

A história de um espinhense incontornável

Vladimiro Brandão

Maré de Notícias
Páginas 08 e 09

Diretor: Nuno Oliveira | Ano XXXVI N.º 1763 EUR 0.50 | Sai à quarta-feira 06/03/2013

Maré Viva

Maré Desportiva

Página 13

Futsal - Ninguém pára a Novasemente

Campeãs Distritais

Natação - Ouro nos 200m Estilos

Maria João Sousa em 1.º

Maré de Notícias

Página 06

Pelo menos por mais um ano

SMACTE vai continuar

Pagamento Assinatura 2013

Encontra-se em pagamento a assinatura do jornal Maré Viva de 2013.

Pagável até 15/03 na
secretaria ou transferência
bancária, no valor de:

22,50€

Depois dessa data o valor

será de:

24€

NIB 0007 0603 0038 0040 00251

Maré de Notícias

Página 07

**Lançamento do primeiro EP
"The Telegram"
em busca do
seu espaço
no mundo da
música**



Maré de Notícias

Página 06

Um ano de intensa atividade

Balneário Social comemorou primeiro aniversário

Maré de Notícias

Página 05

**Segundo a revista americana
Graphis**

Cartaz do Cinanima é um dos 100 melhores do mundo

Pub.

Tudo em artes gráficas

Pré-impressão
Fotolitos e chapas CTP (VLF)
Pequeno e grande formato

Silva's
atelier gráfico

Rua da Igreja, 340 - S. Paio de Oleiros
4535-446 Santa Maria da Feira
Telf.: 22 764 84 90 - Fax: 22 081 75 94
Tlm.: 91 234 34 63
email: silvasgraf@gmail.com

Informação escrita em análise na Assembleia Municipal

Na sexta-feira, realizou-se mais uma Assembleia Municipal. Nesta segunda reunião da primeira sessão ordinária de 2013, os vogais analisaram a informação escrita do presidente da Câmara.

A começar os pedidos de esclarecimento da apreciação escrita da informação de Pinto Moreira, Jorge Pina, do PS, questionou o autarca acerca de vários processos que eram descritos no documento e Jorge Carvalho, da CDU, quis saber o porquê da Câmara estar a impedir estacionamento em locais não pagos, como era caso do parque junto ao Multimeios. Além disso, o vogal falou dos despedimentos que a ADCE está a levar a cabo no Centro Multimeios e perguntou sobre o processo de recrutamento para os professores das atividades extra curriculares (AEC's).

A socialista Gabriela Cierco perguntou ao presidente do município se a futura corporação que juntará os dois corpos de bombeiros era da sua inteira responsabilidade e falou de um protocolo assinado em 2000 com José Mota e as duas corporações. José Dinis, do Bloco de Esquerda, falou de 50 trabalhadores de uma fábrica do concelho que estavam há três meses sem receber e questionou Pinto Moreira se tinha tomado alguma medida, assim como para combater o desemprego jovem, perguntando também sobre as árvores e candeeiros da feira. O presidente da Junta de Freguesia de Anta, Manuel Rocha, quis saber se a empreitada da água e saneamento na Rua da Lomba vai ser feita até ao verão.

Pinto Moreira explicou os processos que Jorge Pina mencionou, dizendo que os da Deloitte são faturas para pagar e já estão incluídas no PAEL, assim como a parte das comunicações e videovigilância da dívida da PT. O autarca disse que a Rua 23 está na zona de concessão e que está prevista

uma intervenção com a demolição da Vila Manuela. Quanto ao Multimeios, a ADCE está a fazer a gestão, disse, e que apenas um dos funcionários veio embora por decisão "patronal". O presidente disse também que o bar que está no exterior do edifício foi entregue à gestão do próprio Multimeios. Quanto às AEC's, disse desconhecer qualquer problema e que já não era um processo controlado pela autarquia no ano letivo passado.

"AÇÃO DECISIVA"

Pinto Moreira disse que o agrupamento não é "mérito isolado" seu, mas que teve, juntamente com Quirino de Jesus, uma "ação decisiva". O autarca disse desconhecer qualquer protocolo anterior, falando ainda da taxa de

desemprego no concelho que sofreu uma inversão e dizendo que nada tem contra as árvores e que os candeeiros tombados na feira são da responsabilidade dos feirantes e dos condutores menos prudentes. Quanto à obra na zona da Lomba, o presidente disse que queria ver se existiriam condições financeiras para as fazer.

Chegada à apreciação política da informação, Gabriela Cierco entregou a todos os vogais documentos sobre o protocolo assinado em 2000 que Pinto Moreira disse desconhecer e Carvalho e Sá, do PSD, respondendo à socialista que falou que o presidente tinha falta de humildade, disse que José Mota era "arrogante e prepotente". Jorge Carvalho disse, sobre o agrupamento, que queria ver no que dava e se daqui a uns anos ainda estaríamos à espera de ver

o protocolo cumprido. O vogal da CDU disse que nunca esta Câmara teve tantos processos judiciais pendentes e referiu que o desemprego baixou mas que não se criaram postos de trabalhos.

Jorge Pina desejou que o PAEL viesse rapidamente para que o nome de Espinho não venha fadado na imprensa nacional e Luís Neto, também do PS, disse que a taxa de desemprego estava próxima dos 23 por cento, "números preocupantes", na sua opinião. O socialista afirmou que a recolha de lixo era pouco eficiente, falando ainda do parque de campismo e da falta de investimento privado. Luís Montenegro disse ser um "tiro no pé" a distribuição de documentos por parte de Gabriela Cierco e que há um benefício muito grande para a população com o agrupamento. **LM**

Comunicado Bloco de Esquerda de Espinho

"Mais vítimas das políticas do governo"

A destruição praticada pelas políticas de direita não pára em Espinho. Os salários em atraso bateram à porta dos trabalhadores da empresa SINORGAN SA, uma fábrica de produtos químicos de Silvalde. Cerca de 55 trabalhadores com o subsídio de Natal e os salários de janeiro e fevereiro em atraso. O Bloco de Esquerda Espinho questionou o presidente da Câmara, Pinto Moreira, e as respostas foram as que o Bloco já esperava. (...) Os trabalhadores manifestaram-se no dia 25 de fevereiro, em frente à empresa e estão em greve por tempo indeterminado.

Mediante esta situação dramática, o Bloco de Esquerda Espinho questionou na passada sexta feira, dia 1 de março, o presidente da Câmara, Pinto Moreira, através de José Dinis Pinto, representante do Bloco de Esquerda na Assembleia Municipal. José Dinis Pinto questionou se a Câmara já tinha tomado alguma iniciativa para ajudar à resolução deste problema, lembrando que Espinho é uma das cidades do país com mais desemprego jovem e alertando que alguns dos funcionários são casais que se encontram neste momento sem meios de subsistência para cuidar deles e dos seus filhos. O presidente Pinto Moreira respondeu somente que "é uma situação que se lamenta" mas "teve apenas conhecimento dela pela comunicação social".

O Bloco de Esquerda estranha a passividade da Câmara de Espinho. Cerca de 55 espinhenses sem receber salários e a autarquia nem sequer tentou, através dos serviços de ação social, inteirar-se das carências que afetam estes trabalhadores. Mesmo não tendo sido contactada directamente pelos trabalhadores, segundo diz o presidente, o Bloco considera que é dever da Câmara tentar apurar o que se passa, ajudar na sua resolução e apoiar os cidadãos.

Os próprios trabalhadores disseram ao Bloco de Esquerda que vêm passar no local o presidente da Câmara no "seu" Volvo de alta cilindrada (pago com o dinheiro de todos nós) e que não se digna sequer a parar para questionar o que se passa.

Uma vez mais o presidente da Câmara e o seu executivo viram a cara para o lado, quando dezenas de espinhenses são vítimas das políticas fratricidas do seu colega e amigo Passos Coelho.

O BE expressa toda a solidariedade aos trabalhadores da SINORGAN e adianta que vai levar este problema à Assembleia da República.

Bloco de Esquerda de Espinho

Espinho na BTL



O Município de Espinho esteve presente na edição 2013 da BTL - Feira Internacional de Turismo, o maior evento nacional dedicado à atividade turística que decorreu de 27 de Fevereiro a 3 de Março, no Parque das Nações em Lisboa. O "Camarão de Espinho" e as Estátuas Vivas foram a bandeira da cidade.

A BTL - Feira Internacional de Turismo, é a maior feira de turismo realizada em Portugal, e comemorou este ano a realização de 25 edições, continuando a ser o espaço de eleição para os profissionais de turismo, potenciando novos contactos e promovendo

dos melhores negócios.

À semelhança de anos passados, Espinho voltou a marcar presença nesta Feira, que decorreu de 27 de Fevereiro a 3 de Março, no Parque das Nações, em Lisboa. O Município de Espinho fez a sua promoção no Stand da Entidade Regional Porto e Norte, uma área com cerca de 100m2. O objetivo foi partilhar um único espaço que se afirme pela grandiosidade e expressão de qualidade no âmbito de uma promoção conjunta para o Porto e Norte de Portugal.

Espinho promoveu o "Camarão de Espinho" através de uma apresentação gastronómica no espaço gourmet, pelo Chefe Emídio Almeida. Durante a apresentação esta iguaria esteve disponível ao

natural, foi confeccionado um cocktail do mesmo e uma espuma do dito crustáceo com alcaparra e tosta. Desta forma, esteve apresentado um mesmo produto na sua forma mais comum de consumo, uma receita internacional e um toque de *nouvelle cuisine* à base do mesmo.

O Município fez ainda em dois dias, primeiro e último do certame, promoção ao "XVIII Encontro de Estátuas Vivas de Espinho", através de uma performance realizada pelo campeão mundial de imobilidade, António Gomes, que tem recorde no Guinness desde 1988. O homem estátua esteve em suspensão e foi mais uma vez uma grande atracção neste certame em Lisboa, que fez disparar muitos flashes. **NO**

Existiam mais 289 espinhenses desempregados registados no IEFP

Desemprego aumentou

Segundo nota de Imprensa da União de Sindicatos de Aveiro/CTGP-IN, o desemprego aumentou no concelho no passado mês de janeiro. A taxa de espinhenses sem emprego teve uma subida mensal de 8,75 por cento, enquanto a variação homóloga fixou-se nos 4,6 por cento.

Os dados do Instituto de Emprego e Formação Profissional (IEFP) citados pela União de Sindicatos de Aveiro/CTGP-IN indicam que, ao contrário dos passados meses, Espinho voltou a ver a taxa de desemprego aumentar. Em janeiro, existiam 3593 espinhenses registados como desempregados no IEFP,

um aumento de 8,75 por cento em relação a dezembro (3304 pessoas estavam inscritas como sem emprego no concelho). Tendo em conta os valores de janeiro de 2012, a variação homóloga foi de 4,6 por cento.

