

Págs. 2 e 3

ARTE EM TEMPO DE PANDEMIA O SETOR CULTURAL E ARTÍSTICO JÁ ERA FRÁGIL E PRECÁRIO E AGORA TENTA RESISTIR ÀS ADVERSIDADES



Maré Desportiva

Página 11

Surf - Pro Junior Europeu

**Kauli Vaast e Janire Etxabarri
dominaram as ondas
em Espinho**



Maré Desportiva

Página 13

**Futebol - Tigres seguem em
frente na Taça de Portugal**

**Com Chaves no
bolso**

Maré de Notícias

Pág. 05

Na Escola Secundária Dr. Manuel
Gomes de Almeida

**Mais um aluno
infetado em Espinho**

PUB.

Premier ópticas

Rua 18, nº 717 Espinho Tlf: 22 731 2618
www.facebook.com/OpticaPremierEspinho/
Instagram: @opticas.premier



optivisão®

Comparticipação directa com:
Médis
Multicare
SAMS Quadros

Consultas diárias

“A ARTE FOI FUNDAMENTAL PARA MAN

O mundo das artes foi dos mais afetados durante a pandemia provocada pelo Covid-19. Se já antes este era um mundo frágil e instável, a vinda do coronavírus veio reforçar esse facto. Hoje, existe uma tentativa de regressar à normalidade mas, acima de tudo, existe uma luta constante para que a arte e a cultura continuem vivas.

Ana Pais Oliveira é artista plástica e professora de dança em Espinho. Como todos ligados à arte, em Portugal e no mundo, previu que o seu trabalho fosse afetado mesmo antes de entrarmos oficialmente num período pandémico. “Assim que se começou a falar da Covid-19 e mesmo antes de existirem casos em Portugal, percebi que a dança seria tremendamente afetada, principalmente por se tratar de uma modalidade de grande proximidade e contacto físico. Por

outro lado, em tempos de crise as pessoas já tendem a cortar na cultura e nas atividades de lazer, embora saibamos que por aí também passa a sensação de estarmos vivos e a vivência plena em sociedade”, diz.

AULAS ONLINE

Quem procura viver da arte e cultura neste país, já tem de ter um perfil específico para enfrentar vários desafios e dificuldades. Assim, e apesar do período inicial do confinamento que exigiu várias adaptações, a solução foi reagir. “Na área da dança iniciámos aulas *online*, entrámos nas casas uns dos outros, ultrapassámos juntos as dificuldades e usámos a dança para nos sentirmos mais saudáveis e felizes num período tão conturbado. Temos a sorte de ter alunos fantásticos que nos acompanharam sempre e hoje olho para esses três meses a dar aulas em casa como um período extremamente intenso, mas com grandes lições de superação, apoio mútuo e solidariedade”, revela Ana Pais Oliveira, licenciada em Artes Plásticas, na Faculdade de Belas Artes na Universidade do Porto.

PROJETOS SUSPENSOS

Se na dança as aulas foram contornadas pelas novas tecnologias, na pintura não foi possível reagir da mesma forma. Ana Pais Oliveira ficou longe do atelier durante dois meses, mas conseguiu ver o lado positivo da distância: “Ficaram suspensos vários projetos aliciantes que tinha em curso e tive que me conformar com a espera, com o tentar criar e projetar em casa, percebendo que pausas mais prolongadas podem também ser transformadoras do próprio trabalho. O maior desafio passou por conciliar a vida familiar e o apoio às crianças com o trabalho que tentámos manter a partir de casa, penso que como na maioria das famílias”, refere a artista plástica.

Já Laura Bártolo, também ela artista plástica, tentou encarar toda a situação como mais um obstáculo, como tantos outros que o setor artístico enfrenta:



Laura Bártolo trabalha com crianças e adultos na “Oficina das Artes”.

“Manter a atitude positiva e determinada já fazem parte da minha maneira de ser. Essa foi uma das soluções, mas a mais óbvia foi começar as aulas online e criei um canal de *Youtube*. Apostámos na formação à distância e ainda na venda de *kits* de material de arte que entregávamos diretamente na casa dos artistas. A arte teve, sem dúvida, um papel muitíssimo importante nesta época, para todas as pessoas. Foi fundamental para manter a saúde mental de todos nós”, refere.

FALTA DO DESPORTO E SAUDADES DO CONVÍVIO TROUXERAM NOVOS ALUNOS

Após o período de confinamento foi tempo de regressar à (nova) normalidade. Em junho, voltaram as aulas presenciais e foi necessário adaptar as turmas e horários às normas agora implementadas pela Direção Geral de Saúde (DGS). “Tenho sido surpreendida muito positivamente. As pessoas estiveram confinadas e sentiram o que é não se poder fazer o que se gosta. As crianças sentiram a falta do desporto, do convívio e dos desafios das atividades que faziam. Assim, e apesar de termos tido alunos que

não regressaram e da quebra ter sido impactante durante o confinamento, temos novos alunos. Parece-me que existe, em geral, uma adaptação saudável à nova normalidade, no sentido de continuarmos com as nossas vidas e irmos reagindo aos acontecimentos e orientações, sem antecipações pessimistas”, confessa Ana Pais Oliveira.

Laura Bártolo, trabalha com alunos desde os mais jovens aos mais seniores e nesse sentido, as normas e regras não podem ser facilitadas. “Apostámos na segurança e em ter um espaço completamente preparado para esta nova realidade. Criámos novas dinâmicas e com a colaboração de alunos e pais retomámos o trabalho presencial e as aulas logo no início de setembro. Criámos um espaço seguro e por isso conseguimos trabalhar com a confiança dos nossos alunos e dos pais. Já todos sabem como é fundamental manter tudo higienizado e até os mais pequeninos se lembram que antes de partilhar um pincel temos que o desinfetar”, explica a dona do atelier.

É NECESSÁRIO MAIS DO QUE APOIOS FINANCEIROS

“

Na área da dança iniciámos aulas *online*, entrámos nas casas uns dos outros, ultrapassámos juntos as dificuldades e usámos a dança para nos sentirmos mais saudáveis e felizes num período tão conturbado”

— Ana Pais Oliveira

“CONTER A SAÚDE MENTAL DE TODOS NÓS”

//

Criámos um espaço seguro e por isso conseguimos trabalhar com a confiança dos nossos alunos e dos pais”

— Laura Bártolo

O mundo das artes e da cultura já sentia muitas dificuldades para continuar vivo em Portugal. Durante o período de confinamento, foram várias as manifestações públicas de trabalhadores do setor cultural e artístico. Surgiram vários movimentos e o que já era uma realidade de muitos, tornou-se visível para outros. “O que há a fazer vai muito além da atribuição de apoios durante a pandemia, passa pela atribuição de um estatuto profissional digno e justo”, diz Ana Pais Oliveira.

