

# A ANIMAÇÃO ESTÁ DE VOLTA!

41ª Edição do CINANIMA já arrancou

**Maré**  
**Viva**

Director: Nuno Oliveira | Ano 40 N.º 1993 EUR 0.50 | Sai à quarta-feira 08/11/2017

Páginas Centrais

Maré Desportiva

Página 12

Voleibol

## SCE perdeu em Lisboa

Maré de Notícias

Página 10

Assembleia Geral Sp. Espinho

## Aprovado Relatório e Contas

Maré de Notícias

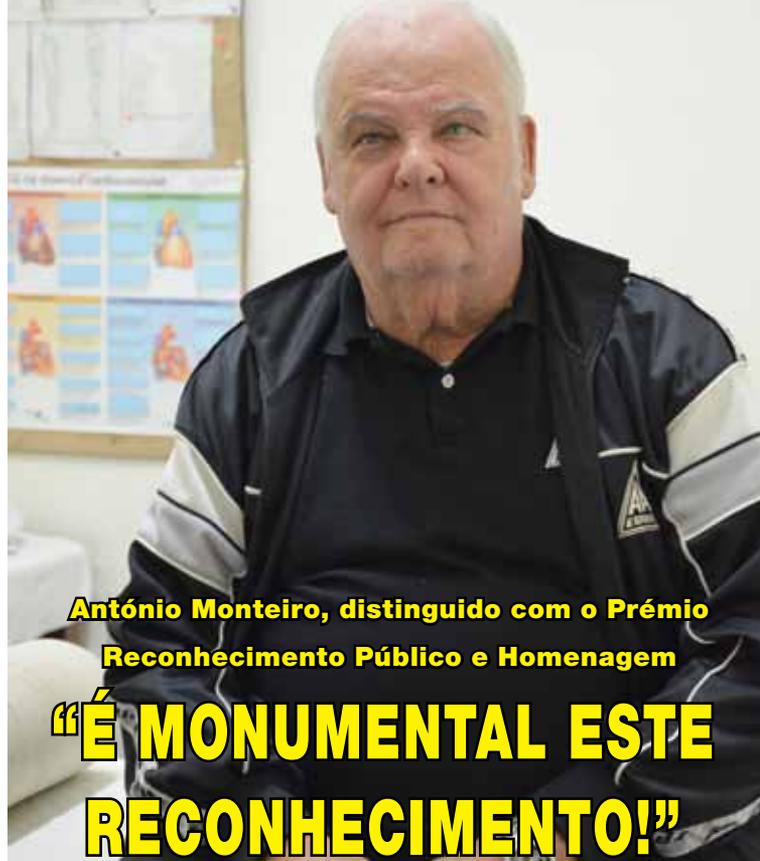
Página 03

Dois honorários e um efetivo

## Confraria da Caldeirada de Peixe com novos elementos

Maré de Entrevista

Pág. 02



António Monteiro, distinguido com o Prémio Reconhecimento Público e Homenagem

**“É MONUMENTAL ESTE RECONHECIMENTO!”**

Maré Desportiva

Página 13

Vitória por 3-0

## Tigres não vacilam



Pub.

*Tudo em artes gráficas*

Pré-impressão  
chapas CTP (VLF)

Pequeno e grande formato

**Silva's**  
atelier gráfico

Rua dos Cruzeiros, 198  
4410-052 Serzedo - Vila Nova de Gaia  
Telf.: 227 453 486  
Tlm.: 912 343 3463  
email: silvasgraf@gmail.com

## “É MONUMENTAL ESTE RECONHECIMENTO!”

No dia 28 de outubro, António Monteiro, massagista na Associação Académica de Espinho, foi distinguido com o prémio de reconhecimento público e homenagem da Gala do Desporto organizada pela Câmara Municipal de Espinho. O Maré Viva esteve à conversa com o premiado, que recordou em entrevista alguns momentos da sua vida.

António Monteiro é massagista desportivo e de recuperação da Associação Académica de Espinho desde novembro de 1976. Confessa que não estava à espera do reconhecimento público que recebeu nesta edição da Gala do Desporto. “Tinha sido nomeado e, normalmente, nestas coisas, nunca sabemos qual vai ser o resultado. Cometi um erro com a minha família porque nem convidei ninguém para ir. Não estava à espera”.

“O que significa para si o prémio de reconhecimento público?”, quis saber o Maré Viva. António Monteiro respondeu rapidamente: “É monumental este reconhecimento!” e fez questão de contextualizar o porquê, numa retrospectiva aos seus 79 anos de vida. Nasceu em Angola, na cidade do Lobito. “A minha geração sofreu muito antes do 25 de abril. Quando aconteceu a revolução foi uma grande alegria para todos. Em Angola ouvíamos sempre falar do Dr. Mário Soares e era muito respeitado por nós, mas ele mentiu-nos. Disse-nos que ia fazer um referendo onde seriam defendidos todos os nossos interesses e nós acreditamos e ficamos”. Assim, enviou a mulher e as filhas para Portugal, para Espinho e permaneceu em Angola até à independência. “Quando cheguei a Portugal já a minha mulher trabalhava e foi aqui que eu assentei. Todos os dias ia ao Porto, de comboio, entregar o meu currículo. Enquanto não arranjava emprego, vendia livros e cursos de francês e inglês, porta a porta. Era



administrativo de profissão. Ser massagista era apenas um hobby. Depressa começaram a vir a minha casa pedir-me para trabalhar como massagista. Vieram do Sporting Clube de Espinho, do Leixões, mas eu não aceitei. Vinha completamente destroçado. Tinha perdido a minha terra e tinha perdido tudo”. António Monteiro acabou por vir para a Associação Académica de Espinho, para fazer apenas uma época, em dezembro de 1976. “Faz agora 41 anos desde que estou aqui e estou na 42ª época. Na altura vinha para ser massagista do hóquei, mas comecei imediatamente a tratar dos atletas de todas as modalidades”. Conta ter conseguido arranjar emprego no Porto, onde trabalhou durante muito tempo. Esteve também em Cacia e há poucos anos reformou-se, depois de ter sido chefe de serviços na Universidade Portucalense. “Eu tinha muita responsabilidade na universidade. Quando chegava a Espinho, agarrava numa sandes e vinha logo para a Académica. Chegava a casa depois da meia-noite e tinha a minha mulher à espera, para ceiar. As minhas filhas, uma com três e outra com treze anos,

já estavam a dormir. Tive uma vida muito dura. Na minha terra atingi sempre o top e fui chefe desde muito novo. Por isso é que gostava do desporto”, para contrabalançar.

### “AO LONGO DA MINHA VIDA TIVE MOMENTOS FABULOSOS, COM MUITAS CONQUISTAS”

“Em Angola fui campeão de tudo. Fui massagista, diretor e delegado, embora em Espinho nunca tenha sido diretor”. Recorda: “ao longo da minha vida tive momentos fabulosos, com muitas conquistas” em diversas modalidades. “Quando cheguei a Portugal fomos campeões nacionais de juniores de hóquei em patins, ganhamos uma taça intercontinental de hóquei em campo e fomos campeões de todas as categorias de hóquei de sala. São tantas as vitórias aqui que nem as consigo enumerar”, comenta.

“Hoje tenho 79 anos e já nada me provocava emoções. Foi nesta terra que eu reiniciei a minha vida. Cheguei cá com uma mão à frente e outra atrás. Esta homenagem é um reconhecimento, na

minha segunda cidade. Quando cheguei cá tinha a minha vida destruída. Agora tenho uma vida privilegiada”. Continua a ser massagista da Associação Académica de Espinho e continua a investir em seminários e formação nessa área. JA

“  
Hoje tenho 79 anos e já nada me provocava emoções. Foi nesta terra que eu reiniciei a minha vida. Cheguei cá com uma mão à frente e outra atrás.”

## 200 PARTICIPANTES NO III CAPÍTULO DA CONFRARIA DA CALDEIRADA DE PEIXE

Deu-se no sábado o III Capítulo da Confraria da Caldeirada de Peixe e Camarão de Espinho, com a entronização de novos elementos: dois honorários e um efetivo.

“O III Capítulo da Confraria da Caldeirada de Peixe e Camarão de Espinho foi um enorme sucesso a vários níveis”, afirma o responsável, Luís Corrêa de Sá. “Pela primeira vez mais de 40 Confrarias de fora de Espinho, uma de França (Bordéus), uma de Espanha (Valhadolid) e de vários locais de Portugal vieram visitar-nos, afirmando-se assim, mais uma vez, a Confraria como uma embaixadora de Espinho”. Revela que foram recebidos cerca de 200 participantes no salão nobre da piscina solário atlântico para o “1º Lanço”: o Mata-Bicho

(pequeno-almoço). Seguiram, depois, em cortejo pela rua 2 até ao FACE, acompanhados pelos Bombos de Guetim.

No Fórum de Arte e Cultura de Espinho teve início o “2º Lanço”, com uma atuação do Orfeão de Espinho. Seguiu-se uma “Lição de Sapiência”, com a introdução do tema “Gastronomia Sustentável”, apresentada por Olga Cavaleiro. António Cavaco (gastrónomo dos Açores) apresentou um caso prático: “E se fosse numa Ilha”.

Começaram, pouco depois, as entronizações. A Escola Profissional Infante D. Henrique no Porto, que já tem um protocolo de parceria com a Confraria, foi entronizada como confrade honorária, à semelhança de António Cavaco, embaixador gastronómico dos Açores, agora também embaixador de Espinho nos Açores.



res. Como confrade efetivo foi entronizado Manuel Almeida.