Quanto ao distrito de Aveiro, estavam registados em janeiro passado 46403 desempregados, mais 1827 do que no mês de dezembro, o que representa uma variação mensal de 4,08 por cento. Os desempregados aveirenses são 6,6 por cento do total das pessoas que vivem em Portugal Continental sem emprego. Olhando à variação homóloga, esta é de 14,65 por cento no distrito.

O número de desempregados registados representa 13,07 por

cento da população ativa do distrito. O desemprego de longa duração atinge 20256 trabalhadores, ou seja, 43,65 por cento do desemprego do distrito.

As mulheres continuam a ser mais afetadas: estavam 25260 desempregadas em janeiro passado, o que representa 54,44 por cento dos desempregados registados no distrito. 16812 jovens com idade inferior a 34 anos estão desempregados, o que significa 36,23 por cento dos valores totais de Aveiro. O desemprego registado na faixa etária dos 35 aos 54 é de 46,21 por cento do desemprego registado no distrito, atingindo 21444 pessoas. Aveiro continua a ser o quinto distrito com mais desemprego registado de Portugal Continental. **LM**

Férias Desportivas Páscoa 2013

A Câmara Municipal de Espinho, através da sua divisão de Desporto organizará o Campo de Férias Desportivas da Páscoa, entre o dia 25 e 28 de março 2013.

Com este projeto, a autarquia pretende preencher o habitual tempo livre criado com a tradicional paragem escolar nessa época festiva, através de um plano desportivo equilibrado e do agrado dos mais novos. Entre outras atividades, a CME destaca o hóquei em campo, jogos desportivos coletivos, uma visita de estudo, Jiu Jitsu, ténis de mesa, escalada e basebol. A inscrição para o Campo de Férias Desportivas estará aberta para todos os interessados, dos 8 aos 12 anos de idade, a partir de 11 de março da Piscina Municipal de Espinho. Inscrições estão limitadas aos primeiros 40 participantes. **NO**

Jantar comemorativo

92º aniversário do PCP

No âmbito do 92º aniversário do Partido Comunista Português, a concelhia de Espinho organiza um jantar comemorativo, dia 9 de março, pelas 21h30, no restaurante Cristal, com a presença do deputado Jorge Machado.

As inscrições para o evento podem ser realizadas pelo número 22 734 01 24 ou presencialmente na sede do partido, na rua 8 nº 333. **NO**

Ciclo de Conferências do PS

Correia de Campos em Espinho

No âmbito do ciclo de conferências, organizado pelo PS Espinho, Correia de Campos falará sobre o "Estado da saúde em Portugal". A palestra terá lugar dia 8 de março, às 21h30, no auditório da Junta de Freguesia de Espinho. **NO**

Pub.

Casa Alves Ribeiro

Compre aqui o seu café

Fica bem servido e gasta menos dinheiro

Rua 19 n.º 294 - Espinho

ALBUQUERQUE PINHO
FILOMENA MAIA GOMES

ADVOGADOS

ESCRITÓRIOS
Rua Júlio Dinis, 778 - 4.º Dt.º
Telef. 226098704 - 226098873
Fax 226003436 - 4000 PORTO
Rua 19 n.º 343 - Tel. 227342964
4500 ESPINHO

Fonseca

TECIDOS
MODAS

RUA 19 N.º 275
TEL. 227340413
ESPINHO

RUI ABRANTES

ADVOGADO

Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º
Sala 3 - Telef. 227343811
ESPINHO

MV
Anuncie
no seu
jornal de
referência.

Dia da Fruta

Dez escolas de Aveiro concluíram o desafio da Associação Portuguesa Contra a Obesidade Infantil (APCOI) no âmbito do projeto "Heróis da Fruta - Lanche Escolar Saudável", uma iniciativa nacional promovida pela APCOI desde 2011 e que tem como objetivo motivar as crianças até aos 10 anos para a ingestão diária de fruta, na quantidade recomendada pela Organização Mundial de Saúde.

A última etapa da 2ª edição do projeto "Heróis da Fruta - Lanche Escolar Saudável" é a realização de um "Hino da Fruta", que está em votação nacional, a fim de eleger os 60 Hinos finalistas do ano letivo 2012/2013 em <http://www.heroisdafruta.com/p/votos.html>

Depois da votação do público, que termina no próximo dia 10 de Março, o júri escolherá 3 hinos vencedores, entre os 60 finalistas. Além disso, escolherá ainda um hino vencedor entre os menos votados. As quatro turmas vencedoras irão receber no seu estabelecimento de ensino ou sede

de agrupamento uma equipa da APCOI que dinamizará uma festa para comemorar a importância da fruta na alimentação diária das crianças, designada por "Dia da Fruta na Escola". Todas as crianças participantes no projeto receberão também uma inscrição gratuita na "3ª Corrida da Criança - Por um futuro mais saudável", que vai realizar-se no dia 19 de maio, nos jardins do Casino Estoril.

Os hinos da fruta são trabalhos realizados no âmbito do projeto "Heróis da Fruta - Lanche Escolar Saudável" que em 2 edições já envolveu a participação de 63.348 de crianças de todo o país. No ano letivo 2011/2012, a primeira edição do projeto registou um aumento de 26% em relação ao consumo de fruta reportado pelos alunos antes da intervenção, contrariando a atual estatística nacional deste consumo que é de apenas 2% para crianças até aos 10 anos, segundo estudos recentes da Organização Mundial de Saúde (COSI, 2010).

Por Aveiro, concorrem escolas e jardins de infância de Espinho (E.B. 1/J.I de Espinho - Sala Verde e Azul; 4ºC) Arouca, Mealhada, Oliveira de Azeméis e Santa Maria da Feira. **NO**

Protocolo fechado

Na sequência de vontades partilhadas entre as instituições e da premissa estruturante que pauta as intenções estatutárias do Grupo de Intervenção Urbana (GIU) foi elaborado um protocolo de colaboração entre o Complexo de Ténis de Espinho / APAM - Associação Portuguesa de Artes Marciais e o GIU, que foi assinado no passado dia 2 de março, no Complexo de Ténis de Espinho.

A tenda adquirida pelo GIU, que habitualmente está colocada na praia de Espinho na época de verão, para a feira do livro, irá agora e graças a este protocolo, ser colocada nas instalações do complexo. Esta tenda irá servir para diversas atividades culturais e desportivas que surjam neste intercâmbio destas duas instituições do concelho.

Assinado o protocolo no passado sábado, entre o presidente da APAM, Carlos Santos e o presidente do GIU, Guilhermino Pedro, contando também com a presença do membro da associação GIU, Pedro Monteiro, deslocaram-se ao espaço onde vai ser colocada a estrutura. A partir daqui é "colocar

mãos à obra e marcar um primeiro evento para comemorar esta parceria", referiu Carlos Santos. "A ideia é aproveitar todo este espaço e toda esta dinâmica do complexo, para promover outro tipo de atividades", salientou Pedro Monteiro.

De referir que todos os funcionários e membros da Associação GIU beneficiam com este protocolo da isenção de inscrição e de 15% de desconto sobre os preços de tabela praticados pelo Complexo de Ténis de Espinho / APAM. **NO**



Cinanima no Fantasporto e em Cabo Verde

Formalmente encerrado em 18 de novembro passado, o Cinanima 2012 tem continuado presente e ativo, muito graças às diversas sessões com filmes do festival que desde então têm sido realizadas um pouco por todo o país. A mais recente foi no início desta semana, no Fantasporto. Ao mesmo tempo, o Cinanima 2013, marcado para 11 a 17 de novembro, está em marcha e promete trazer novidades.

CARTAZ DO CINANIMA É UM DOS 100 MELHORES DO MUNDO

O cartaz da edição do Cinanima de 2011 foi recentemente incluído numa lista dos 100 melhores produzidos naquele ano a nível mundial, segundo uma lista da responsabilidade da revista Graphis, uma publicação americana que se dedica ao design, imagem e comunicação visual a nível internacional. Esta é uma importante distinção, a juntar a muitas outras que os cartazes do Cinanima, criados desde há 36 anos pelo escultor e designer português João Machado, têm merecido ao longo dos anos, trazendo grande reconhecimento e destaque ao seu autor - e ao festival -, para quem esta recente distinção é motivo de "grande orgulho".

Tratando-se de uma publicação tão conceituada em termos gráficos e de edição, o facto de o folheto de promoção incluir um detalhe do cartaz do CINANIMA é mais um sinal da notoriedade de um trabalho que ajudou a fazer do Cinanima uma "marca" de renome internacional.

FANTASPORTO ACOLHE O CINANIMA

O Fantasporto, que decorre no Porto até 10 de março, inclui na sua programação deste ano uma sessão com dez curtas metragens de animação cedidas pelo CINANIMA, entre as quais se conta o filme galardoado com o Grande Prémio do júri em 2012, Le Grand Ailleur et le Petit Ici, da canadiana Michèle Lemieux. Este filme destaca-se pela escolha da técnica de ecrã de alfinetes (pin screen), que consiste em utilizar uma tela de alfinetes de



aço do tamanho de agulhas, que podem ser movidos para dentro e para fora da tela, criando sombras e detalhes de luz.

SESSÕES DOS PREMIADOS PERCORREM O PAÍS

A exemplo de anos anteriores, mais uma vez o Cinanima tem vindo a cumprir o seu propósito primeiro de promover e divulgar o cinema de animação em Portugal, neste caso através de sessões em vários pontos do país, com programas especiais para públicos infantis e juvenis, a par de um programa com os filmes premiados no festival, nas suas diversas categorias. As sessões mais recentes aconteceram no Cineclube de Joane, na Faculdade de Engenharia do Porto, na Universidade da Beira Interior e na Escola Artística Soares dos Reis, sendo a próxima

em Cabo Verde, no Centro de Língua Portuguesa.

MAIS CINANIMA TAMBÉM EM ESPINHO

Depois das recentes sessões com os filmes premiados no Cinanima e nos Óscares, que incluíram a realização de uma oficina de imagens animadas para os mais pequenos, novas oportunidades para ver alguns dos melhores exemplos de cinema de animação de qualidade estão a chegar. No dia 26 de março, às 14 horas, haverá mais uma sessão para um público infantil, no Centro Multimeios, isto enquanto se prepara uma sessão com um programa muito especial para os apreciadores mais velhos. A ideia é manter o Cinanima presente ao longo do ano, com diversas iniciativas que irão sendo anunciadas. **CR**

Faleceu Alberto Quintas



Alberto Quintas, espinhense e fundador da Rádio Costa Verde faleceu dia 1 de março com 63 anos de idade. O Homem das rádios de Espinho, como era carinhosamente conhecido, estava emigrado em Cabo Verde há alguns anos. O funeral realizou-se na segunda-feira passada, às 15h00 na igreja matriz de Espinho. **NO**

Apontamentos para a história

Exposição documental

O Museu Municipal de Espinho apresenta no próximo dia 09 de março, pelas 16h00 a exposição "Apontamentos para História de Espinho".

