
Máxima: 17° Mínima: 03°

**Sexta-feira, 24 de Fevereiro**

Céu limpo  
Máxima: 18° Mínima: 04°

**Sábado, 25 de Fevereiro**

Céu pouco nublado  
Máxima: 16° Mínima: 07°

**Domingo, 26 de Fevereiro**

Céu pouco nublado  
Máxima: 17° Mínima: 09°

**Segunda-feira, 27 de Fevereiro**

Céu limpo  
Máxima: 14° Mínima: 04°

**Terça-feira, 28 de Fevereiro**

Céu pouco nublado  
Máxima: 17° Mínima: 08°

**Quarta-feira, 29 de Fevereiro**

Céu limpo  
Máxima: 21° Mínima: 08°

**Cinema**

Multimeios de Espinho

**Millennium 1: Os Homens Que Odeiam as Mulheres**

23 Fevereiro a 29 de Fevereiro / 16h30 e 22h00 (não se realizam sessões à segunda-feira)

Com: Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer, Stellan Skarsgård.  
Género: Drama/Thriller  
Classificação: M/16  
Outros dados: GB/USA/SUE, 2011, Cores, 158 min.  
Um "thriller" de David Fincher ("Clube de Combate", "Sete Pecados Mortais", "O Estranho Caso de Benjamin Button", "A Rede Social"). Depois do enorme sucesso do filme de Niels Arden Oplev em 2009, é a adaptação americana do primeiro tomo da trilogia "Millennium" de Stieg Larsson, obra que já vendeu 65 milhões de cópias em 46 países.

**Maré Submersa**



**Agradecimentos**

Para evitar ouvir (mais) comentários desnecessários e ler crónicas de mal dizer, aproveito este pequeno espaço neste jornal para deixar bem claro: o Maré Viva não é feito apenas por duas pessoas a tempo inteiro. Além de haver uma equipa que todas as semanas nos faz chegar informações e notícias, há também um importante apoio de outros órgãos de comunicação social espinhense. O Bancada Central foi e continuará a ser um importante parceiro na área do desporto. O Jornal de Espinho, numa ajuda mútua, partilha fotos e informações sobre eventos. E a Espinho TV, agora pertencente à Fundação Navegar, mas em especial na pele do Filipe Couto, também, volta e meia, nos desenhava com material. Não quero com isto dizer que somos uns coitados, que somos poucos para fazer um jornal. Não, quero apenas deixar claro e público que, da nossa parte, há disponibilidade para ajudarmos no que for necessário. Logo que mostrem essa abertura para conosco. É assim que as coisas têm de continuar a funcionar. Tudo a remar para o mesmo lado.

Nuno Oliveira, diretor

**FICHA TÉCNICA**

Diretor Nuno Oliveira

Redação Lília Marques

Fotografia Filipe Couto e Tiago Couto.

Colaboração Antero Eduardo Monteiro,

Cláudia Brandão e Nelson Soares

Paginação Nuno Oliveira Publicidade

Eduardo Dias

Redação e Composição Rua 62 n.º 251-

4500-366 Espinho Telefone 227331355 Fax

227331356 E-mail agenda.mareviva@gmail.com

com Secretaria e Administração Rua 62 n.º

251- 4500-366 Espinho Telefone 227331357

Fax 227331358 Propriedade e Execução

Gráfica/Editor Nascente - Cooperativa de

Ação Cultural. CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-

366 Espinho Telefone 227331355 - Fax

227331356 NIF 500 615 268 Tiragem 1500

exemplares Número de Registo do Título

104499, de 28/06/76 Depósito Legal

2048/83



**Insuflados parecem maiores e mais fortes**

Num romance de Anthony Capella, o senhor Pinker, negociante de café no início do século 20, tem acesso privilegiado a informações sobre a última safra do Brasil e decide jogar com elas para se tornar rei e senhor do negócio no Reino Unido. Para tal, conspira com um sócio de última hora. Eles sabem que a produção de café foi quase o dobro da que o governo brasileiro se prepara para anunciar, e que os números ditos oficiais são o mero resultado de uma série de truques contabilísticos. Para concretizar o seu plano, ele terá de fazer chegar os números não oficiais aos jornais, de forma fragmentada e dispersa, evitando a exclusividade de um único, para assim garantir alguma especulação mediática. A publicação desses números irá coincidir com uma sessão parlamentar, durante a qual um deputado, que por acaso é genro de Pinker, intervirá sobre o assunto. A missão de Pinker é eliminar a concorrência de milhares de pequenos fazendeiros cuja produção fora estimulada até ao momento e impor aos grandes e fortes sobreviventes condições tais que farão os preços baixar drasticamente. Os conspiradores vendem, então, todo o café que têm e não têm, assinando contratos para o fornecer mais tarde, esperando nessa altura haver cotações mais baixas e, por isso, poderem comprar o café muito mais barato do que o venderam. Se muitos investidores falirem nesse vórtice de queda de preços e se a qualidade do café acompanhar essa queda e os consumidores passarem a beber café de quinta categoria pelo preço de primeira, isso são pormenores de somenos importância para empreendedores como Pinker e companhia. O mercado é rei e senhor, o parlamento e o governo seus fiéis servidores.