Luís Corrêa de Sá afirma que a Confraria da Caldeirada de Peixe e Camarão de Espinho vai continuar a promover a Caldeirada

de Peixe e Camarão de Espinho, através das mais de 40 representações que fez ao longo deste ano, bem como a promover a Arte Xávega e a Cidade de Espinho em diversos eventos. JA

### Debate do Orçamento do Estado

## DEPUTADA AVEIRENSE ACUSA GOVERNO DE TER-SE “ESQUECIDO” DA LINHA DO VOUGA

A deputada do PSD Susana Lamas acusou na passada segunda-feira, o Ministro do Planeamento e das Infraestruturas de ter esquecido o sul da Área Metropolitana do Porto, no que toca a investimentos da sua área de intervenção.

Intervindo no debate, na especialidade, das propostas de Orçamento do Estado e Grandes Opções do Plano para 2018, a parlamentar social democrata referiu, em especial, a requalificação e modernização da Linha do Vouga.

“O Senhor Ministro afirmou que o investimento na ferrovia é uma prioridade do atual governo. Mas, lamentavelmente, no Plano de Ferrovia 2020, com intervenções orçadas em 2,7 mil milhões

de euros, não incluiu a requalificação e modernização da Linha do Vouga” – venceu Susana Lamas na sua intervenção.

Referindo-se ao valor orçamentado, a deputada aveirense sublinhou que “destinar uma pequena parte desta verba para a requalificação e modernização da Linha do Vouga, beneficiando os municípios de Oliveira de Azeméis, S. João da Madeira, Santa Maria da Feira, Espinho, Albergaria-a-Velha, Águeda e Aveiro, fortemente industrializados, exportadores e com enorme peso na economia nacional, não será, certamente, um valor significativo”.

Susana Lamas justificou a necessidade de requalificação da ferrovia com o facto de estar inserida numa região “que muito contribui para a riqueza do nosso



Susana Lamas

país”, lamentando ter ouvido “o Senhor Ministro anunciar investimentos para o norte, sem ter ouvido algo para o sul da Área Metropolitana do Porto”.

“Pretendemos saber se vai cumprir a resolução aprovada

nesta Assembleia a 20 de setembro, ou seja, vai ou não promover a requalificação e modernização da Linha do Vouga e se vai ou não incluir esta obra no Plano de Ferrovia 2020” atirou a deputada Susana Lamas. NO

### Foto-legenda

Sábado, 11h00. Um dia de sol com uma ligeira brisa de outono convidava a um café e um passeio matinal à beira-mar. Porém, para chegar perto do mar, pela rua 23, era assim que encontrava os contentores entre a rua 4 e 2. O cheiro nauseabundo perpetuou até à hora do recolher do material, já no final do dia. Um cartão de visita nada bonito para a cidade de Espinho que se encontra curiosamente com a lotação esgotada na hotelaria devido ao Festival de Cinema de Animação de Espinho. MV



Pub.

*Jorge Alves e Albertina Ataíde*  
**ADVOGADOS**  
Av. 24 n.º 1019 - 1.º Sala D - 4500-201 Espinho  
Tel./Fax 227313240  
Rua Capitão Sousa Pizarro, 13, 1.º Esq.º - 3810-076 Aveiro  
Tel./Fax 234424049

**FOTÓGRAFO**  
COM TECNOLOGIA DIGITAL  
**VITOR LANCHA**  
Gravações em DVD dos seus filmes  
Conversão de VHS antigas para DVD  
Contactos: 918 735 306 \* 962 788 407

**Anuncie**  
no seu jornal de referência.  
Contacte-nos pelo e-mail:  
jornal@mare-viva.pt

Palestra

## O Direito e os Animais

### O DIREITO E OS ANIMAIS

1. Questões de enquadramento  
2. Dimensão institucional do Direito dos Animais - um ramo emergente  
3. Os casos da União Europeia e do Brasil  
4. O Futuro do Direito dos Animais

Oradores:  
- Ana Catarina Mendes  
- Ana Paula Mendes  
- Ana Rita Mendes  
- Ana Sofia Mendes

A ABA - Azevedo Brandão & Associados, R.L, Sociedade de Advogados, organiza nos dias 16 e 17 de novembro uma conferência, dedicada ao tema: O Direito e os Animais. O evento terá lugar pelas 18h00, no Auditório da Junta de Freguesia de Espinho e dirige-se a um público alargado que engloba advogados, magistrados, polícias, veterinários, parlamentares, organizações de proteção animal e cidadãos em geral. Trata-se de um evento com entrada gratuita, no entanto com cariz solidário através da entrega pelos participantes de alimentos para cão/gato que revertem para Associações de Animais. **NO**

Na Loja Interativa do Turismo

## Concelho promovido em Oliveira de Azeméis

Espinho foi convidado pela Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis, no âmbito da atividade "Conhecer o Norte", a estar representado na Loja Interativa do Turismo, durante 2 semanas. Esta atividade tem por objetivo dar a conhecer os usos e costumes do Norte de Portugal a quem visita Oliveira de Azeméis. Para além do diverso material promocional disponível, sobre eventos e pontos de interesse turístico da cidade, no local vão estar expostas e disponíveis para venda várias peças de 3 artesões locais: Sandra Duarte (trabalhos em vidro), Herculano Alves (peças em madeira e cortiça) e Alexandre Marinheiro (objetos em madeira). **MV**

Dias 9 e 11 de novembro

## ESPINHO NO ROTEIRO DO MISTY FEST

Espinho faz parte do roteiro de concertos do Misty Fest, que se prolonga até dia 19 de novembro. No total, o festival passa por sete municípios e inclui no cartaz nomes como o pianista James Rhode e o pianista Rui Vilhena.

Sete municípios acolhem este ano mais uma edição – a 8ª – do Misty Fest, o festival que chega sempre no princípio de novembro e quer marcar a diferença pelos "espetáculos de caráter inédito", oferecidos em salas que não ultrapassem os 1500 lugares. Com um orçamento de 250 mil euros, o diretor da festa diz que o Misty "só é possível, mesmo sem um patrocinador oficial, porque tem muitas ajudas". "Se não fosse o apoio das salas onde apresentamos os espetáculos, não seria possível organizar este festival, que não é, nem nunca quis ser, um evento para grandes salas e grandes audiências", diz António Cunha, da promotora Uguru

O 8º Misty, que arrancou dia 2 de novembro e se prolonga até dia 15, estende-se desta feita a sete municípios – com concertos em espaços de Lisboa, Porto, Évora,



Braga, Leiria, Aveiro e Espinho – e espera receber, no total, "entre 15 a 20 mil pessoas". "Foi o que registámos na edição do ano passado e aquilo que esperamos para este ano", conclui António Cunha. A 8ª edição do Misty Fest arrancou dia 2 com um concerto dirigido pelo maestro Rui Massena e termina com um espetáculo de Pedro Jóia que tem Mariza como convidada especial. Ambos no Grande Auditório do CCB, em Lisboa.

Para Espinho estão agendados dois concertos. Dia 9, Benjamin

Francis Leftwich sobe ao Auditório de Espinho às 21h30.

No sábado, 11 de novembro, o palco será pisado por dois. A primeira parte do concerto será assegurado por Benjamin Francis Leftwich enquanto a dupla André Barros & Myrra Rós encerrará o espetáculo.

O concerto de dia 9 custa 20 euros e o de dia 11 12 euros. Porém, há descontos para sócios da Nascente e possuidores do cartão de amigo do Auditório de Espinho. **NO**

Em Paramos

## Ardeu a sede da AD Lomba

Um incêndio destruiu o interior da sede da Associação Desportiva da Lomba em Paramos. O alerta foi dado aos bombeiros pelos vizinhos que viram fumo a sair pelas janelas. O bar dos sócios ficou totalmente destruído. O fogo causou um prejuízo de seis mil euros. Problemas elétricos estarão na origem do incêndio. "Quando está tempo de chuva

ou nevoeiro, os fios elétricos do poste que dá energia à sede fazem muitas faíscas. Naquela noite do incêndio foi assim", disse Paulo Moleiro,

vizinho que alertou os bombeiros. A PSP de Espinho foi chamada ao local e está a investigar. **PJD**



Na Rua 33 com a 16

## Embate contra poste

Dois homens de 22 e 27 anos e uma mulher de 25, ficaram feridos numa colisão entre dois carros no cruzamento das ruas 16 e 33, em Espinho. Um dos veículos embateu contra um poste de iluminação. As vítimas foram hospitalizadas. **PJD**



As tradições populares regressam com forte adesão

## DANÇAS EUROPEIAS FAZEM A SUA ESTREIA ENTRE AS MODALIDADES DO ANIMARTES DA NASCENTE

O Auditório Nascente é um espaço cultural cada vez mais ativo e presente na vida da cidade e de quem nela vive. Este mês não foge à regra e nos próximos dias a animação vai passar pela evocação do santo que promete voltar a trazer-nos nestes dias um curto verão em sua honra e também pelo aparecimento de uma nova dinâmica de danças em grupo, centradas nas diferentes culturas tradicionais europeias.



A professora Diana Azevedo (centro) orientará a modalidade "Danças Europeias"

De facto, o Animartes acaba de juntar às suas ofertas nas danças de diversos tipos mais uma variante, as danças europeias de raiz tradicional e popular. A recuperação destas danças é um movimento reconhecidamente forte e com cada vez mais adeptos e que mobiliza encontros e festivais em muitos países, tal é o apelo que a sua prática faz a públicos numerosos e aficionados.

Por isso mesmo, a Nascente e o Animartes passam a proporcionar sessões semanais, às terças-

feiras, das 19:00 às 20:30, com a orientação experiente e muito competente da professora Diana Azevedo, que desde 1999 vem dedicando a sua carreira à dança e à música tradicional, como docente, bailarina, coreógrafa e violinista. Como sempre, a primeira aula para qualquer interessado será experimental e grátis, e as inscrições podem ser feitas diretamente no local – Rua 16,

1200 – e pelo email comunicacao@nascente.org.pt.