Trata-se de uma retrospectiva de exposições que versam temas como a Batalha das Flores, o Caminho-de-ferro, a Praia e os Banhos de mar, as Sociabilidades e o Desporto. Uma grande parte do património material da praia e cidade de Espinho retratado em painéis de vários formatos que estarão patentes na Galeria Amadeo de Souza-Cardoso até 26 de maio. **NO**

Em Espinho

Feira Outlet Low Cost

De 8 a 10 de março, a Nave Polivalente de Espinho recebe uma feira outlet low cost com o seguinte horário: dia 8 - 17h00 às 23h00; dia 9 - 10h30 às 23h00; dia 10 - 10h30 às 20h00. **NO**



ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE ESPINHO

EDITAL

SESSÃO EXTRAORDINÁRIA

----- LUÍS FILIPE MONTENEGRO CARDOSO DE MORAIS ESTEVES, Presidente da Assembleia Municipal de Espinho:-----

----- Faz público, de acordo com a Lei nº 169/99, de 18 de Setembro, com as alterações introduzidas pela Lei nº 5-A/2002, de 11 de Janeiro, nomeadamente os nºs. 1 e 2 do artº 50º, que no próximo dia 7 de Março de 2013, realizar-se-á nos Paços do Município, pelas 21.30 horas, uma Sessão Extraordinária desta Assembleia, que versará a seguinte ordem de trabalhos:-----

1. 1 Revisão aos Documentos Previsionais para 2013
2. PAEL □ Programa 1 □ Ajustamentos aos Quadros do Plano de Ajustamento Financeiro

----- Para constar se publica este e outros de igual teor, que vão ser afixados nos lugares do estilo do Município.-----

----- Espinho, 28 de Fevereiro de 2013.-----

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL,

Luís Filipe Montenegro Cardoso de Moraes Esteves

(Dr. Luís Filipe Montenegro Cardoso de Moraes Esteves)

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE ESPINHO



EDITAL

APRECIAÇÃO PÚBLICA

----- LUIS FILIPE MONTENEGRO CARDOSO DE MORAIS ESTEVES, Presidente da Assembleia Municipal de Espinho:-----

----- Torna público, nos termos e para efeitos do disposto nos art.º 91º da Lei nº 169/99, de 18 de Setembro, com as alterações introduzidas pela Lei nº 5-A/2002, e artº 118º do Código de Procedimento Administrativo, que a Assembleia Municipal de Espinho aprovou na sua reunião de 25/02/2013, a Proposta de alteração do Regulamento Geral das Zonas de Estacionamento de duração limitada e das Zonas de Acesso Automóvel condicionado da Cidade de Espinho, e que deliberou na mesma reunião submetê-lo à apreciação pública, pelo prazo de 30 dias.-----

----- Os documentos respetivos estarão disponíveis para consulta nos seguintes locais:-----

- Gabinete de Atendimento da Câmara Municipal de Espinho.-----
- Sítio da Câmara Municipal de Espinho na Internet, com o seguinte endereço <http://www.cm-espinho.pt/>.-----

----- As sugestões devem ser entregues na Divisão de Gestão Administrativa e Financeira ou remetidas por correio electrónico para o seguinte endereço: expediente@cm-espinho.pt -----

----- Para constar se publica este e outros de igual teor, que vão ser afixados nos lugares do estilo do Município.-----

----- Espinho, 26 de fevereiro de 2013.-----

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL,

Luís Filipe Montenegro Cardoso de Moraes Esteves

(Dr. Luís Filipe Montenegro Cardoso de Moraes Esteves)

RESTAURANTE BALIZA

RESTAURANTE ★ CHURRASCARIA

VENDE-SE FRANGO CHURRASCO NA BRASA PARA FORA
TEMOS SERVIÇO TAKE AWAY

RUA 62 N.º 37 - RUA 8 N.º 471 - 4500 ESPINHO - TELF. 227340220 / 227340607

Direção da empresa já pediu ajuda ao lapmei, mas ainda aguarda uma resposta

Balneário Social: primeiro aniversário

O **Balneário Social** abriu portas no dia 28 de fevereiro de 2012 no seguimento de uma parceria entre a Câmara Municipal de Espinho, a Cruz Vermelha Portuguesa - Delegação de Espinho e o Centro Social de Paramos (CSP). Um ano depois, as entidades envolvidas quiseram recordar essa data e celebrar o primeiro aniversário.

No passado dia 28 de fevereiro foi comemorado o primeiro aniversário do Balneário Social, com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Pinto Moreira, pelo Presiden-

te da direção do Centro Social de Paramos, Paulo Castro, pelo Presidente da Cruz Vermelha de Espinho, Horário Lopes Augusto e pela Vereadora da Ação Social da Câmara Municipal de Espinho, Leonor Fonseca.

Tal como o **Maré Viva** noticiou na edição de 20 de fevereiro, este serviço destinado a indivíduos socioeconomicamente desfavorecidos do concelho de Espinho, nomeadamente a pessoas sem-abrigo, e/ou vítimas de exclusão habitacional, arrancou com 10 utentes. Atualmente são 35 os utilizadores do espaço.

Nas instalações do Balneário Social, na zona industrial de Silvalde, os utentes podem tomar banhos quentes, ter cuidados de

higiene complementares, usufruir de pequenas refeições, apoio psicossocial, distribuição de vestuário, serviço de lavandaria e alguns cuidados de saúde.

Pinto Moreira, lembrou que o número de utentes "mostra todo o mérito que esta iniciativa tem. Infelizmente, o número crescente de utilizadores mostra que o balanço tem sido francamente positivo". O presidente da Câmara Municipal local lembrou que este projeto ainda tem muito por onde crescer. A título de exemplo, referiu que "ainda estamos a fazer obras pois vamos colocar uns cacifos para que possam colocar os produtos pessoais".

Paulo Castro, presidente do Centro Social de Paramos, re-

cordou que a instituição que preside está disposta a ajudar em projetos semelhantes e tem recursos para tal. "Distribuímos à volta de 400 refeições durante este ano. Queremos cada vez mais demonstrar os serviços do Centro Social de Paramos e se for necessário estender estas atividades para outros locais do concelho, nós temos os nossos recursos técnicos para esse efeito".

Este projeto surgiu no âmbito de três respostas sociais desenvolvidas pelo Centro Comunitário "Espaço Vivo", Comunidade de Inserção e Equipa de Rua SMAC-TE. O serviço prestado funciona todas as terças e quintas-feiras, entre as 14h30 e as 16h30. **NO**

SMACTE por mais um ano

O Serviço Móvel de Apoio à Comunidade (SMACTE) é uma equipa de redução de riscos e de minimização de danos que intervém junto dos consumidores de droga que habitam ou frequentam o concelho de Espinho. Em 2012, completou uma década

de existência mas, tal como o **Maré Viva** noticiou, corria sérios riscos de fechar. Porém, segundo o presidente do Centro Social de Paramos, o projeto vai continuar pelo menos mais um ano. "O projeto SMACTE não terminou. Vai se estender por mais um ano por isso vamos continuar a prestar esse serviço à comunidade. E espero que não termine daqui a um ano. Gostaria que houvesse da nossa parte, juntamente com a autarquia, uma tentativa para afinar uma estratégia

de sensibilização dos nossos cidadãos. Efetivamente sabemos que ainda há pessoas, que até tem cargos públicos, que não entendem o que é o nosso trabalho, porque estamos a prestar esse serviço, etc. Tudo está articulado, em conformidade com um trabalho de vários organismos desde a PSP, CME, Cruz Vermelha, Centro Social de Paramos... Daí eu pedir que nos seja possível fazer uma sessão

de sensibilização através dos meios de comunicação", contou Paulo Castro. **NO**



Convocatórias

Liga dos Amigos do Hospital de Espinho CONVOCATÓRIA

Nos termos do n.º2 do Artigo 14 e do n.º 1 do Artigo 15, ambos dos Estatutos, convoco uma Assembleia Geral Ordinária da Liga dos Amigos do Hospital de Espinho para o próximo dia 23 de março de 2013, pelas 10h30, no Salaão Nobre dos Bombeiros Voluntários Espinhenses, à Rua 16, n.º511, em Espinho, com a seguinte ordem de trabalhos:

Ponto Único- Deliberar sobre o Relatório e Contas da Gerência do ano de 2012.

Se à hora marcada não estiver presente mais de metade dos sócios com direito a voto a Assembleia funcionará meia hora depois com qualquer número de presenças.

Espinho, 7 de fevereiro de 2013

A Presidente da Mesa da Assembleia Geral
Maria Elsa Ferraz Alves Tavares

Associação dos Diabéticos de Espinho CONVOCATÓRIA

Nos termos da alínea 1. do Artigo 16.º do Capítulo 3.º dos estatutos, convoco todos os Sócios da Associação de Diabéticos de Espinho para uma Assembleia Geral Ordinária a realizar no próximo dia 16 de março de 2013, pelas 15h00, na Junta de Freguesia de Espinho, sita na rua 23, n.º. 271 com a seguinte ordem de trabalhos:

- 1- Leitura, discussão e aprovação da ata da última Assembleia;
- 2- Apresentação, discussão e aprovação do relatório de contas relativo a 2012;
- 3- Apresentação, discussão e votação do orçamento e plano de atividades para 2013;
- 4- Meia hora para discussão de assuntos de interesse para a Associação;

Não estando presentes, à hora marcada, o número de sócios estatutariamente exigido, a Assembleia iniciar-se-à meia hora depois do horário previsto, com qualquer número de sócios.

Espinho, 15 de fevereiro de 2013
O Presidente da Mesa da Assembleia Geral
Maria do Céu Nascimento Frexes

"The Telegram", duo qual faz parte o espinhense Filipe Amorim, acabou de lançar o seu primeiro EP



Nasceram em 2009 e deram o seu primeiro concerto em Espinho, no âmbito do Festival EP. O projeto "The Telegram", composto pelo espinhense Filipe Amorim e por Paulo Santos, acabou de lançar o seu primeiro EP com cinco temas originais.

Como é que surgiu o projeto "The Telegram"?
O projeto surgiu no início de 2009 de forma natural. O Paulo acabara de sair de um projeto pop do qual fazia parte, tendo começado a escrever alguns temas mais virados para o folk. Nós já nos conhecíamos há alguns anos e, num simples jantar de amigos, chegamos à conclusão de devíamos juntar algumas letras e músicas que ambos tínhamos e assim começar a criar nova música juntos. Tendo em conta que temos gostos musicais semelhantes, acabamos por trazer influências de universos folk, country e blues, partilhando uma visão idêntica no som do projeto.

