

Em debate, PCP defende que seria viável a constituição de uma Unidade Local de Saúde que concentrasse todas as valências já existentes, integrasse cuidados de saúde primários e permitisse reabrir a urgência, captando utentes de todo o concelho.

## PCP QUER “DEVOLVER A URGÊNCIA A ESPINHO”

Diretor: Nuno Oliveira | Ano 40 N.º 1941 | EUR 0.50 | Sai à quarta-feira | 19/10/2016



## ANTA QUER SER RECONHECIDA COMO A CAPITAL DO VIOLINO



Pág. 3

Maré Desportiva

Página 13

Mais uma vitória

### Tigres encontraram o bom caminho

Maré de Notícias

Página 2

Acordo antes de ir a julgamento

### Bloco de Esquerda retira acusações dirigidas à Santa Casa da Misericórdia

Maré de Notícias

Página 2

### Escola n.º 2 de Espinho equipada com cozinha e refeitórios novos



### REGINA PESSOA PRESIDE JÚRI DO CINANIMA



**CINANIMA 40**  
ANIVERSÁRIO

Págs. Centrais

Pub.

*Tudo em artes gráficas*

Pré-impressão  
chapas CTP (VLF)

Pequeno e grande formato

**Silva's**  
atelier gráfico

Rua dos Cruzeiros, 198  
4410-052 Serzedo - Vila Nova de Gaia  
Telf.: 227 453 486  
Tlm.: 912 343 3463  
email: silvasgraf@gmail.com

Ferimentos ligeiros

## Atropelada na Rua 20

Uma mulher de 55 anos sofreu ferimentos ligeiros na sequência de um atropelamento no dia 12 de outubro, cerca das 20h40, na rua 20 em Espinho. A vítima foi transportada pelos Bombeiros Voluntários do Concelho de Espinho para o Hospital de Vila Nova de Gaia. **PJD**

Casos de burla a idosos

## Suspeitos condenados à prisão

O Tribunal de Espinho condenou, dia 10 de outubro, a penas de prisão efetiva, entre um ano e meio e cinco anos e quatro meses, três dos 11 arguidos suspeitos de terem burlado dezenas de idosos em todo o país. O coletivo de juízes aplicou ainda seis penas suspensas na sua execução, que vão desde seis meses a três anos, tendo absolvido dois dos envolvidos de todos os crimes. Os arguidos (cinco homens e seis mulheres) estavam acusados dos crimes de associação criminosa, branqueamento de capitais, burla, roubo, furto e detenção de arma proibida. Seis dos arguidos não estiveram presentes na sessão. A pena mais gravosa foi aplicada a um homem que se encontra em prisão preventiva, que foi condenado a cinco anos e quatro meses de prisão, em cúmulo jurídico, por quatro crimes de burla e dois de roubo.

Um outro arguido, que também estava em prisão preventiva, foi condenado a três anos de prisão, com pena suspensa, por um crime de roubo e outro de detenção de arma proibida. Após a leitura do acórdão, o juiz presidente colocou-o em liberdade, alterando-lhe a medida de coação para apresentações periódicas. Os suspeitos, todos pertencentes à mesma família, foram detidos pela GNR de Santa Maria da Feira em 2014, no âmbito de uma investigação que já decorria

Julgamento não se chegou a realizar

## BLOCO RETIRA ACUSAÇÕES DIRIGIDAS À SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

**A Santa Casa da Misericórdia de Espinho não se reviu nas acusações do Bloco de Esquerda sobre alegadas deficiências nos cuidados a idosos do Lar e avançou com uma queixa. Julgamento não se chegou a realizar porque o Bloco admite ter errado e decidiu retirar as acusações dirigidas à instituição espinhense.**

Em setembro de 2015, o Bloco de Esquerda esteve no Hospital de Espinho, para uma conferência de imprensa, onde defenderam o serviço público e rejeitaram o modelo de contratualização com privados defendido pelo PSD e pelo CDS, partidos no poder naquela altura. Nessa conferência, o Bloco de Esquerda afirmou ainda ter tido

conhecimento de algumas irregularidades no Lar da Santa Casa da Misericórdia de Espinho alegando que os enfermeiros que ali trabalhavam eram falsos recibos verdes sem direito a subsídio de férias nem de natal e que os cuidados prestados aos idosos deste Lar eram bastante abaixo do mínimo exigido.

A direção da Santa Casa da Misericórdia de Espinho não gostou da acusação e emitiu nos dias seguintes um comunicado explicando todas as acusações que tinham sido dirigidas. “Esperaremos 8 (oito) dias por um pedido público de desculpas. Se tal pedido não surgir, atuaremos judicialmente contra os caluniadores e a força política que lhes deu cobertura”, alertou a direção.

O pedido de desculpas não sur-

tiu e a coletividade espinhense avançou com uma queixa em tribunal. No passado dia 11 de outubro estava agendado o julgamento mas não se chegou a realizar pois as duas entidades chegaram a um acordo. O Bloco de Esquerda retirou as acusações e garantiu que se irá retratar. “Tais afirmações foram feitas na sequência de informações que foram dadas por terceiros sem que tivesse sido estabelecido contacto prévio com a Santa Casa da Misericórdia de Espinho (...)”. Na sequência do repúdio e das informações recolhidas comprovou-se a falta de fundamento das imputações então feitas, pelo que o Bloco de Esquerda retirou as acusações formuladas e lamenta os eventuais danos reputacionais que a Santa Casa possa ter sofrido”, explica o Bloco. **NO**

Investimento de 244 mil euros

## ESPINHO 2 EQUIPADA COM NOVA COZINHA E REFEITÓRIOS A ESTREAR

A autarquia investiu 244 mil euros na Escola Básica de Espinho nº2. O local passa agora a contar com dois novos refeitórios e novo equipamento de cozinha.

“Esta requalificação daquele estabelecimento está já ao serviço das 345 crianças do Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico, disponibilizando ainda almoços para o pessoal docente e não docente e lanches para os alunos do Pré-Escolar inscritos nas Atividades de Animação e Apoio à Família”, esclarece a Câmara Municipal.

O presidente da Câmara Municipal, Pinto Moreira, o vice-presidente com o Pelouro da Educa-



ção, Vicente Pinto e o presidente da Assembleia Municipal, Guy Viseu, almoçaram com os alunos, professores, funcionários e

representante da Associação de Pais na nova cantina como forma de inauguração do novo espaço. **NO**

Roubaram 4 mil euros em tabaco

## BAR ASSALTADO EM SILVALDE

Na madrugada de 13 de outubro, os amigos do alheio assaltaram o Bar Time Out no parque de estacionamento da Nave Desportiva. Além de furtarem um computador portátil, os ladrões arrastaram a máquina de tabaco para o Parque da Cidade - situado a escassos metros - e furtaram tabaco avaliado em quatro mil euros.

A Polícia de Segurança Pública foi chamada ao local e encontra-se a averiguar a situação.



Máquina de tabaco foi levada para o Parque da Cidade

A zona do estacionamento da Nave há muito que se encontra sem iluminação e por ser isolada,

por vezes é escolhida como local de encontro para pequenas comissões automáticas ilegais. **NO**

Anta quer afirmar-se como Capital do Violino

## “A HISTÓRIA DA FREGUESIA DE ANTA CRUZA-SE COM A HISTÓRIA DA FAMÍLIA CAPELA”

**Há uma nova ideia a fervilhar na Junta de Freguesia de Anta/Guetim, que poderá transformar Anta na Capital (portuguesa) do Violino. O Presidente da Junta, Nuno Almeida, fala-nos sobre o conceito e sobre as iniciativas que poderá vir a promover no futuro. Acredita que o projeto tem um enorme potencial e que poderá ser uma forte alavanca ao nível do desenvolvimento territorial.**

**Anta poderá vir a tornar-se Capital do Violino. Como surgiu a ideia para o projeto?**

Anta poderá vir a ser a Capital do Violino. Este é um título ambicioso que depende de vários fatores, mas é nesse sentido que estamos a trabalhar. A grande capital do violino é em Itália, mas Anta poderá ser a capital portuguesa. Temos aqui aquele que é considerado, pelo menos para nós, o melhor construtor de violinos, com prémios internacionais. A família Capela poderia estar a viver e a construir violinos numa capital europeia, mas tem aqui as suas raízes, tem orgulho em ser antense e em dizer que os seus violinos são de cá. A história da freguesia de Anta cruza-se com a história da família Capela. Julgo que Anta tem tudo para ser considerada a Capital do Violino.