Também no auditório da Cooperativa vai ter lugar no sábado, 18 de novembro, às 21:30 uma festa convívio de São Martinho, em que não faltarão as tradicionais castanhas e a música e animação para todos os presentes, num evento dirigido a sócios e não sócios e onde todos serão bem-vindos. **NO**

Na semana passada

## Homenagem pela Liga

O Núcleo de Espinho da Liga dos Combatentes realizou a tradicional cerimónia de evocação e homenagem aos Fiéis Defuntos nos Talhões dos Combatentes do Núcleo, no cemitério municipal de Espinho. Foram prestadas Honras Militares por uma secção do Regimento de

Engenharia Nº3 de Espinho, seguindo-se a deposição de uma coroa de flores no Talhão da Liga dos Combatentes

e Eucaristia na capela do cemitério, em sufrágio dos combatentes, sócios e familiares falecidos. **NO**



Promovido pela Lipor

## Compostagem lá em casa

Na manhã do passado dia 4 de novembro, entre as 11h00 e as 12h30, decorreu, na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva um curso gratuito sobre Compostagem Caseira, promovido pela Lipor. Aprender os passos para a compostagem, os resíduos a

utilizar e as vantagens deste processo foram os conteúdos ministrados neste workshop. Aos participantes que possuem um espaço verde num dos municípios

associados da Lipor e que se comprometeram a fazer compostagem e permitiram visitas de acompanhamento por técnicos da Lipor foi lhes oferecido um compostor. **NO**



Exposição

## Em Busca da Vida



O pintor Rodrigo Silveira inaugura a sua exposição de pintura "Em Busca da Vida" no próximo dia 18 de novembro, às 16h30, na Loja Be All You Want To Be em Espinho. **NO**

No domingo passado

## Desfolhada na Idanha



A Associação de Moradores da Idanha organizou no passado dia 5 de novembro uma Desfolhada de S. Martinho. Além de descamisado o milho, como manda a tradição, foram assadas castanhas para acompanhar petiscos doces e salgados. E claro, o bom vinho também não faltou. **NO**

Em Anta

## S. Martinho

Dias 10, 11 e 12 o S. Martinho está de volta ao Souto de Anta. Na sexta-feira, às 21h30 sobe ao palco a "Banda R". No dia seguinte, 11 de novembro, será celebrada uma missa solene em honra de S. Martinho (20h00). O grupo Bandaneia é o responsável pela animação musical. No domingo, a eucaristia solene está marcada para as 11h00 seguida da majestosa procissão acompanhada pela Tuna Musical de Anta e pela Fanfara dos Bombeiros Voluntários de Esmoriz. O Duo Carlos Teixeira e Renato Fusiorme encerra a festa. **NO**

## Maré de Cinema



### MÃE!

Primeira e curiosa impressão: 'Mãe', de Darren Aronofsky, é uma das propostas mais bizarras e arrojadas oferecidas por um grande estúdio de Hollywood (no caso, a Paramount). Jennifer Lawrence e Javier Bardem interpretam um casal que vive confortavelmente num lugarejo isolado: ele é um escritor com bloqueio criativo e ela encarrega-se de restaurar a casa que, anos antes, sofreu um violento incêndio que vitimou a família do parceiro. A dinâmica entre os dois começa a ruir com a chegada de um casal misterioso (uma sumarenta Michelle Pfeiffer e um sensacional Ed Harris) e dizer que o filme se torna cada vez mais estranho seria um eufemismo. O que começa como um terror convencional (a casa isolada, protagonista feminina a quem ninguém dá ouvidos) com toques de Brian De Palma ou Roman Polanski transforma-se num drama surrealista digno de David Lynch para finalizar numa portentosa alegoria sobre religião, Natureza e criação artística, que deixará muitos a coçar a cabeça mas que, mesmo aberta a interpretações, não é nenhum quebra-cabeças. Isso porque um dos grandes méritos de 'Mãe' é reforçar a percepção de que é possível apreciar uma narrativa sem necessariamente compreender o que esta significa já que Aronofsky usa todos os truques à sua disposição para criar uma atmosfera sufocante, desde planos fechados ao fabuloso design de som que contrasta o silêncio inquietante com momentos tumultuosos. Contudo, a força do filme reside mesmo nas discussões que inspira ao desenvolver as suas personagens como símbolos e por não se rebaixar perante obrigações comerciais e plateias que exigem tudo mastigadinho. Revoltante e pretensioso ou perturbador e ambicioso, 'Mãe' é uma obra singular e, por isso mesmo, imperdível.

Antero Eduardo Monteiro

Iniciativas realizadas na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva

## DIA INTERNACIONAL DA TOLERÂNCIA ASSINALADO EM ESPINHO

Para assinalar o Dia Internacional da Tolerância, a Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva organiza três iniciativas para públicos diferentes. Os eventos estão marcados para 16 de novembro.

O Município de Espinho, através da Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva que se encontra integrada na Rede das Bibliotecas Associadas à Comissão Nacional da UNESCO, procura ir ao encontro dos objetivos fixados no documento, adotado na Cimeira da ONU, no ano de 2015, designado "Transformando o nosso mundo: a Agenda para o Desenvolvimento Sustentável de 2030".

Nesse sentido, a Biblioteca Municipal, com o apoio do serviço educativo da Divisão de Cultura e Museologia da Câmara Municipal de Espinho, associa-se a esta causa e propõe dinamizar diversas iniciativas junto da comunidade, para assinalar e comemorar o Dia Internacional da Tolerância, promovendo, através



dos objetivos "Reduzir as Desigualdades" e "Paz, Justiça e Instituições Eficazes" a inclusão social e sociedades pacíficas.

Assim, às 14h00, no átrio da Biblioteca Municipal, será inaugurada a Exposição coletiva internacional de Arte Postal e de Arte por Correio intitulada "QUEIXA\_TE!". Esta exposição consiste numa mostra pedagógica que pretende elucidar o público sobre estas formas de arte através da exibição das obras enviadas por correio tradicional por artistas de diversos países. Esta mostra de arte é composta

por 58 obras de 48 artistas de 20 nacionalidades distintas e estará patente ao público até dia 16 de dezembro.

Das 14h30 às 16h30, terá lugar a Oficina de Arte Postal para jovens com alunos de artes do concelho de Espinho. Serão criados objetos artísticos de Arte Postal que deverão ir ao encontro do propósito de serem remetidos aos artistas participantes da mesma.

Às 21h30, com a coordenação de Anthero Monteiro, a Onda Poética será centrada no tema "Cânticos Fraternos". **NO**

Dia 11 de novembro

### Rouxinol Faduncho na Gala de S. Martinho



Rouxinol Faduncho é o convidado da Gala de S. Martinho no Salão Atlântico do Casino Espinho, dia 11 de novembro. Criado e protagonizado por Marco Horácio, o personagem veste a pele do típico fadista dos bairros lisboetas, surgindo acompanhado por um trio musical de "fado", uma guitarra portuguesa, viola e viola baixo. O humor, a música, a representação e uma equipa em constante diversão dão o mote para um S. Martinho inesquecível. Jantar concerto tem um custo de 50 euros. **NO**

No Auditório de Espinho

### Sun Kil Moon com lotação esgotada

O concerto de Mark Kozelek com Sun Kil Moon, agendado para o dia 24 de novembro, no Auditório de Espinho, já se encontra esgotado. **NO**

Concerto agendado para dia 15 de dezembro

### OCE com os cheiros de Natal



Cumprindo uma já longa e muito celebrada tradição da programação anual do Auditório de Espinho, a Orquestra Clássica de Espinho encerra o último trimestre de 2017 com um programa inteiramente dedicado ao repertório da época natalícia. O concerto de 15 de dezembro contará com obras de P.I.Tchaikovsky (Suite do Bailado "A Bela Adormecida"), Alexander Glazunov, Dmitri Shostakovich, Antonin Dvorak, Vaughan Williams e de Leroy Anderson no seu repertório. Os bilhetes estão já à venda e custam sete euros para o público em geral. Possuidores de cartão de Amigo do Auditório e sócios da Cooperativa Nascente pagam apenas 5,5 euros. **MV**

Pianista cubano Victor Rodríguez pela primeira vez em concerto na cidade

## "ESPINHO TEM O LUXO DE TER UMA ACADEMIA, ESCOLA PROFISSIONAL E ORQUESTRA FANTÁSTICAS"



No dia 17 de novembro, às 21h30, a Orquestra Clássica de Espinho faz-se acompanhar pelo Victor Rodríguez, ao piano. O pianista cubano está em Espinho há cerca de seis anos e é professor na Academia e na Escola Profissional de Música. Pela primeira vez, o músico apresenta-se à cidade, interpretando Schumann.

É fácil ser pianista em Portugal?

É difícil, como em todo o lado. No meu caso é ainda mais difícil por ser estrangeiro. Quando cheguei cá, há alguns anos, não conhecia ninguém. Poderá ser mais fácil para quem se formou em Portugal e já tem uma rede de relações. Este vai ser o meu primeiro concerto oficial como solista, em Espinho. Antes só tinha feito uma participação no Festival Júnior, no projeto do Carnaval dos Animais e numa atividade interna da Escola Profissional de Música.

Há quanto tempo está a viver e a fazer carreira em Espinho?

Estou em Espinho há cerca de seis anos. Este vai ser o meu sétimo ano letivo por cá.

E para além de ser pianista é também professor de piano, certo?

Sim. Sou professor na Academia e na Escola Profissional de Música de Espinho.

É fácil compatibilizar a vida de professor de piano com a vida de pianista?

Se alguma coisa sofre, é precisamente o tempo que tenho para estudar e para preparar projetos. Houve uma etapa da minha vida em que estava mais dedicado a tocar e isso mudou quando vim para a Europa. Nos últimos anos tenho-me dedicado mais ao ensino, mas sem nunca deixar de tocar.

Quantas horas estuda, em média, por dia?