Vocês têm uma ligação grande a Espinho, sendo o Filipe Amorim natural e residente no concelho e tendo sido a vossa estreia no Festival EP?
Sim, o projeto está ligado a Espinho, por um lado porque foi a primeira cidade que acolheu um concerto nosso, tendo-nos estreado no Festival EP de 2009 a convite do

seu mentor Nuno Neves. Por outro lado, sou espinhense e espero que a mensagem musical do projeto tenha oportunidade de se fazer sentir em Espinho, tal como no resto do país.

O que representa o lançamento do vosso primeiro EP?
O lançamento do nosso EP, em primeiro lugar, representa a materialização de parte do trabalho efetuado até então, através de cinco temas que fazem parte do nosso repertório já desde o início do projeto. Temos outros temas que ficaram de fora do EP, que vão sendo compostos a pensar na edição do primeiro álbum dos The Telegram. A curto prazo esperamos fazer a promoção deste EP, através de concertos e outras iniciativas para que o mesmo possa chegar ao máximo de pessoas possível.

Numa época de crise, foi difícil avançar com este projeto?
Sim, a época em que vivemos não é muito propícia ao início de projetos musicais no geral, tendo em conta que a nossa situação económica faz com que haja poucos recursos financeiros nas entidades que mais fazem pela promoção dos agentes culturais. Em última análise acaba por ser relativamente mais difícil arranjar sítios para dar espetáculos, também devido à componente financeira do mercado. Em todo o caso, o nosso projeto surgiu e vai continuar como algo

que resulta de uma visão 'relaxada' em termos daquilo que esperamos do mercado. Iremos continuar a fazer música que resulta em relatos das nossas vivências diárias esperando que a situação do nos-

Como se caracterizam enquanto grupo?
Bem, enquanto grupo não há muito a dizer já que apenas somos dois. O facto de termos gostos semelhantes faz com que o processo de criação se simplifique. Temos letras escritas só por cada um de nós, e também letras escritas em conjunto, que são depois encaixadas também em composições que ambos damos o nosso *input*. Outra coisa que tentamos fazer é trazer novos e diferentes instrumentos musicais em cada nova composição que façamos, provocando em cada uma delas um som característico, que a distingua das restantes. Neste âmbito, os instrumentos acústicos e tradicionais vêm a assumir-se como importantes.

O que se desejam do futuro?
Para o futuro, pretendemos continuar a escrever e a compor mensagens simples que resultem da visão que temos para o projeto, e que as mesmas consigam fazer com que as pessoas se identifiquem com elas. Esperamos continuar com o apoio de todas as pessoas que nos têm acompanhado e de certa forma que consigamos espalhar mais e melhor a nossa mensagem. **LM**

O EP Harsh & Cold tem cinco temas originais e foram sendo escritos de 2009 até ao ano passado?
so país melhora, sendo certo que a mesma não influencia diretamente o nosso trabalho.
O que podemos esperar de "Harsh & Cold"?
Conforme dito anteriormente, o EP Harsh & Cold tem cinco temas originais e são temas que foram sendo escritos de 2009 até ao ano passado. Os temas foram escritos tendo como base as experiências quotidianas quer do Paulo quer minhas e, por essa razão, são temas

“Nunca recebi um tostão nos clubes da terra”



Vladmiro Brandão é um espinhense incontornável. Ao longo dos seus 77 anos de vida, somou títulos e conquistas como jogador de futebol, voleibol, hóquei em campo e em patins. Como treinador, brilhou ao serviço do FC Porto e ajudou o clube a escrever uma página na história do hóquei em patins. Mas a sua paixão pela Académica de Espinho trouxe-o sempre de volta a este cantinho onde criou a primeira escola de patinagem no país e ajudou o clube a somar títulos.

Qual é o seu primeiro contacto com o desporto?

O meu primeiro contacto com o desporto foi na rua 16 com a 9, perto de onde eu morava. Todos os miúdos se juntavam-se ali para jogar a bola no meio da rua. Eu costumava jogar com os meus dois irmãos mais velhos.

E mais a sério?

Jogava nas camadas jovens do Sp. Espinho e houve um jogo de homenagem (nos seniores) onde o meu treinador pediu para eu jogar vinte minutos juntamente com os meus dois irmãos. Era bonito naquela altura os irmãos jogarem na mesma equipa. Eu disse que sim mas que não assinava. Não era grande admirador de futebol, é um desporto ordinário e eu não tinha grande feito para isso. Ao primeiro insulto, ia logo ao focinho ao gajo. (risos).

Começou a dar nas vistas aí?

Esses vinte minutos que eu joguei devem ter dado nas vistas porque no fim do jogo fui convidado para ir fazer treinos ao Benfica, sem compromissos. Como tinha dezasseis anos e não sabia nada da vida, falei com o meu irmão e ele explicou-me o que o Benfica queria. Aceitei, fiz um treino e já não queriam que eu viesse embora. Eu disse que não, tinha de vir para cima. Queriam que eu jogasse futebol e hóquei. Era a segunda maior transferência nacional, se eu tivesse aceiteado. A maior foi de oitenta contos [400 euros] e a minha seria de sessenta contos [300 euros], dinheiro que seria só para mim, pois não estava ligado a nenhum clube. Pagavam-me os estudos, a pensão e davam-me dois contos [10 euros] por mês. As condições eram boas, mas eu não aceitei. Tenho a certeza que se fosse hoje, qualquer um aceitava. Não fui mas não me arrependi.

Não torna a receber convites?

Dois anos depois fui convidado para me juntar ao meu irmão Válder no Sporting. Fiz um jogo treino e quiseram que eu assinasse. Eu voltei a dizer que não. Não fiquei porque, primeiro a

minha mãe não autorizava, era o irmão mais novo, e, em segundo lugar, sempre preferi o hóquei em patins ao futebol.

Como avança na carreira de desportista?

Quando tinha vinte anos fui parar a África. O meu irmão mais velho estava lá e arranjou-me um contrato para jogar hóquei patins no Benfica de São Lourenço Marques. Pagaram a viagem para lá mas a de regresso paguei eu. Ainda fiz parte da seleção de Lourenço Marques.

Quanto tempo é que fica em África?

Fiquei dois anos a cumprir o serviço militar. Como o meu irmão era oficial e eu jogava hóquei, posso dizer que passei umas belas férias lá (risos).

Volta para jogar onde?

Em janeiro de 1959, quando cheguei a Espinho, a Académica de Espinho estava na segunda divisão, coisa que nunca tinha acontecido até ali. Toda a gente entendia que eu não ia regressar à Académica para jogar na segunda divisão. Subi as escadas da Académica de Espinho, encontrei o Vice-presidente do clube, António Gaio e perguntei-lhe se ele não tinha uma ficha para eu assinar. Ficou muito admirado e perguntou-me se eu não me importava de jogar na segunda divisão. Eu disse que ia jogar para colocar a Académica no lugar que merecia. E assim foi. Em 1960, com uma equipa muito jovem, ganhamos o campeonato e subimos de divisão. Enquanto lá estive até 1996, a Académica nunca desceu de divisão.

Esteve sempre sem receber ordenado?

Nunca recebi um tostão nos clubes da terra. Quando era novo estudava, o meu pai dava-me uma semanada e eu vivia com isso. Os tempos eram outros... não havia os vícios que há hoje em dia. Os meus tempos livres eram

“

Tinha 23 anos quando ajudei a construir o pavilhão”

passados na Académica, a conviver ou a jogar ténis de mesa, por exemplo. Assim, fui ganhando uma grande admiração pela Académica.

Passou tanto tempo na Académica que até ajudou a construir o pavilhão.

Tinha 23 anos quando ajudei a construir o pavilhão. Em 1969 resolvi criar uma escola de patinagem. Foi a maior escola de patinagem portuguesa. Ainda hoje funciona.

Não ficava cansado?

No primeiro ano treinava as equipas todas, desde as escolas, infantis, iniciados, juvenis e juniores. Chegamos a ser campeões nacionais de juniores, com o jovem Vítor Hugo a começar a mostrar todo o seu valor. Mais tarde foram campeões de seniores. Fazia aquilo com um gosto tremendo.

Quantas vezes foi campeão pela Académica como jogador?

Fui campeão de juniores, em 1952/53. Depois em 1961 como sénior. Fui ainda campeão da segunda divisão em 1960. Sou neste momento o desportista que mais títulos têm em Portugal. Nem é o Vítor Baía, nem outros indivíduos. Há pouco tempo estava eu a fumar um cigarro, quando o meu neto me chama e eu vi que estavam na Sky News a falar de mim e dos meus títulos. Eu nem sabia que ia aparecer na televisão.

Quanto títulos são? Recordar-se?

Não faço a mínima ideia. Tenho medalhas de campeão de hóquei mas fui campeão de voleibol em 1957, por exemplo. Sou ainda campeão de hóquei em campo...

Porque é que resolveu sair da Académica?

Saí da Académica zangado. Fui ao campeonato nacional de juniores a Coimbra onde ficamos em segundo lugar. Fiquei chateado com o presidente por ele não ter ido ao balneário dar os parabéns aos

jogadores. Aí eu disse: “vou-me embora! Vou seguir a carreira de treinador e vou ser bem pago para isso!”. Fui então convidado para treinar o Valongo. Tirei a maior classificação de sempre, segundo lugar no campeonato nacional. Estive lá dois anos e depois fui convidado pelo Futebol Clube do Porto.

Onde ganhou tudo?

Praticamente. Lá ganhei três campeonatos nacionais, duas taças de Portugal, uma supertaça europeia, a supertaça nacional, campeonato

regional de seniores e reservas. Só em 1982 ganhei seis destes títulos.

Porque saiu do Porto?

Estive três anos seguidos e tive de sair. Aquilo dava-me muitas dores de cabeça. Eu trabalhava num banco, preparava os treinos, os jogos e ficava com muito pouco tempo para mim.

Onde vai treinar?

Esta altura não é de entradas e saídas de treinadores. A partir de abril começa a dança. Como é evidente espero arranjar um bom clube. Em Portugal não trabalho! Isso é ponto assente. Nunca se deve dizer nunca mas não tenho intenções nenhuma de voltar a Portugal. Irei lá para fora mas para um clube grande.

Mas não se ficou por aí...

Fui treinar o Famalicense e o Oliveirense. Havia uma final contra o Benfica e eles em oito dias pensavam que podiam ser campeões. Fui lá de graça mas oito dias não davam para nada, como é óbvio.

Depois de uma passagem rápida pelo Porto volta à AAE.

Em 1996, voltei a ser convidado para a Académica, já tinha nessa altura

sessenta anos.

Quando é que dá um murro na mesa e diz que está farto de treinar?

