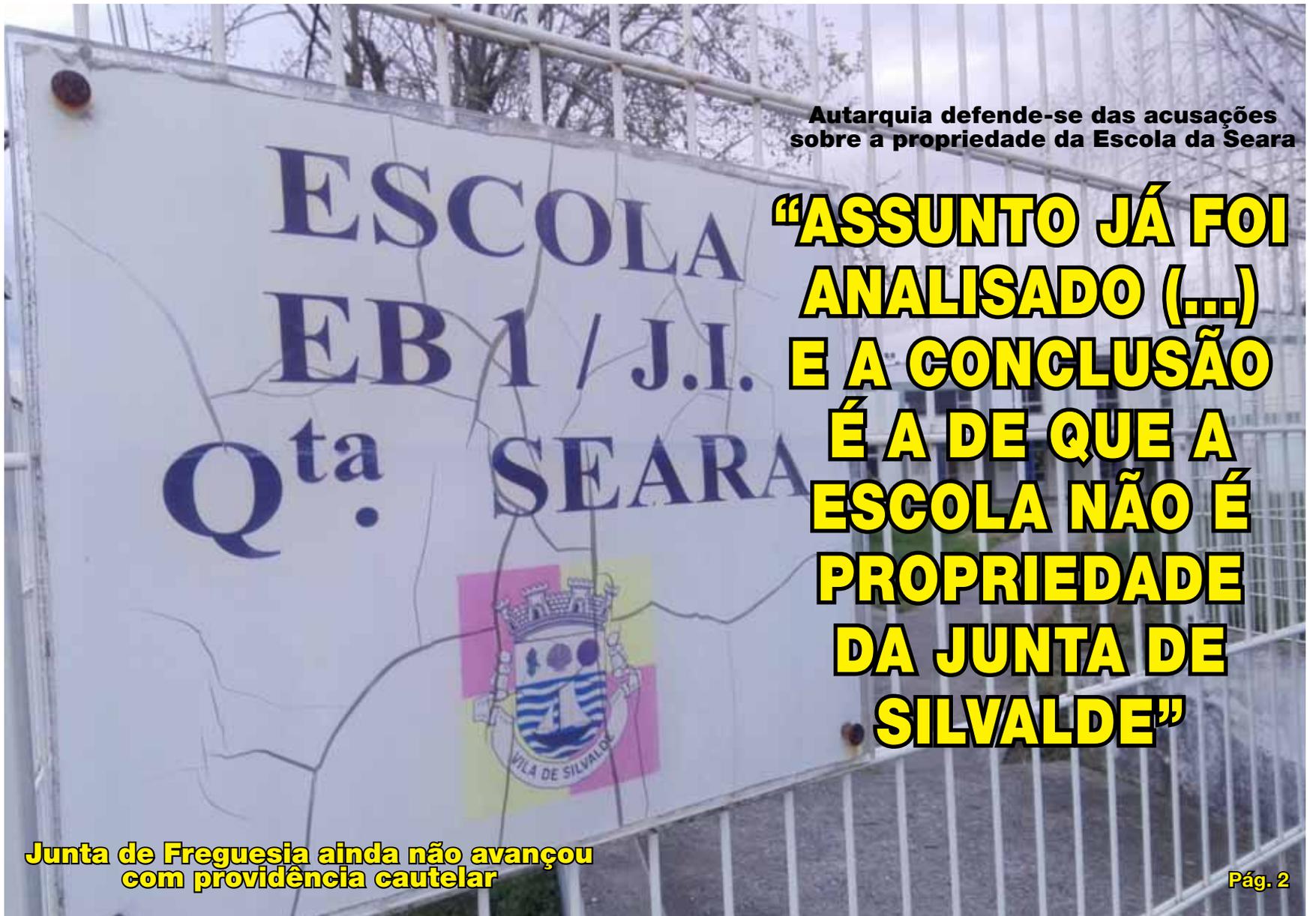


“O Pecado de Quem nos Ama”, curta-metragem independente de Vasco de Oliveira, já conquistou cinco prémios internacionais

# “ESTAMOS A GANHAR PRÉMIOS LÁ FORA, MAS NINGUÉM SE INTERESSA EM PORTUGAL”

Págs. 8 e 9

Diretor: Nuno Oliveira | Ano XXXIX N.º 1917 EUR 0.50 | Sai à quarta-feira 20/04/2016



**“ASSUNTO JÁ FOI ANALISADO (...) E A CONCLUSÃO É A DE QUE A ESCOLA NÃO É PROPRIEDADE DA JUNTA DE SILVALDE”**

Autarquia defende-se das acusações sobre a propriedade da Escola da Seara

Junta de Freguesia ainda não avançou com providência cautelar

Pág. 2

Maré Desportiva Pág. 13  
**A seis jornadas do fim Iniciados sagram-se Campeões Distritais e sobem ao Nacional**

Maré de Notícias Pág. 5  
**Sem a autorização de Rui Torres Servidor da JF Espinho foi entregue na PJ**

Maré de Notícias Pág. 7  
**Novo trabalho do TPE “O Grito do Mar” sobe aos palcos dia 22**

Pub.

Rua 23, nº 448 Espinho Telef: 223 187 005 didonapeles@gmail.com



*di Donna*  
PELES  
Transformamos e recuperamos os seus casacos de pele!  
Visite-nos!

Câmara Municipal já esclareceu a sua posição

## AUTARQUIA DEFENDE QUE A ESCOLA DA SEARA FAZ PARTE DO INVENTÁRIO PATRIMONIAL MUNICIPAL

A Câmara Municipal de Espinho já tomou uma posição à notícia avançada pelo **Maré Viva** na edição passada relativa às declarações do presidente da Junta de Freguesia de Silvalde e do Partido Socialista.

Em comunicado, a autarquia divulga o seguinte esclarecimento:

Com a construção dos novos Centros Escolares ficaram livres e disponíveis vários equipamentos escolares



**A Junta de Freguesia tem todo o direito e obrigação de defender aquilo que considera ser seu património, mas esse assunto já foi analisado técnica e juridicamente”**

Partido Socialista reagiu ao comunicado emitido pela Câmara Municipal

## “O PS NÃO VOTA CONTRA TUDO, VOTA DE ACORDO COM OS PRINCÍPIOS DA VERDADE”

O Partido Socialista também emitiu um comunicado onde explica que depois de uma análise cuidada do processo e tendo em consideração as informações transmitidas pela Junta de Freguesia de Silvalde e pela Câmara Municipal de Espinho, o Partido Socialista entende que: “a Câmara Municipal de Espinho procedeu ao registo de um imóvel que corresponde ao imóvel que foi e é propriedade da Junta de Freguesia de Silvalde, em solo e edificado, desde 1979 conforme escritura de doação feita pela Solverde; a Câmara Municipal de Espinho registou como sua propriedade esse imóvel com base na legislação vigente sem que, no entanto, respeitasse e cumprisse o princípio do trato sucessivo, para além de ter omitido o titular anterior do imóvel; a Câmara Mu-

nicipal de Espinho aparenta e indicia ter prestado informações incorretas a um organismo público, o que poderá ocorrer na prática do crime de burla qualificada. O PS de Espinho remete ainda para a autarquia a culpa neste processo “relembro que é considerado crime agravado ordenar a prática de crime no exercício de funções públicas e que o artigo 9º da Lei 27/96 de 1 de Agosto prevê que qualquer órgão autárquico possa ser dissolvido quando incorra por ação dolosa em ilegalidade grave traduzida na consecução de fins alheios ao interesse público, o Partido Socialista de Espinho lamenta profundamente a decisão e a atitude tomadas pelo executivo da Câmara Municipal de Espinho que em nada dignificam o cumprimento de um mandato autárquico

pertencentes ao Município de Espinho. Por opção da autarquia, a Câmara Municipal tem vindo a ceder, através da formalização de protocolos, alguns espaços desses equipamentos a diversas instituições e coletividades do concelho que manifesta e comprovadamente desenvolvem atividades de relevante interesse social, cultural, cívico, desportivo e etnográfico e que apresentaram ideias e projetos para uso e rentabilização daqueles mesmos equipamentos. Neste enquadramento e conforme compromisso há muito assumido pela CME e secundado pela Junta de Freguesia de Silvalde, em reunião do órgão executivo de 11 de abril de 2016 foi deliberado, mediante protocolo, atribuir a escola da Seara ao Rancho Folclórico de Santiago de Silvalde, nos mesmos termos e condições de protocolos similares celebrados com outras instituições. O Rancho Folclórico de Santiago de Silvalde, com estatuto de utilidade pública e que doravante irá utilizar as instalações daquela escola para desenvolver e dinamizar as suas atividades com reconhecida relevância social e cultural, é uma das instituições com grande importância histórica e etnográfica para o Município de Espinho.

O Partido Socialista veio publicamente pôr em causa a legalidade desta cedência e, em concreto, o Registo de Propriedade da Escola da Seara a favor da Câmara Municipal de Espinho.

A Câmara Municipal de Espinho tem

por obrigação legal (o que, diga-se, os anteriores executivos socialistas nunca cumpriram) proceder ao registo na competente Conservatória do Registo Predial de todos os imóveis do domínio privado e constantes do balanço inicial da autarquia.

Assim tem também procedido a Câmara Municipal no que respeita às escolas básicas do 1º Ciclo e Pré-escolar e, em concreto, agiu de igual forma com a escola da Seara em Silvalde.

A escola da Quinta da Seara em Silvalde, construída e paga pelo Município de Espinho, antes do seu registo na Conservatória do Registo Predial, encontrava-se e encontra-se inscrita na matriz a favor do Município, sob o artigo urbano nº1748 da freguesia de Silvalde, desde o ano de 1987.

Faz parte do inventário patrimonial municipal, ao abrigo da transferência de competências para as autarquias de todo o património e equipamentos afetos aos Centros de Educação Pré-escolar e às Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Tal património e equipamento passaram a constituir propriedade da autarquia, por aplicação direta e bastante da legislação em vigor, designadamente, os Decreto/lei nº 77/84, Lei nº159/99 e mais recentemente o Artigo 26º do Decreto/lei nº 7/2003 de 15 de Janeiro.

Importa ainda esclarecer que a oportunidade do Registo Predial se deveu à necessidade de autonomizar o lote da escola, no âmbito do processo de alte-

ração ao alvará de loteamento nº 98/79, requerido pela Junta de Freguesia de Silvalde e que culminou com a constituição do lote 7, destinado a equipamento escolar, cujo Edital foi publicitado em 30 de Dezembro de 2014.