**O que significa, na prática, este conceito de Anta - Capital do Violino?**

Anta - Capital do Violino insere-se num projeto que temos vindo a implementar para o desenvolvimento e promoção de Anta e Guetim. À semelhança de projetos que temos vindo a lançar nos últimos anos, nomeadamente o da criação de um corredor verde entre a Picadela e a Ponte de Anta, espelhado agora até no novo PDM, Anta - Capital do Violino tem como objetivo promover a Freguesia a nível nacional e internacional, destacando um património histórico e cultural único. Tem como enquadramento a longa e estreita relação entre a Vila de Anta e a construção e reparação de violinos pela família de Luthiers Capela.

**Que ideias ou iniciativas estão implícitas no projeto?**

O projeto assenta três grandes vertentes, que se conjugam num plano de atividades a desenvolver ao longo do ano na freguesia e em vários pontos do país. Culturalmente, pretendemos proporcionar

“

**Anta tem tudo para ser considerada a Capital do Violino”**



Nuno Almeida, presidente da União das Freguesias de Anta e Guetim, está confiante no sucesso no projeto “Anta - Capital do Violino”

um conjunto de concertos de cariz clássico e popular, exposições de violinos e fotografia e edificar um espaço próprio para a afirmação e promoção da ligação histórica do violino à vila de Anta.

**E nas outras duas vertentes?**

Na vertente de debate e reflexão, queremos organizar conferências e mesas-redondas com vários especialistas da área capazes de oferecer uma visão abrangente em torno desta temática. Na vertente educativa e formativa, realizaremos workshops sobre construção de violinos, audições de praticantes, aulas para iniciantes, masterclasses para violinistas de nível intermédio e superior e o projeto “Violino vai à Escola”, com o intuito de atrair crianças e jovens à prática do violino.

**A Casa do Violino pretende funcionar em que moldes?**

A casa do Violino será mais um objetivo a alcançar no tempo, com o intuito de ter um espaço de aprendizagem, partilha de conhecimentos, de exposição permanente da arte de Luthier e um local de culto onde se pode ouvir e fazer música.

**Já existem datas concretas para a concretização das iniciativas do projeto?**

A ideia passa por trabalhar numa programação anual a culminar num grande festival no final de outubro e novembro. Queremos inserir este conceito num plano de estudos para as várias escolas do concelho de Espinho e esta é uma

altura em que já passou a confusão da colocação dos professores e da organização das turmas e em que já está tudo estabilizado. É também uma forma de quebrar a sazonalidade dos eventos, depois do Verão. Vamos começar pequenos, mas pretendemos que o projeto continue a crescer ao longo dos anos. Já estamos a programar o próximo ano e já conseguimos ter uma previsão dos diversos momentos que poderão vir a ser promovidos.

**Existem muitos fundos para este projeto? É necessário um grande investimento?**

Muita coisa se consegue com boa vontade, com carolice. Neste momento, nós trabalhamos com fundos públicos, mas esperamos atrair investidores e parceiros que nos ajudem a fazer com que o conceito ganhe uma dimensão cada vez maior. Este é um investimento que a Junta de Freguesia está a fazer com os seus poucos fundos. Não estamos propriamente com muito dinheiro, mas esperamos conseguir ter suporte financeiro para conseguir avançar com a ideia.

**Onde esperam conseguir retorno do investimento?**

Na Junta de Freguesia não trabalhamos propriamente com retorno. Quando se trabalha com cultura, não se está a espera de retorno financeiro. Aqui estamos a investir na cultura e nas pessoas, na parte formativa de jovens e adultos. O nosso retorno é proporcionar às

personas um evento cultural e fazer com que se identifiquem com a freguesia, que gostem que Anta seja conhecida como Capital do Violino e que se sintam bem ao ver a freguesia projetada e falada em diversos locais.

**Vai ser fácil solidificar o conceito de Anta como Capital do Violino nos olhos do exterior?**

Nós estamos a começar do zero e vamos crescendo. Estamos a pensar promover o projeto, nomeadamente com uma exposição itinerante, que passará por várias cidades, onde poderemos fazer uma apresentação ou conferências com material didático no âmbito do conceito. O projeto terá capacidade para se solidificar e crescer, atraindo a atenção de outras entidades, que nos poderão trazer suporte financeiro e artístico.

**O apoio de outras entidades é essencial?**

Precisamos de gente que nos apoie. Já temos a Academia de Música de Espinho como parceira. É quem nos dá o suporte cultural artístico neste momento. A Tuna Musical de Anta será também uma das entidades que pretendemos ter como parceira. É uma instituição com uma forte ligação à família Capela. Consideramos que o projeto poderá ser uma carta muito forte ao nível do conceito de desenvolvimento territorial. Temos de aproveitar aquilo que a Freguesia nos dá. Está tudo cá. Nós é que temos de ter a capacidade de olhar e de ver o potencial. **JA**

Encontro de sócios

## Velhas Guardas no Planetário



A Associação de Velhas Guardas de Bombeiros do Distrito de Aveiro realizaram, no passado sábado, mais um encontro de sócios. Espinho foi a cidade anfitriã escolhida e promoveu uma sessão no Planetário do Multimeios de Espinho. "Nós somos astrónomos" foi o trabalho escolhido e que agradou a estes "Guerreiros" de outrora. No final da sessão, as "Velhas Guardas" rumaram a um restaurante do concelho para um merecido almoço/convívio. **PJD**

Melhorias no edifício

## Conservatória em obras

A Divisão de Obras Municipais da Câmara Municipal de Espinho está a elaborar obras de conservação e manutenção na Conservatória do Registo Civil de Espinho. Os trabalhos devem estar concluídos ainda este mês. "Esta intervenção vai melhorar as condições de trabalho dos funcionários e do atendimento aos utentes que recorrem aos serviços públicos prestados por esta entidade", informa a autarquia. **MV**

Dia 24 de outubro

## Sorteio de lugares de venda na Feira

Dia 24 de outubro, na sala da assembleia da Câmara Municipal de Espinho, terá lugar um procedimento para atribuição por sorteio do direito de ocupação dos lugares de venda da Feira Semanal de Espinho nos seguintes horários: Setor A - 10h00, Setor B - 10h30, Setor D - 11h00 e Setor E - 11h30.

No sábado, dia 22 de outubro, na Biblioteca Municipal

## ESPINHO E A SUA "FRENTE-MAR" EM SESSÃO RETROSPETIVA

Como foi anunciado na edição anterior, o programa "ESPINHO Noutros Tempos - Memórias e Vivências", vai ser dedicado ao tema de "Espinho e a sua frente-mar".

A apresentação, através de retrospectiva em imagens, versará as diversas vertentes ao longo dos anos de Espinho junto à beira-mar, no seu crescimento desde a primitiva atividade piscatória até aos tempos em que se viu consagrada como uma das mais importantes estâncias balneares do país, incluindo as transformações verificadas em consequência das diversas invasões pelo mar.

Para melhor documentar as diversas fotografias, a projeção será acompanhada por comentários de alguns espinhenses interessados por este tema, e a



exemplo da apresentação dedicada então ao tema da "Avenida", esta terá lugar no salão da Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, neste próximo sábado, dia 22, pelas 15h00, numa iniciativa conjunta da Cooperativa Nascente e do Departamento de Cultura e Museologia da Câmara Municipal de Espinho. **MV**

298 alunos com direito a diploma

## MÉRITO NO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. MANUEL LARANJEIRA

Na semana passada, 298 alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira foram reconhecidos com diplomas de excelência académica e 2 com diplomas de excelência de valores.

Ao longo de toda a semana realizaram-se várias cerimónias de entrega de diplomas. Ao todo, desde o 4º até ao 12º ano, foram entregues 298 diplomas de excelência académica e 2 de excelência de valores.

O reconhecimento dirige-se aos alunos com uma média igual ou superior a 4,5 no ensino básico e a 17,5 no ensino secundário. Os alunos de mérito do ensino básico não podem obter nenhum nível inferior a 4 e os do ensino secundário não podem obter nenhuma classificação abaixo de 14 valores.

Na sexta-feira houve ainda a entrega de diplomas de conclusão do ensino secundário e de



excelência académica dos alunos do 12º ano, no Casino de Espinho.