Eu deixei de treinar por uma razão muito simples: tinha deixado de jogar por ter ficado inutilizado (mostra as duas próteses nos seus joelhos). Em 1986 abandonei

Ficou alguma coisa por fazer no desporto?

Fica sempre alguma coisa por fazer. Podemos fazer sempre mais e melhor, se fosse possível e se a Académica tivesse melhores condições. O tempo era limitado para cada escalão e cada modalidade. Por exemplo, o meu sábado à tarde das duas às sete



porque era tempo a mais. As pessoas cansam-se, saturam-se. Do reconhecimento não tenho que dizer. Fui a pessoa mais homenageada desta terra. Abandonei com sessenta e tal anos o meu clube do coração. Durante todo este tempo, a família é que pagava... privei a minha família de muita coisa por causa do desporto. Entreguei a pasta das escolas à Académica para eles continuarem e ainda hoje o fazem. Ao sábado estão aí imensas crianças.

estava era passado no pavilhão. Hoje não acredito que haja alguém que o faça de graça.

A Académica para si é um pai ou um filho?

É um filho, já me considero pai da Académica. Passei lá tantos anos, que já me dá o direito de ser pai. Tinham a obrigação de pelo menos aproveitar os conselhos de quem tantos anos deu e tantos anos serviu o clube, mas não querem andar para a frente... e eu aí já não alinhio. Não sou daqueles de me andar a oferecer. **NO**



Mora paredes meias com a AAE

“Assim estava mais controlado”

Mora paredes meias com a Académica. É de propósito?

Sim, é. Morava perto do hospital, numa casa mais barata do que esta 200 contos [mil euros]. As entradas eram coletivas e eu gosto de ser independente e de receber em minha casa quem eu quero e não quem quer. Falei à minha mulher e vim para aqui. Ela sabia que eu ficando mais perto da Académica ainda ia ficar menos tempos em casa mas também percebeu que eu assim estava controlado, ela praticamente ouvia-me a treinar na Académica. Ainda bem que vim para aqui, estou perto de tudo, até do cemitério (risos).

Maré de Cinema

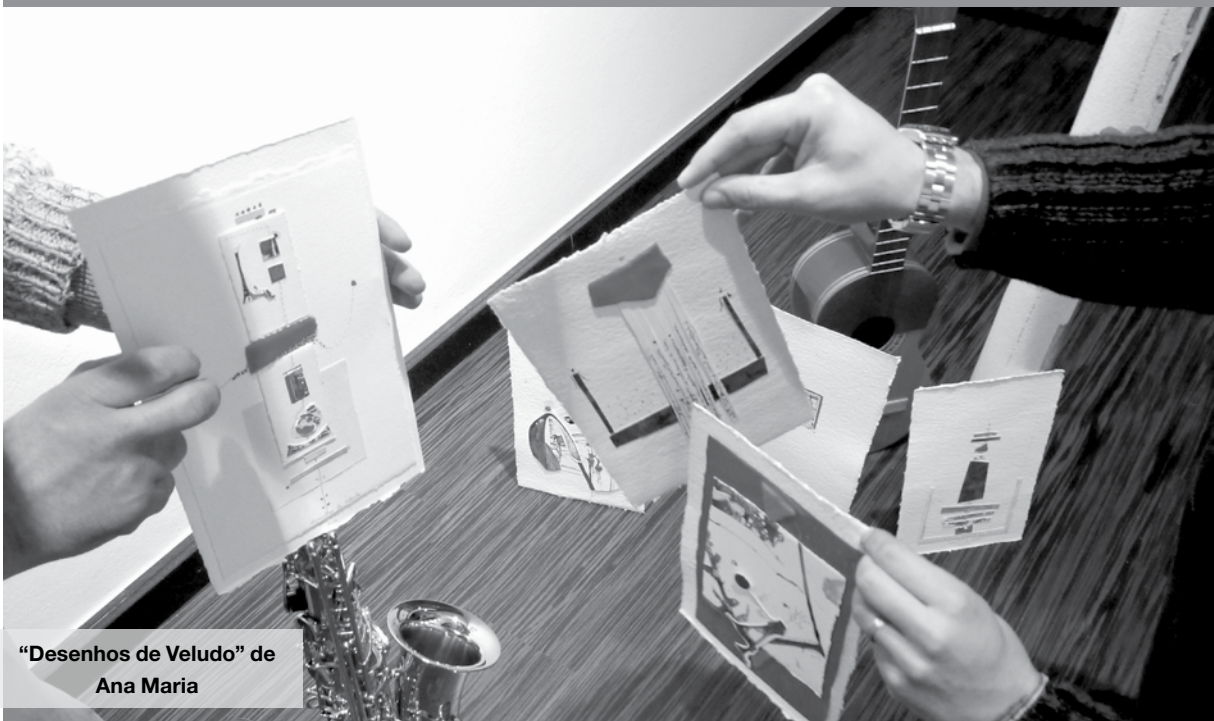


DECISÃO DE RISCO

Depois de uma década a deambular pela animação digital e a técnica de captura de movimentos (com resultados irregulares), Robert Zemeckis volta à imagem real, mas sem o toque que o consagrou com uma dos maiores artesãos do cinema popular norte-americano nas décadas de 80 e 90. A história remete-nos para Whip, um experiente piloto de aviões que consegue salvar, milagrosamente, quase todos os passageiros de uma catástrofe aérea. Após o acidente, o sujeito é recebido como um herói, contudo, quanto mais se investiga, mais dúvidas surgem sobre o que realmente falhou e aconteceu no avião. Não está em causa a investigação em si, já que 'Decisão de Risco' dedica-se a acompanhar o tumulto emocional de alguém em negação: Whip é alcoólico e toxicodependente. Isto torna-se num prato cheio para que Denzel Washington destile todo o seu talento na figura do homem à beira de uma quebra física e moral, profissionalmente arrogante e pessoalmente destruidor. Da reconhecida genialidade de Zemeckis temos a sequência da queda do avião, uma prova do virtuosismo técnico do realizador atrás das câmaras e que se transforma num dos momentos mais arrepiantes do ano cinematográfico. No resto, 'Decisão de Risco' não passa de um drama certinho e previsível alavancado por um notável elenco secundário que servem de passadeira vermelha para o grande Denzel. Não fosse ele a construir um interessante anti-herói, o filme não passava para lá do referido acidente de aviação.

Antero Eduardo Monteiro

Uma parceria da Galeria 3.14 com a Nascente



"Desenhos de Veludo" de Ana Maria

Exposição de Ana Maria dá vida aos "Encontros na 16"

A Galeria 3.14 Arte Contemporânea, um espaço espinhense de arte que é também um ateliê de arquitetura, promove entre março e abril um ciclo de atividades artísticas e culturais sob a designação genérica de "Encontros na 16". O título para a iniciativa prende-se com a localização da galeria – fica na Rua 16, 1212 – e também com o facto de a Cooperativa Nascente se associar a algumas dessas atividades, que acontecem no seu auditório, vizinho da galeria, surgindo assim uma nova parceria que poderá propiciar encontros vários.

O propósito é dinamizar a interação cultural urbana na zona sul de Espinho e promover o encontro e o debate em torno de diversos eventos e manifestações que atraiam público àqueles locais.

Em Espinho Concurso nacional de leitura 2012/2013

Com a intenção de promover a leitura nas escolas de uma forma lúdica, o Plano Nacional de Leitura, em articulação com a Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas e com a Rede das Bibliotecas Escolares, promove, no ano letivo de 2012 / 2013, a 7ª Edição do Concurso Nacional de Leitura.

A Fase distrital de Aveiro tem lugar em Espinho, na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, dia 24 de abril. **NO**

Quanto à programação, promete ser variada, e vai desde performances a tertúlias, provas de vinhos, ensaios (abertos ao público), cinema e intervenção de DJ's.

E é já no próximo sábado que arrancam estes "Encontros", com uma exposição de desenhos da pintora Ana Maria, a inaugurar pelas 16 horas, seguindo-se a atuação do DJ Von X e uma performance a cargo do Sindicato do Credo. Nas palavras de Eugénia Tavares, gestora da galeria, "este é um projeto que tem tudo para funcionar, numa perspetiva de cooperação para a promoção de eventos culturais e artísticos. A ideia de juntar energias, numa parceria simpática, deverá suscitar o interesse do público e atrair mais visitantes".

Acrescente-se que a componente de arquitetura deste ateliê-

galeria é da responsabilidade dos arquitetos João Castela e Carlos Moreira, que assim ajudam a garantir o funcionamento de um novo espaço de arte que abriu portas em junho passado e faz um balanço "muito positivo" da ação desenvolvida até agora, razão para arriscar uma proposta mais ambiciosa.

No sábado, 16, os "Encontros" estarão de volta com um programa centrado na importância do desenho nas diferentes áreas artísticas, que inclui a projeção de filmes de animação em que o desenho é a linguagem eleita, seguindo-se um debate sobre o tema de fundo. Tudo isto, claro, sempre com a presença da exposição de desenhos de Ana Maria, "Os desenhos de veludo", que continua patente na galeria até 13 de abril. **MV**

Foto-legenda

Amendoeiras em Flor

No passado sábado, 2 de março, a Banda União Musical Paramense, deslocou-se à província de Trás-os-Montes, mais concretamente a Freixo de Espada a Cinta, para um encontro de Bandas realizado no âmbito das comemorações do programa "Amendoeiras em Flor 2013". **NO**



Academia de Música com ensaio aberto para público escolar

Aprender mais música clássica

Na passada sexta-feira, cerca de 260 alunos das escolas Espinho 2, Dr. Manuel Laranjeira e Conservatório de Música de Águeda assistiram a um ensaio da Orquestra Clássica de Espinho (OCE), o último antes do concerto na Academia de Música com o violinista Felipe Rodríguez. Um auditório lotado nas duas sessões, com públicos atentos e exigentes.

Não foi a primeira vez que a orquestra, despida de preconceitos (e do habitual preto), mostrou como se prepara para os seus espetáculos. De dois em dois meses, período em que apresentam concertos na Academia, centenas de alunos vão conhecer de perto o trabalho dos músicos, mas também a complexidade de cada obra. Desta vez tratou-se de decodificar "Quadros de uma exposição", tarefa que ficou a cargo do musicólogo da Rui Pereira. Fez-se uma viagem no tempo de 140 anos, explorando cada trecho da obra de Modest Moussorgski. Há gnomos saltitantes, crianças a brincar, castelos, homens ricos e homens pobres e até bruxas. Cabe de tudo nesta "exposição". Conforme explicou Rui Pereira ao auditório lotado e sedento de conhecimento, é através da música que se explica cada quadro, como se estivéssemos realmente a visitar um museu. As duas artes misturam-se e os quadros fazem-se ouvir, cada um com uma melodia muito própria. A música conta-nos histórias, que



foram um dia eternizadas em desenhos e pinturas por Viktor Hartmann.