Na sequência do exposto, é portanto entendimento dos Serviços Municipais que não existe qualquer problema de legitimidade quanto à propriedade da escola da Seara em Silvalde. A Junta de Freguesia tem todo o direito e obrigação de defender aquilo que considera ser seu património, mas esse assunto já foi analisado técnica e juridicamente. E a conclusão é a de que a escola em causa não é sua propriedade.

O Partido Socialista não compreende que compete à CME defender o seu património e que à Junta de Silvalde também lhe compete defender o seu, independentemente do partido a que pertencem. O PS de Espinho continua numa política do voto contra tudo, usando expedientes menores para justificar a sua ação. Esta posição pública do PS é apenas mais um exemplo dessa postura mesquinha e de falta de noção do interesse coletivo”.

Ainda em relação a este tema em concreto, o **Maré Viva** apurou que a Junta de Freguesia de Silvalde ainda não avançou com uma providência cautelar pois ainda estão a ser analisados os documentos e ainda não é possível verificar se o registo da Escola da Seara pode ou não ser considerado válido. **NO**

e a defesa do interesse público”.

### “PS NÃO SE MOVE POR LUTAS PARTIDÁRIAS”

Salvaguardando que o Rancho Folclórico de Silvalde “não tem culpa da situação” e que os vereadores socialistas “não votam contra tudo” mas votam sim “de acordo com os princípios da verdade e legalidade e em defesa do interesse público e dos cidadãos de Espinho”, a oposição afirma que “a própria Junta de Freguesia de Silvalde, que sempre foi tratada pela Escola da Seabra como proprietária do imóvel, tinha em curso um processo de cedência das instalações ao Rancho Folclórico. Como é recorrente, o executivo da Câmara Municipal de Espinho guia a sua intervenção em função do impacto mediático

que possa ter e, nesse sentido, decidiu roubar o protagonismo à Junta de Freguesia de Silvalde, retirando-a por completo do protocolo de cedência, e chamar a si os holofotes para mais uma iniciativa que não passa de uma replicação do que faria a Junta de Freguesia de Silvalde”. O PS termina o comunicado explicando que “que está neste momento em causa é o direito e o dever de ver cumprida a legalidade dos atos públicos e reposta a verdade sobre assuntos de maior importância para o município. Ao contrário do atual executivo da Câmara Municipal de Espinho, o Partido Socialista não se move por lutas partidárias nem por estratégias eleitorais. Norteamo-nos pela defesa do interesse público e pela defesa dos interesses dos espinhenses e de Espinho”. **NO**

Deputada foi ainda indicada para mais cinco cargos

## ROSA MARIA ALBERNAZ ELEITA PARA O PARLAMENTO MUNDIAL



A deputada espinhense Rosa Maria Albernaz, eleita do Partido Socialista pelo círculo eleitoral de Aveiro, foi eleita em Plenário da Assembleia da República para o Parlamento Mundial.

Para representar o Parlamento Português neste órgão, foram eleitos oito deputados, quatro deputados eleitos pelo PS e quatro deputados eleitos pelo PSD. A acompanhar a deputada Rosa Maria Albernaz, pelo PS, foram ainda eleitos os deputados Jorge

Lacão, Carlos Pereira e Hortense Martins.

No decorrer desta eleição, Rosa Maria Albernaz foi indicada para os seguintes cargos: Membro da Comissão Permanente das Nações Unidas; Representante no Conselho Diretivo; Membro da Comissão dos Direitos Humanos e Democracia; Membro da Comissão Mundial das Mulheres Parlamentares e Representante na Organização Latino Americana no Parlamento Europeu. **NO**

Comissão de Acompanhamento da Pesca pode estar em risco

## PCP EXIGE RESPOSTAS DO GOVERNO NA PROTEÇÃO DA ARTE XÁVEGA

O PCP exige respostas ao Governo sobre a proteção da Arte Xávega, dirigindo várias questões ao Ministério do Mar sobre a necessidade de manutenção em funcionamento da Comissão de Acompanhamento da Pesca com Arte Xávega e sobre a implementação da resolução de 2013 aprovada por unanimidade e as recomendações feitas no relatório elaborado por esta comissão.

O Partido Comunista diz que é tempo de passar das palavras aos atos. “Quando, em 2012, os problemas da Arte Xávega começaram a ter mais visibilidade por via da luta dos pescadores, o Governo do PSD/CDS-PP na altura, em vez de começar a resolver os problemas desta arte de pesca, criou

uma Comissão de Acompanhamento da Pesca com Arte Xávega através de uma Portaria publicada em janeiro de 2013”.

Em janeiro deste ano, chegou ao fim o referido período de três anos sem que tenha havido despacho para renovação de mandato. “O anterior Governo (PSD/CDS) sempre recusou a implementação das recomendações constantes no relatório da comissão, apesar de este ter sido subscrito pelos seus representantes na referida comissão, assim como também não deu cumprimento às recomendações aprovadas por unanimidade na Assembleia da República em julho de 2013”, acusa o PCP que não quer ver o processo arrastar-se. **NO**



PS afirma que a autarquia teve de desembolsar 440 mil euros para o evento

## “MUNDIAL DE PRAIA AFINAL TEVE CUSTOS”

O Partido Socialista de Espinho não tem dúvidas: o Campeonato Mundial de Futebol de Praia teve custos para o município de Espinho. Luís Neto, vereador socialista, recorda “a quantidade de vezes que a autarquia defendeu que o evento não tinha quaisquer custos pois seriam financiados por fundos comunitários”. Porém, segundo o membro da oposição, “a Câmara Municipal teve de despender 440 mil euros para financiar a operação. Foi uma época em que o empréstimo a curto prazo foi utilizado no valor de 1 milhão e 800 mil euros para cobrir esses valores”, atira Luís Neto.

Ainda relativamente ao processo do Campeonato Mundial de Futebol de Praia, o socialista re-

corda que foi efetuado um ajuste direto a uma empresa do valor de 42 mil euros mais IVA para medir o impacto económico do evento. “Já passaram 9 meses e não há forma de saber o tal impacto”, desabafa Luís Neto.

### “PS TEM DE APRENDER A LER”

Confrontado com os comentários da oposição, Vicente Pinto, vice-presidente da Câmara Municipal de Espinho explicou ao Maré Viva que “o Partido Socialista foi ver a despesa do mundial, mas esqueceu-se de ver os fundos comunitários. A única conclusão que tiro é que “o PS tem de aprender a ler”. O autarca reforça a sua ideia explicando que o Campeo-

nato Mundial de Futebol de Praia foi orçamentado em cerca de 1 milhão e 600 mil euros. Sendo uma coprodução entre a autarquia e a Federação Portuguesa de Futebol, a Câmara comprometeu-se a financiar o evento em cerca de 400 mil euros. “O que o Partido Socialista não entende é que desses 400 mil euros, 85% foi financiado com fundos comunitários a fundo perdido. No máximo, tivemos uma despesa de cerca de 60 mil euros”, explicou para depois acrescentar que esse valor “foi utilizado para obras na Piscina Solário Atlântico, em ligações de água e luz na zona da praia... obras que o município realmente necessitava e que servirão no futuro”. **NO**

Dias 11 e 12 de maio

## X Edição da Feira das Profissões

O Centro Social de Paramos promove, pelo 10º ano consecutivo, a Feira das Profissões. Esta é uma iniciativa promovida em articulação com as escolas do concelho de Espinho, Instituto de Segurança Social e Instituto do Emprego e Formação Profissional, destina-se à comunidade em geral, estudantes e população desempregada. Para além da divulgação de informação relativa a educação, emprego e formação, prevê-se ainda a dinamização de workshops e atividades de animação. O evento terá lugar no Centro Multimeios, nos dias 11 e 12 de maio. **NO**

Dia 7 de maio

## Perfume d’Anjo na Biblioteca

Dia 7 de maio, pelas 15h00, a Biblioteca Municipal de Espinho Dr. José Marmelo e Silva acolhe o lançamento do novo livro de José Sá, “Perfume d’Anjo”. A entrada é gratuita. **NO**

Dias 29 e 30 de abril

## Zumba em Guetim

A Comissão de Festas de Guetim organiza, no dia 24 de abril, no salão Paroquial de Guetim, uma aula para angariação de fundos de Zumba e Kizomba. As inscrições custam três euros.

ANGARIAÇÃO DE FUNDOS - COMISSÃO DE FESTAS DE GUETIM

**ZUMBA**  
ALEXANDRA CAMARINHA  
+  
**KIZOMBA**  
FLÁVIO GOMES

TRAGA OS SEUS AMIGOS E VENHAM DIVERTIR-SE

**24 DE ABRIL - DOMINGO**  
SALÃO PAROQUIAL DE GUETIM

15 HORAS - ABERTURA DO BAR  
16 HORAS - INÍCIO DAS AULAS

3 FESTAS AS DUAS AULAS

Comemorações em todo o concelho

## 25 DE ABRIL PARA TODOS

De Espinho a Paramos, são várias as iniciativas programadas para a celebração do 42º aniversário da Revolução de 25 de abril de 1974.

A Comissão Concelhia de Espinho do Partido Comunista Português, organiza, às 13h00 do feriado, uma concentração evocativa da Revolução dos Cravos, junto ao monumento ao 25 de abril (rotunda Rua 33). Às 13h30, há almoço comemorativo no Salão anexo ao novo Centro de Trabalho de Espinho do PCP, com a intervenção de Miguel Viegas, deputado do PCP no Parlamento Europeu.

Como é tradição, a Assembleia Municipal agendou para as 11h00 uma Sessão Extraordinária com um ponto único: Comemoração do 25 de abril.

Em Silvalde, a Junta de Freguesia local organiza a 7ª Caminhada pela Liberdade e Igualdade. Às 9h00, terá lugar uma sessão solene no Largo da Junta e uma largada de pombos simbólica. A

caminhada está marcada para as 10h30 sendo que, meia hora antes, haverá uma aula de ginástica que servirá para aquecimento. As inscrições para a caminhada podem ser feitas na Junta de Freguesia de Silvalde até dia 22. E como é habitual, parte da receita reverte a favor da CerciEspinho. Da parte de tarde, por volta das 15h30, terá ainda lugar a final do Torneio de 25 de abril de Futebol Popular.

A Junta de Freguesia de Paramos e as coletividades daquela Freguesia também organizam um evento comemorativo. Às 10h30, está marcada uma sessão de Zumba/Ginástica com oferta de um cravo. Às 11h30 haverá Sessão Solene na sede da Junta com hastear da bandeira, atuação da Banda União Musical Paramense e largada de pombos.