Agora o meu tempo de estudo é um bocado limitado. De tarde tenho aulas e às vezes também preciso de um pouco de silêncio e de descansar o ouvido e a cabeça. Ser músico não é um fato que se põe e se tira ao final do

pinho. A segunda parte será um concerto de Schumann, com piano e orquestra.

Já se avizinha mais algum concerto ou outro plano para o futuro?

Não. Eu fui diretor pedagógico da Academia durante seis anos e, por causa desse trabalho, tinha muito menos tempo. Este concerto tem um significado muito importante para mim por ser o primeiro depois de já estar há seis anos em Espinho. Há muita gente que nunca me ouviu tocar e que terá agora essa oportunidade.

Que conselho daria a um jovem aspirante a pianista em Portugal, particularmente em Espinho?

Os portugueses são abençoados porque têm um sistema de ensino da música, sem dúvida, privilegiado. Há aqui muitas oportunidades para quem tem vontade de seguir um percurso na música. Com o sistema de ensino articulado, que tem financiamento do estado, existe uma parceria da Academia com as escolas que facilita muito a vida do jovem artista. O piano é um instrumento complexo e aqueles que desejam ser pianistas devem investir muito tempo. O estudo individual é muito importante. Não basta ter aulas. Além disso, quanto mais cedo começarem os estudos, melhor.

Como surgiu este concerto?

O convite foi-me feito pelo diretor da escola e por quem está a gerir o projeto da Orquestra Clássica de Espinho. Pediram-me um concerto de Schumann e eu aceitei, com muito prazer.

E o que podemos esperar dele?

Vai ser composto por duas partes. Na primeira parte será tocada uma sinfonia de Mozart pela Orquestra Clássica de Es-

Considera que existem muitos potenciais pianistas na cidade?

Acho que há um grande talento em Portugal. Tenho visto grandes jovens talentos, com performances de muito nível. Há muitos fatores que contribuem para o sucesso: a família, a dedicação, o respeito pelo que se faz, os professores, as instituições, o meio cultural e mesmo os meios de comunicação, para dar visibilidade. Espinho tem o luxo de ter uma Academia, Escola Profissional e Orquestra fantásticas. **JA**

“Ser músico é uma forma de estar e de viver.”

Pub.

**Casa Alves Ribeiro**  
Compre aqui o seu café

Fica bem servido e gasta menos dinheiro

Rua 19 n.º 294 - Espinho

casaalvesribeiro@gmail.com \* 227340075

Filomena Maia Gomes  
Cristina Relvas  
Celeste Pinto

Advogadas

Rua Júlio Dinis, 778, 4.º Dto.,  
4000 Porto Tlf. 22 609 87 04  
Rua 19, n.º 343, 1.º Esq.,  
4500 Espinho Tlf. 22 731 32 96

**Fonseca**

TECIDOS  
MODAS

RUA 19 N.º 275  
TEL. 227340413  
ESPINHO

**RUI ABRANTES**

ADVOGADO

Rua 18 N.º 582 - 1.º Esq.º  
Sala 3 - Telef. 227343811  
ESPINHO

# CINANIMA 17

41º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO  
41th INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL  
ESPINHO-PORTUGAL  
6|12 NOV. 2017

## SESSÃO DE ABERTURA ESGOTADA!

Foi na passada segunda-feira, 06 de Novembro, dia de arranque da 41ª edição do CINANIMA, que decorreu a cerimónia e sessão de abertura deste que é o Festival de Cinema mais antigo do país. Na cerimónia - inaugurada por António Cavacas (direção do CINANIMA) - marcaram presença representantes das entidades sem as quais o CINANIMA não existiria: Pinto Moreira, presidente da Câmara Municipal de Espinho, entidade co-organizadora do CINANIMA, Manuel Claro, representante em Portugal do programa Media da Europa Criativa, e Maria Mineiro, Vice-Presidente do Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA). Para abrir a primeira sessão oficial do Festival foi escolhida a mais recente longa-metragem de animação, LOVING VINCENT (A PAIXÃO DE VAN GOGH), de Dorota Kobiela e Hugh Welchman, estreada há pouco tempo nos cinemas e que, tal como previsto, esgotou por completo a Sala António Gaio, no Centro Multimeios de Espinho. Na manhã desse mesmo dia já havia sido comunicado pela organização do Festival que os bilhetes estavam esgotados e não há

memória recente de um caso idêntico numa cerimónia de abertura. Esta é mais uma prova de que o CINANIMA cresce de ano para ano e que irá muito além da conta dos 41 anos que agora alcança. Não seria para menos: afinal, estamos a referir-nos ao primeiro filme do mundo totalmente pintado à mão por mais de 150 artistas de todo o mundo e que nos mostra a vida e os detalhes da morte controversa de um dos maiores pintores do século XIX, referência máxima das belas-artes e cujas circunstâncias da morte nunca foram devidamente esclarecidas. De notar que, além da Sessão de Abertura, existem todos os restantes dias de Festival



Sala António Gaio esteve repleta na Sessão de Abertura

PINTO MOREIRA, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO:

## “ESPERO QUE ESTA SEJA A MELHOR EDIÇÃO DO FESTIVAL”

**Que importância têm a dimensão de um festival como o CINANIMA para o concelho de Espinho?**

Espinho tem tradições na área do cinema. Em 1896 foi a terceira terra do país a receber a novidade do cinema, em simultâneo com a cidade do Porto. Dessa tradição cinematográfica e dos grandes espaços de cinema de então (Aliança, Avenida, S. Pedro e Casino) ficamos com dois festivais, o CINANIMA e o FEST, que se realizam anualmente na nossa cidade e com grande projeção nacional e internacional. No caso do CINANIMA, estamos perante um dos mais antigos festivais de cinema da Europa, evento que muito tem contribuído para a projeção cultural e turística da cidade e do concelho de Espinho.

**Que expectativas tem em relação à edição**

**deste ano?**

Para além da vertente formativa e educativa do Festival, que integra o CINANIMA Júnior e o Programa Crianças Prime1r.º e que têm permitido aos alunos do nosso concelho um contacto direto com a produção e a realização de pequenos filmes de cinema de animação, destaco a qualidade do programa e a participação pela primeira vez de seis curtas-metragens portuguesas a competirem ao Grande Prémio CINANIMA/Cidade de Espinho e, também, a acreditação neste momento de mais de 350 convidados de vários países que estarão em Espinho não só a assistir ao evento, mas também a usufruir da hospitalidade, da restauração e da gastronomia da nossa cidade. As expectativas são altas e espero que esta seja a melhor edição do Festival.

que só fazem sentido com a adesão do público espinhense e, por isso, o CINANIMA conta consigo e espera que venha verificar com os seus próprios olhos todos os detalhes que fazem desta 41ª edição um sucesso.

**A parceria entre o CINANIMA e a Câmara Municipal é histórica. É um feito para continuar?**

A parceria é para continuar, mas em novos moldes. Está na hora da organização do Festival arregaçar as mangas e profissionalizar a estrutura do evento, dotando-a da figura de Diretor, uma pessoa que terá que vir do meio cinematográfico e da área específica do cinema de animação e que terá que ser remunerado para exercer essa tarefa e de uma equipa técnica jovem e ambiciosa, que trabalhe a tempo inteiro na construção, produção e organização anual do CINANIMA. Só assim o Festival poderá crescer e renovar-se. Haja vontade para o fazer e nós cá estamos para assumir a nossa responsabilidade enquanto entidade coorganizadora do evento.

## O QUE AINDA VAI A TEMPO DE VER

É imensa a oferta nas mais variadas vertentes - exposições, masterclasses, sessões de cinema, workshops e retrospectivas - nesta edição do CINANIMA e, por isso, deixamos-lhe um destaque daquilo que não pode mesmo perder no Festival entre quinta-feira, dia 9 e domingo, dia 12.

### SESSÕES COMPETITIVAS

As sessões competitivas compõem sem dúvida, os momentos mais altos do CINANIMA. Este ano estão 109 filmes em competição: 43 curtas-metragens, 36 filmes de estudantes de animação e 4 longas-metragens. Estas sessões serão todas exibidas no Centro Multimeios de Espinho e estão devidamente distribuídas entre Quinta-feira e Sábado. Nos dias da semana iniciam-se às 17h00 e, no sábado, às 11h00.

### CINEMA PARA TODOS

As sessões de cinema especialmente dedicadas aos mais novos fazem já parte do historial com a rubrica “As Escolas vêm ao CINANIMA” e que decorrem quase todos os dias do Festival; além desta rubrica, o CINANIMA convida todas as famílias para, no fim de semana, virem todos às SESSÕES FAMÍLIA (1€) no Sábado às 16h00 e 17h30 no Casino de Espinho, às 11h00 e às 15h00 na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva e no Domingo, às 14h00 no Centro Multimeios de Espinho, às 16h00 e 17h00 no Casino de Espinho.

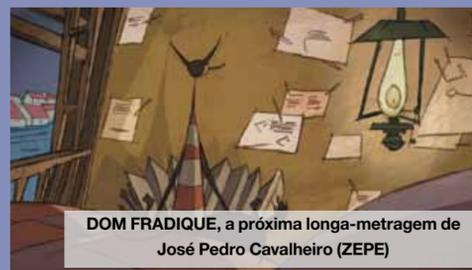
### MASTERCLASSES

Um dos nomes mais aclamados do CINANIMA 2017 e do qual temos vindo a falar é Michael Dudok de Wit, um dos mais premiados realizadores de cinema de animação do mundo que já venceu, inclusivamente, o grande prémio do CINANIMA com o filme PAI E FILHA e, no ano passado, o prémio de melhor longa-metragem com o filme TARTARUGA VERMELHA. A masterclass que irá proferir vai acontecer no próximo Sábado, às 17h00, no Centro Multimeios de Espinho e será acompanhada por uma retrospectiva parcial da sua obra. No entanto são várias das masterclasses que decorrerão durante esta edição, com outro especial destaque para Margarida Madeira, jovem realizadora já destacada no CINANIMA em anos anteriores e que dará uma masterclass nas Escolas Secundárias Dr. Manuel Gomes de Almeida e Dr. Manuel Laranjeira.

