

Duzentos participantes preparam a encenação dos últimos dias da vida de Jesus Cristo

# ESPINHO PREPARA-SE PARA VIVER A SEMANA SANTA

Págs. 8 e 9

Diretor: Nuno Oliveira | Ano XXXIX N.º 1912 EUR 0.50 | Sai à quarta-feira 16/03/2016



Maré Desportiva

Página 13

Futebol - Em Alba

## Mais uma vitória

Maré de Notícias

Página 12

Na Rua 41

## Rotunda corta Avenida 24

Maré de Notícias

Página 4

## PCP pede uma Unidade de Saúde Local

### Quotas Nascente 2016

Encontra-se em pagamento as quotas de associado/a para o presente ano, as quais podem ser pagas na totalidade ou nas mensalidades pretendidas.

Pagável na secretaria da Cooperativa Nascente ou por transferência bancária, no valor de:

**2,50€ (mês) / 30 € (ano)**

NIB 0007 0603 00380040002 51

**“O ESPAÇO PÚBLICO SÓ VIVE SE O PRIVADO INVESTIR NELE COM O OBJETIVO DE ATRAIR ATMOSFERAS E PESSOAS”**



Págs. 2 e 3

Arquitetos Diogo e Rui Lacerda revelam mais detalhes sobre o Projeto de Requalificação da área à superfície sobre o túnel ferroviário

Os anunciantes desta página desejam a todos os seus clientes uma Feliz Páscoa



**SUNset**  
CAFÉ • SNACK BAR

[www.facebook.com/Sunset-cafésnack-bar](http://www.facebook.com/Sunset-cafésnack-bar)



Avenida 8,  
nº 454  
Espinho

Boa Páscoa a todos os  
nossos clientes



Centro Óptico  
de Espinho

Rua 20 nº584  
Tlf: 227 319 999 tlm: 916 182 632

email: [code.espinho@gmail.com](mailto:code.espinho@gmail.com)  
[www.facebook.com/pages/Centro-Óptico-de-Espinho](http://www.facebook.com/pages/Centro-Óptico-de-Espinho)



# “A INTENÇÃO É DAR A CIDADE E A QUEM A VISITA UM BOM ESPAÇO PARA ESTAR”

Os espinhenses Rui Lacerda e Diogo Lacerda são dois dos principais responsáveis do Projeto de Requalificação da Área à superfície sobre o Túnel Ferroviário. Depois de ter sido apresentado ao público no mês passado, o escrutínio popular da nova Alameda arrancou palmas, mas também algumas críticas. Os arquitetos recordam que o projeto teve de ser adaptado às necessidades atuais e que o espaço é maioritariamente pedonal e não de zonas verdes.

Esta semana, o Presidente da Câmara de Espinho comentou que o projeto inicial, de 2008, era um anteprojecto. Ou seja, havia margem para mudar e adaptar. A verdade é que foi praticamente tudo mudado. Havia necessidade?

**Rui Lacerda (RL):** Isso não é verdade. Ele não foi completamente mudado. Os princípios básicos presentes no concurso de 2008, que nós ganhámos, são os mesmos que estão aplicados hoje. É evidente que hoje foram feitas adaptações, mais do ponto de vista financeiro, económico e social, perante a situação do país, sem defraudar os princípios que orientaram inicialmente este projeto. Qualquer projeto é evolutivo. Se um projeto não é evolutivo, quebra-se logo pela raiz.

**Diogo Lacerda (DL):** Até era muito mau se, oito anos depois, o projeto não fosse repensado. Era sinal que nós não tínhamos pensado mais nele. Nós continuamos sempre a pensar e a amadurecer o projeto, mantendo sempre as linhas base. Foi obviamente adaptado porque as necessidades

“

O espaço urbano, por mais bonito que seja, não vai, por si só, resolver o problema da cidade”

mudam. Um projeto de arquitetura é um processo evolutivo. Se não fosse adaptado era sinal de que não pensávamos nele. Isso, para mim, não é arquitetura!

**Pelas imagens percebe-se que a obra privilegia os espaços verdes, correto?**

**RL:** Não. É outro erro. A área verde que existe ali não é mais do que um controlo de escala de toda aquela larga área, que é quase do mesmo tamanho da Avenida dos Aliados, no Porto. Dantes era a passagem do comboio que fazia o controlo de escala. Sem ela, tinha de existir outra solução que fizesse esse controlo de escala de nascente para poente e que pudesse também ser usufruída pela população. O verde aparece só nessa vertente. O espaço é maioritariamente pedonal.

**DL:** Este espaço verde foi uma adaptação ao terreno que a REFER nos deixou. Depois de retirados todos os tapumes, apercebemo-nos de diferenças de quotas brutais que não estavam expostas no tempo do concurso. Tivemos de as vencer e isso só foi possível fazer com verde. Não havendo drenagem, não havendo inclinações, criam-se poças de água.

**O espaço verde que está previsto então não será dispendioso para a autarquia devido à manutenção?**

**RL:** Custa tanto fazer a manutenção do espaço fechado como do espaço absorvente, o caso verde. As pessoas que estiveram na apresentação do projeto podem ter tido essa percepção e as pessoas não estiveram. O espaço

urbano, por mais bonito que seja, não vai, por si só, resolver o problema da cidade.

**Como se resolve então o problema da cidade?**

**RL:** Tem de haver alguma interação dos privados nesse espaço urbano, tal como aconteceu, por exemplo, no antigo Picadeiro, que era apenas uma rua. Se os cafés que estavam em frente não tivessem ocupado o espaço, não teriam criado a ambiência que fez dele o que foi. Não foi nenhum poder local que fez com que a Avenida 8 fosse o que fosse. Foram os locais privados que, ocupando o espaço, criaram ambiência para que as pessoas pudessem disfrutar dele.

**A história tem de voltar a repetir-se?**

**RL:** Nós hoje temos esse mesmo espaço, provocando os privados para que o ocupem, com alguma coerência, com normas, criando uma outra ambiência, contemporânea. Não a antiga, porque o passado não volta mais. A intenção é dar a cidade e a quem a visita um bom espaço para estar. É precisamente esta a base do projeto. O espaço público só vive se o privado investir nele com o objetivo de atrair atmosferas e pessoas.

**DL:** O nosso projeto esteve sempre pensado com a construção destes três edifícios e nós, em desenho, demonstramos a potencialidade que o projeto pode vir a ter no futuro. Todas as construções efémeras que neste momento dizem que não estão lá, não quer dizer que não venham a

“

Vamos retirar todas as saídas de ar (...). Serão camufladas no próprio pavimento”

estar. O espaço existe e até está mais ampliado para o uso efémero dessas mesmas construções, mas tudo isso tem de ser feito e provocado pelo privado.

**Porquê a construção específica dos três edifícios projetados?**

**RL:** A norte, a ponte é a passagem da zona que ficou arredada por causa do enterramento. O posto de turismo é um contrabalanço em relação a uma estação que, no nosso ponto de vista é uma má solução de estação, quer do ponto de vista de massa, quer de localização, que atrofiou toda a zona a poente. A zona a sul é quase o fecho, com a grande pala, para a zona de feiras ou para o que quer que seja, é quase o fecho desta grande área. Nós tentámos distribuir e deslocalizar o que dantes era o Picadeiro por toda esta área até à rua 37. Isto não se faz com um grande espaço limpo. Tem de haver alguns pontos de massa arquitetónicos.

**As saídas de ar e as saídas de emergência desaparecem por completo?**

**RL:** Vamos retirar todas as saídas de ar. Estamos só à espera que a REFER nos dê todas as indicações de como aquilo foi feito para as podermos retirar. A ventilação vai existir, mas vai ser completamente camuflada no próprio pavimento. As saídas de emergência também têm de existir e estão já integradas no nosso projeto.

**Um dos grandes trunfos do enterramento da linha era na base de que a cidade estava dividida, afetando especialmente o tráfego automóvel. Consideram que este projeto poderá vir a acabar com esta divisória?**

**DL:** Essa divisória vai existir

sempre, mas o trânsito vai ser pensado de maneira a que a passagem não seja tão brusca como a que existe neste momento. Vai ser uma passagem muito mais natural.

**RL:** A via que consideramos ser estruturante de automóvel é a da Rua 8. A via a poente é maioritariamente pedonal e de eventual passagem de carros. Debaixo desta via estruturante vai existir um parque de estacionamento de mais ou menos 400 lugares, desde a Rua 19 até à Rua 37.

**Como serão os parques infantis?**

**RL:** Hoje, as pessoas ainda pensam nos parques infantis como se estivéssemos nos anos 70. O parque infantil não é um parque onde se criança fica presa lá dentro, protegida por uma grade, para os pais ficarem cá fora no café enquanto os miúdos brincam. O espaço infantil só tem razão de existir quando há uma interatividade entre os pais e os filhos. Nós espalhamos o parque infantil por toda a zona verde para que exista isso mesmo.

**O skatepark que agora existe na Alameda 8 vai desaparecer?**

**DL:** Já ouvi muita gente a comentar sobre isso, inclusive pessoas que conheço. Tenho pena que as pessoas que criticam sem conhecimento de causa não tenham a coragem de perguntar ou vir ao atelier perceber o porquê. Quero que o skatepark continue a existir, até porque se gastou dinheiro nele. No entanto, com as adaptações do terreno, não será possível ele permanecer hoje está hoje. Estou certo de que se deve manter o skatepark e, quem sabe, até aumentar o seu espaço, mas numa zona digna da cidade e não afastada.