Em Guetim e em Anta também estão programadas sessões solenes. A União das Freguesias também organiza uma partida de futebol de veteranos. **NO**

ORGANIZAÇÃO: Junta de Freguesia de Espinho, Junta de Freguesia de Silvalde, Associação de Municípios da Região de Espinho, Câmara Municipal de Espinho, Câmara Municipal de Silvalde, Câmara Municipal de Paramos, Câmara Municipal de Guetim, Câmara Municipal de Anta. APOIO: Freguesia de Espinho, Freguesia de Silvalde, Freguesia de Paramos, Freguesia de Guetim, Freguesia de Anta. PARTI DA RECEITA REVERTE A FAVOR: Associação de Municípios da Região de Espinho, Associação de Municípios da Região de Silvalde, Associação de Municípios da Região de Paramos, Associação de Municípios da Região de Guetim, Associação de Municípios da Região de Anta.

Trabalhos podem ser entregues até dia 22 de fevereiro de 2017

## MANUEL LARANJEIRA EM PRÉMIO LITERÁRIO

No dia 23 de abril, a Câmara Municipal de Espinho, através da Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, em parceria com o Agrupamento de Escolas



Dr. Manuel Laranjeira, vai apresentar a 1ª edição do "Prémio Literário Manuel Laranjeira".

Este prémio, com periodicidade de bienal, tem como finalidade incentivar, promover e divulgar a criação literária nos géneros de diário, carta ou texto ensaístico, homenageando o escritor Manuel Laranjeira, uma das figuras de referência das letras portuguesas.

Destina-se a autores com

idade igual ou superior a 18 anos, sendo admitidos a concurso exclusivamente textos inéditos, escritos em português e de autoria única.

Ao autor do texto premiado será atribuído um prémio pecuniário de 5.000,00€ (cinco mil euros), a ser entregue em cerimónia pública, durante a sessão solene do Dia da Cidade de Espinho, em 16 de junho de 2017.

Os trabalhos a concurso poderão ser entregues até ao dia 22 de fevereiro de 2017, pessoalmente no serviço de atendimento da Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, durante o res-

petivo horário de abertura ao público (de 2ª a 6ª feira, das 09h30 às 18h00, ou aos sábados, das 10h30 às 17h30), ou, em alternativa, enviadas por correio, registado e com aviso de receção, para o seguinte endereço: Av. 24 - Parque João de Deus, 4500-358 Espinho.

Mais informações disponíveis para consulta na página da internet da Câmara Municipal de Espinho, a partir do dia 23 de abril de 2016, em [www.cm-espinho.pt](http://www.cm-espinho.pt) ou no blogue da Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva <http://bibliotecamunicipalespino.blogspot.pt/>. **MV**

Nos dias 8 e 9 de abril

## Multimeios recebeu fase final das Olimpíadas de Astronomia

O Centro Multimeios e o Planetário de Espinho receberam as finais nacionais das Olimpíadas de Astronomia nos dias 8 e 9 de abril, uma competição que envolveu alunos do ensino secundário.

No final das provas, os três primeiros classificados conquistaram o direito de representarem Portugal na final mundial das Olimpíadas de Astronomia que se realiza na Índia.

Esta atividade tem a organização da Sociedade Portuguesa de Astronomia e tem como objetivo incentivar o interesse pela Astronomia, enriquecer os conhecimentos sobre Astronomia na população escolar, promover o contacto com a realidade da Astronomia profissional em Portugal, estimular a curiosidade e o pensamento científico. **PJD**



Nas noites de 6 e 7 de maio

## NASCENTEJAZZ ESTÁ A CHEGAR!

Um fim de semana regado a jazz e blues. É o que a Nascente propõe para 6 e 7 de maio, sempre às 22 horas, no Auditório Nascente (Rua 16, 1200 - Espinho) com a NascenteJazz, uma iniciativa que apresenta um apetecível programa de dois concertos por noite: um dedicado ao jazz e outro aos blues.

A promoção já está na rua e o alinhamento não poderia ser mais eclético: da nostalgia do Hollywood Trio, passando pelo estilo invulgar dos Minnemann Blues, ao que se

junta o intimismo dos Delta Blues Riders Duo e acabando no virtuosismo dos G-Project Gypsy Jazz Trio, este projeto tem tudo para arrancar em força e proporcionar os presentes dois serões inesquecíveis.

Os bilhetes estarão à venda nos próximos dias na sede da Cooperativa Nascente (Rua 62, 251 - Espinho), no bar Kultime e no salão de chá Perles de Chocolate, ao preço de 5 batidas (sócio) e 7 batidas (não sócio) para cada

uma das noites.

Reservas também podem ser feitas através do email [comunicacao@nascente.org.pt](mailto:comunicacao@nascente.org.pt), ou pelos

telefones 22 733 13 53 e 91 150

38 56 ou por mensagem privada no Facebook ([facebook.com/NascenteCoop](https://www.facebook.com/NascenteCoop)). **AEM**

Três das maiores casas de pós-produção da Europa associam-se ao Festival de Espinho

## FEST COM PARCERIAS DE RENOME PARA 2016

Três gigantes da indústria cinematográfica mundial - Envy, Halo Post e Goldcrest Films - associam-se em 2016 ao FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema, que acontecerá em Espinho entre 20 e 27 de junho.

Segundo a organização do evento, esta associação permitiu a criação de importantes novos prémios para os melhores projetos nas categorias de documentário e ficção no FEST - Pitching Forum, que decorre simultaneamente ao festival: o prémio Goldcrest para o melhor projeto de curta-metragem de ficção (que assegura a total edição de som e imagem do filme vencedor), o prémio Envy para o melhor projeto de documen-

tário (que consiste em 4 dias de grading de cor, edição online e edição de áudio) e o prémio Halo para o melhor projeto de longa-metragem de ficção (que inclui 4 dias de mistura de som ou grading de cor, à escolha do vencedor).

"Estes prémios representam uma oportunidade única para novos cineastas trabalharem num ambiente à escala das grandes produções mundiais, dotando os seus filmes de credibilidade e obtendo ao mesmo tempo alívio na orçamentação do seu projeto" explica a organização. O desenvolvimento destas parcerias segue o objetivo do evento de promover oportunidades para novos cineastas e profissionais do audiovisual: "para além do festival de cinema (cujo enfoque é o cinema emergente) e do fórum de pitching,



Garry Maddison, colorista de The Dark Knight Rises, estará no Training Ground

o evento inclui ainda o Training Ground, onde algumas das mais importantes figuras do mundo do cinema dão masterclasses e workshops, num ambiente informal e aberto", explica a organização do FEST.

Para este ano está já confirmada a presença de Gareth Wi-

ley (produtor de Vicky Cristina Barcelona), Paul Miller (produtor de Prozac Nation), Scandar Copti (realizador de Ajami), Gonçalo Galvão Teles (realizador de Gelo), entre vários outros nomes que serão anunciados durante os próximos meses e até à data do evento. **MV**

Um suposto vírus num computador da Junta de Freguesia de Espinho terá inutilizado os dados contabilísticos

## SERVIDOR DA JUNTA FOI ENTREGUE NA JUDICIÁRIA

É um caso no mínimo insólito e com contornos algo caricatos. No passado dia 15 de abril, o vogal da Junta de Freguesia de Espinho, Luís Corrêa de Sá e o tesoureiro Renato Prata, apresentaram um servidor informático da Junta de Freguesia de Espinho na Polícia Judiciária do Porto.

Em causa estava um alegado vírus que terá inutilizado os documentos contabilísticos referentes a 2015 daquele computador.

Segundo Luís Corrêa de Sá, o computador que também funcionava como servidor "foi infetado misteriosamente e queremos saber o que realmente se passou".

Segundo Rui Torres, presidente da Junta de Freguesia, "desconhecia se o servidor estava a trabalhar mal. Durante esse dia tudo funcionou normalmente. Este é um assunto do foro interno da Junta de Freguesia de Espinho, e que deve ser tratado dessa forma. Quando houver mais desenvolvimentos informa-

remos os espinhenses" explicou. Rui Torres afirma ainda que os serviços administrativos "estão fortemente afetados sem este equipamento. Estamos a funcionar, mas com grandes dificuldades. Desde já pedimos desculpas aos espinhenses que precisem dos nossos serviços". **NO**

Pub.

**Casa Alves Ribeiro**  
Compre aqui o seu café  
Fica bem servido e gasta menos dinheiro  
Rua 19 n.º 294 - Espinho

Filomena Maia Gomes  
Cristina Relvas  
Celeste Pinto  
Advogadas  
Rua Júlio Dinis, 778, 4.º Dto.,  
4000 Porto Tlf. 22 609 87 04  
Rua 19, n.º 343, 1.º Esq.,  
4500 Espinho Tlf. 22 731 32 96

**Fonseca**  
TECIDOS MODAS  
RUA 19 N.º 275  
TEL. 227340413  
ESPINHO

**RUI ABRANTES**  
ADVOGADO  
Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

Descontos no cartão e programação apelativa são argumentos para uma campanha de um mês

## NASCENTE APOSTA FORTE NA ANGARIAÇÃO DE MAIS ASSOCIADOS

Os 40 da Nascente e a aposta numa programação variada e apelativa pretendem sustentar o lançamento de uma campanha de angariação de novos sócios para esta cooperativa de ação cultural. Para isso, está prevista uma “promoção para novos aderentes” e a divulgação de mais descontos a obter com o cartão de sócio.

A ideia é, como defende o presidente da Direção, António Santos, “sensibilizar um número crescente de pessoas a quem a Nascente já interessava ou começa a interessar para que tomem a decisão de se associarem nesta altura”, isto, conforme sublinha, “numa fase da vida da cooperativa em que se celebra o grande momento dos 40 anos com um programa que foi desenhado para ter bons motivos de atração para um leque variado de pessoas”.

Daí que no período da campanha, prevista para ser intensiva e por isso com duração de apenas um mês, de 21 de abril e 21 de maio, o mês de aniversário, esteja previsto um desconto de 5 euros nas quotas até final do ano, as quais, considerando os pagamentos mensais de 2,50 euros, somariam 20 euros, mas que, para quem aderir durante a campanha, vão ficar pelos 15 euros, pagas em conjunto até dezembro.

### MAIS SALAS DE ESPETÁCULO E LIVRARIA ABC COM DESCONTOS PARA SÓCIOS

“É uma maneira de darmos as boas-vindas a quem vem de novo juntar-se à Nascente”, diz aquele

responsável, que não se esquece de acrescentar outro dado a ter em conta, ou seja, os descontos que o cartão de sócio garante. E são já mais três as entidades que aceitaram enriquecer o conjunto dos “patrocinadores”: duas salas de espetáculos, uma aqui a sul, na Feira, o Cineteatro António Lamoso, e outra no Porto, o Teatro Helena Sá e Costa, e ainda uma livraria espinhense, a ABC, que oferece descontos exceto nos livros escolares.