Fora de Espinho, e em parcerias com Universidades portuguesas, ocorrerão

### PERSONALIDADE CINANIMA: JOSÉ PEDRO CAVALHEIRO

José Pedro Cavalheiro (Porto, 1956), mais conhecido por ZEPE, é um dos mais reconhecidos realizadores de cinema de animação portugueses com um enorme



DOM FRADIQUE, a próxima longa-metragem de José Pedro Cavalheiro (ZEPE)

percurso nacional e internacional recheado de prémios e outras distinções. Licenciou-se em Cinematografia de Animação e Videografismo pela LaCambre (Bélgica) e doutorou-se na Universidad Polytechnica de Valencia. Desde 2005 que é docente do departamento Arte Multimédia da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Conta com um extenso currículo nas áreas do Cinema de Animação, Ilustração e Banda Desenhada enquanto criador gráfico, realizador, coordenador de projectos pedagógicos e produtor.

Da sua obra cinematográfica fazem parte três curtas metragens - STUART (2006), CÂNDIDO (2007) e COF COF (2000) - e uma série de animação, GINJAS (2011), composta por vinte e seis episódios.

Toda a sua obra tem sido distinguida ao longo dos anos, sobretudo internacionalmente, tendo sido nomeado para o Cartoon D'Or, o prémio atribuído à melhor curta-metragem de animação europeia, por duas vezes, com os filmes STUART e CÂNDIDO.

DOM FRADIQUE será o próximo projecto de ZEPE, uma longa-metragem - característica muito rara no cinema de animação em que o formato da curta-metragem é o mais privilegiado - produzida pela AIM Studios e que será apresentada no Sábado, dia 11 de Novembro, na Sala Polivalente do Centro Multimeios de Espinho.

mais 3 masterclasses, com Martin Koscielniak (Bélgica), Hemant Sharda (Reino Unido) e Marina Estela Graça (Portugal).

### CONHECER MELHOR A PRODUÇÃO NACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Vir ao CINANIMA é também a oportunidade ideal para ficar a par dos projetos em desenvolvimento e que compõem o leque da produção nacional de cinema de animação. Numa sessão única e com entrada livre, decorrerá no Sábado às 13h00 no Centro Multimeios de Espinho (Sala Polivalente).

### PERFORMANCE “DAS GAVETAS NASCEM SONS”

Vítor Hugo Rocha é o primeiro espinhense da história do CINANIMA que tem um filme a concurso na Competição Internacional de Curtas-Metragens e no Prémio António Gaio (para melhor curta-metragem portuguesa).

“Das Gavetas Nascem Sons” é o título do filme que, além de ser exibido em duas competições (Quinta-feira às 22h00 e Sábado às 15h30), contará com uma performance original alusiva ao filme e composta por “42 gavetas” vistas como objeto/instrumento musical que explora sons e materiais de diversos tipos, tais como madeira, plástico, cartão, borracha, entre muitos outros. Cada uma das “gavetas” possui um ou vários sons — mecânico, contínuo, aleatório, suave, ruído, misterioso... Sobretudo, uma experiência sonoplástica. A performance decorre na Quinta-feira, pelas 21h30, no Centro Multimeios de Espinho.

### APRESENTAÇÃO DE LIVRO

“O Mistério do Quarto Escuro”, de Mariana Bento Lopes e ilustrações de Cibele Saque, que conta e explica às crianças a história do cinema. No próximo Sábado, às 16h30, no Centro Multimeios de Espinho e com a presença dos autores.

### CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO E EXIBIÇÃO DOS PREMIADOS CINANIMA 2017

Findas as sessões competitivas, é altura de ficar a conhecer os vencedores do Festival nas principais categorias e, para tal, pode vir ao Centro Multimeios de Espinho no Sábado, às 22h00, conhecer em primeira mão os resultados das votações do júri e do prémio do público. Domingo é dia de serem exibidos os filmes premiados em cada categoria, como exposições a partir das 14h00 também no Centro Multimeios de Espinho.

### COMPLEXO SISTEMA DE JÚRIS

A 41ª edição do CINANIMA conta com três júris internacionais: Paulo Trancoso (Portugal), Ferenc Mikulás (Hungria) e Michael Dudok de Wit (Holanda). As longas-metragens são selecionadas por Damián Perea (Espanha), Humberto Santana (Portugal) e Thierry Steff (França). O júri internacional da categoria escolas e/ou filmes de fim de estudo é composto por Marina Estela Graça (Portugal), Martin Koscielniak (Bélgica) e Menno de Nooijer (Holanda).

Os jurados responsáveis pela escolha do vencedor do prémio António Gaio são Margarida Madeira, Nuno Dias e Tiago Alves. António Osório, Davide Freitas e Joana Nogueira escolhem o vencedor do prémio jovem cineasta português.

Em relação às sessões competitivas há uma primeira filtragem das curtas-metragens, feita pelo júri de pré-seleção, que é composto por Elsa Cerqueira, Pedro Perez e João Católico. As curtas-metragens e os filmes de escola e/ou fim de estudos pré-selecionados passam ainda por um segundo filtro antes de chegarem às sessões competitivas. O júri de seleção de curtas-metragens é composto por três jurados portugueses: Manuel Matos Barbosa, Maria João Martins e Paulo d'Alva. Quem integra o júri de seleção filmes de escola e/ou fim de estudos é José Rodrigues, Paulo Galindo e Pedro Mota Teixeira.



Comunicado

## Carta aberta à Comissão Organizadora da Gala do Desporto

A direcção do GD A Ronda vem por este meio lamentar o completo esquecimento de que foi alvo na última Gala de Desporto de Espinho realizada no passado dia 28 de Outubro e que premeia ou devia premiar os campeões nacionais do concelho. Assim sendo e para os mais desatentos, gostaríamos de lembrar que no final de Janeiro deste ano no Velódromo de Sangalhos o ciclista do GD A Ronda, Hélder Pereira sagrou-se pelo quarto ano consecutivo campeão nacional na prova de perseguição. Já mais recente, Vitorino Pereira, também ciclista do GD A Ronda, venceu a Copa Europeia de Masters 60 em Palma de Mallorca. Estes também foram campeões espinhenses em 2017, num ano em que o Ciclismo do GD A Ronda conquistou outros podios em diversas provas em que participou por todo o país e além fronteiras.

**Direcção do GD A Ronda**

Futebol | Formação

## Estreia auspiciosa

As equipas A e B dos Baixinhos entraram a vencer na estreia do Campeonato de Traquinas B. A turma A deslocou-se a Fermedo para defrontar a turma local e não teve grandes dificuldades em vencer. Os golos apontados por Marco, Afonso Sousa, João Martim (3) e Simão Soares (2) carimbaram uma vitória por 4-7. Pela Equipa A alinharam: Rodrigo Dias, Tiago Marinho, Diogo Ferreira, Afonso Sousa, Marco, Tiago Correia e João Martim. Jogaram ainda: Goncalo e Simão Soares. Treinador: Rafael Gomes.

Na equipa B, Martim Soares foi o jogador do momento ao apontar os três tentos da formação antense que venceu por 1-3 o Cortegaça.

Pela Equipa B alinharam: Xavier, Rodrigo Barbosa, Afonso Maia, Afonso Jacob, Martim Soares, Kiko Ferreira e André.

Jogaram ainda: Kiko Lopes e Rodrigo Pinto. Treinador: Kaka. **NO**



Em Assembleia Geral

## CONTAS TIGRES APROVADAS POR UNANIMIDADE

12.766,77 euros. Foi este o valor negativo das contas relativas a 2016/2017 do Sp. Espinho. O Concelho Fiscal emitiu um parecer sobre estes números dando conta que este resultado “decorre do facto de o clube ter retornado a prática de contabilizar as amortizações e depreciações de ativos. No entanto o EBITDA (a sigla de “Earnings Before Interest, Taxes, Depreciation and Amortization”, que significa “Lucros antes de juros, impostos, depreciação e amortização”, em português) atingiu os 23.997,78 euros positivos, mantendo-se a tendência de recuperação de equilíbrio económico que se verifica desde o exercício de 2015”.

Ainda segundo Conselho Fiscal “os planos prestacionais com a Segurança Social e com a Autoridade Tributária mantêm-se em situação regular, continuando o clube a aguardar a decisão sobre o recurso apresentado quanto ao indeferimento de dispensa de garantia a favor da Segurança Social.

O ponto dois da Ordem de Trabalhos foi relativo ao estado do processo de insolvência do clube. Vítor Brandão, presidente do Conselho Fiscal explicou os passos dados neste processo: “está finalmente em implementação, o que acontece já depois da conclusão do exercício em análise e após um período de importantes esclarecimentos junto da Autoridade Tributária, que permitiram suprir uma grave lacuna que não ha-



via sido acautelada anteriormente e que poderia fazer o clube incorrer em incidências fiscais cujos montantes inviabilizariam totalmente a sua sobrevivência”.

Vítor Brandão explicou que desde que os novos corpos tomaram posse “tudo têm sido feito para que o Plano de Insolvência seja executado”. O presidente ressaltou que esta será “a única forma de assegurar a sobrevivência do clube e evitar a sua liquidação e extinção. No entanto, o plano aprovado omite aspetos demasiado relevantes para que fosse bem sucedido”. Segundo Vítor Brandão, tal como homologado pelo Tribunal “está a ser constituída uma sociedade, a Espinho XXI, para onde serão transferidas todas as dívidas reconhecidas no Plano de Insolvência, com exceção das dívidas à Autoridade Tributária e Segurança Social.