Para Laura Bártolo, é importante continuar a trabalhar e encarar esta fase como mais uma

etapa que, apesar de difícil e inédita, será seguida de outros desafios. “Na verdade tudo está em permanente mudança e é assim que consigo encontrar a minha normalidade e uma perspetiva de futuro, mantendo-me a trabalhar no mundo das artes. Por isso acho que as perspetivas para as artes são as mesmas de sempre: a arte, a par do mundo que nos rodeia, está em permanente reajuste e transformação”, afirma Laura.

“CONTINUAMOS A LUTAR”

Ana Pais Oliveira, acredita que a crise económica ainda se vai fazer sentir por muito mais tempo, apesar de ainda não se ter sentido o verdadeiro impacto destes tempos. No setor cultural e artístico, é necessário, agora, reinventar e repensar os modos de chegar às pessoas para o manter vivo e presente na vida de cada um. “Já podemos ir a um concerto, ao teatro, ao cinema e a uma exposição, mantendo as normas de segurança exigidas. Recordo-me que, no meu primeiro concerto em tempos de pandemia, por exemplo, senti-me segura e senti a experiência com uma intensidade invulgar. A arte vai continuar a existir através das formas de expressão mais antigas da humanidade. No futuro, vai falar-se da arte produzida em tempos de pandemia, que inevitavelmente, provocou profundas reflexões. Continuamos a lutar”, termina a artista. **Joana Rodrigues**

COOPERATIVA DE AÇÃO CULTURAL TAMBÉM FOI AFETADA

“A NASCENTE MOSTRA SINAIS DE FORÇA E DE RESILIÊNCIA”



Auditório da Nascente acolhe a maioria das atividades do Animartes

Pioneira na ação cultural em Espinho, a Cooperativa Nascente também sentiu grandes dificuldades para gerir a sua atividade no período da emergência e quarentena que se seguiu. Nos últimos anos, a Nascente é responsável pelo programa Animartes, dedicado a diversas atividades como danças de salão, treino funcional, danças urbanas, etc. Com o confinamento, foram todas interrompidas a nível presencial e o recurso ao mundo online foi aproveitado por alguns formadores e alunos para irem exercitando o corpo e a mente.

Chegado o desconfinamento, as atividades voltaram de forma gradual ao Auditório da Nascente, acompanhadas das devidas medidas de higiene e segurança. António Santos, presidente da Direção, recorda que, mesmo em isolamento, a Cooperativa esteve sempre a funcionar. “Ainda que de portas fechadas e em teletrabalho, os funcionários continuaram a exercer as suas atividades profissionais, sempre com a supervisão da Direção da cooperativa.” Quanto ao programa Animartes, o responsável assume que “a Nascente passou por algumas dificuldades económicas com o encerramento

daquele importante serviço aos sócios que, aliás, ainda não estão ultrapassadas. Muitos dos participantes deixaram de comparecer nas atividades e isso representou uma quebra muito significativa na atividade e nas receitas. Mas estão a voltar de uma forma gradual, o que registamos com muito agrado.”

Está no seu nome “Ação Cultural”. A Nascente é responsável pela organização do CINANIMA e proprietária do jornal Maré Viva. Além do já referido programa Animartes, tem ainda no seu seio o Teatro Popular de Espinho. “Todas estas atividades e ramificações da Cooperativa implicam um grande trabalho profissional remunerado, mas também de bastantes voluntários. É sabido que o mundo das artes e da cultura é tradicionalmente esquecido nos momentos de crise, mas trabalhamos diariamente para combater isso. Mesmo em tempos de pandemia, a Nascente mostra sinais de força e de resiliência, não abdicando de dar continuidade a um trabalho de mais de 40 anos de história na cultura em Espinho, estando neste momento a apostar forte na edição deste ano do CINANIMA, já em novembro”, destaca António Santos. **NO**



Ana Pais Oliveira é artista plástica e professora de dança.

Homem de 46 anos

Detido por injúrias a polícia

A Polícia de Segurança Pública de Espinho deteve um homem, de 46 anos, aposentado e residente no concelho do Porto, por injúrias a agente de autoridade.

Segundo comunicado da PSP, "o indivíduo, que se encontrava na feira semanal de Espinho a pedir ajuda monetária, injuriava quem não lha desse, e, ao ser alertado por polícias, no sentido de cessar tal comportamento, o indivíduo começou também a injuriá-los, pelo que acabou detido e conduzido às instalações policiais". O homem foi notificado para comparecer na Estância Local de Espinho (Tribunal da Comarca de Aveiro), desconhecendo-se, até ao momento, a possível medida de coação aplicada. **NO**

Na feira semanal

Material apreendido



Na feira semanal, a PSP de Espinho apreendeu 114 peças de vestuário e 23 pares de calçado, de diferentes marcas internacionais de renome, por se encontrarem expostos para venda ao público sobre bancadas improvisadas, suspeitando-se serem artigos contrafeitos. **MV**

Dia 15 de outubro

Radar em Anta

A partir das 9h00 de 15 de outubro, a PSP de Espinho irá efetuar uma ação de fiscalização rodoviária (radar) na rotunda da Congosta. **MV**

NO DOMINGO PASSADO

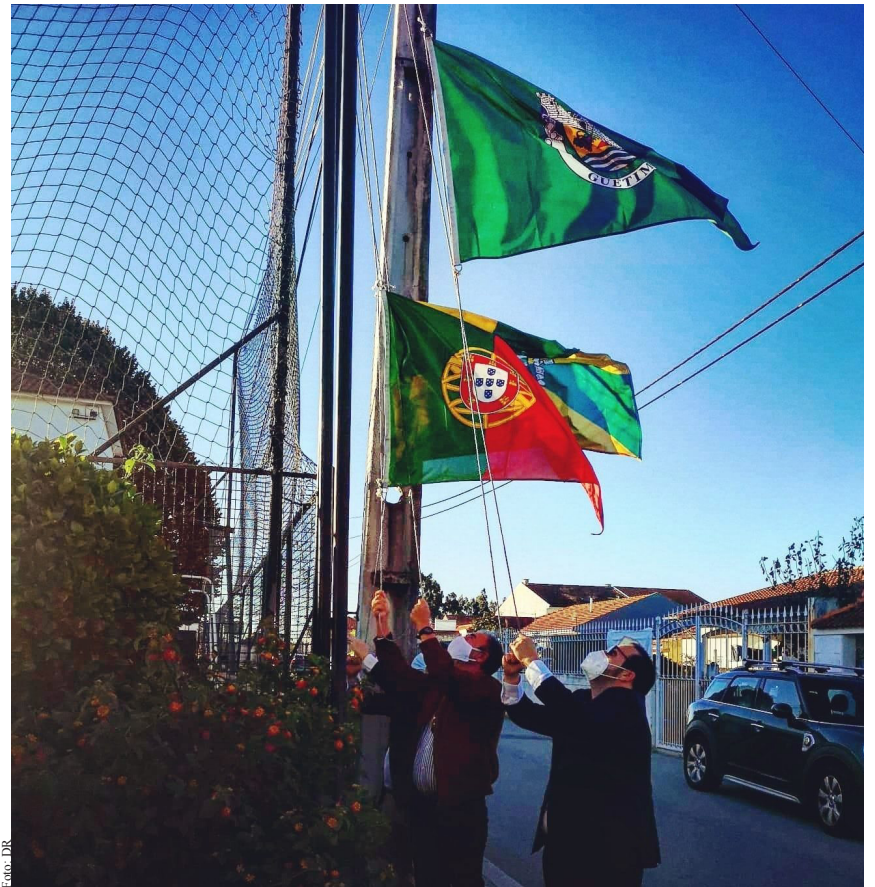
DIA DE GUETIM CELEBRADO NA ESPERANÇA DE UM FUTURO "INDEPENDENTE"