“Se pensarmos que já tínhamos descontos no Auditório de Espinho, no Centro Multimeios, nos teatros São João e Carlos Alberto e na livraria Unicepe, não será exagero dizer que o cartão da Nascente já é um caso sério na facilitação de acessos culturais, tanto mais que também dá descontos nas iniciativas da própria cooperativa, para além da receção semanal deste jornal”, aponta António Santos.

Depois, há a própria oferta cultural da Nascente neste período e de que damos nota variada nesta edição. Para o Presidente da Direção, “um mês que abre com a estreia de um novo trabalho do TPE no Auditório de Espinho e em parceria com a Academia de Música e a Academia Giselle, em que lançamos o NascenteJazz, um projeto novo e com ambições de continuidade e crescimento, em que o CINANIMA faz sessões regulares para um público generalista, e que vai fechar com o grande evento do jantar-festa de aniversário, justifica bem um olhar mais atento sobre a Nascente e, porque não, a decisão de se associar. É isso que queremos e é nisso que também apostamos, porque como dizemos, mais sócios é mais Nascente”.



Sede da Cooperativa Nascente na Rua 62 n°251

## Oficina “Vou contar!” vai ter convidados

A iniciativa mais recente do Animartes, a oficina “Vou contar”, de narração oral e com orientação da contadora Maria Rouco, está ainda no seu início e prolonga-se até final de junho, pelo que as inscrições continuam abertas. E vale bem a pena, não apenas pela qualidade da formação que a responsável garante, mas também pelos convidados que vai trazer a algumas sessões. Assim, já nesta quinta-feira, regista-se a participação especial do cantor e professor de canto José de Eça, a quem vão seguir-se Mário Gandra, especialista em desenvolvimento da criatividade, Rita Cime, formadora de animação da leitura, Cândida da Luz e Virgínia Millefiori, sobre escolhas de repertório de contos, Florência Santos, psicóloga, que vai abordar as propriedades terapêuticas dos contos tradicionais, e Igor Gandra, a quem caberá ajudar a perceber como contar histórias manipulando objetos. Esta é uma excelente oportunidade para uma iniciação na narração oral, matéria que poderá interessar a todos que queiram aprofundar técnicas de contar histórias e mesmo desenvolver competências comunicacionais mais gerais, e em especial a profissionais que trabalham com públicos específicos e onde a atividade de contar e conversar é uma técnica habitual. Inscrições na sede da Nascente e pelos telefones 227331350 e 918134655 MV

Portanto, se reparar numa campanha mais “agressiva” na promoção da Nascente isso é também uma piscadela de olho para os mais distraídos se aperceberem de que está na hora de contactarem a cooperativa e preencherem a ficha de adesão. MV

Dia 24 de abril, pelas 14h30 no Centro Multimeios

## CINANIMA APRESENTA “O PEQUENO FANTASMA”

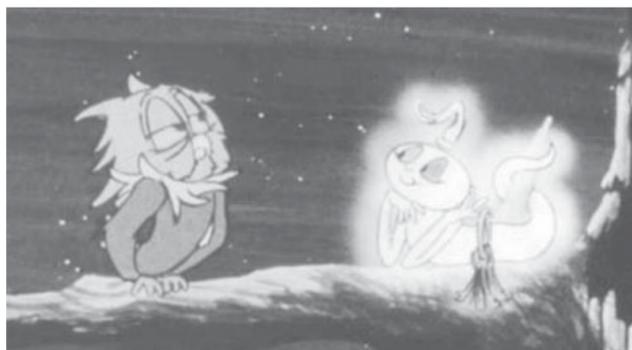
O CINANIMA AO LONGO DO ANO apresenta “O Pequeno Fantasma”, do alemão Curt Linda, baseado no livro infantil de Otfried Preußler, já no próximo domingo, dia 24 de abril, pelas 14h30, na Sala António Gaio, do Centro Multimeios de Espinho.

O filme conta a história de um pequeno fantasma que tem o desejo de ver o mundo à luz do dia. O seu desejo realiza-se antes mesmo do esperado – e de forma bem diferente. Apavorado, o fan-

tasma descobre que só no escuro ele é branco, que à luz do dia ele é preto e mete medo às pessoas. Antes de tudo voltar ao normal, o pequeno fantasma e a cidade toda vivem extraordinárias aventuras.

Esta sessão conta com o apoio do Goethe Institut Portugal, da Aipal e da ADCE – Associação de Desenvolvimento do Concelho de Espinho.

A sessão é indicada para maiores de 6 anos e a entrada é livre. MV



Atores do Teatro Popular de Espinho apresentaram os personagens na primeira pessoa

## “QUEM VAI OUVIR O GRITO DO MAR?”

A estreia d’“O Grito do Mar” é já nesta sexta-feira. O mais recente projeto que junta a Academia de Música de Espinho, a GAD (Giselle Academia de Dança) e o TPE (Teatro Popular de Espinho) será apresentado nos dias 22, 23, 29 e 30 de abril, às 21h30, no Auditório de Espinho. Serve como pontapé de saída para as comemorações dos 40 anos da Cooperativa Nascente.

Não é a primeira vez que o TPE, a GAD e a Academia de Música se juntam para um espetáculo. De facto, esta é quarta produção da parceria que, após o “Off Cabaret” (2007), “Café Chinês” (2008) e “O Sorriso do Gato” (2009), volta a subir ao palco para mostrar uma simbiose de teatro, música e dança.

Para além dos grupos intervenientes, os espetáculos anteriores tinham mais um fator em comum: eram compostos por colagens de cenas em torno de um determinado tema. No entanto, desta vez a estrutura é outra. A história não é criada a partir de fragmentos, mas sim a partir de personagens, imaginadas e projetadas de raiz pelos atores do TPE. Com o mar como pano de fundo ou memória, vão viajar pela alma, pelo passado e pelas utopias de personagens sem tempo, cujo destino se confunde entre danças e melodias.

Num argumento que gira em torno de personagens, o Maré Viva esteve com os atores mais descobrir mais sobre a história. A entrevista foi proposta aos atores mas, em tom de brincadeira, decidiram não responder. Igor Daniel, Joana Amorim, André Coelho Rodrigues, Inês Lima e Carlos Luís Gaio pas-

saram a palavra aos próprios personagens e falaram na primeira pessoa, de figurinos postos e sotaques incorporados.

Igor Daniel interpreta Silva: “Sou um português que viaja com uma arca muito misteriosa, que tem tudo o que precisarem. Tem tecidos, perfumes, joias... Ao longo do meu percurso, vivo algumas situações de amor, das quais pudei sair bem-sucedido ou fracassar. O certo é que tenho um sonho que me enche de alegria. No final do espetáculo o público vai poder descobri-lo.”

### “SOU O ÚNICO PERSONAGEM COM ALGUMA DECÊNCIA NESTE ESPETÁCULO”

Joana Amorim escolheu ser irlandesa. A personagem da atriz, Aisling, apresenta alguns aspetos da sua história: “Fui vítima do naufrágio mais conhecido da história. Morri congelada no Titanic e agora não me consigo afastar da água e do frio. Continuo no mundo porque vivo presa a um objeto e estou convencida de que o passado poderá ser a chave para o meu futuro. Embora esteja num panorama diferente dos outros personagens, estabeleço relações com eles e, sem me aperceber, aprendo a libertar-me.”

André Coelho Rodrigues veste a pele de Albert. Explica entre sorrisos: “Sou o único personagem com alguma decência neste espetáculo. Sou muito viajado, conheço já muitos mundos e ando à procura de outros. Tenho um vocabulário muito erudito e rebuscado e uma vida amorosa com uma bela rapariga de flores no cabelo”.

Inês Lima, a mais recente atriz do TPE, é Sarai. “Sou inspirada numa fera amansada, mas neste



espetáculo poderei ser apenas uma fera. Eu tinha uma vida e estava farta dela, por isso resolvi partir numa aventura. Vão acontecer vários contratempos que poderei fazer com que a fera dentro de mim seja efetivamente amansada.”

Carlos Luís Gaios interpreta o nórdico Ranulf Stormsen. “Estou à procura de Mogambir, a lendária ilha dos pássaros dama. O meu personagem não é deste tempo. É Steam Punk. Do tempo do vapor, quando ainda não inventaram

o motor de combustão e não há petróleo. Eu trabalho para a Rainha Vitória. Sim, ela ainda é viva! Se precisar de uma geringonça, eu faço geringonças e posso fazer uma máquina para o seu lar!

O “O Grito do Mar” conta com encenação de António Paiva, direção coreográfica de Carolina Freire e Eva Ramirez e direção musical de Francisco Seabra. Os bilhetes já se encontram à venda e podem ser adquiridos na Academia de Música de Espinho. MV

Uma semana inteira a dançar no Animartes da Nascente

## CINCO DIAS, SEIS DANÇAS PARA EXPERIMENTAR

De 24 a 29 de Abril, dia em que a dança é celebrada a nível mundial, há seis modalidades de dança para serem experimentadas, grátis, no Auditório da Cooperativa Nascente.

Na semana em que se comemora o Dia Mundial da Dança, a Cooperativa Nascente promove uma Semana de Dança, a pensar no público feminino. Diariamente, de domingo a sexta-feira, vai ser possível aproveitar a oportunidade de experimentar aulas de Danças de Salão,

Dance Fit, Danças Tradicionais Europeias, Dança Criativa, Dança Oriental e Latin Fit.

Esta iniciativa visa a promoção do gosto pelas danças e contribuir para uma escolha informada sobre a modalidade mais adequada para cada pessoa. Será possível experimentar livremente as várias danças e os professores darão as informações necessárias para uma boa integração. As aulas decorrem no Auditório Nascente (Rua 16, 1200, em Espinho), e no total são já 200 asmare pessoas que animam o Animartes. JA

Danças de Salão Iniciados (domingo, 19h30)  
 Dance Fit (segunda-feira, 19h00)  
 Danças Tradicionais Europeias (terça-feira, 18h30)  
 Dança Criativa (quarta-feira, 20h00)  
 Dança Oriental (quinta-feira, 19h15)  
 Latin Fit (sexta-feira, 19h15)  
 Danças de Salão Intermédios (domingo, 18h30)

**SEMANA DA DANÇA**  
 29 de abril - Dia Mundial da Dança  
 De 24 a 29 de abril, no Auditório Nascente (Rua 16, 1200 - Espinho)  
 6 dias, 6 danças - venha experimentar, grátis!  
 Mais informações: ANIMARTES

## Horários

**Dance Fit**  
 (segunda-feira às 19h00)  
**Danças Tradicionais Europeias**  
 (terça-feira às 18h30)  
**Dança Criativa**  
 (quarta-feira às 20h00)  
**Dança Oriental**  
 (quinta-feira às 20h00)  
**Latin Fit**  
 (quinta-feira às 19h15)  
**Danças de Salão (Iniciação)**  
 (domingo às 18h30)

# “PORTUGAL JÁ GANHOU CINCO PRÉMIOS E NINGUÉM SABE”

**V**asco de Oliveira tem 25 anos e ascendência espinhense. É o realizador da curta-metragem independente “O Pecado de Quem nos Ama”. O filme ainda não estreou nem foi reconhecido em Portugal, mas no estrangeiro já arrecadou cinco prémios.