Paralelamente, será também transferido para essa mesma sociedade o Estádio Comendador Manuel de Oliveira Violas e o terreno do antigo pavilhão. A nova sociedade será detida a 99,5 pelo Sporting Clube de Espinho mas o seu destino estará muito condicionado pelo desenvolvimento que os principais credores pretendam fazer do projeto imobiliário aprovado para o local, em Plano de Pormenor aprovado e reconhecido no PDM”. O dirigente ressaltou que esta etapa estará concluída dentro de poucos meses e os tigres perdem o controle direto sobre o Estádio. Porém, será retirado do seu balanço um passivo de 12,9 milhões de euros. “O Sp. Espinho fica sem património material relevante mas com um passivo comportável da Segurança Social e Autoridade Tributária”, explicou Vítor Brandão. **NO**

Hóquei em Patins

## Sorrir depois da derrota

A Associação Académica de Espinho jogou no feriado de 1 de novembro e claudicou fora de portas frente à AD Sanjoanense (5-3).

No dia 4, os mochos voltaram ao ringue do Pavilhão Arquitecto Jerónimo Reis e conseguiram uma importante vitória por 8-4 ante o CD Póvoa. Os académistas são agora quinto classificados e somam 10 pontos. A liderança pertence à AD Sanjoanense com 15 pontos averbados. Para a semana há jogo nos Carvalhos com a turma local. **NO**



Boccia | Campeonato Europeu

## JOÃO PINTO COM POUCA SORTE FRENTE AO LÍDER DO RANKING MUNDIAL

**O** atleta de Boccia do Sporting Clube de Espinho, João Pinto, integrou a seleção portuguesa da modalidade, tendo participado no Campeonato Europeu que decorreu na cidade da Póvoa de Varzim até ao passado dia 1 de novembro. Esta foi a primeira participação do espinhense num campeonato europeu, tendo participado tanto na prova de equipas como em termos individuais.

Depois de ter feito uma temporada internacional excelente, onde alcançou em termos individuais o 1º lugar no open regional de Poznan e o 2º lugar no world open de Sevilha e o 1º e o 5º lugar nas mesmas provas em equipas, o atleta espinhense encarou este campeonato com algumas expectativas de alcançar também um bom resultado. Após sorteio da fase de grupos, percebeu-se de imediato que a tarefa do jovem espinhense seria difícil uma vez que apenas se apuravam, de forma direta para a fase seguinte,

o primeiro classificado de cada grupo e no grupo dele fazia parte o atual nº 1 do ranking mundial e campeão paralímpico David Smith e a israelita Orit Kelner. Apesar de ter feito um excelente jogo contra David Smith, acabou por perder por 5-1, tendo vencido a israelita por 5-3, resultado que seria insuficiente para prosseguir na prova, tendo ficado fora dos repescados pela diferença de apenas 2 pontos. Desta forma terminou a prova no 9º lugar.

Ao nível da sua participação na prova de equipas BC1/BC2, integrou a equipa portuguesa, que obteve 2 vitórias contra Espanha e Polónia e 2 derrotas contra a Holanda e Grécia, acabando por não passar à fase de grupos, tendo terminado no 6º lugar da classificação final. Agora segue-se um pequeno período de descanso, após o qual segue a preparação das provas nacionais que se iniciam já no mês de dezembro, num ano que se prevê com muita ação competitiva onde o atleta de Espinho procurará evoluir o seu jogo para poder continuar a representar a seleção portuguesa tentando assim a sua partici-



João Pinto (esq.) com o treinador André Tavares

pação no mundial da modalidade que se irá realizar no próximo mês de agosto em Liverpool.

### ANA CATARINA CORREIA CONVOCADA PARA ESTÁGIO DA SELEÇÃO NACIONAL

Após o término do campeonato da Europa de Boccia, o selecionador nacional da modalidade Luís Ferreira lançou a convocatória para o próximo estágio da seleção portuguesa que se vai realizar nos próximos

dias 25 e 26 de novembro. Esta convocatória teve a particularidade de não contemplar nenhum dos jogadores que participaram no campeonato da Europa com o intuito de observar um maior número de jogadores que se julguem com potencial para poder integrar a seleção principal. Dentro da lista de convocados, está atleta BC2 do Sporting Clube de Espinho, Ana Catarina Correia que volta assim a merecer a confiança do selecionador português. **NO**

Atletismo

## Passos largos na Maratona do Porto

No domingo passado, decorreu mais uma edição (14ª) da já conceituada Maratona do Porto, com a passagem já habitual por Matosinhos, Vila Nova de Gaia e Porto. A Secção de Atletismo do Rio Largo esteve presente como já é habitual, desta vez com quatro atletas. Na prova principal, Zé Rodrigo foi o primeiro atleta

do clube a terminar. Com tempo de 03h22min18seg, este alcançou a posição 102 no Escalão M35. Pouco depois chegava Joaquim Gomes, que ficou à porta do TOP 10 do Escalão M60 (foi 13º), com o registo de 03h28min22seg. Também perto do TOP 10 ficou Julia Schiavon que, com registo de 03h44min30seg, alcançou o 14º lugar no Escalão F35 e obteve um novo recorde pessoal nesta distância mítica.

No que diz respeito à corrida de 15K integrada no evento, intitulada de Family Race, a Secção esteve

representada por Susana Monteiro (01h24min56seg) que alcançou o posto 79 do Escalão F35. Ainda no que diz respeito à maratona, esta foi ganha por quenianos, quer a nível

masculino, quer a nível feminino, mas o grande destaque vai para o segundo lugar de Daniel Pinheiro (Águias de Alvelos) e de Salomé Rocha (Sporting Clube de Portugal). **MV**



Futsal

## Semente não descola

A Novasemente continua empenhada na luta pelo primeiro lugar da Zona Norte do Campeonato Nacional de Futsal Feminino. No passado sábado, as antenses atuaram em casa frente ao GD Chaves. Daniela Ferreira

inaugurou o marcador aos 14' mas as forasteiras não só chegaram à igualdade como ainda passaram para a frente do marcador. Andreia Martins acabou por ser a arma secreta ao apontar dois golos (32' e 34') e a carimbar a vitória da Novasemente.

A turma de Esmojães segue em segundo lugar com 18 pontos somados, menos um que o líder FC Vermoim. Para

a semana há novo encontro em casa frente ao Póvoa

Futsal Clube, o penúltimo classificado da zona norte.



## TIGRES PERDERAM TERRENO

SL BENFICA 3  
SC ESPINHO 1

Jogo no Pavilhão nº2 da Luz

**SCE:** José Rojas (16), Roberto Reis (24), Everton Almeida (5), Hélio Sanches (9), Luis Arias 'Maita' (21), Armando Velasquez (1), Januário Alvar (L) e Simão Teixeira (L); Fabricio Barros.

Treinador: Rui Pedro

Sets: 25-23, 23-25, 29-27 e 32-30.

**A** nova deslocação a Lisboa não teve o mesmo resultado do que

na semana passada ante o SC Portugal. O Sp. Espinho perdeu por 3-1 frente ao SL Benfica e deixou fugir a liderança.

Depois de um jogo extremamente desgastante na véspera, em Matosinhos com a vitória dos vareiros por 2-3 ante o Leixões, o SC Espinho voltou a ser posto à prova no fecho desta jornada dupla, frente ao SL Benfica.

Num jogo que poderia ter pendido para qualquer dos lados, os tigres bateram-se muito bem, mas acabaram por não ter a sorte do seu lado, com os últimos dois sets a serem decididos nas van-



tagens. Roberto Reis foi o mais inspirado do lado do Sp. Espinho com 24 pontos.

No próximo sábado, o SCE recebe o VC Viana na Arena Tigre. **MM**

## PONTOS PRECIOSOS FICARAM EM VIANA

VC VIANA 3  
AA ESPINHO 2

Jogos no Pavilhão Santa Maria Maior.

Sets: 25-21, 23-25, 22-25, 25-21 e 15-11.

Os mochos vinham de uma série de resultados nada confortáveis contra equipas de Lisboa. No dia 1 de novembro, os leões bateram o Académica de Espinho por três sets sem resposta.

No sábado, no primeiro encontro da jornada dupla, o SL Benfica somou o sétimo triunfo em oito partidas (só perdeu na primeira ronda, frente ao Sporting),

ao vencer por 3-0 na visita ao reducto da Académica.

No domingo, os academistas rumaram a Viana e tinham uma oportunidade de ganhar alguns pontos perdidos. Com algumas falhas no bloco, a turma da casa venceu o primeiro set por 25-21. Na resposta, e já com a máquina a carburar, a AAE deu a volta e venceu por 23-25. Com ímpeto, a turma de Espinho acreditou e passou para a frente quando venceu o terceiro set (22-25). Mas o VC Viana teve forças para equilibrar a toada e empatou (25-21) obrigando o vencedor a ser encontrado na chamada negra. Aí a sorte acabou por sorrir à turma



da casa que venceu por 15-11. Com esta derrota a AAE está em 10.º lugar com apenas 5 pontos.

Para a semana, dia 11 de novembro, os mochos jogam em casa frente ao S. Mamede. **NO**

## INFANTIS MASSACRARAM EM CANELAS

Começou na sexta-feira feia à noite, o longo fim de semana desportivo das Juvenis academistas, com o primeiro jogo a acontecer no pavilhão do Modicus de Sandim onde a equipa da AA Espinho alcançou a primeira vitória no campeonato. Encontro muito equilibrado ao longo da primeira parte (8-6 ao fim da primeira parte para a Académica), onde as defesas superaram em muito os ataques de ambas as equipas. Na segunda parte as atletas academistas foram mais fortes e impuseram um segundo parcial de 12-8 acabando assim por trazer para Espinho uma vitória folgada de 20-14.