No dia 11 de outubro, foi celebrado o Dia de Guetim e a Junta de Freguesia assinalou a data com um programa comemorativo assente nas plataformas digitais, devido às limitações impostas pela pandemia, com destaque para um vídeo evocativo da identidade guetinense e para as atuações dos The Acoustic Foundation e do humorista João Dantas.

De recordar que, em 2013, Guetim perdeu o "estatuto" de freguesia independente e foi agregada a Anta, numa reforma administrativa que ainda hoje não é consensual. Recentemente, o Jornal de Negócios avançou que o Governo pretendia repor até 2021 metade das freguesias extintas, aprovando o novo mapa administrativo, negociado também com as associações de autarquias, antes das próximas eleições autárquicas, que se realizam em outubro de 2021. Para isso, o processo terá de ficar concluído até 31 de março do próximo ano, cerca de seis meses antes das autárquicas.

Contudo, a ideia pode ficar na gaveta pois, segundo alguns meios de comunicação social, o Presidente da República entende que, a tão pouco tempo do escrutínio eleitoral, "não há condições para aumentar ou diminuir o número de autarquias", podendo vir a vetar a lei delineada pelo Governo.

Ao longo deste processo, Guetim e o Guetinenses foram sempre contra a extinção da sua freguesia



ela e a respetiva anexação com Anta. Nuno Almeida, presidente da União das Freguesias, recorda que "Guetim tem uma identidade muito própria e, por isso, foi sempre independente e autónoma. Os guetinenses, as suas instituições e os autarcas lutaram contra esta reforma que parece ser sido feita a regra e esquadro a partir de um qualquer gabinete em Lisboa".

O autarca revela que se encontra

expectante pela proposta de reposição de freguesias a apresentar pelo Governo e estar convicto que é possível apagar esta mancha negra na história do poder local. Nuno Almeida promete "não baixar os braços e fazer tudo o que estiver ao nosso alcance para devolver a autonomia a Anta e a Guetim, respeitando a identidade, história, cultura e património destas comunidades." **NO**

PELA LIPOR

CRUZ VERMELHA RECEBE EQUIPAMENTOS

Em 2019, a LIPOR e os municípios associados receberam 2.722 toneladas de resíduos, resultantes dos circuitos implementados de recolha seletiva porta-a-porta residencial (papel/cartão, plástico/metal, vidro, resíduos alimentares e resíduos verdes).

Em função da quantidade de resíduos recicláveis acolhidos é atribuído um benefício a Causas Sociais de Apoio à Comunidade de cada município, doado através de

bens que cada entidade mais necessite. Assim, foram empregues 41 mil euros, que foram distribuídos, por várias entidades beneficiárias. No nosso concelho, a entidade beneficiária foi a delegação de Espinho da Cruz Vermelha. No geral, foram entregues equipamentos de proteção individual, diverso material ortopédico, assim como equipamentos para melhorar as condições de funcionamento das instituições beneficiárias. **MV**



NA ESCOLA SECUNDÁRIA DR. MANUEL GOMES DE ALMEIDA

MAIS UM ALUNO INFETADO EM ESPINHO



Foto: MV

Um aluno do 11.º ano da Escola Secundária Dr. Manuel Gomes de Almeida testou positivo. Autoridades de Saúde entenderam não ser necessário isolar professores e funcionários e apenas mais

quatro alunos dessa turma vão cumprir com isolamento profilático.

Depois de registos de casos positivos no Jardim de Infância da Escola n.º 3 de Espinho, Cen-

tro Escolar de Paramos e da Escola Domingos Capela, há agora a confirmação de mais um aluno infetado, desta vez na Escola Secundária Dr. Manuel Gomes de Almeida. Face a esse caso, as autoridades de saúde indicaram que mais quatro alunos, dessa turma do 11.º ano, devem ficar em isolamento profilático.

Ilídio Sá, diretor do Agrupamento da Manuel Gomes de Almeida, confirmou ao Maré Viva o caso. “infelizmente é o novo normal. Depois de outras situações noutros estabelecimentos foi detetado um caso na Escola Secundária. As autoridades de saúde estão em contacto permanente e entenderam ser necessário que apenas quatro alunos ficassem em isolamento profilático”, destacou. Ilídio Sá lembrou que as escolas “continuam a tomar todas as medidas necessárias no combate à pandemia” e que os “sistemas estão bem montados e

têm-se revelado eficazes”.

Visto estarem sem sintomas, os alunos isolados continuam a receber tarefas escolares para não perderem matéria nem ficarem atrasados em relação aos restantes colegas.

TURMAS REGRESSAM ÀS AULAS

Em relação aos outros casos de Covid-19 detetados em instituições de ensino no concelho de Espinho as notícias são positivas. O Jardim de Infância da Escola N.º3 de Espinho abriu já na semana passada depois de 14 dias encerrado por falta de funcionários. Em Paramos, no Centro Escolar, as duas turmas que ficaram em isolamento testaram negativo e por isso voltam às aulas na próxima sexta-feira. Em Silvalde, na Escola Domingos Capela, a turma que esteve em isolamento regressa na segunda-feira. **NO**

OBRAS DO RECAFE

COMEÇAM A NASCER ESPAÇOS VERDES

Continuam em marcha as obras do projeto do ReCaFE. A construção do parque de estacionamento continua a progredir para sul da cidade e é cada vez mais visível como vai ficar o projeto final. Zonas verdes começam a ser tratadas.

A construção do parque de estacionamento continua a ser o foco principal do projeto do ReCaFE. A zona envolvente em frente à Capela Santa Maria Maior já está terminada e o futuro cruzamento na rua 23 já está visível.

Faltam apenas efetuar algumas ligações de gás natural e em breve aquele cruzamento será aberto ao trânsito. A colocação da lage no parque de estacionamento subterrâneo segue para sul e já chegou ao Edifício Palmeiras. As futuras saídas e entradas do parque, perto da rua 35 já começam ganhar forma. Devido a essas obras, a rua 33 continua encerrada ao trânsito automóvel e também à circulação pedonal. Foi criada uma passagem para peões na rua 35 pelo meio da futura Praça Progresso. O trânsito automóvel flui também pela rua



35 (para quem desce).