**Como surgiu a ideia para o argumento?**

Eu gosto muito de dramas e gosto muito de direção de atores. Queria fazer um guião onde pudesse trabalhar a emoção humana a um nível mais cru. Trabalhar mesmo a emoção com o ator. Além disso, eu sempre gostei de trabalhar com famílias.

**Porquê?**

A família é sempre um tema tão disfuncional. Agarrei-me a essa ideia e comecei a pensar no que poderia fazer para tornar a família da história disfuncional. A minha mãe dizia-me sempre que a família é com quem se pode contar para toda a vida. Mas as pessoas não escolhem a família. Nasceram ali. Decidi criar estes pais, este filho e esta filha e torná-los muito diferentes uns dos outros e acabei por arranjar um problema para aquela família ser tão disfuncional. Para criar alguma dinâmica que me permitisse explorar com os atores a emoção.

**Fale-nos um pouco da história.**

O filme segue a história do filho, o Vítor, interpretado pelo Hugo Tavares. Saiu de casa porque os pais não aceitavam que ele era homossexual. Achavam que isso era um pecado. Entre-



Diretor de fotografia Pedro Bessa com o realizador Vasco de Oliveira

tanto, o Vítor casou-se e seguiu com a sua vida. Um dia recebe um telefonema da mãe a dizer que a irmã tinha desaparecido. É aqui que, após anos sem comunicar com os pais, ele volta a casa para se deparar com o problema da irmã. Neste filme há também um confronto entre a religião e a ciência.

**Que tipo de confronto?**

Os pais são muito religiosos e tentam explicar o problema da filha através da religião. O filho e o marido tentam encontrar uma explicação na ciência. O problema central é precisamente a irmã e aquilo que ela realmente tem. É algo ambíguo para que cada pessoa também tente perceber o que se passa com ela.

**Os atores foram planeados desde o primeiro momento?**

O único ator que foi escolhido desde o início, e que veio, foi o Hugo Tavares. Já o tinha visto em algumas novelas e filmes. Ele é bom ator e a figura dele adequava-se a este personagem. Ele tinha de comunicar muito com os olhos porque é o personagem mais passivo. Tem de exprimir muito com o olhar e não com as falas.

**Enquanto realizador, considera que já tem um estilo ou ainda está a descobrir?**

Há uns tempos eu andava mais ligado para um estilo e depois foi

mudando. Acho que é uma questão de crescimento. Quando estava na universidade andava numa fase de fantasia. De repente passei para algo muito mais parado. No meu próximo projeto gostava de fazer algo outra vez sobre uma família, mas também gostava de fazer uma comédia. Eu nunca fui muito de estilos. Há pessoas que dizem que têm esta ou aquela influência e andam sempre dentro daquele panorama. Eu gostaria de fazer um pouco de tudo.

**Os atores têm liberdade ou é muito rígido e eles têm de seguir exatamente o que está no guião?**

Eu tenho um diálogo escrito, mas eles até o podem dizer de outra forma desde que estejam a dar a mesma informação. Eu posso ter uma maneira de falar e o diálogo sai-me natural, mas para o ator pode não sair natural.

**Sente que as universidades apoiam suficientemente os alunos de cinema, tendo em conta o grande investimento financeiro que, muitas vezes, têm de fazer?**

Eu acho que sim. Sei que desde que sai da UBI, o Instituto de Cinema e Audiovisual começou a dar mais apoio à universidade. No meu ano deram-me 100 euros para um filme que tinha um orçamento de cerca de 5000 euros, mas nos últimos tempos sei

que já tem apoiado com valores perto dos 1000 euros. Da parte da universidade sempre me senti apoiado. Eles têm muito material para filmagem e som e todo o equipamento que utilizei para filmar, exceto a câmara, foi-me cedido pela universidade.

**Se lhe deram 100 euros para um filme de 5000, como arranjou o resto do dinheiro? Recorreu a patrocínios?**

Nós tentámos arranjar patrocínios, mas é muito difícil convencer as empresas de Portugal a dar dinheiro para um filme. Cá, os filmes não rendem muito. Além disso, como este era o meu primeiro filme independente, não tinha nada para lhes mostrar. Estive a trabalhar desde 2012 para conseguir o dinheiro de que precisava.

**É muito difícil colocar um filme independente no mercado em Portugal?**

Sim. Não há mercado em Portugal para as curtas-metragens. Aliás, nós vamos ao cinema e nunca há curtas-metragens, apenas umas muito pequenas antes dos filmes da Disney. Com longas-metragens também é muito difícil. Ninguém está interessado em ver estes filmes independentes porque não é aquela típica comédia. Não é o típico filme português.

**O público português tem um**

**gênero de cinema específico?**

Não acho que seja o público português a ter um gênero espe-

**o filme em Los Angeles?**

Eu candidatei-me em Portugal a alguns festivais e também me candidatei lá fora, mas aparentemente no estrangeiro estão mais recetivos.

## “

### É muito difícil convencer as empresas de Portugal a dar dinheiro para um filme”

cífico. Mas a verdade é que quando alguém fala num filme português, as pessoas quase que já sabem de que gênero é. Foram os média que os habituaram a isso. Não havia muita variedade de filmes para os portugueses verem. Agora já começa a existir alguma diversidade. Os portugueses começam a mudar os seus gostos e as suas mentalidades.

**Foi esta dificuldade em introduzir “O Pecado de Quem nos Ama” que o levou a estreiar**

**Estava à espera de ter sido galardoado no Los Angeles Independent Film Festival?**

Estavam muitos filmes em competição, entre curtas e longas-metragens, e sempre pensei que não teríamos a mínima hipótese de ganhar um prémio. Depois, recebemos a notícia de que tínhamos conseguido três! Fiquei surpreendido e as pessoas gostaram. Claro que se fosse cá, no nosso país, nós teríamos gostado mais.

**Porque é que o filme ainda não estreou em Portugal?**

Há muitos festivais que exigem que o filme seja estreia. Estou à espera para ver se sou selecionado para alguns festivais a que concorri para depois poder fazer exposições.

**Então, para já, os portugueses ainda não podem ver “O Pecado de Quem nos Ama”.**

Para já, não. Primeiro tenho de terminar o circuito dos festivais. No entanto, se as pessoas

**quiserem viajar podem ir a Nice ver o filme. Em maio, também vai passar em Austin, no Texas. Vamos também estar em Cannes, no Short Film Corner, que é um espaço do festival, fora de competição, onde estão acessíveis cerca de 2000 curtas-metragens de todo o mundo.**

**Porque motivo é que considera que o filme não está a ter**

**tanta visibilidade em Portugal como no estrangeiro?**

Sinceramente não sei. Nós estamos a ganhar prémios lá fora e ninguém se interessa em Portugal. Nas regras dos festivais, quando falam em prémios para filmes estrangeiros dizem que, para além de ser um prémio para o concorrente, é também um prémio para o país. Portugal já ganhou cinco prémios e ninguém sabe. **JA**

Margarida Moreira é a filha n.º “O Pecado de Quem nos Ama”

## “Quem quer vingar em Portugal tem de ter o dom da persistência”

**O que nos podes contar sobre a personagem que interpreta?**

É uma personagem que vive um grande drama e os pais trancam-na em casa numa tentativa frustrada de a ajudar.

**Estava à espera de ter ganho um prémio para melhor atriz?**

Não. Recebi a nomeação com muita alegria, pois não estava à espera que do outro lado do mundo, numa outra língua, dessem o reconhecimento deste trabalho! Quando recebi a notícia de que tinha ganho o prémio, fiquei sem palavras e muito grata.

**Porque considera que este filme ainda não está a conseguir ter visibilidade em Portugal?**

Não está, mas há de estar! Quem quer vingar em Portugal tem de ter o dom da persistência, a capacidade de atravessar o deserto mantendo sempre o foco onde quer ir e onde quer chegar. Dizem que este país não apoia a arte e, por isso, nós temos de continuar e furar barreiras. É pena que o reconhecimento em muitas áreas só seja dado quando lá fora nos dão mérito. Os artistas em Portugal tentam contrariar a estagnação geral e eu trabalho com pessoas todos os dias que arregaçam as mangas e lutam para levar o seu trabalho ao público.

**É mais fácil que um filme (e mesmo o trabalho de um ator) sejam reconhecidos no estrangeiro do que em Portugal?**

Talvez no estrangeiro exista maior respeito pelo trabalho artístico dentro do meio! É comum lá fora ouvir colegas a elogiar o trabalho de outros colegas. Há reconhecimento entre os pares. Aqui, tenho a sensação de que não existe admiração pelo trabalho artístico dos outros. Existe muita crítica e pouca admiração genuína!



MARGARIDA MOREIRA

MELHOR ACTRIZ PRINCIPAL CINEMA

## Prémios conquistados

“O Pecado de Quem Nos Ama” de Vasco de Oliveira venceu três prémios no festival Los Angeles Independent Film Festival, nos Estados Unidos: Melhor Realizador, Melhor Atriz para Margarida Moreira e Melhor Direção de Fotografia para Pedro Bessa. Venceu um Remi Award no Worldfest Houston, festival que deu os primeiros prémios a Spielberg, Ang Lee, George Lucas e Irmãos Coen, e, ainda, o Platinum Award no Fameus International Film Festival.