A aluna Leonor Ribeiro Correia da Fonseca Pereira terminou Ciências e Tecnologias com 19,7 valores e a Daniela Filipa Barros Madeira terminou o curso profissional de Turismo Ambiental e Rural com 18 valores. Por terem sido as melhores alunas do Agrupamento receberam uma

lembrança da Associação de Pais.

111 alunos concluíram os cursos Científicos Humanísticos (Ciências e Tecnologias, Línguas e Humanidades, Artes Visuais, Ciências Socioeconómicas) e 42 terminaram o 12º ano dos cursos profissionais (Técnico de Turismo Ambiental e Rural, Técnico de Audiovisuais e Técnico de Análise Laboratorial). **JA**

Procissão teve lugar no domingo

## FESTA DOS ROJÕES VOLTOU AOS ALTOS CÉUS

Os Altos Céus esteve em festa no fim de semana passado com as comemorações das festas da padroeira local e São Mamede. Os rojões, prato típico naquelas festas, também não faltaram.

O ponto alto dos festejos da Festa da Nossa Senhora dos Altos Céus e São Mamede foi a procissão no domingo, com 13 andores a percorrerem as ruas em Esmojães. Com o S. Pedro a dar uma ajuda em relação ao tempo, o grupo de bombos "Os Vale Tudo" abriram caminho à Banda de Música da Cidade de Espinho e à Banda Mu-

sical de Bairros que fecharam a cerimónia.

Durante o dia assistiu-se ao concerto destas duas bandas filarmónicas e à noite o palco pertenceu aos TEKOS.

Na segunda-feira houve espaço para a Tradicional Feira das Ovelhas, e atuações da Tuna Musical de Anta, Grupo Musical Estrela de Argoncilhe e por fim do Grupo Mirranka.

**DOMINGO HÁ TREMOÇOS**

No dia 23, domingo, por volta das 14h00, arrancará a tradicional Festa dos Tremoços.

Às 15h00, o duo "Mário e Hermí-



nio" prometem pôr toda a gente a dançar e as gargalhadas estão garantidas com a atuação do humorista Joel Ricardo dos Santos. **NO**

Sessão Solene terá lugar no sábado à noite

## GUETIM CELEBRA MAIS UM ANIVERSÁRIO

A freguesia de Guetim já se encontra em festa para comemorar mais um aniversário. A sessão solene está agendada para o próximo sábado, dia 22 de outubro.

No passado dia 11 de outubro arrancaram as comemorações festivas relativas ao aniversário da freguesia de Guetim. Nessa terça-feira, Nuno Almeida, presidente da Junta de Freguesia de Anta e Guetim, Manuel dos Santos, vogal do executivo da Junta de Freguesia, e Guilhermino Pereira, presidente da Assembleia de Freguesia local hastearam a bandeira no edifício

sede guetinense. Durante a tarde, o artista António Pinhão marcou presença na Escola Primária de Guetim com a realização de sessões de pintura para os mais novos. A iniciativa voltou a repetir-se no dia seguinte, 12 de outubro, com o acréscimo de atividades como modelagem de balões, insufláveis e magia.

Para o dia 22, por volta das 16h00, está agendada as apresentações dos livros "Impressões" e "Tu és o meu tudo" de António Pereira e Fátima Ribeiro, respetivamente, no Salão Paroquial de Guetim. Às 21h30 haverá sessão solene de Comemoração do Dia de Guetim, também no Salão Pa-



roquial de Guetim. As festividades encerram com uma Eucaristia e romagem ao cemitério no domingo às 9h30. **NO**

Gala de aniversário realizou-se na sexta-feira passada

## "ESPINHO E MAR A CANTAR" ESTÁ DE PARABÉNS

Na sexta-feira, o grupo "Espinho e Mar a Cantar" comemorou o quinto aniversário com um espetáculo na Junta de Freguesia de Espinho.

A Associação Cultural e Recreativa "Espinho e Mar a Cantar" completou cinco anos de existência. Como já tem vindo a acontecer em anos anteriores, comemorou o aniversário

com uma festa na Junta de Freguesia local. O grupo musical abriu e fechou o concerto com canções clássicas e regionais e com acompanhamento da tocata. Irene Vieira, acompanhada por Tó Vasconcelos, foi cantora convidada na festa de aniversário.

"Espinho e Mar a Cantar" caracteriza-se pelo género de música popular e é dirigido pela maestrina Lurdes Rebelo. **JA**



Pub.

**Casa Alves Ribeiro**  
Compre aqui o seu café  
Fica bem servido e gasta menos dinheiro  
Rua 19 n.º 294 - Espinho  
casaalvesribeiro@gmail.com \* 227340075

Filomena Maia Gomes  
Cristina Relvas  
Celeste Pinto  
Advogadas  
Rua Júlio Dinis, 778, 4º Dto.,  
4000 Porto Tlf. 22 609 87 04  
Rua 19, n.º 343, 1º Esq.,  
4500 Espinho Tlf. 22 731 32 96

**Fonseca**  
TECIDOS  
MODAS  
RUA 19 N.º 275  
TEL. 227340413  
ESPINHO

**RUI ABRANTES**  
ADVOGADO  
Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

**VISITEM-NOS NO FACEBOOK**  
O Maré Viva também esta nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>

PCP realizou debate para “Devolver a urgência a Espinho”

## “JUSTIFICA PLENAMENTE A CRIAÇÃO DE UMA UNIDADE LOCAL DE SAÚDE”

Na sexta-feira à noite teve lugar, na Junta de Freguesia de Espinho, um debate promovido pelo PCP sob o tema “É justo, possível e necessário: devolver a urgência a Espinho”. O médico espinhense António Moreira da Costa e a deputada do PCP na Assembleia da República Diana Ferreira foram os oradores da iniciativa.

Durante a sessão, foi feita uma abordagem à história do encerramento da urgência em Espinho, que aconteceu há cerca de uma década, promovido pelo Governo PS, no mandato de José Sócrates. Os oradores falaram das “consequências para a população, que viu o atendimento permanente ‘trocado’ por uma ambulância, que agora ninguém sabe bem o serviço que realiza”.

Diana Ferreira afirmou que as consequências decorrentes da opção política tomada na altura “são terríveis para os utentes, quer de Espinho, quer de Gaia, pela canalização de todos para o Hospital Santos Silva, em Gaia. Considerou que a ausência de um serviço de urgência permanente em Espinho se torna “ainda

mais ilógica quando o Hospital de Espinho tem espaço e até algum material para a reabertura de um serviço de urgência” e que seria apenas necessário que o Governo tomasse medidas que garantissem o retorno do funcionamento.

O PCP tem vindo a defender que “uma das hipóteses mais viáveis passaria pela constituição de uma Unidade Local de Saúde que concentrasse todas as valências já existentes, integrasse cuidados de saúde primários e permitisse reabrir a urgência, captando utentes de todo o concelho, mas também de freguesias limítrofes de Gaia, Feira e Ovar. Considera que isto “contribuiria também para desafogar os serviços dos respetivos hospitais que, por serem públicos, estão confrontados com um número de utentes bem maior do que aquele para que foram concebidos”.

### “É DECISIVO QUE AS POPULAÇÕES POSSAM INTERVIR”

De acordo com a deputada Diana Ferreira, “o que se passa em Espinho resulta de uma estratégia nacional, concertada, para concentrar serviços, degradar o Serviço Nacional de Saúde e favorecer o florescimento de negó-



O médico espinhense Moreira da Costa, Ana Resende vogal da CDU e a deputada do PCP Diana Ferreira foram os oradores

cios privados em torno do direito à saúde. Afirmou que, nesse sentido, “é urgente que seja invertida de forma estrutural a política levada a cabo por sucessivos governos e se dote o SNS dos meios necessários para satisfazer as necessidades das populações, em condições de universalidade, gratuidade e qualidade”. Para tal, Diana Ferreira sublinhou que “é decisivo que as populações possam intervir, mobilizando-se e lutando por aquilo que é um direito inalienável seu: o direito à saúde”.

A vogal da CDU da Assembleia Municipal, Ana Resende, também presente na mesa de oradores, explicou que a iniciativa do de-

bate foi feita com a intenção de ouvir a opinião da população sobre o assunto. “Recolhemos várias memórias de pessoas que se lembram do tempo em que Espinho tinha uma unidade de urgência básica e que sabem bem da sua utilidade. Embora Espinho só tenha cerca de 32 000 habitantes residentes, acaba por ter muito mais: população estudantil, professores que são cá colocados durante o ano letivo e mesmo os turistas. Fizemos também contas às freguesias dos concelhos limítrofes e, ao todo, na prática, o número ultrapassa os 100 000 habitantes. Justifica plenamente a criação de uma Unidade Local de Saúde”. JA

Iniciativas artísticas abertas ao público por uma tarde e com entrada livre

## OPEN DAY ANIMARTES CONVIDA PARA FESTA-CONVÍVIO

As atividades culturais do Animartes apresentam-se ao público num Open Day, em formato de festa-convívio, a 29 de outubro.