**Têm recebido mais críticas à semelhança da que diz respeito ao skatepark?**

**DL:** Sim. As pessoas não foram à apresentação do projeto e depois falam sobre coisas que não sabem. Comentam que nós não tínhamos previsto uma passagem pedonal na zona onde antigamente havia a passagem de nível. É evidente que na Rua 7 ela não pode existir porque temos edifícios. A ponte pedonal foi passada para a Rua 5. Dizem que nos esquecemos dos vareiros e da passagem que existe na zona do bairro piscatório e isso é totalmente mentira. No nosso projeto nunca esteve prevista essa passagem. Essa passagem está

prevista pela REFER. Nós damos à REFER inclusivamente a possibilidade de seguir o nosso desenho para construir exatamente a mesma ponte que temos a norte, a sul. É evidente que deve haver essa ponte e é uma obrigatoriedade da REFER fazê-la.

**RL:** Hoje acusam o projeto de ter abandonado o Bairro e o Rio Largo, mas a culpa não é nossa. O espaço que nos foi dado tem limites. No entanto, tem de haver maneira de trazer o Rio Largo e a zona do bairro para a cidade e nós estamos a tratar disso. É por isso que falamos de uma nova centralidade a sul.

**Como reagem perante estas críticas?**

**DL:** Nós estamos abertos a críticas, mas não ponham em causa a dignidade e o trabalho que os técnicos estão a ter...

**RL:** E com bases muito sólidas sob um respeito muito forte e de vivência real do que é o passado histórico de Espinho. Nunca se vai buscar ao passado, para o presente, uma vivência, porque isso é um ato não inteligente. No entanto, pode-se buscar a atmosfera e o espaço prevê isso.

**DL:** Nós, técnicos, estamos com um plano muito mais abrangente do que o que é a área de construção. Nós pensamos sempre na cidade como um todo, porque a conhecemos e somos daqui. Porem em causa o nosso trabalho, dizendo que não pensamos no que falta de respeito sobre as pessoas que estão a intervir neste projeto.

**RL:** Este espaço depende, não de quem critica, mas de quem tem a capacidade e a coragem de nele intervir. **Joana Amorim**

“

Vai existir um parque de estacionamento de mais ou menos 400 lugares, desde a Rua 19 até à Rua 37”

# O MÁRIO E A NETA DIZEM ADEUS

**A programação do Mar-marionetas continua com peças de teatro e exposições e ainda um workshop. O Festival termina na próxima segunda-feira, dia 20 de março.**

No dia 19 de março, a Biblioteca Municipal contará com um espetáculo para os mais novos. “Borbolino”, da Associação Cultural d’Orfeu começará às 15h00 e terá uma duração de duas horas.

“Antologia”, da Companhia Jordi Bertran, será apresentada no dia 19 de março, às 21h30, no Centro Multimeios. O espetáculo está estruturado sob a forma de cabaret, onde as cenas se sucedem numa “cadência estudada onde a sensibilidade, inteligência e humor de Jordi Bertran se revelam em cada personagem: personagens conhecidas e presentes no nosso imaginário coletivo, personagens anónimas inspiradas no mundo do circo, do teatro e da cultura”.

“Antologia”, que estreou em 1987, conta já com centenas de representações por todo o mundo.

A peça de teatro “Alforria”, da Companhia Boca de Cão, que foi apresentada no dia 6 de março no Auditório de Espinho volta a ser apresentada no dia 20 de março, no exterior do Centro Multimeios, a partir das 18h00. “Trata-se de um espetáculo em viagem, onde o público irá ser surpreendido com diferentes histórias e, se assim o entender, juntar-se à descoberta de outras ilusões contadas. Dentro e fora da carroça mostra-se a vida e o ato de viver rumo à liberdade”.

A Companhia Marionetas da Feira também traz um espetáculo à cidade, no dia 20 de março, às 16h00, no Centro Multimeios. “Folganças de Cordel” conta a história de que “noutros tempos morava, num castelo, uma princesa solitária vigiada no por um terrível monstro” e que irá ser salva por um jovem “montado no seu burro teimoso. Para isto terão de



Espectáculo “Alforria” da companhia Boca de Cão, no Centro Multimeios

vencer o vigilante bem como o seu terrível dono e senhor, sempre munido de uma armadura de ferro e de um veloz cavalo de batalha”.

O último espetáculo do Festival Mar-marionetas 2016 será “Circus”. No dia 20 de março, às 17h00, A Companhia Jordi Bertran apresenta, no Centro Multimeios, um espetáculo que constitui uma

homenagem a Charles Chaplin. “Cada gesto, cada olhar, cada passo das personagens são trabalhados com imensa precisão, com o objetivo de fazer o público acreditar que a vida que os habita é real e que os fios são pura ficção”. Em 2015, “Circus” foi reconhecido com o prémio do Júri do Festival Internacional de Palhaços de Valsequillo. **JA**

Delegação do PCP visitou o Hospital de Espinho

## PCP APELA À CRIAÇÃO DE UMA UNIDADE DE SAÚDE LOCAL EM CONJUNTO COM O CENTRO DE SAÚDE

**Uma delegação do Partido Comunista Português, constituída por Diana Ferreira, deputada na Assembleia da República, pelo responsável da Organização Regional de Aveiro e por dirigentes da Comissão Concelhia, visitou o Hospital de Espinho no passado dia 11 de março.**

“O objetivo da visita consistiu em verificar no próprio local, as dificuldades e potencialidades do hospital – agora integrado no Centro hospitalar Gaia-Espinho – para melhorar os serviços de

proximidade à população”, informou o PCP local.

A Delegação foi recebida por um elemento do Conselho Administrativo do Centro Hospitalar Gaia-Espinho, que traçou um panorama geral do funcionamento dos serviços e foi dando resposta às questões colocadas à medida que a visita se ia desenrolando.

“No quadro da política de destruição do SNS (Serviço Nacional de Saúde) para beneficiar o setor privado, e por acordo do Governo e da Câmara, ao tempo ambos do PS, o Hospital de Espinho foi esvaziado do serviço urgência e de outras valências, em troca de uma

ambulância, facto que foi contestado pelo PCP, designadamente com a convocação de concentrações populares junto do Hospital e da Câmara Municipal, e pela recolha de mais de dez mil assinaturas que foram entregues no Governo Civil de Aveiro”, recordaram os comunistas.

Pela informação recolhida durante a visita, para o PCP, confirma-se que no geral, “a integração do hospital de Espinho no de Gaia não foi favorável à prestação de serviços de proximidade, uma vez que obriga os utentes do nosso concelho a deslocar-se para Gaia, com os custos daí decorrentes,

quer financeiros, quer de tempo de espera”.

Desta visita ao hospital, o PCP retirou duas conclusões fundamentais: “O Hospital de Espinho tem excelentes condições para manter e reforçar os serviços de proximidade à população; é necessário e urgente, a criação de uma Unidade de Saúde Local (USL) em conjunto com o Centro de Saúde, para atendimento médico de utentes, mesmo para lá dos limites do concelho, que funcione durante 24 horas e que encaminhe para a urgência do Hospital de Gaia apenas os casos mais complexos”. **NO**

No passado dia 12

## Confraria da Caldeirada em Águeda

A Confraria da Caldeirada de Peixe e do Camarão de Espinho esteve representada pelos confrades Alice Rocha, Arcelina Santiago, Francisco Azevedo Brandão, com o estandarte da Confraria, Isabel Martins e J. Wanzeler, na V Grande Cerimónia Capitulativa da Confraria

Enogastronómica Sabores do Botaréu, na cidade de Águeda., no passado dia 12 de março. Como autênticos embaixadores das primícias piscatórias e gastronómicas da praia de Espinho e a sua arte xávega, confraternizaram e divulgaram a genuína caldeirada de peixe e do camarão de Espinho entre as duas centenas e meia de confrades, de cerca de 50 Confrarias do País e seus convidados. A cerimónia teve lugar no salão nobre da Câmara

Municipal de Águeda que, antes do início da sessão solene, presenteou todos os presentes, com um saboroso “Copo de Água”, constituído por iguarias doces e salgadas da região. Durante o almoço, constituído por produtos da região, realizado nas instalações do Hotel da Pateira de Fermentelos, exibiu-se um Grupo Folclórico de Águeda. **NO**



Obras a Sul de Espinho em curso

## AVENIDA 24 DIVIDIDA POR UMA ROTUNDA

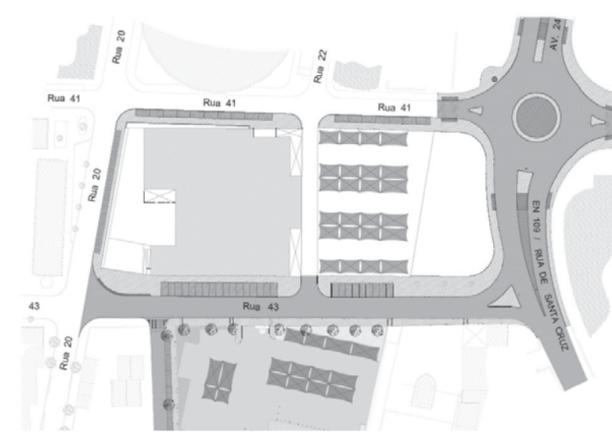
Tal como o Maré Viva anunciou há duas edições anteriores, a zona envolvente das novas superfícies comerciais instaladas nas Ruas 43 e 41 vão sofrer obras de melhoria.

Segundo nota de imprensa da autarquia, os arranjos exteriores envolventes daquela zona incluem arruamentos, passeios, iluminação pública, redes de água e saneamento.

Já em fase de conclusão, a Rua 20 vai ser finalmente ligada à Avenida 24 pela Rua 43 (perto do edifício da Corfi).

Mas a grande novidade ficará ligeiramente mais a norte. Dentro de dias iniciam-se os trabalhos de construção de uma rotunda, no cruzamento das ruas 41 com a Avenida 24.