A ideia de abrir ao público escolar os ensaios da Orquestra começou há dois anos, como forma de prestar serviço educativo. O feedback tem sido excelente, com o auditório da Academia sempre cheio, e muitos pedidos para participar vindos de várias escolas. O objetivo é aproximar os jovens da música clássica e sensibilizar as crianças para este estilo musical. Os convites são extensíveis a todas as escolas, os professores recebem sempre indicação das obras que a orquestra interpreta, e os alunos, com idades que podem variar entre os 5 e os 18 anos, sentem-se sempre curiosos e entusiasmados.

Nestes dias, há uma mancha de cor em palco, que nos faz esquecer a solenidade de uma orquestra, e uma busca contínua pela perfeição em cada instrumento. Esta é a imagem que antecede cada espetáculo.

TUDO DE NOVO... MAS "A SÉRIO"

Na noite de sexta-feira, os músicos engalanaram-se para subir a palco mais uma vez e cumprir a sua missão junto de um novo público. Dirigida por Pedro Neves, a orquestra apresentou um espetáculo dividido em duas partes. Começaram com "Cuatro Estaciones Porteñas", de Astor Piazzolla, e com um convidado muito especial: o violinista Felipe Rodríguez.

Este arranjo de Leonid Desyatnikov para violino e orquestra de cordas foi especialmente aplaudido pelo público, há muito rendido à obra do compositor argentino. Felipe Rodríguez atuou com a mestria que lhe é reconhecida, e a OCE mostrou estar à altura do desafio lançado pelo espanhol.

A segunda parte ficou reservada para a orquestração de Maurice Ravel da obra "Quadros de uma exposição" de Modest Moussorgski. Onze momentos musicais, onze quadros.

No final, a chuva de aplausos mostrou que cada ensaio destes jovens músicos valeu a pena. Com a OCE é sempre assim... o público parte satisfeito e repete a dose. **DS**

Da Paróquia de Silvalde

Estágio da Orquestra de Sopros

O "Estágio Nacional de Orquestra de Sopros da Paróquia de Silvalde" decorrerá entre os dias 23 e 28 de março e culminará com dois grandiosos concertos, no dia 27 (na Igreja Paroquial de Silvalde, às 21h30) e dia 28, em local ainda a definir.

O estágio será dirigido pelo maestro Filipe Fonseca e terá como coordenador de madeiras Menne Smallembroek (licenciado com nota máxima pela ESMAE, e membro fundador do ensemble de saxofones Vento do Norte), coordenador de metais Mauro Simões (professor de tuba/eufónio no Conservatório de Coimbra e Academia de Artes de Chaves)

e na percussão Pedro Góis (colaborador regular da Orquestra Gulbenkian, Drumming GP e professor na Academia de Música Costa Cabral). O repertório trabalhado será a "Sinfonia nº 2 - Paixão de Cristo", do compositor Ferrer Ferran.

As inscrições estão abertas até dia 18 de março e os interessados poderão visualizar toda a informação no seguinte endereço online disponível em: <http://www.gjmaosdadas.com/estagio-silvalde/inscricao.php>, ou utilizar os contactos: estagiosilvalde@gmail.com / 91 380 2119 e <http://www.facebook.com/Estagio-Silvalde>. **NO**

Na Biblioteca Municipal

Jantar do dia da mulher

A Associação Espinho Vida torna a realizar um jantar comemorativo do Dia Internacional da Mulher, no próximo dia 8 de março, pelas 20h00, na Quinta da Serração. **NO**

Apresentação

Livro Dr. Pires Cabral

A sala polivalente da Biblioteca Municipal acolhe a apresentação do livro Dr. Pires Cabral no dia 23 de março às 15h00. **NO**

CH Gaia/Espinho

À Volta do Tempo

O Centro Hospitalar Gaia/Espinho vai realizar nos próximos dias 7 e 8 de março de 2013, no Hotel Holiday Inn, as 7as Jornadas de Saúde Mental "À Volta do Tempo". **NO**

Exposição

Artesanato

Dia 9, no FACE, será inaugurada a exposição de artesanato de Herculano Alves representativa da Arte Xávega e dos usos e costumes locais. **NO**

Dobradinha da Novasemente

Depois de ter vencido a Taça Distrital de Aveiro, a Novasemente fez a "dobradinha" de Seniores Femininos ao sagrar-se Campeã Distrital da A. F. de Aveiro 2012/2013.

Na jornada dupla disputada neste fim-de-semana, a formação do Novasemente conquistou os pontos suficientes para a conquista do título, quando ainda faltam disputar duas jornadas.

Depois de na sexta-feira golear por 24 a 0, no recinto do lanterna vermelha CAP Alquerubim, as novas campeãs receberam e venceram por 5 bolas a uma, a sua principal adversária na competição, o CCD de Veiros e selaram de vez as contas do título.

Com a recuperação do título perdido para o GCR Ossela na temporada passada, a equipa de Espinho volta a estar representada na Taça Nacional, onde vai estar acompanhada pelo conjunto de Veiros que também já garantiu a segunda posição. **MV**



Futebol Popular (14ª jornada) | 1ª Divisão

“Habemos” campeonato?

A poucos dias de ser conhecido o sucessor de Bento XVI, na divisão maior do futebol popular espinhense é caso para perguntar se teremos ou não campeonato até ao fim.

Quatro dias depois de ter sido derrotado em Silvalde para a taça associação, o Cantinho vingou o desaire e venceu em Paramos o seu eterno rival, Leões Bairristas, por 3-1. Um triunfo, rezam as crónicas, justo da formação de Benjamim Quintas que permitiu encurtar para cinco pontos a distância para o líder e ainda com doze jornadas por disputar.

Também mais perto está agora a Juventude Outeiros que sob o apito final venceu (1-2) no Regimento os Águias Paramos, deixando a formação paramense em maus lençóis na luta pela manutenção. Ora, nesta guerra em que a Lomba está cada vez mais condenada, Ildanha e Ronda protagonizaram um embate de aflitos com o triunfo (1-0) a sorrir aos antenses que assim ganham novo folego, enquanto que o conjunto de Guetim passa em pouco tempo de sensação a desilusão.

Numa jornada marcada por dois nulos (0-0), Cruzeiro-Quinta Paramos e Águias Anta-Associação Esmojães, destaque para o regresso às vitórias do Rio Largo que ao intervalo perdia com a Lomba mas na segunda metade deu a volta e venceu por 2-1, sem esquecer o triunfo caseiro dos Magos (2-0) sobre o GD Outeiros, o que permite à equipa de Luís Marques se afastar da linha de água. **PSG**

Voleibol

Sempre siga

O Sp. Espinho continua imparável na luta pela revalidação do título. Este sábado passado recebeu o Castelo da Maia e tornou a imprimir chapa três à turma da maia. Os sets ficaram-se pelos números de 25-15, 25-16, 25-17. Com esta vitória, os tigres da Costa Verde somam agora 22 pontos e quatro partidas. O SL Benfica continua na liderança com mais um ponto. **NO**



Futebol Popular (14ª jornada) | 2ª Divisão

Faça o favor de liderar

O arranque da 2ª volta no escalão secundário foi aziago para o grupo da frente da tabela classificativa. Dos seis primeiros classificados só os Estrelas Vermelhas lograram vencer, com a ressalva de que o jogo da Novasemente (com Aldeia Nova) tenha ficado adiado para 24 deste mês.

Se no sábado, os Estrelas Divisão empataram (0-0) em Cassufas com o também candidato à subida Bairro Ponte Anta, no dia seguinte o Desportivo Regresso desperdiçou soberano ensejo de liderar de forma isolado o campeonato ao empatar em casa com a Juventude Estrada a três bolas, tendo inclusive evitado a derrota à beira do fim.

Grandes beneficiados da jornada, foram os Estrelas Vermelhas que venceram em casa o Império por 2-1 e desta forma ganharam pontos à vários adversários diretos na luta pela promoção ao escalão maior.

A recuperar lugares, estão Guetim e Morgados que também entraram a vencer na segunda metade da competição. Os paramenses triunfaram no seu reduto por 3-1 sobre os Estrelas Ponte Anta, enquanto que a formação guetinense foi vencer (0-2) na casa da Corga Silvalde.

Relembramos que esta jornada só ficará completa a 24 de Março em Cassufas com o jogo Aldeia Nova - Novasemente. **PSG**

Hóquei em Campo

Pouca esperança

A AAE defrontou em Lisboa a equipa do Futebol Benfica e perdeu por 4-1. Num terreno difícil, a AAE entrou bem no jogo, jogando bastante fechada no seu reduto defensivo. No entanto foi a equipa do Benfica a inaugurar o marcador, na conversão de uma grande penalidade. A vantagem foi curta, pois pouco tempo passado, numa jogada de insistência, Paulo Vieira restabeleceu a igualdade, resultado com que se chegou ao intervalo. No segundo tempo, a equipa da casa entrou decidida em desfazer a igualdade do marcador, com a equipa de Espinho a conseguir durante os primeiros quinze minutos de jogo, suster as investidas do adversário. Após esse tempo começou-se a sentir os problemas que a equipa de espinho tem evidenciado nos últimos tempos. Apenas com um suplente, a jogar com três jogadores que não apresentavam as melhores condições físicas, o cansaço físico foi notório, permitindo que o adversário disparasse no marcador, estabelecendo um resultado avolumado, que acabou por ser bastante penalizador. Com este resultado, e quando falta apenas um jogo para o final da 1ª volta do campeonato, a equipa da AAE ocupa o 6º lugar da classificação geral, tendo pouca margem de manobra caso queira garantir um dos quatro lugares que darão acesso ao play-off final. **NO**

Temos mais uma campeã

No passado fim-de-semana, dias 2 e 3 de Março, a equipa de infantis da Secção de Natação do Sporting Clube de Espinho participou no Campeonato Regional de Infantis de Inverno em Piscina Curta nas Piscinas Municipais da Gafanha da Encarnação. Neste Campeonato estiveram presentes 143 nadadores, em representação de 16 clubes da Associação de Natação de Aveiro.



Maria João Sousa sagrou-se Campeã Regional dos 200m estilos

O destaque destes campeonatos vai para a nadadora Maria João Sousa (Infantil A) ao consagrar-se Campeã Regional na prova dos 200m Estilos, Vice-Campeã Regional nos 100 e 200m Bruços, ficando ainda em 5º lugar nos 100m Livres.

Igor Oliveira (Infantil A) conquistou o 2º lugar nos 200m Mariposa e nas provas de 100m e 200m Bruços o 3º lugar do pódio, ficando ainda em 7º lugar nos

100m Mariposa e em 18º lugar nos 100m Livres.