As diversas modalidades do Animartes já estão em plena atividade. No dia 29 deste mês, a partir das 16h00, abrem as portas ao público para uma apresentação de todas as propostas artísticas deste ano.

Formadores e alunos dos diversos géneros de dança (Danças de Salão, Danças Urbanas, Dança Oriental, Dança Criativa) e do teatro infantil farão demonstrações do trabalho desenvolvido em anos anteriores e também já deste ano letivo. O público será convidado a juntar-se aos artistas da casa e a participar nas atividades.

Com a iniciativa, a Cooperativa Nascente pretende dar a conhecer as iniciativas do Animartes e

dar ao público a possibilidade de experienciar uma das opções artísticas oferecidas.

O Open Day Animartes acontecerá num formato de festa-convívio, no Auditório da Nascente (Rua 16, 1200) onde a entrada é livre e todos estão convidados a participar.

### POETA ESPINHENSE APRESENTA LIVRO NO AUDITÓRIO

Depois do lançamento de um livro de uma jovem poeta, Sara Miguel, o Auditório Nascente volta a acolher um autor espinhense para apresentação pública do seu primeiro livro de poesia. António Pereira, natural de Guetim, identifica-se como um “aprendiz de escritor”, e depois de uma primeira incursão pela literatura infantil assume a sua condição de apaixonado pela escrita poética com o livro “Impressões”, numa edição da editora Esfera do Caos.



Auditório da Nascente acolhe mais um Open Day Animartes

Mais do que um livro de poesia, “Impressões é a magia das palavras e também as imagens e os estados de alma que retratam a visão desassomburada do autor sobre a essência do Ser, da sua natureza e razão”.

A sessão está marcada para 5 de novembro, às 15h30, e terá a participação de um representante da editora e de um convidado do autor para a apresentação da obra. Haverá ainda um momento musical e a entrada é livre. JA

Filme de Ricardo Leite foi filmado em Paramos

## “A INSTALAÇÃO DO MEDO” ESTREIA EM ESPINHO NO PRÓXIMO SÁBADO

A curta-metragem “A Instalação do Medo”, do espinhense Ricardo Leite, foi inteiramente filmada em Paramos e vai estreiar em Espinho no próximo sábado.

“A Mulher abre a porta de casa. Aparecem dois homens: «Bom dia minha senhora, viemos para instalar o medo». A sinopse aponta para o cariz de suspense e de drama do filme. A mais recente curta-metragem do realizador espinhense Ricardo Leite foi filmada “em casa” e tem estreia marcada para o dia 22 deste mês, às 21h30, no Centro Multimeios de Espinho (apenas com convite).

“A Instalação do Medo” surge a partir do livro de Rui Zink, com o mesmo nome. Segundo Ricardo Leite, fala-se de um filme que “tem tudo para ser diferente”. Trata-se de uma comédia negra com características distópicas, anacrónica e que “parte do pressuposto de que, de repente, não é preciso sair de casa para se saber o que é o medo. É uma sa-



tira à comunicação social, cujo estado atual é, neste momento, o principal catalisador do medo”, refere.

Depois da estreia, o filme será projetado no ciclo de Cinema “Imagens do Real Imaginado”, na semana de 31 de outubro a 4 de novembro, na Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no Porto.

A atriz Margarida Moreira interpreta a “Mulher” do filme e Nuno Janeiro é “Carlos”. A curta-metragem conta ainda com a participação do ator Cândido

Ferreira.

Ricardo Leite tirou a licenciatura no curso de Cinema e Audiovisual, na Escola Superior Artística do Porto. Está, agora, a concluir o último de dois anos de mestrado, na área de realização, na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo. Ricardo Leite realizou as curtas-metragens: “Ao Salvamento”, “É de Espinho Viva!” e “Que Susto! Imobiliária”. “A Instalação do Medo” é o projeto final de mestrado do jovem realizador. JA

Dia 22 de outubro

## Solverde World Battle

Pelo terceiro ano consecutivo, a Solverde traz a Portugal as tradicionais batalhas de rua, para uma disputa no luxuoso e requintado ambiente do Casino Espinho.

“Os melhores B-boys mundiais voltam a subir ao palco do Casino Espinho, no dia 22 de outubro, para a Solverde World Battle, um espetáculo com notoriedade mundial, produzido por Max Oliveira”, anuncia o Casino Espinho.

O espetáculo acontece durante o jantar de gala e tem um custo de 50 euros por pessoa. MV



Na Universidade da Beira Interior

## Homenagem a José Marmelo e Silva

O patrono da Biblioteca Municipal de Espinho, José Marmelo e Silva, foi alvo de uma homenagem a título póstumo no Anfiteatro da Parada (Polo I), da Universidade da Beira Interior.

O evento, que decorreu na semana passada, foi organizado pelo Departamento de Letras da Universidade da Beira Interior e pela Casa da Cultura José Marmelo e Silva. NO

Dia 22 de outubro

## Concerto Multimédia com “Grandes Filmes, Grandes Músicas... de animação”

O Centro Multimeios e a Banda de Música da Cidade de Espinho voltam a colaborar para a 3ª edição do Concerto Multimédia “Grandes Filmes, Grandes Músicas”, desta vez dedicado ao Cinema/Séries de Televisão de Animação.

A fórmula mantém-se: são tocados grandes êxitos de clássicos intemporais, com uma componente visual criada especialmente para o concerto. 65 músicos em palco revivem temas dos filmes: “A Pequena Sereia”, “A Bela e o Monstro”, “Disney Fantasia”, “Rei Leão”, “UP – Altamente”, “Frozen”, mas também alguns êxitos televisivos, como “Os Simpsons” e “Os Flintstones”. Estes clássicos que agradam a todos os miúdos e graúdos, ganham uma nova vida na grande tela do Centro Multimeios de Espinho.

Os bilhetes tem um custo de 10 euros para adultos e 8,5 euros para crianças dos 6 aos 12 anos e podem ser adquiridos na bilheteira do Centro Multimeios de Espinho ou online pela Ticketline. MV

## Maré de Cinema



### MILAGRE NO RIO HUDSON

Em 2009, um avião comercial parte do aeroporto de La Guardia, em Nova Iorque. Durante a subida, o aparelho cruza-se com um bando de gansos. O encontro com as aves avaria ambos os motores e um deles incendia-se. Sem tempo para regressar à origem, ou optar por uma pista alternativa, o comandante Chesley ‘Sully’ Sullenberg opta por uma aterragem de emergência no Rio Hudson. Todos os passageiros e tripulação sobreviveram praticamente ilesos num evento transmitido em direto para todo o mundo e Sully foi elevado à condição de herói. Contudo, a posterior investigação das autoridades de aviação norte-americanas ao acidente começa a levantar dúvidas sobre as suas decisões. Dedicando a maior parte da projeção ao rescaldo do que ao acidente propriamente dito (até porque este ocorreu pouco mais de três minutos após a descolagem), ‘Milagre no Rio Hudson’ é mais uma meditação sobre heroísmo do prolífero Clint Eastwood, sempre disposto a analisar o imaginário (recente ou nem tanto) norte-americano, com resultados irregulares (‘Imperdável’ está lá em cima, mas ‘Gran Torino’ e ‘J. Edgar’ são sofríveis). Já este filme fica no meio-termo, nem memorável nem embaraçoso: Eastwood filma com sobriedade e sabe contar uma história como poucos; o problema é que esta não tem nada de especial e ainda comete o erro de envergonhar desnecessariamente a National Transportation Safety Board – a entidade que fiscaliza a aviação norte-americana – que surge disposta a acabar com a imagem imaculada de Sully. Por outro lado, Tom Hanks faz maravilhas como Sully, exalando experiência e presença em cena, bem como aquela aura de homem comum ao alcance de poucos atores – e apenas Hanks é razão mais do suficiente para dar uma espreitadela.