No domingo ao fim da tarde as academistas receberam e perderam contra o CA Leça por 39-13,

não conseguindo assim fazer a dobradinha no fim de semana. A equipa de Leça com jogadoras mais experientes e com maior velocidade cedo impuseram o seu jogo e foi com relativa facilidade que chegaram a vencer ao fim da primeira parte por 18-7. A segunda parte não trouxe nada de positivo para a equipa de Espinho que com o passar dos minutos e a diferença no marcador cada vez mais avultada só com pequenos rasgos individuais a equipa academista ainda conseguia fazer uns golos. Resultado final de 39-14 para a equipa que veio de Leça.

No sábado as Infantis realizaram o seu segundo jogo oficial e alcançaram uma vitória expressiva em Canelas contra o Arsenal. Jogo que as atletas tornaram fá-



cil e com diferença no marcador bastante avultada: 51-4. Jogo sem grandes dificuldades em que a diferença de qualidade das equipas já era evidente ao fim da primeira parte em que o parcial já

se encontrava de 20-3 a favor da Académica. A segunda parte as Academistas ainda foram mais implacáveis sofrendo um só golo contra os 31 que conseguiram em 25 minutos. **MV**

## TRÊS PONTOS SEM GRANDES PREOCUPAÇÕES

SP. ESPINHO, 3  
SOUSENSE, 0

Jogo no Estádio Comendador Manuel de Oliveira Violas.

**SCE:** Leo; Luís Pinto, João Pinto (Joel, 81'), José Santos e Bruno Gomes; Ministro (Pipa, 81'), Leo Cordeiro e Samu; Van Zeller (Carlos Manuel, 75'), Carlitos e Gilson Varela.

Treinador: Rui Quinta.

Disciplina: cartão amarelo a Leo e Gilson Varela.

**SOUSENSE:** Fábio; Mark, Roberto, Litos e Vítor Hugo; Rui André, Vítor Rocha e Telmo (Tó Zé, 90'); Vítor Andrade (Rogério, 75'), Chico e Alexis (Igor, 59').

Treinador: Paulo Meneses.

Disciplina: cartão amarelo a Tiago Mark, Vítor Hugo e Vítor Rocha.

**Marcadores:** 1-0 Gilson Varela (31'), 2-0 Samu (71') e 3-0 Carlitos (74' g. p.).

**O** Sp. Espinho continua na senda das vitórias. Nesta jornada, e tendo em conta a tabela classificativa, o Sousense era um alvo fácil a abater. Porém, a turma forasteira apresentou-se no Comendador com um novo treinador e a dinâmica podia ter sido diferente. Mas não foi. A vitória por três zero foi de inteira justiça para os espinhenses.

Com Paulo Meneses no comando técnico, os jogadores forasteiros tentaram mostrar serviço mas rapidamente se percebeu que não ia haver arte nem engenho para



quebrar o Sp. Espinho. Os vareiros acabaram mesmo por assumir as despesas e aos poucos foram cercando a baliza de Fábio. Carlitos foi o primeiro a deixar um aviso com um remate ao lado à passagem do primeiro quarto de hora. Aos 25', o Sousense conseguiu num rápido contra ataque o primeiro lance de perigo que esbarrou numa defesa de Leo. Gilson Varela respondeu no minuto seguinte com um cabeceamento a rasar o poste. O aviso virou golo no instante seguinte com um remate forte do cabo-verdiano. A ganhar, a turma de Rui Quinta limitou-se a controlar o encontro até ao descanso.

No tempo complementar o conjunto de Gondomar voltou a não ter forças para se libertar das amarras e os tigres passaram a jogar no meio campo adversário. Aos 63', num raro lance de perigo do Sousense, Leo cometeu falta dentro da grande área. O guarda

espinhense redimiou-se no minuto seguinte ao defender a grande penalidade. O lance podia ter virado o jogo mas teve o condão de acordar e espreitar os espinhenses. Aos 71', Samu, de livre, fez o 2-0 e matou por completo as aspirações forasteiras. Aos 74' Carlitos deu a machadada final ao converter uma grande penalidade em golo.

Com esta vitória os tigres seguem em quarto lugar com 18 pontos, menos três que o líder Cinfães. Para a semana há jogo na Trofa contra a turma local.

**"TIVEMOS PACIÊNCIA E CRITÉRIO"**

No final do encontro Rui Quinta destacou as incidências da partida: "Penso que a estratégia do Sousense passava por atrasar ao máximo o primeiro golo. Montaram-se dessa maneira e é um direito que têm. Nós temos que saber lidar com isso e acho que

POS.	EQUIPA	J	P
1.	Cinfães	9	21
2.	Cesarense	9	18
3.	Felgueiras	9	18
4.	Sp. Espinho	9	18
5.	Canelas 2010	9	13
6.	Amarante	9	12
7.	Camacha	9	12
8.	Sanjoanense	9	11
9.	Freamunde	9	11
10.	Coimbrões	9	11
11.	Al. Gandra	9	10
12.	Gondomar	9	9
13.	FC Pedras Rubras	9	9
14.	SC Salgueiros	9	7
15.	Trofense	9	7
16.	Sousense	9	3

### Resultados

Cinfães - Freamunde 3-2  
FC Felgueiras - Cesarense 0-0  
Al. Gandra - Camacha 2-1  
Canelas 2010 - Trofense 2-1  
**Sp. Espinho - Sousense 3-0**  
FC Ped. Rubras - SC Salgueiros 0-0  
SC Coimbrões - Gondomar 2-2  
AD Sanjoanense - Amarante 1-1

### Próxima Jornada

**Trofense - Sp. Espinho**  
Freamunde - Canelas 2010  
Cesarense - Cinfães  
Sousense - SC Coimbrões  
Gondomar - FC Pedras Rubras  
Amarante - Al. Gandra  
SC Salgueiros - Sanjoanense  
Camacha - FC Felgueiras

lidamos bem. Tivemos paciência e critério, chegamos ao golo e se calhar com um bocado mais de tranquilidade no terço ofensivo podíamos ter feito mais um ou dois golos na primeira parte". declarou o técnico. **NO**

## CANTINHO DE MÃOS DADAS COM OS MAGOS

**C**antinho venceu os Magos (2-0) e não deixou os antenses escalarem pela tabela classificativa.

A terceira jornada da 1.ª Divisão do Campeonato de Futebol Popular do Concelho de Espinho tinha como prato forte Cantinho - Magos. Em caso de vitória, a turma antense reforçava a liderança isolada e deixava para trás os espinhenses. Porém, a turma da Avenida 8 não quis deixar fugir os Magos e imprimiu uma vitória por 2-0, colando-se assim aos antenses no topo da tabela.

Rio Largo e Bairro da Ponte de Anta seguiam logo atrás com os mesmos quatro pontos. No encontro em que qualquer um podia ficar para trás, o empate a uma bola não deixou ninguém triste.

Na zona da descida encontram-se o GD Outeiros (perdeu 2-0 frente ao Desportivo da Ponte de Anta), Leões (derrotados por 2-3 frente à Quinta de Paramos e o GD Ronda (folgou).

Em relação à segunda divisão, os Morgados venceram os Estrelas da Ponte de Anta (1-2) e somam agora seis pontos em outros tantos possíveis. A AD



Guetim venceu a Juventude da Estrada por 1-2 e graças à derrota dos Estrelas Vermelhas (1-0 ante os Estrelas da Divisão) e o

empate da Associação, os paramenses e os guetinenses partilharam a liderança do segundo escalão. **NO**

Convocatórias



CONVOCATÓRIA

Nos termos dos artigos 13.º, n.º 1, alínea c), 14.º, n.º 1, alínea c) e 15.º, dos Estatutos, Convoco uma Assembleia Geral Ordinária da Liga dos Amigos do Hospital de Espinho para o próximo dia 30 de novembro de 2017, pelas 18h00m, no Hospital de Espinho (Sala de Reuniões da Liga- entrada pela Rua 35), com a seguinte

ORDEM DE TRABALHOS

Ponto Único

Deliberar sobre o Orçamento e Programa de Ação para 2018

Se à hora marcada não estiverem presentes mais de metade dos sócios com direito a voto a Assembleia funcionará meia hora depois com qualquer número de presenças.

Espinho, 3 de novembro de 2017

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral,

*José Augusto Ferreira de Campos*  
José Augusto Ferreira de Campos



SC Espinho

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

CONVOCATÓRIA

Pedro Nelson Gonçalves Sousa, Sócio nº 154, Presidente da Assembleia Geral do Sporting Clube de Espinho, nos termos da alínea c) do artigo 54º dos Estatutos do Clube, convoca os Associados para uma Reunião Ordinária da Assembleia Geral, a realizar no dia 11 de Novembro 2017, pelas 20,30 horas, no Auditório do Casino de Espinho, Rua 19 - Espinho, com a seguinte **Ordem de Trabalhos**:

- Ponto um** Abertura.
- Ponto dois** Homenagem aos sócios com 50 e 25 anos de filiação
- Ponto três** Homenagem a atletas e personalidades
- Ponto quatro** Outros Assuntos.

Se à hora marcada para o início dos trabalhos não se encontrar presente a maioria absoluta dos sócios, a Assembleia Geral funcionará em segunda convocatória uma hora após, com os sócios presentes (Artigo 58º dos Estatutos do Clube).

Só poderão participar na Assembleia Geral os sócios com as quotas em dia e satisfação os requisitos do Artigo 22º dos Estatutos do Clube.