O filme foi também selecionado para o festival “International Filmmaker Festival of World Cinema”, em Nice, França onde está nomeado em quatro categorias: Melhor Curta-Metragem Estrangeira, Melhor Actor num Filme Estrangeiro (Hugo Tavares), Melhor Actriz Secundária num Filme Estrangeiro (Elisabete Piecho) e Melhor Edição de um Filme Estrangeiro (Vasco de Oliveira e Tiago Carvalho). **JA**



## “

### Ninguém está interessado em ver estes filmes independentes porque não é aquela típica comédia”

## Maré de Cinema



### 10 CLOVERFIELD LANE

Derivado de 'Cloverfield', filme produzido por JJ Abrams e que, seguindo a moda dos "found-footage" (películas que adotam o estilo dos filmes caseiros, na primeira pessoa), nos apresentava a monstros que atacavam Nova Iorque, '10 Cloverfield Lane' é tão radicalmente diferente como até melhor que esse filme de 2008. É uma obra que faz justiça à inteligente campanha de marketing que a precede (o filme era praticamente desconhecido até há poucas semanas atrás) e que quanto menos se souber, melhor será a experiência. Depois de sofrer um acidente de automóvel, Michelle (a excelente e subvalorizada Mary Elizabeth Winstead) acorda num quarto com paredes de concreto e presa a uma barra de ferro e descobre ter sido aprisionada por Howard (John Goodman, sensacional), que afirma tê-la trazido para um abrigo subterrâneo para protegê-la de um desastre que parece ter destruído o planeta – uma afirmação que se mantém implausível mesmo depois de corroborada por Emmett (John Gallagher Jr), um rapaz que também procurou proteção ali. Três personagens e um ambiente fechado (num milagre do design de produção que torna o bunker simultaneamente acolhedor e opressivo) é o que basta para elevar a tensão a níveis sufocantes. Contar mais do que isto é desaconselhável, mas convém dizer que a história reserva ainda mais surpresas mesmo quando achamos que todas as cartas se encontram em cima da mesa. O desfecho pode (e vai) desagradar imensa gente não só pelo que desvenda mas também por puxar a brasa à sardinha à continuidade da "franquia" (mais do que nunca, a galinha de ovos de ouro de Hollywood), mas '10 Cloverfield Lane' é tão satisfatório que até a isso sobrevive. Se 'Cloverfield' nos revelou Matt Reeves atrás das câmaras, então atenção a Dan Trachtenberg que faz aqui a sua estreia, num brilhante exercício de terror psicológico.

**Antero Eduardo Monteiro**

Na próxima sexta-feira, dia 22 de abril

## DIA DA COMUNIDADE LUSO-BRASILEIRA EM DESTAQUE NA BIBLIOTECA

22 de abril, o dia em que, em 1500, Cabral avistou terra brasileira, foi oficialmente designado por "Dia da Comunidade Luso-Brasileira" e tem inspirado comemorações anuais, sobretudo por iniciativa das grandes associações portuguesas do Brasil e dos Elos Clubes das comunidades lusíadas, nos dois países - ou seja, por parte da sociedade civil, contando, em regra, com o alto patrocínio de entidades públicas.

É este o modelo que a Associação de Estudo, Cooperação e Solidariedade Mulher Migrante (AEMM) se propõe continuar, promovendo em Espinho, em colaboração com o jornal "As Artes entre as Letras" e a Câmara Municipal e com a participação do Secretário de Estado das Comunidades Portuguesas, Mestre José Luís Carneiro, o Colóquio Comunidade Luso Brasileira: diálogo multissecular e multicultural numa língua comum.

Com início às 16 horas, o colóquio será antecedido pelo lançamento das Publicações da AEMM, coordenadas por Maria Manuela Aguiar, Graça Guedes e Arcelina Santiago, Entre Portuguesas 2015 - homenagem a Maria Barroso e a Separata sobre o Encontro Expressões Femininas de Cidadania – a Mulher Portuguesa no Recife, realizado no Gabinete Português do Recife em novembro de 2013, que será apresentada por Berta Souza Guedes Santana, associada da AEMM e responsável pela sua organização.

Serão conferencistas o Dr. Danyel Guerra (O descobrimento do Brasil... por D. João II) e os Professores Catedráticos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto Eugénio dos Santos (D. Pedro:



do Brasil reino, ao Brasil independente) e Arnaldo Saraiva (A literatura brasileira de cordel).

O encerramento do colóquio está marcado para as 18h30 e será presidido pelo Secretário de Estado das Comunidades Portuguesas, José Luís Carneiro, e que abrirá a exposição de pintura Portuguesa Brasil – a descoberta contínua, comissariada por Constança Nery. **MV**

"Grease" foi protagonizado por alunos no Auditório de Espinho

## ESPALHAR BRILHANTINA NO AUDITÓRIO

Um dos mais icónicos musicais da Broadway esteve representado em Espinho. A Academia de Música de Espinho apresentou no Auditório de Espinho o musical "Grease". O espetáculo foi composto pelos alunos do curso de música (ensino articulado da Academia de Música de Espinho) das escolas secundárias Gomes de Almeida e Manuel Laranjeira e pelos alunos da Escola Profissional de Música de Espinho.

Recorde-se que "Grease" significa brilhantina em inglês, que marcava definitivamente o visual de toda a época de finais dos anos 50. Os criadores Jim Jacobs e Warren Casey estrearam "Grease" na Broadway em 1972 e triunfaram em todo o mundo. Em 1979, assumiu o recorde como o espetáculo de mais longa duração na história da Broadway e



o filme protagonizado por John Travolta provou ser o filme musical de mais lucrativo da história do cinema.

A encenação e direção artística esteve a cargo de Pedro Ribeiro. O evento contou sempre com casa cheia. **NO**

Evento decorrerá de 21 de maio a 26 de junho

## SURF DESTINATION ESTÁ DE VOLTA

Foi apresentada no dia 12 de abril, no salão nobre da Câmara Municipal de Espinho, a terceira edição do Espinho Surf Destination, "um evento que pretende reforçar a posição da cidade como destino privilegiado para a prática do surf e atividades ligadas ao mar e ainda dinamizar a economia local" explica a organização.

Perante um auditório completamente cheio, Gonçalo Pina, da organização, apresentou o conjunto de eventos deste ano, que se estendem de 21 de maio a 26 de junho.

"É o terceiro ano consecutivo que estamos a desenvolver e a promover a marca Espinho Surf Destination, com eventos de Surf e do seu lifestyle associado, numa perspectiva de crescimento e de inovação de ano para ano. Em 2016 teremos ainda mais provas, mais diversificadas, mais atletas e continuaremos a apostar cada vez mais na formação. A marca já está implementada e

### Calendário

21 e 22 maio  
Etapa final do Circuito de Surf do Norte  
04 e 05 junho  
Etapa Bodyboard Master Nacional  
18 e 19 junho  
Etapa final do Circuito Bodyboard do Norte  
22 a 26 junho  
Junior Qualifying Series Europe

o evento já tem o seu prestígio a nível nacional e internacional, por isso agora é trabalhar cada vez mais para continuarmos a manter o sucesso. Até porque o Espinho Surf Destination é já crucial para a cidade, com um impacto económico de 2 milhões de Euros, segundo um estudo da Universidade Católica do Porto", afirmou o responsável pela organização.

O Espinho Surf Destination 2016 inicia-se com a finalíssima do Circuito de Surf do Norte, continua com uma Skate Total Experience (FingerBoards, com a YellowWood), segue com o Cam-



peonato Nacional de Bodyboard Masters e a finalíssima do Circuito de Bodyboard do Norte, para terminar com o Surf Pro Espinho, a segunda etapa do Circuito Europeu de Surf Pro Junior da World Surf League.

Pelo meio há ainda espaço para um workshop de Kinesio-terapia, uma formação do Instituto de Socorros a Náufragos, através do projecto Surf Salva, workshops de Tow In e Tow Out (surf assistido com motas de

água) e inúmeras atividades paralelas ao longo de todo o evento.

A apresentação, foi coapresentada pelo presidente da Federação Portuguesa de Surf, João Aranha, e pelo vice-presidente da Câmara Municipal de Espinho, Vicente Pinto.

Está dado o mote para o arranque de mais um Espinho Surf Destination, a partir do próximo dia 21 de maio, nas ondas de Espinho. **NO**

Voleibol I Formação

## MOCHINHOS EM DESTAQUE NO TORNEIO REGIONAL

### Juniors

Em fim de semana de jornada dupla, as coisas não podiam ter corrido pior para a turma de juniores da AAE.

No primeiro encontro, em casa, ante a Académica de São Mamede, os academistas foram cilindrados e perderam por 0-3.

Na segunda partida, em casa do Gueifães, os forasteiros até entraram melhor vencendo o primeiro set. Porém, foram perdendo fulgor nos parciais seguintes e o Gueifães aproveitou para ganhar os restantes sets.

### Juvenis

Apesar de não ter sido um desafio de encher o olho, a verdade é que a AAE cumpriu e venceu com naturalidade o Cernache por 3-0.

O próximo fim de semana é de jornada dupla com a AAE a defrontar, no dia 24 de abril, pelas 17h00 no Pavilhão Ilídio Ramos, a equipa do Leixões S.C. e, no dia 25 de abril pelas 16h00 horas no Pavilhão Municipal S. Julião da Barra, a equipa do C.V. Oeiras.

Iniciados

No 1º set, os jovens academistas cometeram vários erros no serviço e na recepção, o que permitiu à equipa do Leixões adiantar-se no marcador e vencer o set por 23-25.

Apesar de terem voltado a entrar muito nervosos no segundo set, os academistas conseguiram mudar o rumo ao jogo e venceram por 25-19.

O terceiro set foi bastante equilibrado, mas a concentração e a qualidade dos atletas da Académica veio ao de cima, permitindo que estes controlassem o final do set, vencendo por 25-22.

No último set, a equipa entrou com um serviço forte e muito concentrado no ataque e na recepção vencendo facilmente por 25-16.

### Infantis

A equipa de voleibol infantil da AAE deslocou-se no sábado à bonita cidade de Lamego para defrontar a equipa da Escola Secundária Latino Coelho.

Desde cedo os Mochos demonstraram a diferença entre as duas equipas vencendo o 1º set por uns claros 6-25 em apenas 15 minutos. A história do 2º set



Infantis regressaram de Lamego com uma vitória

foi igualmente rápida, terminando em 20 minutos com um parcial de 14-25.

No 3º set e com os Mochos a relaxar em demasia, a equipa da casa acabou por conquistar em ambiente de festa o seu set de honra (25-3). No derradeiro set os espinhenses assumiram novamente o jogo e fecharam o encontro em 20-25.

A próxima jornada será em casa, no sábado, pelas 15h00 frente ao Esmoriz Ginásio Clube.

### Minis B

Os Mochinhos participaram no pavilhão do Castelo da Maia na primeira volta do torneio regional.

Os pequenos atletas não se intimidaram com a forte equipa da casa e assumiram a defesa do título.

A equipa "A" acabou por perder o único jogo, a final com o Castelo da Maia. Já a equipa "B" só perdeu na meia final com a sua outra metade, a equipa A, e venceu no derradeiro jogo a equipa "B" do Castelo da Maia. **NO**



VISITEM-NOS NO FACEBOOK

O Maré Viva também está nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>

## ANTÓNIO CANELAS ARRASA CONCORRÊNCIA

No passado sábado, a Secção de Natação do Sporting Clube de Espinho esteve presente no XIII Troféu Cidade Caldas da Rainha para o escalão de Masters.