Antero Eduardo Monteiro



7/13 NOV. 2016  
ESPINHO  
PORTUGAL  
www.cinanima.pt

## 2016: UM ANO DE DUPLA CELEBRAÇÃO

É fácil confundirmos as datas quando se trata de números redondos, e em 2016 o CINANIMA não comemora, na verdade, um, mas sim dois momentos importantes na sua história: os 40 anos decorridos do primeiro CINANIMA em 1976, e a 40.ª edição do CINANIMA como festival internacional de cinema de animação, que se iniciou em 1977. De facto, tudo começou em 1976, com a realização em simultâneo de um festival de cinema de animação e de um encontro de banda desenhada. Dava ainda a Nascente os primeiros passos, e durante dez dias a cidade foi invadida por retrospectivas de cinema animado francês, canadiano, português e búlgaro, entre outras iniciativas de divulgação destas artes, onde se incluí a exibição de "O Submarino Amarelo" (George Dunning), filme musical dos The Beatles. Nesta primeira versão

do CINANIMA, foi realizada uma "demonstração de como se faz um filme de animação" por Manuel Matos Barbosa, cineclubista e artista plástico (nas áreas do desenho, gravura e banda desenhada), amigo do festival desde a primeira hora e que, depois de ter feito parte de júris de seleção e competição internacional em diversas ocasiões, integra o coletivo da Comissão Organizadora do CINANIMA. Mas é no ano seguinte, em 1977, que o CINANIMA conhece a sua internacionalização como festival de cinema de animação, e essa primeira edição oficial nessa qualidade apresenta o formato do certame que acabaria por vingar (secção competitiva, internacional, e um conjunto de retrospectivas e outras sessões paralelas), e também pela constituição do primeiro júri internacional (que até 2014 manteve o número 5 elementos

como regra): Alves Costa (Portugal), Hélène Blanc (França), Nikola Majdak (Jugoslávia), René Laloux (França) e Vasco Granja (Portugal). É também neste ano que começa a duradoura e importante colaboração com o Arquiteto João Machado, que desde então tem feito o design dos cartazes do CINANIMA, verdadeiras obras de arte que, além de serem uma especial imagem de marca do certame, têm conseguido vários prémios para o seu autor. E, reconhecendo a importância do conjunto da obra dos cartazes das edições oficiais do CINANIMA, em 2016 a organização, juntamente com João Machado, está a preparar uma edição comemorativa desta coleção (em formato A3) que estará disponível para venda durante o festival e que incluirá um encarte com a lista de todos os palmarés e júris desde 1997.



## O PESO DOS 40 AOS OMBROS



Não são apenas os quarenta anos que pesam na edição deste ano do CINANIMA. Para celebrar com a devida circunstância a 40.ª edição, o Júri com a tarefa de escolher os vencedores também é composto por nomes de peso no mundo do cinema de animação.

Assim, a portuguesa Regina Pessoa assume este ano a responsabilidade de presidir ao

Júri da Competição Internacional de Curtas-metragens. Conhecida pela "História Trágica com Final Feliz", a multipremiada realizadora Regina Pessoa volta à casa onde, em 1999, venceu o primeiro galardão da sua carreira, o Prémio Jovem Cineasta.

A equipa que escolherá o filme vencedor na competição internacional de Curtas-metragens

conta também com a experiência de Peter Lord, diretor britânico, co-fundador da Aardman Animations, conhecido pela série televisiva "A Ovelha Choné" ou a Longa-metragem "A Fuga das Galinhas". O terceiro nome de peso é o do norte-americano Ron Diamond, fundador do estúdio ACME Filmworks, e também produtor de alguns episódios para a série "Os Simpsons". Este ano, Diamond será também orientador numa masterclass sobre o que leva determinados filmes ao Oscar.

### Júris que são mestres também

Quanto à competição internacional de Longas-metragens, do grupo de jurados fazem parte Jossie Malis, ilustrador, animador e realizador

de origem peruana e chilena, cuja obra mais reconhecida é a Curta-metragem "Bendito Machine". Nesta edição, Malis será, ainda, responsável pela orientação de uma masterclass na Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos (ESAD).

Ao seu lado, estarão Michelle Ann Nardone, Directora do Departamento de Animação e CG, The Animation Workshop, cujo programa passará, nesta edição do CINANIMA, pelas universidades nas sessões especiais pré-festival; e Steve Sarson com uma carreira dedicada ao ensino e desenvolvimento de cursos e técnicas de aprendizagem, sendo diretor do Departamento de Design da Escola Superior de Media Artes e Design, do Politécnico do Porto.

# 40 DO BOM E DO MELHOR

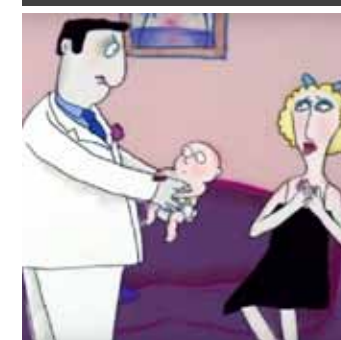
Uma das componentes principais do programa evocativo preparado especialmente para a edição de 2016, intitulado "40 anos de cinema de animação" é o conjunto de sessões "40 anos, 40 filmes", num total de quatro (uma delas especialmente dedicada a filmes portugueses), complementadas com a exibição da longa-metragem "Tempos Heróicos" (que marcou a edição de 1983). Não foi tarefa fácil para a organização do festival escolher que filmes seriam exibidos neste âmbito. Aliás, desde logo foi necessário definir um critério geral que, por um lado, criasse uniformidade nos critérios de escolha, mas que, simultaneamente, permitisse que este programa se distinguísse das sessões anteriormente apresentadas em aniversários do CINANIMA com um conjunto dos "melhores". Assim, foi escolhido um filme por cada ano, de 1977 até 2015 para mostrar uma panorâmica dos palmarés, mas também das diversas técnicas, tendências visuais e autores que marcaram o CINANIMA.

70s

Dos primeiros anos do Festival, o destaque vai para filmes altamente vencedores: "O Paisagista", que arrecadou um total de 18 prémios internacionais; "Ouriço no Nevoeiro", o filme russo considerado um dos melhores desenhos animados de todos os tempos; e "Cada Criança", vencedor do Oscar para melhor Curta-metragem em 1979.



"Ouriço No Nevoeiro" de Youri Norstein (1978)



"Cada Criança" de Eugène Fedorenko (1979)

80s

Dos anos 80, o CINANIMA passa uns quantos vencedores do Oscar da Academia, nomeadamente, "A Mosca", cujo realizador foi impedido pelos comunistas de ir receber o prémio, as memórias das irmãs "Anna & Bella" e o filme britânico "A Quinta da Colina". Há ainda dois trabalhos de estreia, "Kubiek", do belga Peirre Leterme, e "Curriculum Vitae", do checo Pavel Koutský; o português "Evasão Invasão", Grande Vencedor em 1986, "No entanto, ela move-se!", galardoado igualmente no Festival de Cannes e "Ad Astra", de Ferenc Cakó, realizador cujos filmes venceram filmes em praticamente todos os grandes festivais. Por fim, um lugar para o dinamarquês "Sex - Um Guia para os Jovens".



"A Quinta Da Colina" de Mark Baker (1989)

90s

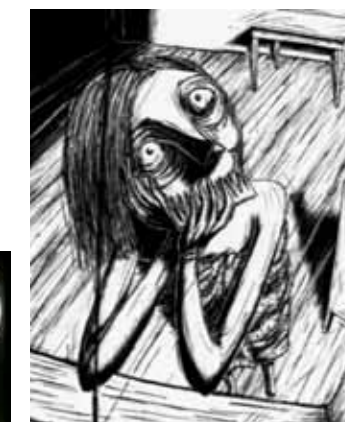
A década de 90 trouxe três filmes portugueses incontornáveis que são apresentados nesta sessão especial: "Os Salteadores", de Abi Feijó, baseado em Jorge de Sena, "A Suspeita", que deu o Cartoon D'Or a José Miguel Ribeiro, e o filme de hoje, "Estória do Gato e da Lua", que arrecadou o Prémio Melhor Filme, Prémio Jovem Cineasta, entre mais de uma dezena de outros galardões nacionais e internacionais. Pelo CINANIMA, nos anos 90 passaram, igualmente, vários premiados pela Academia: "Manipulação", que ainda venceu o Cartoon D'Or, "O Aniversário de Bob", que deu espaço à série "Bob & Margaret", "A Procura", distinguido com quase 40 prémios. Nos 40 do CINANIMA passou ainda aquele que o Festival de Annecy considerou um dos 100 filmes de animação mais significativos, "Corrida para o Abismo", do suíço Georges Schwizgebel.