Vem esta estória a propósito da situação económica, financeira e política que se repete em alguns aspetos cem anos depois. Também

**“ A missão de Pinker é eliminar a concorrência de milhares de pequenos fazendeiros cuja produção fora estimulada até ao momento... ”**

agora, a depressão terá sido provocada por uma elite de empreendedores como Pinker, que especularam nos mercados imobiliários, bancários e financeiros, despoletando um domínio de falências, um carrocel de deslocalizações, um cortejo de despedimentos, um clamor de lamentações e explosões sociais. E, enquanto os avisados e os espertos se vão safando, exortando a arraia miúda a

agarrar-se aos seus ídolos e valores patrióticos, os inevitáveis salvadores do sistema promovem cimeiras a dois e três, evitando os circuitos de decisão democraticamente formados e a consequente disponibilização de informação pública e credível sobre o que de facto andam a tramar. Ironicamente, alguns dos que nos têm sido apresentados como donos e senhores do nosso destino económico e financeiro têm revelado ser de uma fragilidade confrangedora. Que aconteceu ao presidente alemão? Demitiu-se na sequência de um escândalo por causa do seu alegado envolvimento em trocas de favores e cunhas ao mais alto nível. Que tem acontecido nas eleições regionais alemãs? O partido da chanceler já faturou sete derrotas consecutivas. Contrariando a atual ânsia de escalpelizar temas do foro escatológico, certos media parecem competir nos esforços para resguardar a imagem desses salvadores do sistema ao ponto de poderem ser considerados mais de reverência do que de referência. Conseguem-no omitindo casos e aspetos considerados menos lisonjeiros, alimentando indefinições e ambiguidades sobre lapsos, passos em falso e tropeções, e criando fait divers para tentar distrair o cidadão comum do essencial. Dir-se-ia que o seu objetivo é não deixar que belisquem a sua imagem de rigor, perfeição e autoridade tão útil em futuras negociações destinadas a dominar cada vez mais os inseguros e os mais fracos. E quando não é meia dúzia de media a fazer isso, outros encarregam-se de o cumprir. Não é por acaso que o pequeno líder francês aplica calções nos seus próprios sapatos para parecer maior na fotografia, sem necessidade de elevador especial como o que equipa o parlatório do parlamento português.

**Assinatura Digital**

Agora pode receber o seu jornal de referência de Espinho no seu computador. Para tal, basta subscrever o formato **Assinatura Digital**. Por apenas 15€ por ano, passa a receber o Maré Viva em formato pdf. Contactem-nos através do email: agenda.mareviva@gmail.com

**Facebook**

O Maré Viva também está nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>



# Carnaval da Idanha

**C**omo é já tradição, a Idanha voltou a ser palco de mais um desfile de Carnaval. No domingo à tarde, centenas de pessoas não quiseram perder um curso composto por vários grupos, onde a sátira e a crítica social também estiveram presentes. Até nem faltou a bela da sardinha assada.

No domingo passado, a tarde foi de Carnaval na Idanha (e em Guetim). Este ano, o curso carnavalesco contou com uma ajuda de S. Pedro e o sol brilhou no céu, fazendo com que centenas de populares não perdessem a festa. Como “no Carnaval ninguém leva a mal” e a folia é que conta, no meio da assistência era possível encontrar muitas crianças e também vários adultos com as suas fantasias.

Tratando-se de um Carnaval popular, o desfile na Idanha (que começou na Rua dos Outeiros, continuando pela rua da capela até à Rua dos Combatentes, em Guetim) foi encabeçado pelos tradicionais cabeçudos. Seguiu-se a presença também já habitual do Grupo Recreativo de Bombos Santo Estêvão de Guetim que marcaram o ritmo.

O desfile continuou com o grupo da Associação de Pais da EB 1 de Guetim: crianças e adultos apelaram, através das suas máscaras, à temática da reciclagem. Seguiram-se um grupo mascarado de extraterrestres e outro, também originário de Guetim, onde as senhoras levavam longas salas de roda e os homens eram repórteres fotográficos e jornalistas. Ainda de Guetim, veio o grupo dos pescadores. Peixes vestidas a rigor e um cheirinho a sardinha assada no ar, que estava a ser assada na hora num

fogareiro transportado num carro de mão.

Do peixe para os touros. Seguiu-se um grupo que apostou na sátira ao estado do país. Por último, vieram os romanos e não faltou a quadriga.

Pelo meio do desfile, seguiram algumas pessoas, não tão organizadas como os grupos mencionados, mas que muitas gargalhadas arrancaram a todos os que estiveram a assistir à iniciativa. Porque, no fundo, o Carnaval é diversão.



Pub

3 ANOS AO SERVIÇO DA CULTURA DO CONCELHO

ESPINHO TV  
::: LIGA-TE A NÓS! :::

[www.espinho.tv](http://www.espinho.tv)

propriedade: Fundação Navegar