A autarquia alerta que “estas



obras são executadas, com custos associados e suportados pelos promotores dos espaços comerciais ali instalados, no âmbito do licenciamento concedido para a

construção. A obra da Rua 43 e a construção da nova rotunda foram licenciadas pelas Infraestruturas de Portugal-IP e pela Câmara Municipal de Espinho”. **NO**

Autarquia de Espinho atribuiu subsídio

## BOMBEIROS RECEBEM 45.000€



Na semana passada, a Câmara Municipal de Espinho assinou um protocolo com a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários Espinho para atribuição de um subsídio no valor de 45.000 euros.

Segundo a autarquia, essa verba “visa apoiar as atividades e a instalação da nova Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários do Concelho de Espinho, que resulta do Agrupamento das duas associações Humanitárias então existentes.”.

O subsídio atribuído é relativo ao ano de 2016 e destina-se a apoiar as atividades de natureza humanitária e social, na proteção de pessoas e bens, socorro, transporte de doentes, entre outros.

### SCE e AAE TAMBÉM FORAM CONTEMPLADOS

Nesse mesmo dia o Sporting Clube de Espinho, Associação Académica de Espinho, Clube de Voleibol de Espinho e Associação de Ex-combatentes da Vila de Silvalde, também receberam os habituais apoios para o ano em curso.

O Sp. Espinho conta com um apoio de 106.650.97 euros, valor global para o fomento, promoção da prática de atividades desportivas na área da formação, no concelho.

No âmbito deste protocolo, a autarquia autorizou ainda a utilização das instalações desportivas municipais da Nave Polivalente, do Pavilhão Napoleão Guerra e da Piscina Municipal, conferindo-lhe um crédito no valor de

81.650.97 euros.

A parte remanescente do valor global corresponde a 25.000 euros de apoio em dinheiro que será entregue ao clube em três tranches.

Também a Associação Académica de Espinho viu formalizado o apoio da Câmara Municipal às suas atividades e prática desportiva. A AAE conta com um apoio financeiro global de 52.870.75 euros, sendo 11 mil euros entregues em dinheiro e o restante numa prestação em espécie correspondente a um crédito de 41.870.75 euros na utilização de instalações desportivas municipais, designadamente a Nave Polivalente e o Pavilhão Napoleão Guerra.

O Clube de Voleibol de Espinho vai beneficiar de um apoio de 500 euros para a atividade desportiva, com incidência nas camadas jovens e escalões de formação de voleibol.

A Associação de Ex-Combatentes do Ultramar da Vila de Silvalde também foi contemplada este ano com o apoio da Câmara Municipal de Espinho, na utilização do Balneário Marinho. Os associados vão beneficiar de um desconto de 15 % sobre os preços de aquisição dos diversos serviços disponibilizados pelo Balneário Marinho. **NO**

Dia 19 de março

## Concerto de Páscoa

Dias 19 de março e 2 de abril, a Tuna Musical de Anta apresenta dois concertos de Páscoa.

O primeiro terá lugar pelas 21h30 horas na Igreja Paroquial de Anta e o segundo realizar-se-á na Igreja Paroquial de Guetim também pelas 21h30. Estes concertos são compostos pela Orquestra da Tuna Musical de Anta, grupo coral da Igreja Paroquial de Anta e grupo coral da Igreja Paroquial de Guetim. **NO**

No passado dia 12

## MTV Kids na RTP



A classe de Dança MTV DANCE KIDS do Sp. Espinho foi convidada para apresentar o novo genérico do programa “Aqui Portugal” na RTP, no passado dia 12 de março. As jovens espinhenses tiveram a oportunidade de visitar a vila de Celorico de Basto e participar assim, no referido programa que passa na televisão estatal nas tardes de sábado. **MV**

Dia 19 de março

## Poesia em Folhas de Chá

No dia 19 de março, às 16h00, o Restaurante Terra Viva em Espinho, acolhe mais uma sessão do evento “Poesia em Folhas de Chá”.

Pub.

**Casa Alves Ribeiro**  
Compre aqui o seu café

Fica bem servido e gasta menos dinheiro

Rua 19 n.º 294 - Espinho

Filomena Maia Gomes  
Cristina Relvas  
Celeste Pinto  
Advogadas

Rua Júlio Dinis, 778, 4.º Dto.,  
4000 Porto Tlf. 22 609 87 04  
Rua 19, n.º 343, 1.º Esq.,  
4500 Espinho Tlf. 22 731 32 96

**Fonseca**  
TECIDOS MODAS

RUA 19 N.º 275  
TEL. 227340413  
ESPINHO

**RUI ABRANTES**  
ADVOGADO

Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

# “NÓS, JOVENS, TEMOS DE BATALHAR O DOBRO PARA CONFIAREM EM NÓS”

**M**árcia Alves tem 25 anos e um negócio empreendedor. A Animalzan já fez um ano e apresenta-se como uma “boutique onde a pessoa pudesse encontrar algo para si e algo para o animal”. Nasceu do sonho de encontrar uma loja onde o bem-estar dos animais seja a máxima prioridade. O Maré Viva esteve à conversa, com Márcia Alves, que explica o conceito do projeto e fala sobre a sua experiência enquanto jovem empreendedora.

**Quem é a Márcia Alves antes da Animalzan?**

Estudei Ciências da Comunicação, no ramo de assessoria. Cheguei ao final do estágio frustrada por saber que as coisas estavam erradas e que eu não as conseguia mudar, ou por ser mais fácil ir por outra via ou por algo estar tão sedimentado na empresa que não podia ser alterado.

**Como é que uma assessora se tornou empreendedora?**

Quando sai da faculdade sentia uma grande pressão para o empreendedorismo, mas parecia que o empreendedorismo só estava relacionado com a tecnologia. Quase não se fala do social. Comecei a tentar perceber como é que poderia fazer um negócio diferente e descobri que quem faz a diferença sou eu. Eu conheço os meus clientes, maioritariamente por Facebook e, quando os vejo nas feiras ou eventos, lembro-me de cada um deles, dos seus animais e das situações em que os conheci. Essa relação de proximidade resulta muito bem com as pessoas e é aquilo que me distingue.

**Sentiu alguma dificuldade em entrar para o mundo do empreendedorismo?**

Sim. Às vezes as pessoas ficam desconfiadas por causa da minha idade. Nós, jovens, temos de batalhar o dobro para confiarem em nós.

**Como surgiu a ideia para criar a Animalzan?**

Conheci o Nuno Magalhães, que fazia eventos para animais e comecei a ajudá-lo nessa área, especificamente na parte da comunicação. Entretanto comecei a trabalhar para um distribuidor de assessórios para animais. Interessei-me cada vez mais pela parte comercial, pela venda e produção dos artigos e aconselhamento das pessoas, porque vi que elas tinham muitas dúvidas. Foi aqui que eu comecei a explorar a indústria têxtil. Reparei que havia inúmeras possibilidades de

poder ter um produto nacional e que apoiasse causas animais.

**Com que associações trabalham?**

Trabalho com o Grupo Lobo, que tem o Centro de Recuperação do Lobo Ibérico, em Mafra. Eles acolhem lobos que não podem voltar à natureza. Trabalho, também, com a Liga para a Proteção da Natureza, nomeadamente com o Programa Lince, e com o Abrigo de S. Lázaro, que foi dos primeiros abrigos em Portugal a recolher todo o tipo de animais.

**Em que moldes funcionam as parcerias?**

Nos produtos para cães, sempre que a pessoa assim o deseja e pede, 10% da sua compra, em qualquer valor, reverte para o Grupo Lobo. O mesmo acontece com os produtos para gato, que estão associados ao Programa Lince. Temos, na loja, alguns produtos solidários e a marca Ringobeds reverte sempre um euro e meio para o Abrigo de S. Lázaro.

**Os produtos são feitos para que animais?**

Cães e gatos, porque eu tenho muito mais familiaridade com esse tipo de animais. Para dar um aconselhamento sincero convém ter um pouco de experiência.

**Tem uma parceria com o Futebol Clube do Porto. Como surgiu essa ideia?**

Comecei a ver que no fim dos campeonatos as pessoas colocavam os seus cachecóis e t-shirts nos animais. Mas para um animal é incómodo vestir uma t-shirt muito grande ou apertada ou um cachecol cujo material não é o mais indicado para ele. Assim, lembrei-me de criar um produto específico. Queríamos criar um produto que não frustrasse os animais e então criámos uma linha completa de artigos em torno do clube.

**Como foi feito o contacto com o FCP?**

Entrámos em contacto com o FCP por ser o clube que estava mais próximo de nós. Eles foram, desde logo, muito receptivos à ideia porque já notavam que os próprios adeptos lhes pediam produtos específicos para os animais. Lá fora há uma cultura deste tipo de produtos muito mais forte.

**Planeiam fazer parcerias com outros clubes?**

Sim. Em breve vamos ter outras parcerias com outros clubes. Eu ainda não posso dizer quais são, mas estamos focados nos três principais, porque as

**Nunca pensaram em fazer artigos para outro tipo de animais?**

Nesta fase acho que não. Quando me lanço num objetivo sinto a necessidade de o deixar sedimentado. Sinto que ainda tenho muito para explorar no que diz respeito ao cão e ao gato. Tenho receio que, abrindo demasiado o leque, os produtos deixem de ter a qualidade que eu quero.

**Os vossos artigos podem ser personalizados?**

Sim. Com a Ringobeds, por exemplo, temos uma coleção fixa com os padrões e medidas estandardizadas, mas as pessoas podem pedir os colchões com as medidas e cores que quiserem e nós personalizamos o produto.

**É fácil, neste tipo de negócio, ter uma oferta de produtos personalizados?**

Isto era algo que eu queria muito fazer, mas este paradoxo de massificar a personalização é muito difícil de conseguir, na indústria têxtil, porque já está tudo muito pensado para a produção em massa.