"Estória Do Gato e da Lua" de Pedro Serrazina (1995)

00s

À década de 2000, estes "40 anos de cinema de animação" vão buscar o mega premiado "História Trágica com Final Feliz" que venceu o Grande Prémio de Annecy, da portuguesa Regina Pessoa, e mais três filmes nacionais: "Stuart", "Cães Marinheiros", e o Prémio António Gaio de 2009, "Mi vida en tus manos". Da produção internacional, o CINANIMA leva ao público, entre outros, "Pai e Filha", dono de um Oscar, um prémio BAFTA e outras duas dezenas de distinções; o divertido "A Divindade"; o irreverente "Muto", pintado em paredes públicas; ou o Grande Prémio do Festival em 2002, "O Pequeno Príncipe".



"História Trágica com Final Feliz" de Regina Pessoa (2005)

10s

Dos últimos cinco anos do Festival, vai ser possível assistir, entre outros, à negatividade da altamente refinada produção de "Danny Boy" que, em 2011, venceu o Prémio do Público; à animação erótica "Tram", da conhecida realizadora checa, Michaela Pavlátová; ao Grande Prémio de 2014, "Fuligem"; ou ao mais recente vencedor "O Amo", de Riho Unt.



"Tram" de Michaela Pavlátová (2012)



"O Amo" de Riho Unt (2015)

## UMA LONGA PARA TODOS CONQUISTAR

Durante muitos anos, a competição do CINANIMA compunha-se quase exclusivamente de curtas e médias metragens, sendo raro aparecerem longas-metragens. Recuemos, até inícios dos 80s. Estamos em 1983 e eis que este ano traz-nos um filme que ficaria para sempre na memória do CINANIMA: "Tempos Heróicos", de József Gémes (no original "Daliás Idök"; uma

produção do Pannonia Film Studio). "Tempos Heróicos", que embora estreado em 1983 só mereceu lançamento oficial 30 de agosto de 1984 (ano que ainda hoje é referenciado pelos seus produtores), é um filme cujo principal impacto advém do seu estilo visual e técnica de animação, assemelhando-se a pintura a óleo, com uma fluidez de imagem e luminosidade

muito peculiares. Este filme, uma adaptação do poema épico húngaro do século XIX, a Triologia Toldi, escrito por János Arany, narra-nos a história de um jovem nobre, durante o reinado de Luís o Grande no século XIV (1326-1382), que sonha tornar-se um herói e servir o seu Rei, mas é traído pelo irmão mais velho, invejoso da força do nosso protagonista. Esta narrativa é inspirada na vida e lenda de Miklós Toldi, que se tornou dos principais heróis do folclore húngaro.

Nesse longínquo ano 83 do século XX, "Tempos Heróicos" arrebatou de tal forma a plateia do Cinema do Casino que, uma vez conhecido o palmarés, se gerou polémica pela decisão do Júri de atribuir apenas uma "menção honrosa". O impacto que provocou ficaria honrado com o Prémio da Imprensa. Ao longo dos anos, e nas diversas efemérides do Festival, este filme embora sempre lembrado, acaba por nunca conseguir ter um lugar entre os

escolhidos para as sessões comemorativas. Até este ano. Na 40.ª edição do CINANIMA, o "Tempos Heróicos" volta a ser exibido em Espinho, em sala de cinema e agora em formato restaurado, naquela que é, sem dúvida, uma oportunidade única para se deslumbrar com a mestria do cinema animado num dos seus melhores exemplares de sempre. A não perder, na segunda-feira dia sete, pelas 18h00, na Sala António Gaio do Centro Multimeios.

## ESTA ÉPOCA É PARA “DESPERTAR O TIGRE ADORMECIDO”

**Rui Pedro regressa ao clube tigre para assumir o comando técnico da equipa sénior e a coordenação do voleibol de formação. Acredita que, nesta época, os amantes do voleibol em Espinho vão orgulhar-se da equipa. A equipa “é forte, equilibrada e muito competitiva” e por isso há razões de sobra para lutarem pelos lugares de topo.**

**Iniciou a sua carreira de treinador muito cedo. Como foi o percurso até chegar aqui?**

O voleibol cruzou-se na minha vida pela influência de alguns amigos, que praticavam esta modalidade no C. D. Fiães. Fui atleta desde o escalão de iniciados até aos seniores, representando o C.D. Fiães, o Aliança de Ovar e o C.D.U.P. Ainda como atleta do C.D. Fiães, frequentei o curso de Desporto e Educação Física na Universidade do Porto e iniciei a minha carreira de treinador com apenas 19 anos.

**Como surgiu este interesse por ser treinador aos 19 anos?**

Posso afirmar que despertei para treinador no C.D. Fiães e que cresci no Sp. Espinho, onde passei doze épocas consecutivas como coordenador da formação masculina e, nas últimas 8 épocas, como treinador dos seniores. Nas duas primeiras épocas fui treinador adjunto e fiz parte do staff técnico.

**A primeira época arrancou com chave de ouro. Mas depois surgiram mais títulos e prémios.**

Na primeira época, 2001/2002, liderado pelo professor Fernando Luís, conquistamos a competição europeia Top Teams Cup. Até hoje, esse é considerado o maior título de um clube português na história do voleibol em Portugal. Em 2012 voltei a fazer parte de uma outra equipa técnica liderada pelo prof. Carlos Prata, em que atingimos a Final Four da Top Teams Cup. Nas 6 épocas seguintes fui treinador principal, conquistando dois títulos nacionais, em 2005/2006 e em 2006/2007. Tive uma passagem pelo Esmoriz GC e liderei um projeto de 7 épocas no Castelo da Maia GC como coordenador de voleibol masculino, treinador da equipa sénior masculina e de minivoleibol.

**É com as mesmas funções que regressa ao Sp. Espinho?**

Sim, acrescentando a coordenação do voleibol feminino. Na formação tive a felicidade e a competência de, juntamente com outros colegas treinadores, conquistar vários títulos nacionais em todos os escalões.

**Como está a correr o início da época?**

Muito bem. Estou surpreendido com a dinâmica da secção do voleibol e com toda a sua estrutura diretiva. Está fortemente empenhada em devolver à cidade e ao clube o protagonismo e a referência que o S.C. Espinho sempre teve na modalidade. Temos dirigentes, treinadores e atletas motivados e envolvidos na nova época, que ainda agora começou. Crescemos no número de equipas, treinadores e atletas. Estamos muito perto dos 300 atletas.

**Quando chegou ao clube encontrou muito trabalho para fazer?**

Sim. Muito mesmo. Esta direção está na segunda época do mandato e ajudou muito a organizar a secção na época anterior, a que poderei chamar o “ano zero”. Poderemos chamar a esta época o “Despertar do Tigre Adormecido”. Foram dezenas de reuniões e sessões de trabalho para termos uma estrutura diretiva e técnica mais forte, organizada e com objetivos traçados a curto, médio e longo prazo.

**Os arranques da época são desafiantes?**

No meu caso, sendo um regresso ao clube onde passei doze épocas, é um desafio acrescido de grande responsabilidade, por ter conquistado vários títulos nacionais no voleibol sénior e de formação na minha primeira passagem pelo clube.

**A equipa sénior está preparada para a temporada?**

A equipa é forte, equilibrada e muito competitiva. Mescla alguma juventude com atletas muito experientes e habituados a conquistar títulos. Não temos as soluções que o SL Benfica e o Fonte Bastardo têm mas, se não tivermos lesões, acredito que, nesta época, os amantes do voleibol em Espinho vão sentir orgulho

na nossa equipa. A diferença relativamente aos dois principais candidatos ao título está a diminuir e, por isso, temos a ambição de nos intrometermos pelos primeiros lugares.

**Há muitas diferenças entre a formação que recebeu do Espinho e a formação que hoje dá?**

São contextos diferentes, mas a principal diferença relaciona-se com a quantidade de recursos humanos de que o clube dispõe, assim como com uma gestão rigorosa da secção. Hoje, o voleibol tigre devolveu a credibilidade, a confiança e a mística que o clube foi perdendo num passado recente.

**Qual a parte mais desafiante de ser treinador?**

Contribuir para a formação individual de cada jovem em todas as suas vertentes e ajudá-los a serem melhores pessoas e melhores atletas. O desporto coletivo bem orientado permite a cada jovem desenvolver as suas capacidades físicas, psicológicas e humanas. Os desafios constantes em cada treino e jogo são transportados pela vida fora.