Vasco Tavares (Infantil A) subiu ao 2º lugar do pódio na prova dos 1500m Livres, ficando também em 4º nos 400m Livres, 6º lugar nos 200m Livres, 7º lugar nos 100m Costas e 9º lugar nos 100m Livres.

Miguel Vaz (Infantil B) ficou em 3º lugar na prova dos 100m Bruços, conseguindo ainda o 4º lu-

gar nos 200m Bruços, o 7º lugar nos 200m Estilos e o 11º lugar nos 100m Livres.

Inês Melo (Infantil B) ficou em 5º lugar nos 100m Mariposa, o 7º lugar nos 400m Livres, o 9º lugar nos 200m Livres e o 10º lugar nos 100m Livres.

Ana Rita Monteiro (Infantil B) classificou-se em 7º lugar nos 200m Bruços, o 9º lugar nos 100m Bruços, o 11º lugar nos

200m Costas, o 14º lugar nos 100m Costas e o 24º lugar nos 100m Livres.

No final da competição foram batidos 48 novos Recordes Pessoais (incluindo parciais). Após este Campeonato, Maria João Sousa e Vasco Tavares confirmaram a sua presença nos Campeonatos Zonais de Infantis - Zona Norte, a realizar nos próximos dias 15, 16 e 17 de Março. **MV**

Futebol I Aos seis minutos, tigres já perdiam dois a zero

Entrada em falso

Na casa do líder do campeonato, do Espinho só entraram em jogo as camisolas porque nas cabinas devem ter ficado os jogadores. É que aos 6', os locais já venciam por 2-0, com golos de Serra e Gomes, que se limitaram a aproveitar a complacência tigre e que durou praticamente toda a primeira parte.

Douglas foi novidade na baliza espinhense mas acabou por não ser feliz na estreia dado que nunca revelou muita segurança entre os postes, acabando por ter responsabilidades em alguns dos golos do adversário.

Com seis minutos de jogo, estar a perder por dois golos no terreno do comandante da prova deita por terra qualquer estratégia e permitiu ao Cinfães gerir até ao intervalo a vantagem no marcador.

Depois do descanso, os tigres entraram diferentes para melhor e por várias ocasiões poderiam ter marcado um golo que pudessem relançar a partida mas por falta de eficácia e também por um

Cinfães	3 0	Sp. Espinho
Flávio das Neves		Fernando Valente
Jogo: Estádio Estádio Municipal Cerveira Pinto em Cinfães Árbitro: Pedro Ferreira (AF Braga)		
Marcador: Serra (4'), Gomes (6') e Vitor Silva (81').		

- Pedro Trigueira
- Luís Carvalho
- Hélio amarelo
- Eduardo
- Joel
- Gomes
- Miguel Moreira
- Diogo Torres amarelo
- Ruben amarelo
- Silvério
- Serra

- Jogaram ainda**
- Vitor Silva (64')
- Zé Manuel (68')
- Nuno Leite (83')

- Douglas
- Bosingwa
- Ricardo Correia amarelo
- Miguel Silva
- Machado
- Valença
- Mike amarelo
- Fábio Vieira
- Hugo Silva
- Allan
- Capela

- Jogaram ainda**
- Caetano (46')
- Oliveira (61')
- Caio Japa (79')

Pub.

RVE Desporto

Aos sábados e domingos confira em direto o futebol popular, o futebol e o

na Rádio Voz de Esmoriz em 93.1 fm ou <http://www.rve-online.com/>

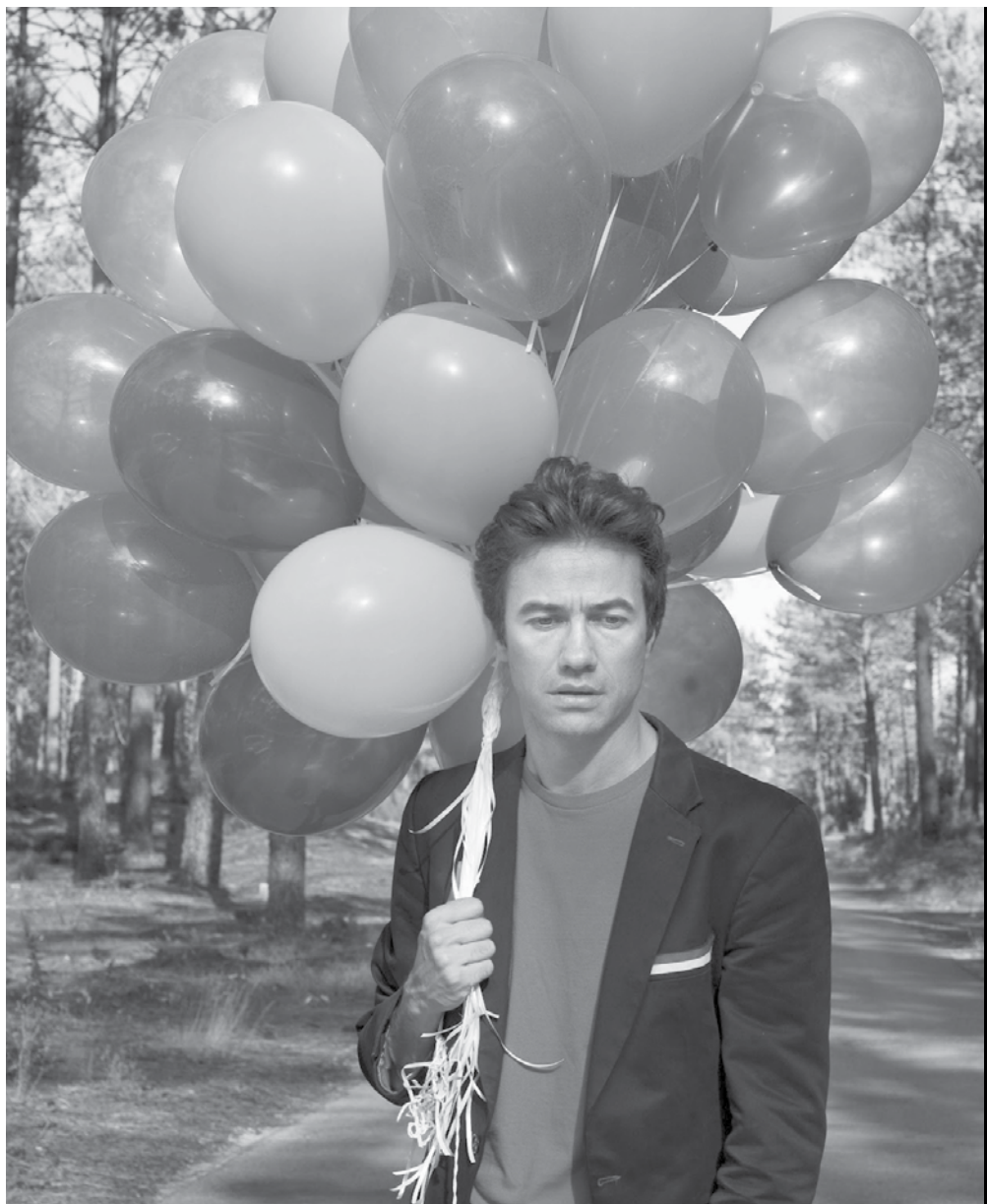
Domingo, 15h00

Lusitânia - Sp. Espinho

ou outro erro do juiz do encontro tal não viria a acontecer. Já na parte final, Vitor Silva dissipou todas as dúvidas ao apontar o terceiro dos locais o que acabou por avolumar de forma exagerada o marcador final.

Com esta derrota, a segunda consecutiva, o Espinho terá dito adeus a qualquer possibilidade de lutar pelo primeiro lugar, dado que fica agora a nove pontos do líder Cinfães e que na prática são dez pontos devido ao confronto

direto entre ambos. Segue-se para os tigres que se mantem no terceiro posto mais uma deslocação, agora aos Açores para defrontar no domingo o Lusitânia. Jogo para acompanhar em direto na RV ESMORIZ. **PSG**



8 de março
Coliseu do Porto

José Cid
21h30

“Se Rui Veloso é o pai do rock português, eu sou a mãe”. Quem o disse foi José Cid. O músico tem cinco décadas de carreira para rever, mas não parece disposto a encostar-se a glórias passadas, renovando-se em discos e em público. Bilhetes entre 12,50 e 22,50 euros.

9 de março
Auditório de Espinho

Carminho
21h30


Carmo Rebelo de Andrade - mais conhecida como Carminho - é uma das maiores revelações recentes das noites de fado de Alfama. Depois de “Fado”, o aplaudido álbum de estreia, regressou com “Alma”. Entradas a 10 euros.

9 de março
Coliseu do Porto

David Fonseca
21h30

Não há muito tempo, David Fonseca inaugurou novo departamento na sua coleção de experiências: canções da época. O projecto “Seasons”, que começou com “Rising” e continuou com “Falling”, chega aos coliseus com surpresas preparadas para a ocasião. Bilhetes de 20 a 24 euros.

Maré Submersa




Acordo

Notícias avançaram que o Governo brasileiro vai adiar a obrigatoriedade do Acordo Ortográfico para 2016. Há pouco mais de um ano, o Maré Viva, assim como os outros órgãos de Comunicação Social, foi obrigado a adoptar, perdão adotar, o novo acordo ortográfico. Na altura não estranhei e sempre percebi que como somos tão pequenos em relação aos nossos irmãos brasileiros, havia aqui uma lógica contorcida de nos tentarmos aproximar do estilo deles. Só não entendo é que o tempo de adaptação deles foi o mesmo e a obrigatoriedade que devia ter-se iniciado em janeiro de 2013, vai ganhar um novo fôlego de três anos. Não estou de forma alguma contra o Brasil. Fico é revoltado com quem obrigou a mudar o nosso estilo, sem fornecer formações mínimas. Mais uma vez, mostramos que somos pequenos porque assim o queremos.