São vários os produtos que a Animalzan vende com a parceria do FC Porto

## “Sentimos a necessidade de abrir uma espécie de petshop”

**Onde podem ser encontrados os vossos produtos?**

No site da Animalzan e no Facebook e podem contactar-nos por mensagem ou por email. Também temos um pequeno *showroom*, em Vila Nova de Gaia e agora estamos a mudar de espaço para uma loja maior. Ainda há pessoas muito desconfiadas em relação à venda online. Pediam-nos um espaço físico e, por isso, sentimos a necessidade de abrir uma espécie de petshop.



# 40 ANOS DA NASCENTE TRAZEM DANÇA E POESIA ENQUANTO NÃO CHEGA O TPE

**O**s 40 anos de ação cultural da Nascente, que este ano se comemoram, justificam um programa de iniciativas que estão a decorrer e vão intensificar-se nas próximas semanas. Até final deste mês há um espetáculo de danças, já no domingo, sessões do CINANIMA para crianças nas férias da Páscoa, e uma deslocação às Quintas de Leitura no dia 31. Lá mais para maio, a 21, chega o momento alto da festa de aniversário, enquanto por abril adiante o Teatro Popular de Espinho acelera para a estreia do seu próximo trabalho.

Depois da série de encenações de textos de diversos autores que apresentou nos últimos anos no Auditório Nascente (“A Rua de trás”, “No dia seguinte”, “Pois é...!”), sempre com forte adesão do público, o TPE regressa ao Auditório de Espinho, onde entre 2007 e 2009 registou grandes sucessos com as peças “Off Cabaret”, “Café Chinês” e “O Sorriso do Gato”.

E como em equipa que ganha não se mexe, de novo se juntam as vontades e os saberes da Academia de Música de Espinho, da Giselle Academia de Dança e do grupo de

amadores espinhenses da Nascente para uma criação coletiva com textos dos próprios atores e encenação do seu diretor de sempre, António Paiva.

Se lhe juntarmos a direção coreográfica de Carolina Freire e Eva Ramirez, da Giselle, e a direção musical de Francisco Seabra, pela Academia, percebe-se que a equipa responsável por aqueles sucessos está de novo reunida, agora para apresentar um trabalho com o título “O grito do mar”.

Vão ser quatro apresentações ou récitas, nos dias 22, 23, 29 e 30 de abril, e os bilhetes estão já à venda na Academia de Música. Quatro oportunidades únicas para assistir a um espetáculo em que o trabalho de ator, a dança e a música se entrecruzam “para contar uma história em sete andamentos com o mar como metáfora criativa”.

### DANÇA, POESIA E UM JANTAR-FESTA CHEIO DE ANIMAÇÕES E SURPRESAS

Mas enquanto espera pelo TPE, o programa de aniversário oferece nas próximas semanas dois espetáculos de dança, primeiro na área das chamadas Danças Urbanas/Street Dance, a 20 de março, e depois, já em abril, no registo tão parti-

Dia 20 de março no Casino Espinho

## Dançar pela solidariedade

Dia 20 de março, o Auditório do Casino Espinho acolhe um Encontro de Grupos de Dança Solidária pela Cerciespinho. O evento é organizado pela Royal Crew em parceria com a Cooperativa Nascente e conta com o apoio da Royal Events e Solverde Casinos & Hotéis. O Encontro contará com a apresentação do humorista Joca, e uma convidada especial, a cantora Sky. Para além de muita dança, com a presença de vários grupos de Danças Urbanas/Street Dance. Os bilhetes estão à venda na sede da Cooperativa Nascente (Rua 62, 251 Espinho) e tem um custo de dois euros. Os interessados são ainda convidados a oferecer um bem alimentar que será entregue à Cerciespinho. **NO**



cular e apelativo da Dança Oriental, em ambos os casos no Auditório do Casino Espinho.

Anda este mês, os dias 28 e 29 estão reservados para sessões

infantis do CINANIMA e no último dia, 31, há uma saída coletiva até às Quintas de Leitura, no Teatro Carlos Alberto. Com uma sessão dedicada à “social poesia” de Maria Rosário Pedreira e em que participa Sérgio Godinho, os poemas que se vão ouvir questionam a crise que vivemos tal como é vista pela autora num conjunto de poemas inéditos criados a partir de manchetes dos jornais. Uma noite diferente e para a qual ainda pode fazer a sua marcação na Nascente.

Paralelamente a todo este programa, prepara-se o momento alto do JANTAR é FESTA! com que se pretende assinalar o dia exato em que passamos 40 anos da primeira ação pública da Nascente, ocorrida em 21 de maio de 1976. Por isso, nesse mesmo dia as atenções vão estar totalmente centradas no excelente salão Nobre do Centro Luso-Venezolano onde se vai começar por jantar, e bem, para depois festejar noite dentro com animações e surpresas e música para dançar.

As inscrições estão já abertas para uma noite única e irrepetível e podem ser feitas diretamente nos serviços da Nascente ou enviando por email a ficha de inscrição que se encontra neste jornal ou que pode descarregar na página do Facebook da cooperativa. O importante é que não perca este grande evento dos 40 anos da Nascente e que o divulgue junto dos seus amigos. **MV**

Recorte o cupão para o jantar dos 40 anos da Nascente, preencha e entregue na sede da Cooperativa

**JANTAR é FESTA!** 21/Maio/2016  
1 ficha por inscrito

**DADOS PESSOAIS:**  
 Sócio  Não Sócio NIF: \_\_\_\_\_  
 Nome: \_\_\_\_\_  
 Morada: \_\_\_\_\_  
 Cód. Postal: \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
 Email: \_\_\_\_\_ Telemóvel: \_\_\_\_\_

**INFORMAÇÃO ADICIONAL:**  
 Se está/ esteve ativamente ligado à Nascente, diga p.f.:  
 Qual(ais) o(s) setor(es)?  Maré Viva  Cinanima  TPE  Coro  Centro Livreiro  Art'Pim  Corpos Diretivos  
 Centro de Estudos  Tubo de Ensaio  Cineclube  Animartes  Fotografia  Outro(s)  
 Em que período?  anos 70  anos 80  anos 90  anos 2000  atualmente

**PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA OU CHEQUE (NOVO BANCO - IBAN: PT50 0007 0603 0038 0040 0025 1)**  
 Transf. Bancária - Banco \_\_\_\_\_ no dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  Cheque à ordem de Cooperativa Nascente  
 A inscrição só é efetiva com pagamento. Pedimos que nos comunique a transferência enviando um email para comunicacao@nascente.org.pt

Recebi a quantia de \_\_\_\_\_ € da pessoa acima indicada.  
 Pretende recibo  Sim  Não  
 Assinatura: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**DOCUMENTO DE QUITAÇÃO "JANTAR é FESTA!"**  
 Recebi de \_\_\_\_\_ a quantia de \_\_\_\_\_ € para pagamento do Jantar de Aniversário da Cooperativa Nascente, no dia 21 de maio, às 20H00, no Centro Luso-Venezolano.  
 Pela Cooperativa Nascente  
 Assinatura \_\_\_\_\_  
 Espinho, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Apresentação do evento:**  
 - 21/05, 20H, Centro Luso-Venezolano  
 - jantar buffet com 4 pratos, bebidas e sobremesas;  
 - surpresas e animações;  
 - música para dançar;  
 - custo: 17,5€ por pessoa, crianças dos 3 aos 10 anos pagam 8,75€.

**Contactos: Rua 62, 251 - Espinho / 22 733 13 50 / 91 069 48 75 / 91 150 38 56 / 91 91 813 46 55**



Os anunciantes desta página desejam a todos os seus clientes uma Feliz Páscoa

Comércio de Vestuário  
**Prespunto**



Rua 16 nº 1076 4500 Espinho Tlf: 22 732 30 15

**Premier ópticas**

RUA DE GIJÓ Nº 8, LORDELO DO OUNO, 4100 364 PORTO - TEL. 228162053  
RUA 33 Nº 300, 4500 140 ESPINHO - TEL. 227312810

Espinho continua uma "Cidade Encantada"

## 200 PESSOAS VÃO REPRESENTAR OS ÚLTIMOS MOMENTOS DE JESUS

À semelhança de anos anteriores a Câmara Municipal de Espinho promove, em conjunto com as paróquias de Anta e de Espinho, a encenação dos últimos dias da vida de Jesus Cristo. Os ensaios já arrancaram.

Os ensaios começaram no início de fevereiro. Este ano as representações, inseridas na iniciativa "Espinho vive Semana Santa", reúnem cerca de 200 participantes, divididos entre personagens principais, secundários e figurantes.

Carlos Oliveira, responsável pela encenação, explica que "não é assim tão difícil" ensaiar o elevado número de atores. "Quando nos entregamos ao que fazemos com alguma paixão, nunca é difícil. As pessoas entregam-se de alma e coração e isso facilita muito", explica.

O Domingo de Ramos marca o início da Semana Santa e é na Igreja Matriz de Anta que começarão os festejos. No dia 20 de março, às 15h00, dá-se a "Entrada Triunfal em Jerusalém". O programa para esta data terminará com a Eucaristia e a Bênção dos



Carlos Oliveira, à direita, é o responsável pela encenação

Ramos, na Igreja Matriz de Espinho.

O segundo capítulo, fruto dos ensaios, será a representação da "Última Ceia". Será levada ao público no dia 21 de março, às 21h30, na Igreja Matriz de Anta e no dia 22 de março, às 21h30, na Igreja Matriz de Espinho. Este ano, esta cena conta com uma novidade. Será feita uma abordagem à Páscoa Judaica que se vivia antes de Jesus, com o objetivo mostrar ao público aquilo que mudou desde o seu aparecimento.