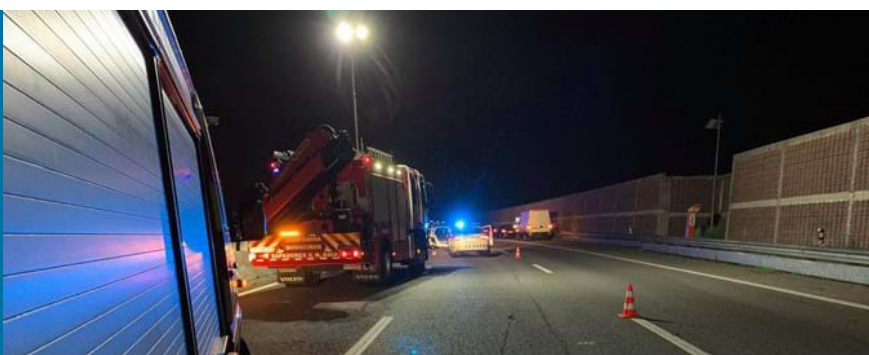
Toda a área do projeto do ReCaFE será envolvida com muitas zonas verdes. Depois de ajardinados os espaços a norte (na primeira fase do projeto), os jardineiros e técnicos da empresa responsável

viraram-se agora para os espaços entre o Largo da Graciosa até à rua 23. A terra foi removida e retirados detritos dos locais. À semelhança dos outros locais foi plantada relva sendo que o espaço está temporariamente vedado. **NO**

Acidente

Entrou em contramão na A29

Uma mulher entrou em contramão na A29 em Espinho e provocou uma colisão na quinta-feira à noite passada perto da saída para Arcozelo, em Vila Nova de Gaia. A única vítima do acidente foi transportada pelos Bombeiros da Aguda para o Hospital de Gaia. A GNR investiga todas as circunstâncias do incidente. O trânsito, no sentido Norte/Sul, esteve condicionado durante cerca de uma hora. **PJD**



ANTÓNIO CUNHA FOI NOMEADO PARA A LIDERANÇA DA CCDR-N

CCDR? PINTO MOREIRA NÃO VAI VOTAR POR SER “UMA AUTÊNTICA FARSA”

O presidente da Câmara de Espinho revelou que não irá participar na eleição para a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N), por considerar o processo “uma autêntica farsa” e um “presente envenenado” antecipadamente decidido.

Embora integre o distrito de Aveiro, Espinho está sob a tutela da CCDR-N (Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte). O presidente da Câmara espinhense opõe-se ao formato definido para as eleições e afirmam que não vai votar.

“Não participarei na votação no próximo dia 13. Não estou disponível para participar numa autêntica farsa e não posso nem quero contribuir para legitimar com o meu voto um processo com o qual não concordo na forma nem na substância”, disse o

autarca social-democrata.

A crítica de Pinto Moreira prende-se com o facto de António Cunha ser candidato único à liderança da CCDR-N, após uma pré-seleção “decidida por duas pessoas que se sentaram à mesa em Lisboa e combinaram entre elas quem fica com o quê”, referindo-se a um acordo partidário entre o primeiro-ministro, António Costa, e Rui Rio, líder do PSD.

“Nada me move contra o candidato e futuro presidente da CCDR-N, o professor António Cunha, que muito estimo e respeito, mas não posso concordar com este paternalismo centralista sobre os autarcas portugueses”, disse Pinto Moreira à agência Lusa.

“PRESENTE ENVENENADO”

O presidente da Câmara de Espinho argumenta que “os autarcas não vão votar livremente

porque tudo está já decidido a partida” e classifica de “bizarro e paradoxal” que o suposto processo de descentralização implícito na atividade das CCDR “tenha sido decidido da forma mais centralizada possível”, apenas por António Costa e Rui Rio.

Assumindo-se como “um fervoroso municipalista”, Pinto Moreira acrescenta que o processo eleitoral das CCDR nos seus moldes atuais “não é mais do que uma forma dissimulada de fazer a regionalização, evitando um referendo sobre a matéria” e contornando até “as reservas do próprio Presidente da República” sobre o assunto.

“Este processo constitui um verdadeiro presente envenenado, mesmo para os defensores da regionalização, já que o Governo reserva para si o poder de demitir os presidentes das CCDR eleitos pelos presidentes das câmaras municipais. É por isso

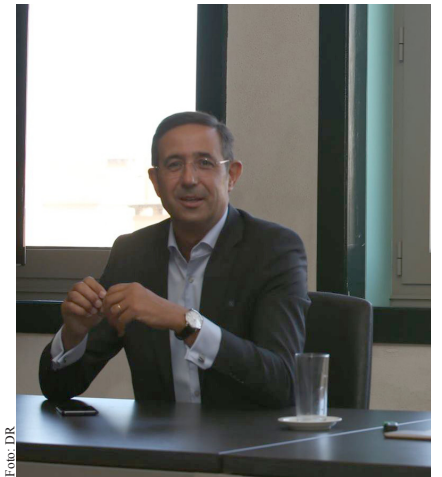


Foto: DR

que, neste ponto específico do processo, estranho o silêncio ensurdecido dos defensores da regionalização - que configura um questionável ato de submissão ao governo centralista”, concluiu.

Mais de 10.000 autarcas votam nas eleições indiretas de um presidente e um vice-presidente para cada uma das CCDR em 13 de outubro, entre as 16h00 e as 20h00. **MV**

42 milhões de euros

Obras da fase C do Hospital de Gaia contempladas no Orçamento de Estado

As obras da fase C do Hospital de Vila Nova de Gaia estão contempladas no Orçamento do Estado para 2021, revelou o presidente da câmara de Gaia, adiantando que a tutela garantiu 42 milhões de euros “distribuídos por dois anos”.

“É uma notícia extraordinária. A senhora ministra teve a amabilidade de me ligar para contar que no nosso hospital de Gaia a fase C [do plano global de obras], está contemplada nos 180 milhões de euros para a área da saúde. Estão garantidos 42 milhões de euros na rubrica plurianual 2021/2022 dos 180 milhões para a saúde”, disse o presidente da câmara de Vila Nova de Gaia, Eduardo Vítor Rodrigues. **MV**

Criação de um Gabinete de Apoio à Vítima

Câmara e Centro Social de Paramos assinam protocolo

Foi assinado na quinta-feira (8 de outubro) nos Paços do Concelho, o protocolo de colaboração entre o Município de Espinho e o Centro Social de Paramos.

O presente protocolo estabelece a cooperação e parceria entre as entidades, no incentivo e implementação e funcionamento do Gabinete de Apoio à Vítima “Espaço Bem me Quero” no concelho e de utilização da loja interior nº 22 do Mercado Municipal. “O Gabinete de Apoio à Vítima visa assegurar o acompanhamento das vítimas de violência doméstica nas vertentes de atendimento psicossocial e informação jurídica por uma equipa técnica especializada; assegurar uma intervenção promotora da segurança ou o seu eventual reenaminhamento e/ou acolhimento em condições de segurança”, destaca a autarquia. **MV**

PUB.