Nuno Oliveira, diretor

Crónica



ELE SABE CADA VEZ MAIS

Octávio Lima
Professor

Já se foi embora o Pedro Alavanca, o meu amigo emigrante, há dois anos, na Mauritânia. Os poucos dias que passou cá mal deram para ver os familiares e só por especial favor consegui roubar-lhe algum do seu precioso tempo de repouso para falar com ele, matar saudades, fazer as inevitáveis atualizações. O Pedro continua bem, muito bem, aliás. Fatura o que quer e pode. Ultimamente tem passado temporadas em Lagos, na Nigéria, por causa do projeto que coordena numa nova cidade que há de ser de 400 mil pessoas e que vai ser conquistada ao Atlântico. Diz que se chama Eko Atlantic City e que aquilo é o último grito em tecnologias, adeus Dubai e quejandos. Tiguent, a sua base, continua tranquila. Passados dois anos, ele já consolidou os seus conhecimentos e até criou raízes que os negócios se encarregaram de regar e adubar. É, pois, natural que vá tomando conhecimento de situações que não raro passam despercebidas a muitos locais. Por exemplo, diz-se perplexo perante a intolerância quase geral para com a instalação de uma torre com radar para controlar a atividade pesqueira na zona, tendo em conta que até agora ninguém se queixou da vaga de antenas de telemóveis que têm invadido os telhados dos hotéis e dos edifícios mais altos da cidade. Depois, conta-me que, dos cem candeeiros novos recentemente espetados numa vasta eira que serve de mercado e exposições, apenas se salva metade. Tudo porque foram pintados da mesma cor amarelada da eira e o pessoal não os enxerga com facilidade e então bate com os furgões na altura das cargas e descargas. Pois, se soubesses que cada um custou três mil dólares não

estavas aí a rir-te, acrescenta ele. E, por falar em mercado e exposições, diz-me o Pedro que



Toda a gente torce o nariz à legalidade daquela espécie de donativo obrigatório pois, na prática, não passa de um autêntico confisco”

a prefeitura local dispensou os doze vigilantes que contratara há apenas um ano. Aparentemente eles pouco ou nada faziam, nem sequer podiam identificar ou multar os mercadores. Dizem que apenas atrapalhavam e embaralhavam os fiscais. A fatura, sublinha Pedro, era de cerca de doze mil dólares por mês, apesar de o prefeito se queixar constantemente do mar de dívidas em que naufragava a prefeitura, a maior parte delas contraídas pela gestão danosa do colega anterior. Apesar das dívidas apregoadas pelo prefeito, Pedro esclarece que Tiguent tem dado algum ar da sua graça, tentando imitar cidades ditas mais avançadas e modernas. Conta-me que as autoridades passaram a considerar três sítios de importância nevrálgica e que, por isso, passaram a ser monitorizados por câmaras de vídeo vigilância. Poorcausa disso, até passou a ter algum receio de

passar por lá. Uma está plantada no telhado da biblioteca e espia os meninos e as meninas da escola enquanto esperam pelos autocarros. Outra está pregada num dos minaretes da prefeitura e segue o frenesim do empreendedorismo local e os esgares da firme e hirta estátua do senegalês cara de pau. A terceira derrama a sua vista pelo principal acesso à medina, monitorizando as marcas das câmaras fotográficas dos turistas, as matrículas dos taxis e as sacas cheias de cabedal. Tudo pela módica quantia de setenta e cinco mil dólares que, somados aos quarenta e cinco mil do pirilua com greta ao meio, e a mais não se sabe quantos mil de uma enorme rotunda e a outros milhares esbanjados numa treta qualquer, há de ajudar a pintar o quadro do naufrágio. Pedro Alavanca não se farta de elogiar o empreendedorismo daquela terra. Tudo é possível para se fazer dinheiro. Diz ele que, em nome da angariação de fundos para uma associação de guias de camelos, para um clube de praticantes de anigur e para um grupo de encantadores de serpentes, a prefeitura licenciou parques de estacionamento cujas receitas, baseadas na emissão de uma espécie de recibo, revertem a favor daquela espécie de donativo obrigatório pois, na prática, não passa de um autêntico confisco. E que dizer do próprio prefeito que foi ao lançamento de um livro, fez questão de afirmar ter ido a nível pessoal e afinal estava lá com o motorista e o carro oficial à porta? Enfim, parece que quanto mais tempo o Pedro Alavanca vive naquela terra, mais sabe, mesmo aquilo que pode ser menos conveniente. **OL**

Farmácias

Quarta-feira, 6 de março Grande Farmácia (Espinho) Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092	Domingo, 10 de março Farmácia Paiva (Espinho) Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250
Quinta-feira, 7 de março Farmácia Conceição (Silvalde) Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482	Segunda-feira, 11 de março Farmácia Higiene (Espinho) Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320
Sexta-feira, 8 de março Farmácia Teixeira (Espinho) Av8, n. 436 Tel: 227 340 352	Terça-feira, 12 de março Grande Farmácia (Espinho) Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092
Sábado, 9 de março Farmácia Santos (Espinho) Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331	Quarta-feira, 13 de março Farmácia Conceição (Silvalde) Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482

Meteorologia
Previsões sujeitas a alterações

Quarta-feira, 6 de março Aguaceiros Máxima: 15° Mínima: 10°	Domingo, 10 de março Aguaceiros Máxima: 14° Mínima: 9°
Quinta-feira, 7 de março Aguaceiros Máxima: 14° Mínima: 12°	Segunda-feira, 11 de março Chuva moderada Máxima: 12° Mínima: 9°
Sexta-feira, 8 de março Aguaceiros Máxima: 17° Mínima: 9°	Terça-feira, 12 de março Aguaceiros Máxima: 13° Mínima: 7°
Sábado, 9 de março Aguaceiros Máxima: 13° Mínima: 9°	Quarta-feira, 13 de março Aguaceiros Máxima: 14° Mínima: 5°

Espinho “entre aspas”

Jornal de Notícias | **Diário de Notícias**

Há cada vez mais gente a usar o balneário social | **Acidente corta A29 durante uma hora**

Balneário Social de Espinho mais do que duplicou o número de utilizadores.

Um acidente do qual resultou um ferido cortou a A29, perto da sída de Espinho, durante uma hora.

Cinema

O Impossível

21 a 27 de Março | 16h30 e 21h30 (exceto à Segunda-Feira)

De Juan Antonio Bayona

Com: Naomi Watts, Ewan McGregor, Geraldine Chaplin, Tom Holland

ESP. 2012. 114 min. Drama. M/12

Maria, Henry e os seus três filhos viajam até à Tailândia para passarem as suas férias de inverno, esperando encontrar alguns dias de descanso num paraíso tropical. Mas na manhã de 26 de Dezembro, enquanto a família relaxa na piscina após as festividades de Natal da noite anterior, um ruído aterrador surge vindo do centro da terra. Inspirado numa história verdadeira, este é o inesquecível relato de uma família apanhada, juntamente com dezenas de milhares de outras pessoas, no caos de uma das piores catástrofes naturais do nosso tempo.

FICHA TÉCNICA

Diretor Nuno Oliveira

Redação Carla Relvas e Lília Marques

Fotografia Filipe Couto

Colaboração Antero Eduardo Monteiro, Daniela Sá, Filipa Neves, Nelson Soares, Paulo Sérgio Guimarães e Sara Rocha

Paginação Nuno Oliveira

Publicidade Eduardo Dias

Redacção e Composição Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho **Telefone** 227331355 **Fax** 227331356

E-mail agenda.mareviva@gmail.com

Secretaria e Administração Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Telefone 227331357 **Fax** 227331358

Propriedade e Execução Gráfica/ Editor Nascente - Cooperativa de Acção Cultural. CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Telefone 227331355

NIF 500 615 268 **Tiragem** 1500

exemplares **Número de Registo do Título** 104499, de 28/06/76 **Depósito Legal** 2048/83

VISTEM-NOS NO FACEBOOK

O Maré Viva também está nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>

Cinema, música e poesia em março

Com um mês de março especialmente rico em iniciativas e atividades, a Cooperativa Nascente convida os associados e outros interessados a aproveitarem uma oferta para todos os gostos, que vai do cinema à música, à poesia e à dança.

O próximo fim de semana vai estar centrado no cinema, com a apresentação do filme português "Tabu", uma iniciativa conjunta com o Centro Multimeios que permite trazer a Espinho uma obra aclamada um pouco por todo o lado. Com excelentes desempenhos de Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira e outros, a história apresenta, no início, uma idosa temperamental, a sua empregada cabo-verdiana e uma vizinha dedicada a causas sociais que partilham o andar num prédio da Lisboa de hoje. Quando a primeira morre, as outras duas passam a conhecer um episódio do seu passado: uma história de amor e crime passada numa África de filme de aventuras.

A exibição do filme prolonga-se de 7 a 13 de março, mas as sessões de sexta, 8, à tarde e sábado, 9, tarde e noite, têm a colaboração mais direta da Nascente, que assim volta a ligar-se à exibição de cinema de qualidade. Nestas sessões, os sócios da cooperativa pagam apenas três euros pelos bilhetes e terão acesso a um programa especialmente elaborado, sendo ainda convidados a participar num debate sobre o filme e o cinema português que se realiza no sábado, pelas 18h30, também no Multimeios.

Logo na quinta-feira seguinte, o tema será a poesia associada à música, com uma deslocação coletiva à sessão de março das "Quintas da Leitura", no Porto, um programa de culto para quantos apreciam a beleza das palavras e das ideias, normalmente associadas à expressividade de outras expressões, neste caso a música dos *Couple Coffee*. E no sábado, dia 16, regressa a música, agora associada à dança *hip hop*, que com outras atividades vai dinamizar uma tarde mais festiva no Auditório Nascente. É o programa AnimArtes que faz a sua apresentação pública da Páscoa e divulga o trabalho realizado em diversas áreas.

Mas a música passa também pela estreia da nova proposta da Nascente para os amantes do canto e dos ritmos afroamericanos do jazz, gospel e soul, com a aula aberta do ensemble vocal que a Sara Miguel se propõe dirigir todas as quartas-feiras, no auditório Nascente. A primeira experiência é no dia 13, às 19h30 e 21h30, com outra possibilidade no sábado às 16 horas, e as inscrições são limitadas, boa razão para não facilitar. E com tudo isto, estamos ainda a meio de março, o que quer dizer que outras iniciativas da Nascente serão dadas a conhecer. Mais informações estão disponíveis pelos telefones 227331357 e 918134655 e em <https://www.facebook.com/NascenteCooperativaDeAcaoCultural>. **MV**

COOPERATIVA NASCENTE
E CENTRO MULTIMEIOS

APRESENTAM

TABU

UM FILME DE
MIGUEL GOMES

“ ARREBATAMENTO
COLECTIVO
NA ESTREIA MUNDIAL
DENNIS LIM - NEW YORK TIMES ”

“ ENRIQUECEDOR
E SURPREENDENTEMENTE
POÉTICO
JAY WEISSBERG - VARIETY ”

SEX 8
• 21H30 •
SÁB 9
• 16H30 • 21H30 •
MARÇO
3 EUROS*

9 MARÇO
• 18H30 •
DEBATE
SOBRE "TABU" E CINEMA
PORTUGUÊS ACTUAL

* DESCONTO PARA SÓCIOS DA NASCENTE



Pub.



Padarias - Pastelarias

*Todos os dias,
o seu Bom Dia*

Tel.: 227 331 240 | Fax: 227 331 249 | E-mail: aipal@aipal.pt

3 ANOS AO SERVIÇO DA CULTURA DO CONCELHO



ESPINHO TV

::: LIGA - TE A NÓS! :::

www.espinho.tv