No dia 25 de março, às 21h30, a Via Sacra vai espalhar-



Grupo que representa os "Discípulos" prestes a entrar em cena durante o ensaio de domingo

se pela cidade. A representação das últimas horas de vida de Jesus começará no Parque João de Deus, com o Monte das Oliveiras e o Julgamento no Sinédrio, junto à Biblioteca Municipal. Depois da condenação à morte ordenada por Pilatos, a viagem continuará pelo Largo da Câmara, mostrando os vários momentos da "Via Dolorosa". Passará pelas ruas da cidade até chegar à Igreja Matriz de Espinho, cenário da crucificação e colocação do corpo de Jesus no sepulcro. **JA**

Os anunciantes desta página desejam a todos os seus clientes uma Feliz Páscoa



### Programa

**ESPINHO VIVE SEMANA SANTA**

**Entrada Triunfal em Jerusalém**  
20 março | 15 h00

**Última Ceia**  
21 março | 21h30  
Igreja Matriz de Anta  
22 março | 21h30  
Igreja Matriz de Espinho

**Concerto da Páscoa**  
23 março | 21h30 horas  
Igreja Matriz de Espinho

**Via Sacra**  
25 março | 21h30 horas  
Parque João de Deus,  
Largo da Câmara, Ruas da  
Cidade e Igreja Matriz de  
Espinho



**RECANTUS**  
CAFÉ | BAR

Rua 14, nº 731, Espinho

Tel: 224948878

www.facebook.com/recantuscaffebars

**HAIR COUTURE**



**ROMY**

Tel. +351 227 321 995

Rua 25, n.281 4500 Espinho - Portugal

**ASO**  
Alberto da Silva Oliveira, Lda.  
SALÃO DE EXPOSIÇÃO  
AZULEJOS MOSAICOS- LOUÇAS SANITÁRIAS- PAVIMENTOS- CIMENTO COLA, ETC.  
Contribuinte N.º 302 205 121

Loja 1 - Sede Filões  
Rua da Columbófila, 52  
Apart. 19 - 4500-908 FILÕES VFR  
Telf: 227 445 353 - Fax 227 453 986  
Telm.: 917 504 408  
E-mail: alberto.aso@gmail.com

Loja 2 - Espinho  
Avenida 24 N.º 915  
4500-301 ESPINHO  
Telf./Fax: 227 323 073  
Telm.: 912 217 683  
E-mail: espinho.aso@gmail.com



**NADIR**  
CABELEIREIRO MISTO - ESTÉTICA

Rua 20 nº604 - Espinho  
Tlf: 227 328 417  
Tlm: 963 690 230

**Casa Maximino**  
Queijos, enchidos,  
presuntos e artesanato



Esquina Rua 23 com a Rua 20  
ESPINHO

**Boas Páscoa**

**PRO BOLO**

Rua 15, 299 Espinho  
www.facebook.com/ProboloEspinho



Pronto a Vestir para Cerimónia  
Atelier  
Criações e Reproduções Exclusivas

Tlm: 918 760 442 Tlf: 220 964743  
email: sonia-silva@iol.pt  
Rua 33 nº 943 4500-Espinho

**SÓPEQUENINOS**



Rua 23, nº 342 Espinho  
Tel: 22 731 01 06  
www.sopequenos.pt



**CienFragancias**  
PERFUMARIAS

Um presente do Dia do Pai  
para sentir todos os dias.

Perfuma-te com +  
Estilo

Av 8, 746 Telf. 227 321 244  
Web: www.100fragancias.com  
www.facebook.com/CienFraganciasMasterPortugal

**Misterdog**

LOJA DE ANIMAIS EM ESPINHO

227 313 761 ... 934 598 028

Rua 26, 969  
4500-285 ESPINHO

Visite-nos em www.misterdog.pt

**HORTO DA JU**  
Josefina Dias da Costa Miranda  
Flores Naturais e Secas \* Arranjos  
Ramos de todos os tipos \* Plantas  
Enfeites para festas



Rua 31 nº 887 4500 Espinho  
Tlf: 227 310 707

Churrascaria  
**Graciosa**  
RESTAURANTE  
ENACK | BAR

**Especialidade na Brasa**

BACALHAU ASSADO NA BRASA  
POLVO À LAGAREIRO  
LULAS NA BRASA  
ESPETADA DE MARISCO  
FRANGO NO CHURRISCO

CARPINTEIRO À GRACIOSA  
ENTRECOSTO ASSADO NA BRASA  
COSTELETAS DE VITELA NA BRASA  
ESPETADA DE CARNE CROULADA  
ESPETO DE PICANHA FATIADO

RUA 62 N.º 5 E 7  
(JARDIM DA GRACIOSA)  
4500-290 ESPINHO  
TELEF. 22 731 36 15

**casual**  
Boutique

Rua 12, nº 586 Tlm: 910 544 430  
Facebook: Casual Boutique Espinho  
TAMANHOS GRANDES



Já com a coleção Primavera/Verão

**kinésio**  
Clínica Médica e de Reabilitação Lda  
www.kinesio.pt

**Técnicas pioneiras  
a pensar em si**

Rua 14, nº 416 Espinho  
224 925 007 | 224 923 573

## Maré de Cinema



### ZOOTRÓPOLIS

Desde que os estúdios de animação Disney absorveram a Pixar, é justo dizer que a magia que outrora era praticamente exclusiva da segunda voltou em força à casa do Tio Walt. Trata-se de um segundo "renascimento" da animação Disney (o primeiro aconteceu entre 1989 e 1999), com histórias envolventes, tecnicamente impecáveis e personagens inesquecíveis. Em 'Zootrópolis', provavelmente a melhor obra desta fase, diferentes espécies de mamíferos antropomorfizados vivem em aparente harmonia. "Aparente" é a palavra-chave uma vez que os estereótipos e os preconceitos acabam por ditar a dinâmica daquela sociedade – e é neste contexto que a coelha Judy ultrapassa vários obstáculos para cumprir o seu sonho de ser o primeiro coelho polícia. Isto é, até ser relegada a um cargo menor e tropeçar num caso de múltiplos desaparecimentos misteriosos. Assim, Judy une-se à traçoira raposa Nick para resolver o mistério que pode alterar toda a vivência em Zootrópolis (que, como conceito e execução, é algo a ser admirado mais do que uma vez). Inteligente e certo como crítica social (os predadores ocupam cargos de chefia, mas são em muito menor número que as presas), 'Zootrópolis' alia situações hilariantes a uma trepidante história de crime que, por si só, já o faria ter em conta como entretenimento de bom nível. Porém, o que eleva o filme a produto superior é a sua mensagem contemporânea e universal: até mesmo o mais bem-intencionado dos seres pode, a qualquer momento, revelar-se tão preconceituoso como aqueles que condena graças ao peso que as diferenças sociais exercem sobre nós. Ainda que demasiado intenso para as crianças mais novas, 'Zootrópolis' merece ser destacado como um dos melhores filmes de animação dos últimos anos. Numa altura em que cai o pano sobre os Oscars deste ano, este filme é a aposta mais segura para a edição de 2017.

Antero Eduardo Monteiro

Depois dos EUA e Canadá, Márcio Faraco atuará dia 18 de março no Auditório de Espinho

## “ESTOU ANSIOSO POR ESTE CONCERTO”

**Márcio Faraco é um dos maiores talentos da Música Popular Brasileira. Compositor, letrista, cantor, instrumentista e produtor, editou em agosto de 2014, o seu sétimo trabalho, "Cajueiro". Depois de concertos nos EUA e Canadá, Márcio Faraco estreia-se em Espinho no dia 18 de março.**

**Em 2000 lançou o seu primeiro disco oficial. Como foi a aceitação do público?**

Foi muito boa. Eu esperava que o disco fosse bem recebido porque as músicas eram boas e as participações de peso. Com a participação de Chico Buarque, Wagner Tiso e outros músicos, era certo que fosse bem aceite. Foi meu primeiro disco e já teve 60 mil cópias vendidas.

**Trabalhou com Chico Buarque antes do álbum. Foi importante?**

Fui convidado a acompanhá-lo num programa da televisão francesa. Ficamos amigos e, depois de escutar as minhas composições, ele ajudou-me muito. Cantou na minha primeira "demo", apresentou-me pessoas importantes e foi determinante na minha vida.

**Milton Nascimento também teve um papel importante?**

O Milton participou do meu quarto disco. Conhecemo-nos num programa musical da televisão brasileira. Dois artistas deveriam conversar durante uma hora num quarto do hotel Georges V em Paris. Fui escolhido para conversar com Milton. Desde lá a conversa nunca mais terminou. Um dia, mandei a música "Cidade Miniatura" para ele e decidimos gravar juntos. Lancei o duo no disco "Um Rio" em 2008. Aproveitando o momento histórico, os 50 anos da bossa nova, organizei uma tour pela Europa com o meu grupo, Milton Nascimento & Trio Jobim e os irmãos Baden Powell.

**Dizem que a música popular brasileira é universal. Ela ajuda ao crescimento como músico?**

A música brasileira é universal porque o Brasil é fruto da miscigenação. Quando alguém escuta essa mistura, em qualquer país do mundo, sempre achará algo de seu ali. Não escolhi fazer música brasileira como alguém que decide ter um estilo. Eu toco o que falo. A minha língua e os so-



taques do português brasileiro determinam os ritmos e as melodias que crio. Tudo vem das entonações e das amplitudes melódicas da fala.

**“Eu Sei Que Vou Te Amar”, foi banda sonora, numa interpretação com Nana Caymmi, de duas novelas da Globo. Isso teve algum efeito na sua carreira?**

O duo com a Nana ficou muito bonito e tocou muito na televisão durante meses. Mas o meu caminho é ser intérprete de minhas próprias músicas. O que não me impede de guardar com carinho esse momento ao lado de uma das vozes mais importantes do Brasil.

**Há mais de vinte anos que está radicado em França e a sua carreira passou quase sempre por aí. Porquê?**

Minha carreira começou no Brasil quando eu tinha 16 anos. A vinda para a Europa foi no intuito de procurar uma produtora que estivesse interessada em investir na minha música. Tentei na Inglaterra, mas encontrei na França. Moro aqui por motivos profissionais. Não fosse isso estaria a morar no Brasil.