**Como deve ser o dia-a-dia de um jogador?**

Deve ser um dia normal com as tarefas diárias, o estudo ou trabalho e as diversões que cada um pode e deve desfrutar. No entanto, a opção de ser atleta de voleibol obriga a uma grande gestão do tempo e sentido de responsabilidade para que o dia-a-dia decorra de uma forma harmoniosa, equilibrada e produtiva. **JA**



**“Crescemos no número de equipas, treinadores e atletas. Estamos muito perto dos 300 atletas.”**



## 14 RECORDES PESSOAIS BATIDOS

Nos passados dias 15 e 16 de outubro, a equipa de infantis da secção de natação do Sporting Clube de Espinho esteve presente no Torneio Regional de Abertura. Este foi um Torneio organizado pela Associação de Natação do Centro Norte de Portugal e realizada na Piscina Municipal de Castro D’Aire.

Estiveram presentes 114 nadadores em representação de 13 clubes. O Sporting Clube de Espinho esteve presente com 6 nadadores.

Os destaques desta competição foram os nadadores Alexandre Stasyuk e João Rocha, ambos do escalão Infantil B. Alexandre Stasyuk ficou em 2º lugar nos 100m Bruços e em 6º lugar nos 100m Costas e 200m Livres.

João Rocha obteve o 3º lugar nos 200m Costas, ficando em 5º lugar nos 100m Costas e em 8º lugar nos 200m Livres.

Em destaque estive também a estafeta masculina do escalão Infantil B na prova dos 4x100m Livres, alcançando o 3º lugar com os nadadores Francisco Almeida, João Rocha, Francisco Lima e Alexandre Stasyuk.

Francisco Almeida (Infantil B) alcançou o 4º lugar nos 200m Livres e o 6º lugar nos 100m Livres. Diogo Mendes (Infantil A) classificou-se em 6º lugar nos 200m Livres, 8º lugar nos 100m Bruços e 11º lugar nos 100m Costas e 100m Costas. Francisco Lima (Infantil B) ficou em 10º lugar nos 100m Costas e em 11º lugar nos 200m Livres. Luís Vaz (Infantil



Sp. Espinho esteve representado com seis nadadores

A) obteve o 14º lugar nos 100m Bruços e 200m Livres, 17º lugar nos 100m Costas e 23º lugar nos 100m Livres.

No final da competição foram batidos 14 recordes pessoais (contando só com os tempos finais). **MV**

João Pinto foi ainda enquadrado no programa esperanças paralímpicas 2020

## JOÃO PINTO E ANA CATARINA NA SELEÇÃO PORTUGUESA DE BOCCIA

No dia 14 de outubro, a secção de desporto adaptado do Sporting Clube de Espinho recebeu um comunicado a dar conhecimento da convocatória de dois dos seus atletas de Boccia, João Pinto e Ana Catarina Correia, para o 1º estágio de preparação da seleção portuguesa de Boccia da época desportiva 2016-2017. “Esta convocatória vem na sequência dos bons resultados tidos na época anterior pelos jovens jogadores espinhenses que vêm assim reforçada a confiança neles apesar da mudança de selecionador nacional, cargo agora ocupado por Luís Ferreira que substituiu Helena Bastos que ocupou o cargo nos

últimos 23 anos”, explica a secção de natação tigre.

Estes dois atletas de Espinho são dos atletas nacionais mais novos a integrarem os trabalhos da seleção portuguesa assumindo-se como jovens promessas da modalidade. Reforçando esta ideia, também na semana passada a secção recebeu uma grande notícia a verificar o enquadramento do atleta João Pinto (BC1) no programa de Esperanças Paralímpicas 2020 apoiados pelo Instituto Português de Desporto e Juventude, Comité Paralímpico de Portugal e Instituto Nacional para a Reabilitação. “A inclusão deste atleta neste programa é fruto dos



João Pinto vai vestir as cores da seleção

excelentes resultados tidos pelo João ao longo do último quadriénio que culminaram com o posi-

cionamento no nº 1 do ranking de Boccia na classe BC1”, esclarece a secção. **MV**

Badminton

### Sem alto rendimento

No passado fim de semana a Secção de Badminton da AAE participou na 1ª Jornada Nacional de Seniores - Fase Nacional, que teve lugar no centro de Alto Rendimento das Caldas das Rainha. Apuraram-se para essa Fase, depois de disputada há duas semanas atrás a prova de apuramento da Zona Norte, os atletas Gabriela Pereira e Guilherme Pereira (Categoria Absoluta). Disputaram as variantes de Singulares e

Pares Mistos, tendo atingido os ¼ de final de Pares Mistos. De salientar que a Gabriela jogou muito limitada, devido a uma tendinite no joelho direito, o que a tem impedido de treinar.

**Resultados:**

Gabriela Pereira  
- Absoluta Singulares Seniores: eliminada na primeira ronda (15-21; 19-21) por Joana Lopes (CHEL);  
- Pares Mistos: fazendo dupla com Guilherme Pereira (AAE), foram eliminados nos ¼ final (17-21;21-15;23-25), face ao par Bruno Carvalho(CHEL)/ Sónia Gonçalves(FAC), que se sagraram vencedores da prova;



Guilherme Pereira – Categoria Absoluta:  
- Singulares Homens: eliminado na primeira ronda (17-21; 16-21) por Roberto Fontes (CHEL);  
- Pares Mistos: fazendo

dupla com Gabriela (AAE), foram eliminados nos ¼ final (17-21;21-15;23-25), face ao par Bruno Carvalho(CHEL)/ Sónia Gonçalves(FAC), que se sagraram vencedores da prova. **MV**

## TIGRES APRESENTAM-SE AO SERVIÇO

**N**a passada sexta-feira, a Arena Tigre acolheu a apresentação oficial de todos os escalões de voleibol do Sporting Clube de Espinho.

No dia 14 de outubro, ao início da noite, todos os escalões de voleibol do Sporting Clube de Espinho vestiram os fatos de gala para a apresentação oficial aos sócios e adeptos do clube.

A apresentação realizou-se na Arena Tigre na Nave Polivalente de Espinho com uma massa adepta em bom número, que aplaudiu de forma efusiva todos

os atletas, como também a exibição das MTV Dance Kids.

Para terminar a festa do voleibol, a equipa sénior do Sporting Clube de Espinho realizou um jogo de exibição com o Sport Lisboa e Benfica.

Quando ao desafio, as águias foram superiores no primeiro set e venceram por 18-25. A resposta vareira surgiu logo no tempo seguinte com uma vitória por 25-21 que veio estabelecer equilíbrio no placard. O terceiro set foi mais do que disputado mas o conjunto de Lisboa conseguiu alcançar um ligeiro ascendente na reta final e venceu por 25-27. No



tudo ou nada, o Sp. Espinho lutou até onde conseguiu mas acabou por perder com o placard a registrar 19-25. **NO**

Atletismo

## UM RIO TÃO LARGO QUE ATÉ PASSA PELA HOLANDA



Com um forte investimento, a secção de atletismo do Rio Largo deslocou-se à cidade de Amsterdão para participar na TCS Amsterdam Marathon.

Na segunda grande internacionalização da secção, foram oito os atletas que se apresentaram na linha de partida. Com as expectativas no auge, os espinhenses representaram a secção, a cidade e as suas pessoas da melhor forma.

Com uma longa preparação, nos vários meses transatos, Renato Sousa colheu os frutos, com um excelente tempo de 02h40m23s, tirando assim 20 minutos ao seu anterior recorde pessoal, sendo que foi o 2º português, dentro do TOP100 da classificação geral na 79ª posição, numa prova em que participaram mais de 14.000 pessoas.

Numa prova em que todos os atletas espinhenses conseguiram superar a mítica distância, foram 42.195 metros de pura adrenalina, com a cidade toda virada

para o evento, com uma multidão contagiante pelas ruas da cidade, junto a pontos míticos e os canais característicos das paisagens holandesas.

Os restantes atletas da secção obtiveram resultados acima do esperado, sendo que José Pereira também quebrou o seu recorde pessoal, com 03h17m22s, dando a melhor conclusão à preparação. Os restantes elementos ficaram distribuídos pela seguinte ordem, Carlos Coelho, Joaquim Gomes, Jorge Tavares, Daniel Lopes, Alfredo Santos e Joaquim Barbosa.