Filomena Maia Gomes
Cristina Relvas
Celeste Pinto

Advogadas

Rua Júlio Dinis, 778, 4º Dto.,
4000 Porto Tlf. 22 609 87 04
Rua 19, nº 343, 1º Esq.,
4500 Espinho Tlf. 22 731 32 96

RUI ABRANTES

ADVOGADO

Rua 18 n.º 582 - 1.º Dt.º
4501-901 ESPINHO

Tlf: 227343811

Jorge Alves e Albertina Azeite

ADVOGADOS

Av. 24 n.º 1019 - 1.ª Sala D - 4500-201 Espinho
Tel./Fax 227313240
Rua Capitão Sousa Pizarro, 13, 1.ª Esq.ª - 3810-076 Aveiro
Tel./Fax 234424049

MV

Anuncie
no seu jornal de referência.
Jornal@mare-viva.pt

SÍNTESE E GESTO REMETE PARA A DIMENSÃO DE PROCURA E INVESTIGAÇÃO ENTRE RACIONAL E EMOÇÃO

OBRAS DE NADIR AFONSO E DOMINGOS LOUREIRO NA GALERIA OLÍVIA REIS ATÉ 30 DE NOVEMBRO



Foto: DR

Aconteceu no passado dia 3 de outubro, a inauguração da exposição Síntese e Gesto de Domingos Loureiro e Nadir Afonso, na Galeria Olívia Reis, em Espinho. Uma exposição que visa a celebração dos 100 anos do nascimento do pintor-arquiteto e onde a lógica e a emoção estão presentes na essência das obras dos artistas.

Para provar que a arte continua viva, Olívia Reis quis homenagear o centenário do nascimento de Nadir Afonso, convidando Domingos Loureiro a criar uma série de obras em diálogo com a obra de Nadir. “Não podia deixar passar este ano sem fazer uma homenagem ao grande mestre da pintura e arquiteto, Nadir Afonso. Pensei em alguém que o Nadir, se fosse vivo, não se importasse de expor as suas obras junto com ele. Por isso, escolhi Domingos Loureiro. É um pintor jovem, um homem da cultura e é mestre. As obras dele falam por ele com uma singularidade que distingue também as obras de Nadir Afonso”, refere a

galerista Olívia Reis. Não conseguindo fazer uma exposição com obras originais de Nadir, Olívia Reis escolheu Domingos Loureiro para fazer essa homenagem. “São obras muito interessantes, belas e feitas com materiais do século XX. Tenho a certeza que será, tal como Nadir Afonso, uma figura que se vai distinguir nesta área”, completa.

Apesar do aumento dos casos de Covid-19 em Portugal, a galerista assume não ter tido receio de fazer esta exposição, uma vez que todas as regras foram e estão a ser cumpridas e tomadas as devidas precauções. Olívia Reis acredita que a arte em Portugal continua viva, e em Espinho existe a essência da cultura e arte que não pode ser deixada nesta altura.

FILA DE ESPERA NO DIA DA INAUGURAÇÃO

Apesar de optar por não divulgar a exposição, devido ao receio da afluência massiva nesta altura, a verdade é que houve fila para entrar na Galeria Olívia Reis. “Fiquei muito feliz, confes-

so. Apesar de ter muita gente, reunia todas as condições necessárias. Toda as pessoas tinham máscara e também disponibilizei máscaras cirúrgicas para quem não tivesse ou quisesse trocar. Há gel desinfetante na entrada e também tinha e tenho preparado um espaço para que as pessoas se mantenham lá fora e só entrem quando outras saíam”, refere a galerista.

PEÇA ESCULTÓRICA DE FILIPE CURADO EM DESTAQUE NA EXPOSIÇÃO

À última hora, mesmo antes da inauguração da exposição Síntese e Gesto, Olívia Reis decidiu colocar em destaque, uma peça de escultura, de Filipe Curado. Para a galerista, é uma peça que demonstra o casamento perfeito entre as obras de Nadir Afonso e Domingos Loureiro. “É uma peça em mármore com linhas geométricas tanto como as linhas geométricas das obras de Nadir. Além disto, apresenta um corpo que remete para as obras de Domingos Loureiro. Não tem propriamente a ver com a exposição, mas faz o diálogo com as peças dos dois artistas aqui representados. É o casamento perfeito”, conta.

PREÇOS DE VENDA MAIS BAIXOS QUE O VALOR REAL DAS OBRAS

Para a galerista, o preço de venda das obras é inferior ao valor das mesmas. Olívia Reis, assume procurar ter obras na sua galeria, com preços mais acessí-

veis para que as pessoas possam adquirir obras originais. “O futuro vai falar muito de Domingos Loureiro, tal como o presente fala de Nadir Afonso”, acredita a galerista.

EXPOSIÇÃO ALARGADA ATÉ 30 DE NOVEMBRO

Inicialmente programada para finalizar a 30 de outubro, Síntese e Gesto de Nadir Afonso e Domingos Loureiro, foi alargada até 30 de novembro. “Esta exposição é merecedora de estar mais tem-



Esta exposição é merecedora de estar mais tempo e tenho a certeza que será muito visitada em novembro”

po e tenho a certeza que será muito visitada em novembro. Espero que seja muito visitada e eu estarei aqui disponível, seja ao sábado, domingo ou feriados de forma a fazer uma visita guiada a quem o desejar. Basta ligar o 914294970.”.

Joana Rodrigues

Exterior também é palco da exposição

Olívia Reis, face à altura pandémica que vivemos atualmente, decidiu organizar a exposição de forma diferente do habitual. No exterior da galeria, também é possível visualizar algumas das obras dos artistas e ler a descrição da exposição. “Para quem não quiser entrar, por algum motivo, tem a oportunidade de ver parte da exposição através do exterior. No dia da inauguração, tivemos uma grande afluência de pessoas e, enquanto umas estavam cá dentro, outras esperavam no exterior e aproveitavam para ler a descrição da exposição e ver as obras. Mesmo nas alturas em que a galeria não está aberta, as pessoas podem ter conhecimento da exposição e do que a mesma retrata”, esclarece Olívia Reis. **JR**

CINANIMA 20

WWW.CINANIA.PT
WWW.CINANIMA.KINOW.TV

ORGANIZAÇÃO | ORGANIZATION
NASCENTE-COOPERATIVA
DE ACÇÃO CULTURAL, CRL
CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO

44º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA DE
ANIMAÇÃO

44TH INTERNATIONAL
ANIMATED FILM
FESTIVAL

9|15 NOV. 2020

ESPINHO
PORTUGAL

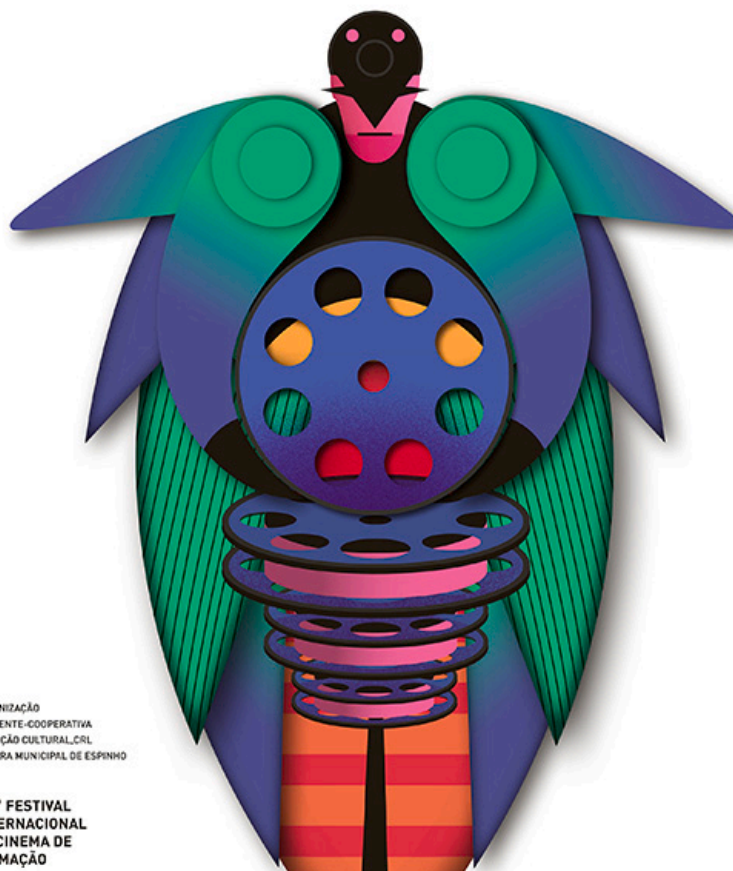


44.^a EDIÇÃO COM CARTAZ FECHADO

É uma semana dedicada ao cinema de animação. De 9 a 15 de novembro, o CINANIMA, Festival de Cinema de Animação de Espinho, apresenta um cartaz recheado de o que de melhor se faz nesta área dentro e fora de portas. Entre longas e curtas-metragens, há para ver mais de três centenas de filmes, parte deles em estreia, de realizadores de várias nacionalidades e oriundos dos cinco continentes.

Desengane-se quem pensa que este é um festival para crianças. Há filmes e programas para todos, reforçando a ideia de que o cinema de animação tem uma linguagem pluridisciplinar com diversas camadas de leitura, inteligíveis quer por miúdos, quer por graúdos. O CINANIMA, com os seus 44 anos de existência, é o mais antigo festival de cinema de animação do país e um dos três mais antigos do Mundo, o que não tem impedido a organização

CINANIMA 20 



ORGANIZAÇÃO
NASCENTE-COOPERATIVA
DE ACÇÃO CULTURAL, CRL
CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO

44º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA DE
ANIMAÇÃO

de, ano após ano, inovar e trazer a Espinho e ao Norte o melhor cinema de animação de autor, nacional e internacional, catapultando realizadores jovens e dando a conhecer novas técnicas e exibindo películas que retratam problemáticas políticas, sociais ou culturais da atualidade. Além das sessões com-

petivas, marca identitária do festival, estará ainda em foco a obra da realizadora e pintora francesa Florence Miailhe; uma retrospectiva da última década do cinema de animação na Europa; um ciclo de filmes que assinalam os 75 anos do fim da II Grande Guerra; e uma homenagem ao checo Jiri Trnka, cineas-

ta, ilustrador e artesão de marionetas.

A qualidade dos filmes em exibição é, reza a tradição, garantida, mas o certame aposta ainda numa vasta programação paralela, com conferências, workshops, oficinas e masterclasses, entre outras. Iniciativas que, de resto, não se esgotam nestes dias e se prolongam pelo ano fora, saindo em itinerância por universidades e escolas. Este ano, devido à situação epidemiológica provocada pela Covid-19, o CINANIMA vai ainda mais longe e chega também à casa de todos nós através da plataforma <https://cinanima.kinow.tv>. Todos os filmes, em competição ou não, serão exibidos online, mas os organizadores estão apostados em garantir a sua exibição para o público espinhense no Centro Multimeios de Espinho, no Auditório da Junta de Freguesia e na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, à semelhança do que aconteceu em edições anteriores. As opções são várias. Só falta mesmo escolher!

CINANIMA À PORTA... MAS FORA DE PORTAS



Memorável, de Bruno Collet, foi galardoado pelo Público na edição de 2019



Tio Tomás - a contabilidade dos dias, de Regina Pessoa venceu o Prémio do Júri em 2019

Este ano, o Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, antes mesmo de chegar à cidade que o viu nascer, estreia-se no Maus Hábitos, espaço de intervenção cultural no Porto, reafirmando a sua vertente pedagógica e cumprindo uma vez mais a sua missão de disseminação cultural e promoção do cinema de animação de autor.

“CINANIMA à porta” resulta de uma parceria com a Saco Azul & o Maus Hábitos e traduz-se na exibição, nos dias 14 e 21 de

outubro, de duas sessões especiais com filmes de qualidade inquestionável, como, de resto, o festival nos tem habituado ao longo dos anos.

No dia 14, a partir das 21h00, quem passar pelo número 178 da Rua Passos Manuel poderá ver ou rever sete curta-metragens premiadas na edição de 2019. **Riviera**, de Jonas Schloesing, que arrecadou o Grande Prémio Curtas-Metragens; **Nestor**, de João Gonzalez, vencedor do Prémio António Gaio; **Memorável**, de Bruno Col-

let, galardoado pelo Público; **Sangro**, realizado por Tiago Minamisawa, Bruno H. Castro, Guto Br. e vencedor do Prémio Melhor Filme: Documentário de Animação; **A luz mais escura**, de Andrea Bonetti, e **Mancha**, de Donato Sansone, ambos prémios de Melhor Curta-Metragem; e **Tio Tomás - a contabilidade dos dias**, de Regina Pessoa, Prémio Especial do Júri.

À mesma hora, mas no dia 21 de outubro, estarão em exibição trabalhos dos alunos da Academia de Artes

da Estónia: **Gorila na máquina de lavar**, realizado por Huei Jen Hung; **Um jogo de mesa**, de Nicolás Petelski; **Fly Mill**, de Anu-Laura Tuttelberg; **Fok Nabo Distorio**, de Francesco Rosso; **Soa bem**, de Sander Joon; **O espírito da vida**, de Anne Mirjam Kraav; e **No fim do dia**, realizado por Lilli-Krõõt Repnau.