**Já atuou em Portugal? O que acha do País?**

Desde o meu primeiro disco, em 2000, vou regularmente a Portugal. Sempre com "Espelho de Cultura", a produtora de Diana Perfeito, minha empresária e amiga desde sempre. Ela apresentou-me Portugal com a mesma paixão que tem por tudo

o que faz. Ela é também a grande responsável pela chegada ao sucesso do meu querido amigo e excelente cantor António Zambujo. António, aliás, gravou três músicas de minha autoria. A primeira foi "Guia" que deu nome ao seu disco. Depois vieram "Fortuna" e "Nau frágil" que fizeram parte de "Quinto" que recebeu disco de platina.

**Já esteve em Espinho? O que podem esperar os espinhenses do concerto?**

Nunca estive em Espinho, mas estou ansioso por este concerto. Acredito que os espinhenses que vierem ao espetáculo levarão para casa uma boa lembrança. Este espetáculo será o mesmo que levei aos EUA e Canadá no ano passado.

**Há planos para voltar a atuar por cá?**

A minha vida é compor e mostrar o que descobri. Assim vou vivendo, atrás da surpresa e do acaso para ter o que dividir nos meus concertos. **NO**

**Agenda**  
**18 de março**  
21h30

**Márcio Faraco**  
"Cajueiro"

12 euros  
Cartão Amigo AdE +: 9 €  
Cartão Amigo AdE e  
Sócios Nascente: 10 €

Campeonato Regional de Boccia

## HÁ CAMPEÕES REGIONAIS EM ESPINHO

Decorreu, nos passados dias 27 e 28 de fevereiro, no pavilhão Rota dos Móveis em Paredes, a Fase Regional Norte do Campeonato Nacional de Boccia onde participaram os atletas da equipa do Sporting Clube de Espinho/Câmara Municipal de Espinho.

O grande destaque desta participação vai para os atletas João Pinto e Ana Catarina Correia que se sagraram, respetivamente, Campeão Regional na classe BC1 e Vice-Campeã regional na classe BC2.

O triunfo do atleta João Pinto revalida o título alcançado na época passada, sagrando-se assim bicampeão regional, demonstrando uma extraordinária consistência ao nível dos seus re-

sultados, num triunfo inquestionável, levando por vencido todos os seus oponentes ao longo dos 2 dias de competição, terminando com uma vitória na final por 5-4 sobre João Paulo Fernandes, atual campeão nacional desta classe. Também Ana Correia se apresentou em grande nível, tendo, em toda a competição, perdido apenas o jogo da final por 5-3 contra o atual campeão nacional da classe BC2, Abílio Valente. Depois de nos últimos anos ter conseguido uns já bons 5º e 4º lugares, a atleta de Espinho foi capaz de elevar um pouco mais o seu jogo, conseguindo a sua primeira medalha individual nesta modalidade, assim como ser a melhor atleta feminina da competi-



Equipa espinhense que marcou presença em Paredes

ção.

Com estes resultados, os atletas João Pinto, na classe BC1 e Ana Correia, na classe BC2, foram apurados para a fase final A do Campeonato nacional que se

vai realizar a 28 e 29 de maio em Setúbal. Também Paulo Almeida, na classe BC2 e Richard Duray na classe BC4 foram apurados para essa prova, mas para a fase final B. **NO**

Ténis | Campeonato Regional da Associação de Ténis Aveiro

## LESÕES MANCHARAM OS RESULTADOS FINAIS

O Clube de Ténis de Espinho (CT) teve uma prova dura de superar durante o fim de semana passado em que se apresentou para disputar as meias-finais da prova em condições precárias, uma vez que tinha boa parte da equipa em inferioridade física. Porém, levou de vencida o jogo das meias-finais e venceu os três singulares.

No domingo, o CT Espinho apresentou os singulares com a equipa remendada não podendo apresentar o seu jogador mais emblemático, por problemas físicos, pois o atleta não conseguiu recuperar da carga física imposta no jogo de sábado contra Filipe Coelho do GDC Cires.

Com a vantagem em 2-1 para o CT Espinho, o resultado final teria de ser decidido nos jogos de

pares e a escolha dos jogadores começou por ficar dependente da capacidade de Miguel para poder entrar em jogo, uma vez que dos jogadores que acompanharam a equipa só um deles (o capitão André) estaria em condições de jogar. Nesse pressuposto e dado o maior entrosamento entre Miguel e David, a escolha recaiu sobre eles sendo o outro par escolhido os dois jovens Pablo e José que fazem dupla habitual.

Após escolha das equipas e antes da entrada em campo, José começou a ficar com câibras e não conseguiu recuperar para poder jogar e uma vez que não foi permitido ao CT Espinho fazer a sua substituição, as opções caíram por terra pois a vantagem trazida dos singulares esfumou-se por esta preciosidade do des-



tino.

Naturalmente e face aos acontecimentos, o resultado final pen-

deu a favor do CTP Brandão que se sagrou campeão regional sénior. **MV**

Futsal | Formação

## Terminar em 1º lugar

No sábado passado, os iniciados da Novasemente receberam e golearam a equipa do Crecus por 5-1. A primeira parte teve nota excelente, mas o nível baixou no tempo complementar. Porém, os antenses continuaram sempre por cima do encontro e conquistaram mais três pontos. A Novasemente está agora em 1º lugar no fim desta 2ª fase do Campeonato Distrital de

Aveiro de Futsal.

Alinharam: Simão; Bruno (2); Kalu; Vieira (1); Gonçalo (1); Diogo; Félix; Nocas; Igor; Bernardo (c) (1); Pedro e Magano. Equipa técnica: Diana Rosadas e Fabiana Pereira. Delegados: José Carlos e Nuno. As Seniores Femininas B também jogaram em casa e golearam a formação do "AMUPB" por 10-0. Num jogo de sentido único e com inúmeras oportunidades de golo, o resultado só não foi maior pois a eficácia não foi a melhor na hora do golo. Destaque para os cinco golos da atleta Diana e para as estreias de

quatro juniores pela equipa sénior (Marisa, Catarina, Sara e Matilde). Pela Novasemente alinharam: Tania; Filipa (2); Diana (5);

Cabral (1); Liliana Baptista (Cap) (1); Marisa; Catarina; Sara e Matilde (1). Treinador: José Vieira. Delegado: Joaquim Silva. Massagista: Filipe Vale.



## TIGRES SOBEM AO PÓDIO NA MURTOSA

No passado fim de semana, a equipa de cadetes da secção de natação do Sporting Clube de Espinho esteve presente no II Torregri para Cadetes na Piscina Municipal da Murtosa, uma prova organizada pela Associação de Natação do Centro Norte de Portugal.

Estiveram presentes no torneio, 124 nadadores em representação de 13 clubes e o clube tigre esteve presente com 17 nadadores (13 masculinos e 4 femininos).

O destaque individual da competição foi para Celso Pinho e Alexandre Stasyuk. Celso Pinho (Cadete B) obteve o 2º lugar nos 100m Costas/Bruços e 100m Bruços/Livres, 4º lugar nos 100m Ma-

riposa/Costas e 7º lugar nos 100m Livres. Alexandre Stasyuk (Cadete A) classificou-se em 3º lugar nos 100m Costas, 4º lugar nos 100m Bruços e nos 100m Estilos e 8º lugar nos 200m Livres.

O destaque coletivo foi para as estafetas espinhenses. Os nadadores do escalão de Cadete B, Celso Pinho, Filipe Roque, Rodrigo Rodrigues e Rúben Oliveira obtiveram o 1º lugar nas provas de 4x50m Livres e 4x50m Estilos.

As nadadoras do escalão de Cadete B, Denise Mendes, Francisca Silva, Mariana Ferreira e Marta Oliveira ficaram em 2º lugar nos 4x50m Estilos. Os nadadores do escalão de Cadete A, Alexandre



Stasyuk, António Tavares, Francisco Almeida e Tomás Ferreira, classificaram-se em 3º lugar nas provas de 4x100m Estilos e 4x100m Livres. No final da competição foram batidos 63 recordes pessoais (incluindo tempos parciais). **MV**

## JOÃO BRANCO EM 19º LUGAR



No passado fim de semana, a secção de Natação do Sporting Clube de Espinho esteve presente no Campeonato Nacional de Juvenis, Juniores e Absolutos de Inverno de Piscina Longa.

Estes campeonatos foram organizados pela Federação Portuguesa de Natação e realizados no Complexo de Piscinas do Jardim.

Estiveram presentes 850 nadadores em representação de 110 clubes nacionais.

O Sporting Clube de Espinho esteve representado pelo nadador do escalão júnior, João Branco.

João Branco nadou as provas de 50m Livres e 50m Mariposa tendo ficado em 19º lugar e em 21º lugar respetivamente (escalão Júnior). **MV**

## Fora da Taça de Portugal

**AAEspinho 2 - 5 HCBraga**

No fim de semana passado, a Associação Académica de Espinho defrontou em casa o HC Braga, numa partida a contar para a Taça de Portugal.

Com um início seguro, com ambas as equipas a procurar estudar o adversário, a primeira parte foi marcada pela falta de eficácia da AAE nas bolas paradas. O golo dos primodivisionários no primeiro tempo veio complicar ainda mais a situação. Já no segundo tempo, os academistas não viraram a cara à luta e, num curto espaço de tempo, conseguiram empatar o marcador. Porém, o azar bateu à porta pois um atleta academista foi castigado com um segundo cartão azul, e com um atleta lesionado, foi necessário jogar nos limites físicos. Assim, não foi com grande espanto que os bracarense foram construindo um resultado positivo.

A AAE está fora da Taça, mas continua na luta pela subida de divisão e os próximos 3 jogos - Valença, Carvalhos e Riba D'Ave - poderão definir em muito a classificação final. **MV**

## Luísa Meneses no pódio

No fim de semana passado, decorreu o 1º intersócios 2016 do Clube de Surf do Porto. A atleta espinhense Luísa Meneses participou e destacou-se ao alcançar um 3º lugar atingido na categoria de Open Feminino.