Este Torneio decorreu nas Piscinas Municipais das Caldas da Rainha e foi organizado pela secção de natação do clube dos Pimpões, em parceria com a

ANDL - Associação de Natação do Distrito de Leiria.

A Secção de Natação esteve representada pelo nadador da categoria Master, António Canelas, que ficou em 1º lugar em todas as provas em que participou - 50m Livres, 100m Bruços e 100m Estilos, batendo dois recordes pessoais. **MV**



## TIGRES BRILHARAM EM CASA

No passado dia 17 de abril, a secção de natação participou no XIV Torneio Cidade de Espinho, organizado pela Associação de Natação do Centro Norte de Portugal e pela própria secção de natação do Sporting Clube de Espinho.

Estiveram presentes 186 nadadores em representação de 18 clubes com a seguinte classificação final: 1º lugar - Clube Galitos de Aveiro (490 pts), 2º lugar - Clube Desportivo de Estarreja (449 pts), 3º lugar - Leixões Sport Clube (446 pts), 4º lugar - Académico de Viseu (415 pts), 5º lugar - Vitória de Guimarães (369 pts), 6º lugar - Sporting Clube de Espinho (348 pts), 7º lugar - Sporting Clube de Aveiro (314 pts), 8º lugar - Clube Nataçao de Vagos (289 pts), 9º lugar - Clube Desportivo Feirense (267 pts), 10º lugar - Associação Estamos Juntos (239 pts), 11º lugar - Clube de Vouzela (177 pts), 12º lugar - Ginásio Clube Vila Real (161 pts), 13º lugar - Clube Fluvial Portuense (241 pts), 14º lugar - Gafanha da Encarnação (140 pts), 15º lugar O Crasto (134

pts), 16º lugar - Algés e Águeda XXI (110 pts), 17º lugar - Hóquei da Mealhada (65 pts) e 18º lugar - Clube Desportivo de Campinho (50 pts).

De acordo com o regulamento da competição, cada clube apenas poderia inscrever um nadador Cadete A e um nadador Cadete B em cada prova, tendo o Sporting Clube de Espinho, clube organizador, a permissão de inscrever nadadores em extracompetição, sem contar para a classificação final, nas pistas vagas de cada prova.

O Sporting Clube de Espinho esteve presente com 27 nadadores (17 masculinos e 10 femininos).

Os destaques da competição foram os nadadores António Stasyuk, Celso Pinho, Francisco Almeida, Rodrigo Rodrigues. António Stasyuk (Cadete A) obteve o 1º lugar nos 50m Livres, o 3º lugar nos 100m Bruços e o 4º lugar nos 200m Livres. Celso Pinho (Cadete B) classificou-se em 2º lugar nos 100m Bruços, em 3º lugar nos 100m Estilos e em 4º lugar nos 50m Livres e 200m Livres. Fran-



Estafeta masculina obteve o 2º lugar

cisco Almeida (Cadete A) ao ficar em 2º lugar nos 100m Livres e em 5º lugar nos 100m Mariposa. Rodrigo Rodrigues (Cadete C) ficou em 3º lugar nos 100m Costas, tendo nadado em extracompetição os 100m Bruços.

A estafeta masculina na prova dos 4x50m Livres, constituída pelos nadadores Celso Pinho, Francisco Almeida, Alexandre Stasyuk e Filipe Roque, e a estafeta masculina na prova dos 4x50m Livres constituída pelos

nadadores Rodrigo Rodrigues (Costas), António Stasyuk (Bruços), Francisco Almeida (Mariposa) e Celso Pinho (Livres) obtiveram o 2º lugar.

No final foram batidos 44 recordes pessoais.

No intervalo das provas durante a sessão da manhã, a equipa de natação sincronizada do Sporting Clube de Espinho apresentou ao público presente quatro esquemas de natação sincronizada. **MV**

que acabou perto do Castelo, com desníveis exigentes e bastante acentuados, mas nada comparado com a prenda que São Pedro deu aos atletas em prova, um verdadeiro vendaval para os atletas em prova, muito frio, vento e chuva ininterrupta e intensa.

Os "sobreviventes" em prova do Rio Largo foram Renato Sousa, que com 1h24m44s foi 20º na geral e 10º no escalão sénior, seguido de Jorge Tavares, José Rodrigo, Joaquim Gomes, Adriano Queirós, Carlos Cardoso, Carlos Coelho, Joaquim Barbosa, José Falcão, Daniel Lopes e Alfredo Santos. Os atletas com a sua prestação conseguiram um honroso 4º lugar por equipas. **MV**



metros em Atenas, Francis Obikwelu, que, por sua vez, também apadrinharam a estreia em provas do clube da casa o Centro Cultural Desportivo e Recreativo do Colmeal da Torre. Além da corrida em si, os

organizadores presenteiam os atletas com um almoço-convívio, seguido da cerimónia de entrega de prémios. Foi uma prova extremamente dura, que começou pouco antes do ex-libris da Vila e

## SP. ESPINHO VOLTOU ÀS VITÓRIAS

SP. ESPINHO 3  
AD VALONGUENSE 0

Jogo no Estádio Comendador Manuel Oliveira Violas  
Árbitro: Ilídio Matos (AFA)

**Sp. Espinho:** Renato; Seminha, Rui Silva, Fábio Gonçalves (Pipa aos 71') e Bruno Gomes; Ministro (Carlitos aos 65'), Rui Lopes e Carlos Manuel; Van Zeller, Rui João e Lima (Murillo aos 57').

Treinador: António Cerqueira.  
Disciplina: cartão amarelo a Fábio Gonçalves e Ministro.

**AD Valonguense:** Melo; Xinês, Ricardo Silva, Ricardo Dias, Jorginho, Rui Mira aos 54') e Telmo; Fábio, Gonçalo (Kaká aos 54'), Bruninho e Hugo (Carlos aos 63'); Figo.

Treinador: Paulo Silva.  
Disciplina: Ricardo Dias, Jorginho.

**Golos:** 1-0 Van Zeller (10'), 2-0 Carlos Manuel (33'), 3-0 Rui João (48').

A equipa tigre entrou a todo o gás na partida e depressa se percebeu que não iria deixar respirar o adversário. Depois de vários lances perigosos, Van Zeller aca-

POS.	EQUIPA	J	P
1.	Águeda	28	67
2.	Sp. Espinho	28	64
2.	Fiães	28	58
4.	Alba	28	53
5.	Paivense	28	52
6.	Ol. Bairro	28	47
7.	SJ Ver	28	41
8.	U. Lamas	28	38
9.	Carregosense	28	38
10.	Avanca	28	31
11.	Famalicao	28	31
12.	Cucujães	28	29
13.	Valonguense	28	28
14.	Esmoriz	28	28
15.	Milheiroense	28	28
16.	S. Roque	28	19
17.	P. Brandão	28	18
18.	Calvão	28	14



Tigres continuam a três pontos do Águeda

bou por traduzir em golos o caudal ofensivo inicial. Ficou dado o mote e o Sporting Clube Espinho nunca mais deixou de controlar o jogo até ao intervalo. Carlos Manuel aumentou a vantagem num lance de cátedra e ainda ficou por marcar uma grande penalidade a favor da equipa liderada por António Cerqueira.

Na segunda parte, o Sporting Clube Espinho "matou" o jogo por intermédio de Rui João, logo

nos primeiros instantes do reatamento da partida. Com o destino praticamente traçado, os tigres baixaram o ritmo, numa clara gestão de esforço. A AD Valonguense tentou levantar a cabeça, Paulo Silva desdobrou o 5x4x1 inicial para um clássico 4x4x2 mas de nada adiantou.

Até final, o ritmo de jogo baixou, a intensidade nunca mais voltou a ser a mesma, mas os tigres jogaram sempre o que era preciso para levar este adversá-

rio de vencida e manter a distância para o líder RD Águeda.

Contas feitas, o Sp. Espinho regressou às vitórias depois de dois empates consecutivos e mantém-se na corrida pela subida de divisões.

Na próxima jornada, o Sp. Espinho desloca-se ao Estádio do Sporting Paivense. O RD Águeda defronta o Oliveira do Bairro na condição de visitante e será uma partida a ser seguida com toda a atenção pelos espinhenses. **PJD**

## AAE TERMINA O CAMPEONATO A PERDER

Já com a permanência na 1ª divisão garantida graças ao triunfo da semana passada, a equipa de séniores da AAE fechou o campeonato com uma deslocação e derrota em Esmoriz.

Por sua vez, a turma de Esmoriz precisava de ganhar por 3-0 ou 3-1 para também assegurar a permanência e remeter a luta da manutenção para o Leixões S.C. e G.C. Vilacondense.

A AAE entrou relaxada no encontro e foi sem grande surpresa que o Esmoriz G.C. se adiantou no marcador. No entanto, aos poucos, a equipa academista foi-se aproximando no marcador tendo

mesmo chegado aos 21-20, criando dessa forma algum nervosismo na equipa adversária. Contudo, seria a equipa da casa a vencer o 1º set por 25-22.

No 2º set a história voltou a repetir-se com o equilíbrio a dominar, mas desta vez com os mochos sempre à frente do marcador até quase ao final. Mas mais uma vez, a equipa do Esmoriz G.C. nos momentos decisivos levou melhor fechando o set por 27-25 a seu favor.

Motivados com o apoio do seu público e com a vitória nos dois sets anteriores, a turma da barri- nha acabou por vencer a equipa



da A.A. Espinho no 3º set, com também a permanência na 1ª divisão um parcial de 25-23, conseguindo a permanência na próxima época. **MV**

## Campeões Distritais

Os iniciados do Sp. Espinho garantiram o título de Campeão Distrital da A.F. Aveiro e a subida ao Campeonato Nacional de Iniciados. Para tal, os vareiros "só" tiveram de vencer o Beira-Mar (8-0). Com um trajeto exemplar e quando ainda faltam 6 jornadas para o fim do campeonato, somam 26 vitórias e 2 empates, não tendo conhecido o sabor amargo da derrota. Com o melhor ataque (89 golos marcados) e a melhor defesa (14 golos sofridos) a equipa tem demonstrado todo o seu potencial **PJD**



Cedência de espaços

## Protocolos assinados com a CerciEspinho e Ana Oliveira

No passado dia 12 de abril, teve lugar a assinatura de protocolos entre a autarquia e a CerciEspinho.