Tanto num dia como noutro, o programa promete e é uma boa desculpa para passar um serão diferente em família ou com amigos. Apareça!

ANIMAÇÃO VAI ATÉ ÀS UNIVERSIDADES

Na senda da descentralização, o Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho chega também a nove universidades de todo o país. Entre 12 e 30 de outubro, o CINANIMA mostra aos alunos do ensino superior filmes de três dos seus programas: Premiados 2019, Estonian Academy of Arts e The Animation Workshop da VIA University Colle-

ge, na Dinamarca. A iniciativa, que se realiza desde 2013, pretende levar o melhor cinema de animação de autor à comunidade académica, assumindo-se ainda como uma espécie de antevisão do que se pode esperar da 44ª edição de um dos festivais de cinema mais antigos da Europa, até porque estes programas poderão ser vistos nas sessões

não competitivas. A ideia é também despertar gostos e, quem sabe, vocações. Este ano haverá projeções na Escola de Artes da Universidade Católica, no Porto (nos dias 14, 21 e 28, às 18h30); na Universidade do Algarve, em Faro (20, 26 e 27, às 18h); na Universidade de Aveiro (14, 21 e 28, às 18h30); na Universidade de Coimbra (14, 21 e 28,

às 21h30); na Universidade da Madeira (22 e 23, às 9h); na Universidade do Minho, em Braga (14, 21 e 28, às 17h); na Universidade do Porto (16, 23 e 30, às 21h30); na Universidade da Beira Interior, na Covilhã (14, 21 e 28, às 17h e às 21h30); e na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em Vila Real (21 e 22, às 15h). A entrada é gratuita.



www.facebook.com/cinanima



www.instagram.com/cinanima



www.cinanima.pt/



www.twitter.com/cinanima2020

Poémia

TALVEZ

No meio da nocturna floresta
Deitada sob a terra quente
Abraçada por longas raízes
Pétalas secas sobre o ventre

Escuto o som sábio das árvores
Gigantes milenares que cantam
A música grave dos trovões
Tecida por tantos mortos corações

Levo as minhas mãos ao peito
Desfeito em lágrimas e saudade
E com as afiadas garras arranco-te
A ti, sentimento, um dia verdade

Espalho as minhas entranhas,
doridas
Nas profundezas eternas de onde vim
E, ensanguentada, choro a minha seiva
E espalho até ao céu a dor carmim

Toda eu, agora, assim
Diluída na escura imensidão
Um dia, talvez, nascerá luz
Um dia, talvez, flores nascerão

Carla de Castro Estrada

O REGRESSO DOS TRÊS TRISTES TIGRES

Sexta-feira marca um regresso e uma estreia absoluta. Ana Deus e Alexandre Soares são as caras dos Três Tristes Tigres. E depois de mais de duas décadas de espera, os seguidores da banda nascida nos anos 90 podem agora voltar a ouvi-los com um novo álbum, *Mínima Luz* (2020).

Na passada sexta-feira, 9 de outubro, o Auditório de Espinho recebeu os Três Tristes Tigres para um muito antecipado concerto de apresentação ao vivo de “Mínima Luz”, o quarto álbum de originais da banda portuense, editado em 1 de maio de 2020.

Este era um concerto em torno do qual se gerou grande expectativa. O novo disco marca o fim de um “silêncio” de mais de 20 anos do coletivo de Ana Deus e Alexandre Soares e a estreia deste disco ao vivo estava inicialmente agendada para 17 de abril deste ano, na mesma sala, tendo sido adiado devido à pandemia da doença COVID-19.

Apesar de a sala não estar lotada, o público que acorreu ao Auditório de Espinho, na sua esmagadora maioria de fora de Espinho, estava repleto de ros-



tos atentos que aguardavam por esta oportunidade e que não estranharam que a banda se focasse apenas no seu mais recente trabalho (deixando de fora as canções que mais ficaram na memória coletiva do público português nos anos 90, como o single de estreia “O mundo a meus pés” e “Zap Canal”).

Como é o caso de António Carvalho (Porto): “O concerto foi espetacular, mas a euforia que senti pode ter sido parcialmente causada pela sede de um espetáculo ao vivo. A Ana e o Alexandre estão em grande forma, a banda

foi impecável em palco. Depois de apresentarem o disco novo e regressarem aos anteriores, ficou bem claro qual é o som assumido dos Três Tristes Tigres, que é longe da sonoridade pop do primeiro disco.”. Em conversa com o MV, este espectador explicou que “la com bastante expectativa para o concerto, por duas fortes razões: porque estive privado de concertos presenciais desde março e porque os Três Tristes Tigres tinham lançado novo álbum, 20 anos depois do último, e que revelou um disco forte e relevante.”. **MV**

Concerto dia 16 de outubro

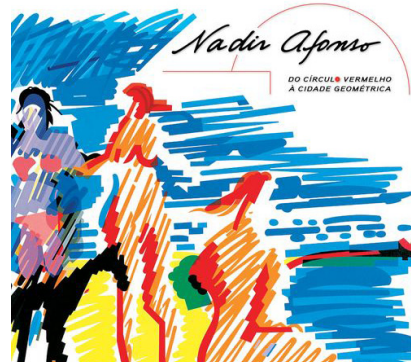
Chano Dominguez & Hamilton de Holanda, mestros do improviso, chegam a Espinho



Pela primeira vez em colaboração, o espanhol Chano Dominguez e o brasileiro Hamilton de Holanda, ícones da improvisação, levamos numa viagem musical por uma fusão jazz vibrante através das suas tradições, o flamenco e a música brasileira. Mestres do piano e do bandolim, os dois músicos prometem misturar a tradição com a modernidade através de melodias frenéticas e ritmos brasileiros, prestando tributo ao trabalho de dois gigantes como Paco de Lucia e Baden Powell. Juntos, Chano Dominguez e Hamilton de Holanda, contam 2 Grammys latinos e 16 nomeações e colaborações com músicos como Paco de Lucia, Wynton Marsalis, Herbie Hancock, Chick Corea, Chucho Valdés, Dave Mathews e muitos mais. Senhoras e senhores, apertem os cintos e tenham uma boa viagem. O concerto terá lugar a 16 de outubro no Auditório de Espinho. **NO**

Até dia 14 de outubro

“Do Círculo Vermelho à Cidade Geométrica” foi prolongada



Para quem ainda não viu as notícias são boas. A exposição “Do Círculo Vermelho à Cidade Geométrica”, do Mestre Nadir Afonso, em exibição no Museu Municipal de Espinho, foi prolongada e estará patente ao público até ao dia 14 de outubro. **MV**

O oficina no FACE

A tesourinha voltou a cortar



Teve lugar no sábado passado a 2.ª edição da oficina de aproximação à colagem para crianças e famílias (“Corta corta tesourinha”), no Museu Municipal de Espinho, dinamizada pelo Serviço Educativo do Museu sob a coordenação de Monsenhor enVide neFelibata do Teatro e Marionetas de Mandrágora. **MV**

PORTUGUES AFONSO ANTUNES É VICE-CAMPEÃO EUROPEU JÚNIOR 2020

KAULI VAAST E JANIRE ETXABARRI SURFARAM ATÉ AOS TÍTULOS EUROPEUS DE JÚNIOR

Kauli Vaast, jovem francês do Tahiti, conseguiu o terceiro título europeu júnior, enquanto Afonso Antunes ficou em segundo lugar na prova alcançando o vice-título europeu pelo segundo ano consecutivo. A jovem basca Janire Etxabarri, de apenas 15 anos, brilhou no campeonato feminino.