Mais uma prestação do Rio Largo que demonstra a saúde do clube e da secção, dignificando o nome da cidade e do país além fronteiras. No final da prova, a secção aproveitou para agradecer "todo o apoio demonstrado nesta aventura, principalmente aos amigos, familiares e à Câmara Municipal de Espinho em nome do seu Presidente, Pinto Moreira". **NO**

Hóquei em Patins

## Não vale tudo em Cambra

À segunda jornada, a equipa sénior de Hóquei em Patins da Académica de Espinho, deslocou-se a Vale de Cambra, para disputar o jogo com uma das equipas candidatas à subida de Divisão.

Num ringue tradicionalmente difícil, assistiu-se a um jogo equilibrado, com a posse de bola bem repartida entre as duas equipas. Porém, os academistas revelaram ligeiras dificuldades em criar perigo sem ser em lances de contra-ataque. Ainda assim, Fred Saraiva foi o abono de família na primeira parte ao apontar dois golos o que permitiu à AAE chegar ao intervalo a vencer.

Na segunda parte, a equipa de Espinho aumentou a sua eficácia e manteve-se com elevados níveis de frescura física, o que permitiu aumentar a vantagem e controlar o resultado. Na segunda parte Fred Saraiva marcou mais 4 golos e Pedro Silva marcou um. O HA Cambra conseguiu reduzir a vantagem ao marcar dois tentos em desatenções infantis da equipa espinhense. **NO**



Hóquei em Patins - Formação

## Uma derrota e uma vitória

Quando aos escalões de formação, a equipa de Sub-13 deslocou-se a Valongo para defrontar a equipa B local. Com diferenças claras de rendimentos, foi sem grande espanto que os academistas regressaram a Espinho com uma vitória por 0-7. Em relação à turma de Sub-15, a sorte já não foi a mesma. A Associação Académica de Espinho defrontou o Infante de Sagres no reduto forasteiro e ficou-se por uma derrota por 1-2. **NO**

## CARLITOS FOI O ABONO DE FAMÍLIA

### BUSTELO 1 SP. ESPINHO 2

Jogo no Estádio Quinta do Côvo

**BUSTELO:** Penetra; Azevedo, Almeida, JP e Paivinha; Nelson, Luís Rebelo e Nuno; Martins, Mário e Vítor Silva.

Treinador: Carlos Silva  
Disciplina: Cartão amarelo a Mário  
Entraram: Dani, Catarino e Ricardo Tavares.

**SP. ESPINHO:** Bruno Silva; Sanguedo, Rui Silva, Bruno Gomes e Marqueiro; Ministro, Rui Silva e Carlos Manuel; Rui João, Carlitos e Lima.

Treinador: Carlos Manuel  
Entraram: Pablo, Vanzeller e Rui Lopes.

Cartão amarelo a Bruno Silva, Sanguedo, Ministro e Carlitos.

**Golos:** 0-1 Carlitos (3'), 1-1 Mário (45') e Carlitos (62').

**O avançado Carlitos esteve em destaque na sexta jornada do Campeonato Distrital ao apontar dois golos. Com apenas um tento sofrido os tigres conseguiram regressar a Espinho com três pontos preciosos no bolso. Os vareiros subiram da décima para a sétima**

POS.	EQUIPA	J	P
1.	SJ Ver	6	16
2.	Beira-Mar	6	14
3.	Esmoriz	6	14
4.	U. Lamas	6	13
5.	Alba	6	13
6.	Carregosense	6	10
7.	<b>Sp. Espinho</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
8.	Lourosa	6	9
9.	Paivense	6	8
9.	Fiães	6	8
11.	Bustelo	6	7
12.	Oliv. Bairro	6	7
13.	Avanca	6	5
14.	Alvarenga	6	4
15.	Cucujães	6	3
16.	Milheiroense	6	2
17.	Romariz	6	2
18.	Mealhada	6	0

**Resultados**

**Bustelo 1 - Sp. Espinho 2**  
Milheiroense 1 - Alba 2  
Avanca 2 - Esmoriz 3  
Romariz 0 - Oliv. Bairro 1  
Lourosa 0 - Beira Mar 1  
Alvarenga 1 - Carregosense 2  
SJ Ver 4 - Fiães 0  
U. Lamas 4 - Cucujães 0  
Mealhada 0 - Paivense 4

**posição e estão a sete pontos do líder SJ Ver.**

O Sporting Clube Espinho iniciou a partida ao ataque e Carlitos precisou de apenas três minutos para inaugurar o marcador. O Bustelo acusou o golpe e



Carlitos apontou os dois golos dos tigres

demorou a entrar em jogo. Naturalmente, a equipa liderada por Carlos Silva acabou por encetar uma reação, mas sempre controlada pelos tigres.

No entanto, mesmo a terminar a primeira parte, Mário teve um lampejo de genialidade e empatou a partida.

Na segunda parte, o Sporting Clube Espinho entrou de forma calculista, como que sabendo que o golo acabaria por surgir. Carlitos fez bom uso da sua veia

goleadora e o tigre logrou (62') colocar a sua equipa na liderança do marcador desta partida.

Contas feitas, o Sporting Clube Espinho voltou para casa com mais três preciosos pontos na bagagem e que lhe permitem ocupar o sétimo posto da classificação geral.

Na próxima jornada, os tigres viajam até Albergaria-a-Velha onde irão defrontar a difícil equipa do Alba, atual quinta classificada. **PJD**

Rali de Espinho

## José Pedro Fontes revalida título nacional

José Pedro Fontes, em Citroën DS3 R5, revalidou no domingo passado o título de campeão nacional de ralis, ao vencer o Rali de Espinho, sétima e penúltima prova do campeonato. Beneficiando do abandono de Pedro Meireles (Skoda Fabia R5), José Pedro Fontes ficou com caminho livre para repetir a conquista do título, acabando mesmo por vencer a prova. No segundo lugar ficou Miguel Barbosa (Skoda Fabia R5), enquanto Elias Barros (Ford Fiesta R5) fechou o pódio. A entrega de prémios teve lugar no domingo na Alameda 8. **MV**



Andebol

## Só vitórias

O fim de semana que agora termina, saldou-se como positivo para a secção de andebol da AAE. A primeira vitória "sorriu" à equipa de juvenis, no final da tarde de sábado, que bateram a equipa do Salreu, no Pavilhão Arquitecto Jerónimo Reis, por uns expressivos 39-27. No domingo de manhã, foi a vez das iniciadas "puxarem dos galões", e foram ao Arsenal de Canelas bater a equipa da casa, por 15-22.

**Iniciadas:** Mariana Loureiro, Lara Marques (3), Catarina Cardoso, Mariana Pereira, Silvana Lopes (1), Maria Carvalho (1), Inês Ramos (1), Francisca Cardoso (4), Raquel Tavares (2), Maria Sousa, Diana Belinha, Joana Campos (2), Luana Ferreira, Ana Branco (5), Maria Venâncio (2) e Ana Ribeiro (1). Treinador: Adelino Pinto. **MV**



Equipa de Iniciadas





# Perna Perú

# 1.99

€/kg.

# Fiambre da Pá

# 2.99

€/Kg

# Robalo

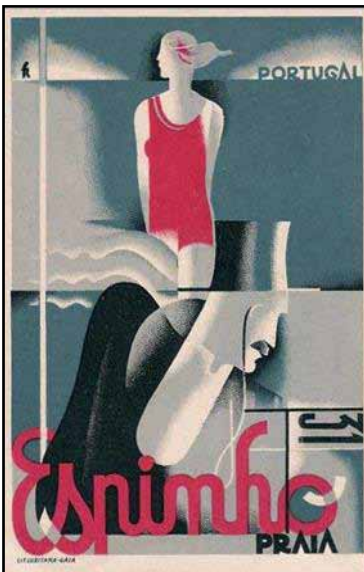
# 4.99

€/Kg.

**De 18 a 24  
Outubro 2016**

**Intermarchê**  
ESMORIZ

JUNTOS PELO MELHOR E MAIS BARATO



*Em Espinho,  
a tradição tem um nome*



227331240 / 962065450 / 913455034 / cliente@aipal.pt

O seu canal de informação sobre Espinho na Internet e no Meo Kanal

**ESPINHO TV**

::: LIGA - TE A NÓS! :::

[www.espinho.tv](http://www.espinho.tv)

MEU 258080

envie informações dos seus eventos e iniciativas para: [geral@espinho.tv](mailto:geral@espinho.tv) / 917444417