Espinho, 26 de outubro de 2017

Assembleia Geral | Presidente

Dr. Pedro Nelson Gonçalves Sousa

Sócio nº 154

# Agenda

- Até 15 de dezembro**  
Exposição de desenhos e pintura "Leftovers" - Auditório de Espinho
- Até 11 de novembro**  
Exposição de Pintura de Ana Pais de Oliveira "Ar Livre" - FACE
- 6 a 12 de novembro**  
**Todo o dia**  
CINANIMA 2017 - Centro Múltiplos, Casino Espinho, Biblioteca Municipal e FACE
- 9 de novembro**  
**10h00**  
As Vogais São Demais - Biblioteca Municipal
- 10 de novembro**  
**20h30**  
Ana Laíns - Casino de Espinho
- 10 e 11 de novembro**  
**23h00**  
Música ao Vivo com All of Three - Casino de Espinho
- 11 de novembro**  
**20h30**  
Rouxinol Faduncho - Casino de Espinho
- 21h30**  
André Barros & Myrra Rós - Auditório de Espinho
- 14 de novembro**  
**10h00**  
No Laboratório do Abecedário - Biblioteca Municipal
- 15h00**  
Tricotar Histórias - Biblioteca Municipal
- 16 de novembro**  
Dia Internacional da Tolerância e da UNESCO com as seguintes atividades na Biblioteca Municipal:  
**14h00**  
QUEIXA\_TE! | Exposição coletiva internacional de Arte Postal e de Arte por Correio  
**14h30 às 16h30**  
Queixa coletiva | Oficina de Arte Postal para jovens  
**21h30**  
Onda Poética
- 17 e 18 de novembro**  
**23h00**  
Música ao Vivo com Rui Vilhena e Ricardo Coelho - Casino de Espinho

## Cinema Multimeios de Espinho

### A Rainha de Espanha

**15 a 22 de novembro**  
**Sessões: 16h30 e 21h30 | Não se realizam sessões à segunda-feira**

Década de 1950. Espanha atravessa um período particularmente difícil, com o ditador Francisco Franco a chefiar o país com mão de ferro. A atriz espanhola Macarena Granada tornou-se uma superestrela de Hollywood. Após longos anos de ausência, Macarena regressa ao seu país para uma superprodução cinematográfica.

**Bilhetes: Terça a quinta: 4,5€ (preço único) | sexta, sábado e domingo – 5,5€ (adulto), 5€ (estudante, sénior)**

## Farmácias

- Quarta-feira, 8 de novembro**  
Farmácia Teixeira (Espinho)  
Av8, n. 436 Tel: 227 340 352
- Quinta-feira, 9 de novembro**  
Farmácia Santos (Espinho)  
Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331
- Sexta-feira, 10 de novembro**  
Farmácia Paiva (Espinho)  
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250
- Sábado, 11 de novembro**  
Farmácia Higiene (Espinho)  
Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320
- Domingo, 12 de novembro**  
Grande Farmácia (Espinho)  
Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092
- Segunda-feira, 13 de novembro**  
Farmácia Conceição (Silvalde)  
Est. São Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482
- Terça-feira, 14 de novembro**  
Farmácia Mais (Anta)  
Rua 19 1412, Anta Tel: 227 341 409
- Quarta-feira, 15 de novembro**  
Farmácia Machado (Paramos)  
Av. Central, n. 1534 Tel: 227 346 388

Maré Submersa



### DE TUDO

Já arrancou a 41.ª Edição do Festival de Cinema de Animação de Espinho e ainda há muito para ver. Pelo Centro Múltiplos, Biblioteca Municipal, FACE e Casino, não faltam programas e opções variadas para ver o que de melhor há na animação mundial. Com horários diversificados e alongados, o preço dos bilhetes (três euros e cinquenta cêntimos o mais caro) não podem ser desculpas para não participarem no CINANIMA. Até domingo há sessões dedicadas à família, programas "atrevidos" como a sessão intitulada "Erotismo e Humor", premiados, retrospectivas e claro... as sempre muito procuradas competições internacionais onde o seu voto conta para apurar os vencedores.

**Nuno Oliveira, diretor**

### FICHA TÉCNICA

**Diretor** Nuno Oliveira  
**Redação** Joana Amorim e Regina Machado  
**Fotografia:** Filipe Couto, Flávio Alberto, Focal Point e Mário Gouveia  
**Colaboração** Antero Eduardo Monteiro, Manuel Macedo e Paulo Jorge Duarte  
**Paginação** Nuno Oliveira  
**Publicidade** Margarida Pinho e Ricardo Romeira  
**Redação e Composição**  
Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227331355  
**E-mail** jornal@mare-viva.pt  
**Secretaria e Administração**  
Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227331357  
**Propriedade/Editor**  
Nascente - Cooperativa de Ação Cultural.  
CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho  
**NIF** 500 615 268  
**Impressão:** Tipografia Meneses  
**Tiragem** 1000 exemplares  
**Número de Registo do Título** 104499, de 28/06/76 **Depósito Legal** 2048/83  
Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.  
**Estatuto Editorial** disponível em: [www.mare-viva.pt](http://www.mare-viva.pt)

Artigo de Opinião



Octávio Lima  
Professor

## POR ENTRE MÁSCARAS E FANTASMAS



**Pedro Alavanca sublinhou que as autoridades sanitárias da Mauritânia eram flexíveis para com esta prática ambulante de venda porque a pesca era uma atividade com enorme peso na cidade onde trabalhava (...)**

Pedro Alavanca passou por Espinho. Nunca tinha vindo nesta altura do ano. O avançar da idade parece ter-lhe aumentado o respeito pelos mortos, numa cultura que, se por um lado relembra com saudade os seus mortos, por outro entretém-se com abóboras, mascara-se e diverte-se com bruxas. Os negócios aproveitam os dois lados. Enquanto se vendem flores e velas num, no outro vendem-se máscaras e demais parafernália carnavalesca. Outros há que, noutras paragens, saltam a fogueira e queimam um boneco em memória de um atentado falhado que, logo no início do século 17, pretendia fazer levar pelos ares a embalagem e o conteúdo do parlamento inglês, juntamente com o rei.

O meu amigo delicia-se a contar-me uma cena que presenciou na Mauritânia, país onde ainda exerce a sua atividade. «Eu estava na fila da peixaria do supermercado, e uma mulher, mesmo à minha frente, pediu 15 quilos de carapau, 10 quilos de pargo e 5 quilos de camarão. A operadora foi ao armazém e regressou com caixas de esferovite seladas. Abriu-as, conferiu, pesou, tirou etiquetas autocolantes com os pesos e preços. Depois, a cliente seguiu a sua vida e eu tratei da minha. No dia seguinte», continuou o Pedro, «fiquei espantado ao ver a mesma mulher a vender aqueles peixes e camarões numa esquina de Nouadhibou.»

«Como assim?», perguntei. «É o que te digo. Se não visse, não acreditava. Ela estava a vender os mesmos três produtos que tinha comprado no super.»

«A sério?», insisti, incrédulo. «A sério?», respondeu o Pedro. «Mas com uma diferença: em vez da gravilha de gelo, os peixes estavam barrados com areia local,

quem sabe se temperada com efêlvios caninos. E o seu pregão proclamava a frescura do produto local e um ou outro transeunte parava, curioso, para observar. Houve quem comprasse.»

«Mas não há fiscalização lá por Nouadhibou? Se fosse cá por Espinho a coisa piaria muito fino. A ASAE já teria feito uma ação...» disse para o provocar.

Pedro Alavanca sublinhou que as autoridades sanitárias da Mauritânia eram flexíveis para com esta prática ambulante de venda porque a pesca era uma atividade com enorme peso na cidade onde

trabalhava e que, por isso, anima-va imenso as aspirações de alguns políticos e era argumento muito invocado em alturas de alguma carência identitária. Às vezes os ânimos exaltavam-se na perfeitura local por causa de queixas apresentadas por moradores devido a caixas, escamas e peixe estragado descartado no chão, perto dos locais de venda.

O meu amigo descreveu-me depois a humilhação por que passou no aeroporto, antes de entrar no avião que o levou ao outro lado do Atlântico norte, onde ia tratar de negócios, em representação da sua empresa. «Não lhes bastou revirem a minha bagagem de mão», disse com alguma indignação. «Obrigaram-me a retirar a bateria do telemóvel e do computador e as pilhas da máquina fotográfica, fizeram-me passar, descalço e sem cinto, por um pórtico que fez disparar o alarme. De nada valeu eu dizer-lhes que tinha uma prótese num joelho e vários implantes dentários. Levaram-me para uma sala onde me fizeram um interrogatório cerrado sobre os motivos da minha viagem e demais pormenores relacionados com contactos e residência temporária. No fim, desejaram-me boa viagem e pediram desculpa pelos incómodos devidos às novas medidas de segurança impostas pelo maioral do outro lado do Atlântico.»

«E tudo à custa das autoridades mauritanas, presumo» - quis confirmar. «Pois claro», garantiu o meu amigo. «Com a agravante de elas poderem ser responsabilizadas se eu tivesse problemas lá fora». Irritado, Pedro acrescentou: «Só queria imaginar a cena se as autoridades mauritanas replicassem estas medidas de segurança aos visitantes do país mais rico e poderoso do mundo.» **OL**

**ASSINATURA DIGITAL**  
FORMATO PDF  
por apenas **15€** ANO

Agora pode receber o seu jornal de referência de Espinho no seu computador. Para tal, basta subscrever o formato Assinatura Digital. Contactem-nos através do email: [agenda.mareviva@gmail.com](mailto:agenda.mareviva@gmail.com)

**VISTEM-NOS NO FACEBOOK**  
O Maré Viva também está nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>

**SALMÃO  
INTEIRO FRESCO**

**6,39**  
€/kg.

**PORCO  
COSTELETA do LOMBO**

**2,59**  
€/kg.

**FIAMBRE da PÁ  
IZIDORO**

**4,89**  
€/kg.

**de 7 a 13  
de NOVEMBRO 2017**

**Intermarché**  
ESMORIZ

JUNTOS PELO MELHOR E MAIS BARATO



*Em Espinho,  
a tradição tem um nome*



227331240 / 962065450 / 913455034 / cliente@aipal.pt



*Nélia Simão*<sup>®</sup>  
design de moda

RUA 19 Nº 259A ESPINHO

Nova Coleção Outono/Inverno



ACONSELHAMENTO DE IMAGEM  
CRIAÇÃO EXCLUSIVA  
FABRICADO EM PORTUGAL