O protocolo entre a autarquia e a CerciEspinho - Cooperativa de Educação e Reabilitação do Cidadão Inadaptado, C.R.L.- Espinho, prevê que esta instituição possa usar a sala de reuniões do Bloco 1 do Conjunto Habitacional da Ponte de Anta, para realização de atividades do CLDS 'Espinho Vivo' e do Centro Comunitário do Bairro da Ponte de Anta. Este documento foi assinado pelo Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Pinto Moreira, e pelo Presidente da direção da CerciEspinho, Lino Rodrigues.

O protocolo celebrado entre a Câmara Municipal e a artista Ana Oliveira, prevê o estabelecimento de residência artística no Museu Municipal de Espinho. Este documento foi assinado pelo Presidente da autarquia, Pinto Moreira, e pela própria artista Ana Pais Oliveira. **MV**

Edital

Espinho (Rua 43, n.º 487)

**MARIA NEIDE SOUSA DIAS DA ROCHA E SANTOS**  
(Professora Aposentada)

### AGRADECIMENTO

A família vem agradecer às pessoas que se dignaram a tomar parte no funeral do seu ente querido e na missa do 7.º dia ou que de outro modo se associaram à sua dor.



Espinho, 16 de abril de 2016

Funerária N.º Sr.ª D'Ajuda, Lda | Sancebas e Luis Alves | Rua 20 n. 887 | 4500 - 266 Espinho  
Tel. 227 345 129 | Tlm. 917 738 092 | funerariaajuda@sapo.pt



**JUNTA DE FREGUESIA DA VILA DE SILVALDE**

CONCELHO DE ESPINHO  
LARGO DA IGREJA, 4500-474 SILVALDE  
TELEFONE: 227344017 - FAX 227310334  
Email - jfsilvalde@net.novis.pt  
Site - www.jf-silvalde.pt

EDITAL

N.º 2/2016

-----José Marco da Cunha Rodrigues, Presidente da Junta de Freguesia de Silvalde, Concelho de Espinho, no exercício de competências delegadas torna público, em cumprimento da deliberação tomada por esta Junta em sua reunião de 8 de Abril de 2016, que foi decidido abrir concurso público para a adjudicação da concessão de exploração do "Bar da Praia Pau da Manobra", em Silvalde.

As condições para este concurso público estarão patentes na Secretaria da Junta de Freguesia, após publicação de Anúncio para efeito no Jornal Maré Viva. Vila de Silvalde, 14 de Abril de 2016.

O Presidente da Junta Freguesia



# Agenda

1 de abril a 4 de junho

Todo o dia  
Exposição "E Vós, Tágides Minhas" - FACE

biblioteca Municipal  
20h30  
Concerto 177º Aniversário da Banda de Música da Cidade de Espinho - Centro Multimeios

18 a 22 de abril

Todo o dia  
Semana Cultural Espanhola - Esc. Sec. Dr. Manuel Laranjeira

24 de abril  
10h00  
Caminhada Solidária "Anta a Mexer" - Souto de Anta

21 de abril

21h30  
Onda Poética - Biblioteca Municipal

25 de abril  
10h30  
7ª Caminhada Liberdade e Igualdade - Junta Freguesia Silvalde  
10h30  
Aula de Zumba e Ginástica - Junta Freguesia Paramos  
13h00  
Homenagem 25 de abril pelo PCP - Rotunda 33

22 de abril

16h00  
Colóquio Comunidade Luso-brasileira - Biblioteca Municipal

22 e 23 de abril

20h30  
XPTO & Nelson Canoa - Casino

26 de abril  
10h00

22, 23, 29 e 30 de abril

21h30  
"O Grito do Mar" - Auditório de Espinho

29 de abril  
14h00

23 de abril

15h00  
Sessão de apresentação "Prémio Literário Manuel Laranjeira - Bi-

Dia Aberto - Escola Manuel Laranjeira  
21h30  
Espetáculo "A Fada Oriana" - Centro Multimeios

## Cinema

Multimeios de Espinho

**Batman vs. Super-Homem: O Despertar da Justiça (3D)**

21, 24, 26 e 27 abril (16h30 e 21h30)

Com Metropolis arrasada durante a luta contra o General Zod, o Super-Homem transformou-se numa figura controversa. Enquanto para muitos ele continua a ser um emblema de esperança, um número crescente de pessoas consideram-no uma ameaça à humanidade e procuram justiça para o caos que trouxe à Terra.

**Bilhetes: Terça a quinta: 5,5€ (preço único) | sexta, sábado e domingo - 6,5€ (adulto), 6€ (estudante, sénior)**

## Farmácias

**Quarta-feira, 20 de abril**  
Farmácia Teixeira (Espinho)  
Av8, n. 436 Tel: 227 340 352

**Domingo, 24 de abril**  
Grande Farmácia (Espinho)  
Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092

**Quinta-feira, 21 de abril**  
Farmácia Santos (Espinho)  
Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331

**Segunda-feira, 25 de abril**  
Farmácia Conceição (Silvalde)  
Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482

**Sexta-feira, 22 de abril**  
Farmácia Paiva (Espinho)  
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250

**Terça-feira, 26 de abril**  
Farmácia Mais (Anta)  
Rua 19 1412, Anta Tel: 227 341 409

**Sábado, 23 de abril**  
Farmácia Higiene (Espinho)  
Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320

**Quarta-feira, 27 de abril**  
Farmácia Machado (Paramos)  
Av. Central, n. 1534 Tel: 227 346 388

Maré Submersa



### FORMAÇÃO

"O melhor do Sp. Espinho ainda está para vir". São as palavras do presidente Bernardo Gomes de Almeida aquando da sua eleição no ano passado. Sem património, mas com uma herança centenária pesada e um símbolo que marcou gerações, o clube tigre parece dar sinais de rejuvenescimento. Este fim de semana, foi a vez do escalão de iniciados fazer um brilhante a seis jornadas do fim. A subida ao escalão nacional já cá canta e o cetro de campeões também. Creio não ser novidade nenhuma dizer que a formação é aposta de futuro. É da "cantera" que as equipas podem buscar valores e ganhar não só jogadores como alguns trocos com a formação de atletas. Longe vão os tempos em que havia orçamento para contratar e pagar a jogadores externos. Agora é altura de apostar na prata da casa. E, aos poucos, o Sp. Espinho está a fazê-lo.

Nuno Oliveira, diretor

### FICHA TÉCNICA

Diretor Nuno Oliveira

Redação Joana Amorim

Fotografia: Edgar Tavares e Filipe Couto

Colaboração Antero Eduardo Monteiro, Manuel Macedo e Paulo Jorge Duarte.

Paginação Nuno Oliveira

Publicidade Eduardo Dias e Margarida Pinho.

Redação e Composição

Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Telefone 227331355

E-mail jornal@mare-viva.pt

Secretaria e Administração

Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Telefone 227331357

Propriedade/Editor

Nascente - Cooperativa de Acção Cultural.

CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Impressão: Tipografia Meneses

NIF 500 615 268

Tiragem 1000 exemplares

Número de Registo do Título 104499,

de 28/06/76

Depósito Legal 2048/83

Artigo de Opinião



António Teixeira Lopes  
Professor

## VIVA O 25 DE ABRIL!



**O 25 de Abril está também no meu coração. O fim da Guerra Colonial e a independência das colónias portuguesas são também consequência do 25 de Abril!"**

1. Todos os anos, mas sem me deixar cair na rotina aniversariante, comemoro a data gloriosa da Revolução do 25 de Abril, a dos Cravos Vermelhos, como ficou conhecida por esse mundo fora e que permitiu a institucionalização da Democracia Política, Económica, Social e Cultural, plasmada na Constituição da República Portuguesa e cujo 40º aniversário foi comemorada no passado dia 2 de abril.

Ora, falar em Democracia e em Liberdade, no fim da exploração do homem pelo homem são matérias que sempre me apaixonaram e me ligaram às ideias do progresso material, social e cultural.

Acresce, que o Portugal fascista ou envergonhadamente titulado de Estado Novo, para melhor ocultar o seu carácter de ditadura terrorista do capital era também colonialista.

Também por isso, o 25 de Abril está também no meu coração. O fim da Guerra Colonial e a independência das colónias portuguesas são também consequência do 25 de Abril!

2. O programa do MFA foi sintetizado e enunciado nos famosos "3 Dês": DEMOCRATIZAR, DESENVOLVER e DESCOLONIZAR!

3. Nos dias que correm, as crises mundiais e europeias do ca-

rais, no SNS e na Educação.

Passos, Portas (agora "travestido" de Cristas) procuram, depois de derrotados na Assembleia da República, refazer e refazer-se do "terramoto" político que se abateu sobre a sua cabeça e que permitiu a formação de um governo do PS apoiada numa maioria parlamentar constituída pelo BE, PCP e Verdes e que procura reconciliar o País com os objetivos de ABRIL: Aprofundar a Democracia, desenvolver a economia e consolidar os direitos políticos, sociais, culturais.

4. Comemorar ABRIL é comemorarmos a queda do governo PSD/CDS, é festejar a derrota do pensamento único, o triunfo de alternativas políticas ao neoliberalismo!

É rejeitar a glorificação e sacralização do "mercado", do "estímulo" à concorrência e à desregulamentação, a mundialização da produção, o fomento das privatizações, a desconsideração pelo papel do Estado que corrói os direitos sociais e toma partido pelo capital em desfavor do trabalho.

5. Por isso, comemorar Abril e o seu significado continua a estar na ordem do dia! Defender a "GERINGONÇA" é defender ABRIL!. **ATL**



VISTEM-NOS NO FACEBOOK

O Maré Viva também está nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>



**ASSINATURA DIGITAL**  
FORMATO PDF

por apenas

**15€**  
ANO

Agora pode receber o seu jornal de referência de Espinho no seu computador. Para tal, basta subscrever o formato Assinatura Digital. Contactem-nos através do email: [agenda.mareviva@gmail.com](mailto:agenda.mareviva@gmail.com)

# 40%

## DESCONTO EM CARTÃO

### EM TODA

### CARNE de PORCO

## Queijo Flamengo Barra

# 3.99

€/Kg.

## Leite Meio Gordo Top Budget

# 0.39

€/Lt.

## 19 a 25 ABRIL

# Intermarché

ESMORIZ

JUNTOS PELO MELHOR E MAIS BARATO



Em Espinho,  
a tradição tem um nome



227331240 / 962065450 / 913455034 / cliente@aipal.pt

## Tudo em artes gráficas

Pré-impressão - chapas CTP (VLF)

Pequeno e grande formato



Silva's  
atelier gráfico

Rua dos Cruzeiros, 198  
4410-052 Serzedo  
Vila Nova de Gaia  
Telf.: 227 453 486  
Tlm.: 912 343 3463  
email: silvasgraf@gmail.com