A prova teve lugar na Praia Internacional do Porto, na zona de Matosinhos. A atleta espinhense aproveitou esta competição para se preparar para o Circuito de Surf do Norte. **NO**



## Novasemente segue em frente

A equipa de Futsal feminina da Novasemente/Cavalinho eliminou o Lourçal por 6-3 em partida a contar para os oitavos de final da Taça de Portugal. Os golos foram marcados por Pisko (3), Juninha (2) e Ferreira.

Cinco Inicial: Fanny; Cris, Ferreiraz, Juninha e Pisco. Banco: Wallace, Nancy, Bárbara, Filipa e Piolho. Treinador: Mário Rui. **PJD**



## O SONHO CONTINUA VIVO

**ALBA 0  
SP. ESPINHO 1**

Jogo no Estádio Municipal de Albergaria-a-Velha  
Árbitro: Tiago Santos (AFA)

**Alba:** Carvalheira; Resende, Casal, Hélder e Tika; Aidos, Miguel e Tito; Ricardinho, Coutinho e Miguelito.

Treinador: Hugo Oliveira.  
Entraram: Sousa, Bruno e Ricardinho.  
Disciplina: nada a registar.

**Sp. Espinho:** Bruno Silva; Sanguedo, Rui Silva, Fábio Gonçalves e Bruno Gomes; Ministro, Rui Lopes e Carlos Manuel; Van Zeller, Rui João e Lima.

Treinador: António Cerqueira.  
Entraram: Carlitos, Murillp e Pipa.  
Disciplina: cartão amarelo a Carlos Manuel e Rui João.  
**Golo:** Rui João (54')

Foi uma equipa tigre altamente personalizada que entrou em campo numa tarde soalheira de domingo. Personalizada e mandona e que enviou duas bolas aos ferros da baliza à guarda de Carvalheira na primeira meia hora de jogo e obrigou o guarda-redes adversário a várias intervenções de qualidade.

Nesse período, o Sp. Espinho jogou a toda a largura do terreno, com Carlos Manuel e Rui Lopes a assumirem a batuta das opera-

POS.	EQUIPA	J	P
1.	Águeda	24	57
2.	Sp. Espinho	24	56
2.	Fiães	24	52
4.	Paivense	24	46
5.	Alba	24	44
6.	Ol. Bairro	24	43
7.	SJ Ver	24	41
8.	U. Lamas	24	38
9.	Avanca	24	31
10.	Carregosense	24	30
11.	Cucujães	24	28
12.	Esmoriz	24	25
13.	Milheiroense	24	25
14.	AD Valonguense	24	23
15.	Famalicao	24	23
16.	S. Roque	24	18
17.	P. Brandão	24	15
18.	Calvão	24	14



Tigres continuam na perseguição ao primeiro lugar

ções. Foi dos pés destes jogadores que os passes rasgados na diagonal permitiram a Van Zeller e Rui João espalharem perigo pelas alas, sempre com Lima no eixo do ataque a assumir o desgate físico da defesa contrária.

Nos últimos minutos da primeira metade, o Alba adaptou-se à forma de jogar dos tigres e soltou-se nos ataques de forma mais frequente. Tika chutou de longe, a bola ressaltou num defesa espinhense, e a bola foi beijar a trave da baliza à guarda de Bruno Silva.

Na segunda parte, o Alba esqueceu-se da lição da primeira. A equipa liderada por Hugo Oliveira teimou em sair dos pontapés de

baliza - numa altura que o Sp. Espinho continuava a manter a pressão alta - e, aos 54', Lima roubou a bola ao central albergariense e Rui João só teve de escolher o lado certo ante o desamparado Carvalheira.

Com desvantagem no marcador, o Alba teve mesmo de subir as linhas. Cerqueira jogou do banco, refrescou a linha atacante e seguiu o meio campo com a entrada de Pipa "panzer". Acabou por ser mais fácil para os tigres jogarem em contra-ataque e a verdade é que poderia ter aumentado a vantagem. Como também é verdade que, nos últimos minutos, o Alba poderia ter empatado num lance em que Tika surgiu isolado

perante Bruno Silva, deslumbrou-se, e permitiu a defesa do guarda-redes tigre.

Contas feitas, o Sp. Espinho saiu de Albergaria-a-Velha com três preciosos pontos nesta reta final do campeonato em que tudo se decide.

O Alba, que não perdia há 16 jogos, precisamente desde a sua derrota no Estádio Comendador Manuel Oliveira Violas, levou a sua invencibilidade de costa a costa mas quebrou perante os vareiros.

O RD Águeda venceu o Paivense por 4-1 e mantém a liderança do campeonato presa por arames, com apenas um ponto de vantagem sobre o Sp. Espinho. **PJD**

## Infantis começaram com a mão direita

**Juniores  
Esmoriz G.C (3) x AAE (0)**

Desde a defesa, passe e ataque, foram 3 sets em que nada funcionou. Os academistas foram uma equipa completamente desligada, com muita pouca vontade de trabalhar em prol de um objetivo comum. No próximo dia 19 de março, os atletas da AAE vão deslocar-se ao Pavilhão do ALA de Gondomar, jogo que decorrerá pelas 17 horas. Nota para o João Nuno Pedrosa da equipa de juniores que vai estar

presente na Seleção Nacional de Voleibol de Praia.

**Juvenis  
C.D.Póvoa (0) x AAE (3)  
AAE (3) x Esmoriz G.C (0)**

O jogo de sábado passado contra o C.D. Póvoa foi bastante desequilibrado nos três sets disputados, devido ao facto dos atletas da académica saberem que não podiam facilitar. Sendo assim, a Associação Académica de Espinho foi sempre superior ao Póvoa em todos os momentos do jogo. Já no domingo, no primeiro set, a Académica andou sempre atrás no marcador até aos 16-17, altura em que resolve assumir o jogo e vencer o set por 25-19. Relativamente ao segundo e terceiro sets, os academistas não deram grandes hipóteses ao seu adversário, vencendo com uma certa facilidade por

(25-18 e 25-15). No próximo dia 20 de março a AAE vai receber o Ala Gondomar pelas 17 horas.

**Infantis  
AAE (3) x GDC Gueifães (0)**

Os academistas iniciaram no domingo passado a sua participação no campeonato

nacional. Com uma vitória clara por 3-0 com parciais de 25-10, 25-10 e 25-14, os academistas fizeram da história deste jogo um pleno de competência, atitude e bom voleibol. O próximo jogo será no sábado, dia 19, pelas 15h00 frente ao G.C. Vilacondense no Complexo Desportivo de Vila do Conde.



**NASCENTE - COOPERATIVA DE ACÇÃO CULTURAL, C.R.L.**

**ASSEMBLEIA GERAL  
Convocatória**

Ao abrigo das disposições estatutárias, convoca-se uma reunião ordinária da Assembleia Geral dos Sócios da Nascente-Cooperativa de Acção Cultural C.R.L., a realizar na sede, Rua 62 n.º 251 (Espinho), na quarta-feira, dia 30 de Março de 2016, pelas 21h30 horas, com a seguinte ordem de trabalhos:

- a) **Leitura, apreciação e votação da ata da reunião anterior.**
- b) **Apreciação e votação do Relatório, Balanço e Contas relativas ao exercício de 2015 e Relatório do Conselho Fiscal.**
- c) **Outros assuntos de interesse para a Cooperativa.**

De acordo com as disposições dos Estatutos, se à hora marcada para a reunião não se verificar a presença de metade dos sócios com direito a voto, a Assembleia reunirá com qualquer número de sócios uma hora depois.

**Espinho, 10 de março de 2016**

**O Presidente da Assembleia Geral,**  
Albertino de Oliveira Pinheiro

**Cooperativa de Construção e Habitação “A Moradia de Espinho”, CRL**

**Convocatória**

Nos termos estatutários convoca a Assembleia Geral Ordinária da Cooperativa de Construção e Habitação “A Moradia de Espinho”, C.R. L. com sede na Av. 24, 741 1º, 4500-201 Espinho, para no dia 31 de março de 2016, pelas 17h00, na Rua 28, n.º 583 R/C da Cidade de Espinho, com a seguinte ordem de trabalhos:

**A -** Aprovar o balanço, o relatório e as contas do exercício do ano de 2015.

Se à hora marcada não estiverem presentes mais de metade dos sócios com direito a voto, a Assembleia funcionará meia hora depois, com qualquer número de presenças.

**Espinho, 11 de março de 2016**  
**O Presidente da Assembleia Geral,**  
Cristina Maria dos Santos Rodrigues

**Casa do Benfica - Espinho  
Convocatória**

Guilhermino Pedro de Sousa Pereira, Presidente da Assembleia Geral da Associação Cultural Desportiva e Recreativa da Casa do Benfica em Espinho, com sede na Rua 62, n.º 98, na cidade de Espinho, vem nos termos estatutários, convocar uma Assembleia Geral Ordinária, a realizar no dia 02 de abril de 2016, pelas 15:00 horas, com a seguinte ordem de trabalhos:

**Ponto Um:** Apreciar e votar, relatório das actividades e contas do ano 2015 e parecer do Conselho Fiscal;

**Ponto Dois:** Eleição dos Corpos Sociais para o triénio 2016-2018:

**Ponto Três:** Outros assuntos de interesse para a Colectividade.

Se à hora marcada para o início da sessão não se encontrar presente a maioria absoluta dos sócios, a Assembleia Geral funcionará em segunda convocatória meia hora após com os sócios presentes.

Só poderão participar na Assembleia Geral os sócios com as quotas em dia.

**Espinho, 29 de fevereiro de 2016.**

**O Presidente da Assembleia Geral,**  
Guilhermino Pedro de Sousa Pereira

# Agenda

**9 a 20 de março**

Festa da Francofonia - Escolas do concelho

**17 de março**

21h30  
Onda Poética - Biblioteca Mun.

**Até 18 de março**

20h30  
Exposição documental “Mirita Casimiro” - Museu Municipal  
20h30  
Noite de Fado Solidário - Santa Casa da Misericórdia

**19 de março**

10h30  
Mar-Marionetas'16: Workshop “Ao Pé da Letra” - Centro Multimeios  
16h00  
Poesia em Folhas de Chá - Restaurante Terra Viva  
21h30  
Mar-Marionetas'16: Espetáculo “Antologia” - Centro Multimeios  
21h30  
Noite de Observação - Planetário de Espinho

**20 de março**

15h00  
Entrada Triunfal em Jerusalém - Ruas da Cidade  
16h00  
Mar-Marionetas'16: Teatro “Folgaças de Cordel” - Centro Multimeios  
17h00  
Mar-Marionetas'16: Teatro “Circus” - Centro Multimeios  
17h00  
Mar-Marionetas'16: Teatro “Alforria” - Centro Multimeios  
17h00  
Encontro de Grupos de Dança - Auditório Casino Espinho

**21 de março**

21h30  
Última Ceia - Igreja Matriz de Anta

**21 de março a 1 de abril**

Todo o dia  
Oficinas da Páscoa - Centro Multimeios

**22 de março**

21h30  
Última Ceia - Igreja Matriz de Espinho

## Cinema

Multimeios de Espinho

### Trumbo

**22 e 23 março / 16h30 e 21h30**

**Bilhetes:** Terça a quinta: 4,5€ (preço único) | sexta, sábado e domingo – 5,5€ (adulto), 5€ (estudante, sénior)

### Zootrópolis / V.P. / 3D

**22, 23, 26, 29 e 30 março / 14h30**

**Bilhetes:** Terça a quinta: 5,5€  
**Ssexta, sábado e domingo – 6,5€ (adulto), 5,5€ (estudante, sénior)**

## Farmácias

**Quarta-feira, 16 de março**  
Farmácia Santos (Espinho)  
Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331

**Domingo, 20 de março**  
Farmácia Conceição (Silvalde)  
Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482

**Quinta-feira, 17 de março**  
Farmácia Paiva (Espinho)  
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250

**Segunda-feira, 21 de março**  
Farmácia Mais (Anta)  
Rua 19 1412, Anta Tel: 227 341 409

**Sexta-feira, 18 de março**  
Farmácia Higiene (Espinho)  
Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320

**Terça-feira, 22 de março**  
Farmácia Machado (Paramos)  
Av. Central, n. 1534 Tel: 227 346 388

**Sábado, 19 de março**  
Grande Farmácia (Espinho)  
Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092

**Quarta-feira, 23 de março**  
Farmácia de Anta  
Rua Tuna de Anta, Tel: 227 319 444

Maré Submersa



### MECOS

Embora muitos teimem em dizer que não se passa nada neste cantinho, a verdade é que, no passado sábado à noite, a cidade de Espinho voltou a mostrar-se demasiado curta para tanta afluência. Com os parques de estacionamento na Rua 8 e do Casino lotados, muitos automobilistas preguiçosos optaram por estacionar em cima de passeios e no lado esquerdo da via. Mas se isso já são contra ordenações, honestamente não sei o que chamar ao que se passou na Rua 4, paredes meias com o Casino. Cerca de 10 viaturas tiveram a brilhante ideia de estacionar no lado direito e a circulação automóvel passou a ser alternada. A situação só ficou resolvida já depois da meia-noite. Até lá, a confusão e o caos foi geral naquela zona com vários automobilistas a terem de fazer inversões de marcha e a procurar vias alternativas para circular. Embora não os ache nada atrativos, a verdade é que a colocação de mecos nas bermas dos passeios ainda é a melhor solução para contrariar a audácia de alguns condutores.

**Nuno Oliveira, diretor**

### FICHA TÉCNICA

**Diretor** Nuno Oliveira  
**Redação** Joana Amorim  
**Fotografia:** Edgar Tavares e Filipe Couto  
**Colaboração** Antero Eduardo Monteiro, Manuel Macedo e Paulo Jorge Duarte.  
**Paginação** Nuno Oliveira  
**Publicidade** Eduardo Dias e Margarida Pinho.  
**Redação e Composição**  
Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227331355  
**E-mail** jornal@mare-viva.pt  
**Secretaria e Administração**  
Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227331357  
**Propriedade/Editor**  
Nascente - Cooperativa de Acção Cultural.  
CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho  
**Impressão:** Tipografia Meneses  
NIF 500 615 268  
**Tiragem** 1500 exemplares  
**Número de Registo do Título** 104499, de 28/06/76  
**Depósito Legal** 2048/83

Artigo de Opinião



Filomena Maia Gomes  
Advogada

## ROMARIA

*Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida...!*  
(...)  
*Sou caipira pirapora nossa Senhora de Aparecida Ilumina a mina escura e funda o trem da minha vida (...)*  
*Me disseram, porém, que eu viesse aqui pra pedir de romaria e prece Paz nos desaventos Como eu não sei rezar Só queria mostrar Meu olhar, meu olhar, meu olhar... Elis Regina*

A prece da Elis, que não sabia rezar

mas Pedeu paz nos desaventos. Hoje, só hoje, elevemos a nossa prece, pedindo Paz e Concórdia como os não alcoólicos, por um só dia. Hoje, só hoje! vamos dirigir a todos um olhar doce, com um sorriso largo e acolhedor. Hoje, só hoje! Vamos ver no outro o amigo, ser solícito e delicado. Hoje, só hoje! Ser companheiro, não virar as costas, Hoje, só hoje! Não criticar,

Pensar porque razão agiu ele de modo agreste Hoje, só hoje! Vamos saber ouvir Mostrar com jeito, que há outro jeito... Hoje, só hoje, abramos o coração, demos a mão mesmo ao antipático e grosseiro, Hoje, só Hoje. Vamos baixar a guarda, Ser mansos como o cordeiro, Usar todo o manto de calor, carinho e colo, E pedir para cada um de nós muitos e muitos “Hoje”.

**Filomena Maia Gomes**

Mas ainda há muito francês para ver, ouvir, cantar e provar

## FESTA DA FRANCOFONIA QUASE A TERMINAR

No dia 16 de março, o francês acorda às 10h10 para “Leituras a 2 línguas com fundo musical”, nas bibliotecas escolares. Trata-se de uma iniciativa onde serão lidos extratos de obras de autores franceses, tanto em português como em francês. Das 14h30 às 17h00 haverá uma jornada de formação para professores sobre como desenvolver um projeto Etwinning, na Escola Dr. Manuel Gomes de Almeida. Ao mesmo tempo e no mesmo local haverá a “Feira do livro de autores francófonos”, com a participação da Livraria ABC. Às 16h30 e às 21h30 o Centro Multimeios irá exibir sessões comerciais do filme “Mustang” de Deniz Gamze Ergüven, nomeado para o oscar de melhor filme estrangeiro de 2016. Na quinta-feira, dia 17 de março, haverá também sessões de cinema, do mesmo filme, às 10h30 e às 14h30, para as escolas e, às 16h30 e às 21h30, para o público em geral. À noite, a Escola Dr. Manuel Laranjeira promove um jantar



francês com aperitivo musical, com a participação do Coro Do Ré Mi. A 18 de março, o programa começa, às 10h00 com uma degustação de pastelaria francesa, na Escola Sá Couto. Contará com a participação da unidade de autismo 2/3 e unidade de multideficiência 2/3 do agrupamento de escolas Dr. Manuel Laranjeira. Às 21h30, o Centro Multimeios será o palco do espetáculo “O Francês é uma Festa”, onde vão participar todas as escolas e convidados. No dia seguinte, a Casa Alves Ri-

beiro receberá uma degustação de champanhe francês entre as 12h00 e às 13h00 e às 21h30 a Festa da Francofonia promove mais um espetáculo: um café-concerto, de entrada livre, de Padaria Aipal, com a participação de alunos das várias escolas e do tenor José de Eça. No último dia da Festa da Francofonia há almoço e jantar com menu francófono no Restaurante 3 de Esquina. O programa termina com mais uma sessão comercial do filme “Mustang”, às 21h30, no Centro Multimeios.

### QUOTAS NASCENTE DE 2016 EM FASE DE PAGAMENTO

**A Direção da Cooperativa Nascente informa que estão disponíveis para pagamento as quotas de associado/a para o presente ano, as quais podem ser pagas na totalidade ou nas mensalidades pretendidas. O pagamento pode ser feito na sede da cooperativa, das 9:30 às 12:30 e das 14:30 às 19:00, de segunda a sexta-feira, ou por transferência bancária, para o NIB 0007 0603 00380040002 51, com comunicação de que o pagamento foi efetuado. Num ano em que se prepara um programa variado de comemoração dos 40 anos da Nascente, a colaboração atempada dos associados nesta forma de obtenção de fundos será especialmente bem-vinda.**

**A Direção**

# FIAMBRE da PÁ Probar

# 3.99

€/kg.

# Leite Meio Gordo Mimosa

# 0.47

€/Lt.

# Bife de Peru

# 4.49

€/Kg.

**15 a 21**  
(TERÇA) (SEGUNDA)  
**MARÇO 2016**

**Intermarchê**  
ESMORIZ

JUNTOS PELO MELHOR E MAIS BARATO



Em Espinho,  
a tradição tem um nome



227331240 / 962065450 / 913455034 / cliente@aipal.pt

## Tudo em artes gráficas

Pré-impressão - chapas CTP (VLF)

Pequeno e grande formato



Rua dos Cruzeiros, 198  
4410-052 Serzedo  
Vila Nova de Gaia  
Telf.: 227 453 486  
Tlm.: 912 343 3463  
email: silvasgraf@gmail.com