Chegou ao fim a única prova europeia de surf júnior deste ano, na Praia da Baía, com a atribuição dos títulos europeus de 2020. O S. Pedro apareceu e brindou os surfistas (e o público) com boas ondas de um metro, sem vento e com um belíssimo sol de Outono a acompanhar.

O jovem francês do Tahiti, Kauli Vaast, foi o grande destaque do dia, ao conseguir novamente a vitória, o seu terceiro título europeu júnior e ainda um score perfeito de 20 pontos em 20 possíveis, nos quartos de final.

“Estou muito feliz com este título, pois este é o meu último ano como júnior,” afirmou o campeão. “Na final tive três adversários de peso, mas felizmente consegui descontrair e apanhar duas ondas boas, que me deram a vitória. Este foi um campeonato perfeito, com ondas ótimas do princípio ao fim. Melhor era difícil! Na bateria em que fiz os 20 pontos tive muita sorte e consegui mostrar o melhor que sei fazer... este é um

evento que ficará para sempre na minha memória!”, concluiu Vaast, que agora regressa ao Tahiti para terminar os seus estudos e tentar singrar no circuito mundial de qualificação de 2021.

AFONSO ANTUNES LESIONOU-SE MAS AINDA CHEGOU AO SEGUNDO LUGAR

Na final, Kauli teve como adversários o compatriota Kyllian Guerin, bem como os portugueses Afonso Antunes e Guilherme Ribeiro. Numa bateria com poucas ondas surfadas, Afonso foi o surfista que melhor soube aproveitar as oportunidades e, graças à sua melhor onda (8 pontos), acabou por conseguir o segundo lugar na prova e o vice-título europeu pelo segundo ano consecutivo.

“Foi uma prova fantástica, em que não consegui o título por pouco. Antes da prova começar, magoei-me num joelho a treinar e vi a minha vida a andar para trás... mas felizmente, graças a todo o staff do evento e ao apoio médico presente, consegui recuperar o suficiente para chegar à final, onde uma grande pausa entre ondas acabou por ditar o resultado. Mas foi muito bom poder partilhar a final com um dos meus melhores amigos, o Guilherme, que fez aqui a sua última prova júnior europeia. Por isso acabei



Kauli Vaast dominou a etapa em Espinho.

por ficar muito satisfeito com o resultado. E este evento foi épico, com ondas fabulosas toda a semana, o que nos deixou muito satisfeitos. Tenho sempre o próximo ano, para tentar chegar ao meu grande objectivo, que é o título europeu. Agora tenho de descansar e recuperar até ao próximo fim de semana, para a disputa pelo título nacional open,” comentou Afonso Antunes após a final.

Na terceira posição ficou o francês Kyllian Guerin e o quarto posto foi para o português Guilherme Ribeiro.

JANIRE (15 ANOS) DOMINOU

Na prova feminina, a jovem

basca Janire Etxabarri, de apenas 15 anos, provou o favoritismo que vinha a demonstrar ao longo de toda a competição, conseguindo o seu primeiro título europeu ao vencer também o Junior Pro Espinho 2020.

Janire deixou a sua amiga canária Lucia Machado na segunda posição (foi vice-campeã pelo segundo ano consecutivo), a francesa Ainhoa Leiceaga na terceira e a alemã Rachel Presti, a grande favorita, além de Janire, no quarto posto, devido a uma interferência que lhe retirou a pontuação da sua segunda melhor onda. A única portuguesa em prova, Carolina Santos, perdeu na segunda meia-final, numa bateria disputadíssima até ao fim. **NO**

EDOUARD DELPERO E ALICE LEMOIGNE SAGRAM-SE CAMPEÕES EUROPEUS

FRANCESES DOMINARAM NO LONGBOARD

Os longboarders franceses Edouard Delpero e Alice Lemoigne venceram o Longboard Pro Espinho, conquistando assim os títulos europeus da modalidade deste ano.

Edouard fez as melhores ondas e melhores totais de toda a competição e demonstrou ser a maior força atual do longboard europeu ao conquistar este título pela quarta vez. O vice-campeão

mundial de 2017 bateu na final o seu compatriota Benoit Carpentier, conquistando igualmente o título da prova de Espinho pelo terceiro ano consecutivo.

A final feminina foi uma repetição da do ano passado, com as francesas Alice Lemoigne e Zoe Gropiron a partilharem a última bateria da prova e o resultado a pender novamente para a atleta mais experiente. Alice conquistou

o seu sexto título europeu de longboard, segundo em Espinho, deixando Zoe novamente em segundo lugar, com o vice-título. A espanhola Carlota Jauregui e a italiana Francesca Rubegni foram as terceiras classificadas. João Dantas e Raquel Bento, em quinto lugar, foram os melhores portugueses em prova na edição deste ano, tendo perdido nos quartos de final. **NO**



SP. ESPINHO COM DIFICULDADES NO ASSALTO AO CASTELO

SP. ESPINHO, 3 - CASTÊLO DA MAIA, 2



Jogo na Arena Tigre

SP. ESPINHO: Robson Gomes (11), João Simões (16), José Monteiro (2), Gabriel Andrade (12), Ricardo Alvar (9), Filip Cveticanin (14), Januário Alvar (L); André Lázaro, Manuel Figueiredo (5).

Treinador Principal: Vítor Pinto

CASTÊLO DA MAIA: José Belo (9), Guilherme Menezes (13), André Marques (23), Bernardo Martins

(14), Edgar Bulhosa, Lucas Cândido (19), Diogo Salvador (L); João Alves (3), André Medeiros, Francisco Silva, Gustavo Figueiredo, João Neves

Treinador Principal: Nuno Abrantes

Sets: 25-22, 25-23, 20-25, 26-28 e 15-13.

A pesar de ter sido um fim de semana de jornada dupla, o Sp. Espinho acabou por disputar apenas um encon-

tro (ver caixa). Vitória na negra frente ao Castelo mostrou uma turma vareira mais desconcentrada do que é habitual.

Numa Arena Tigre despida de público, os tigres rapidamente perceberam que iam ter pela frente um Castelo difícil de assaltar. Ainda assim, o primeiro e segundo sets foram para os espinhenses (25-22 e 25-23).

O terceiro parcial trouxe remontada para os maiatos perante um Sp. Espinho algo desconcentrado e com algumas falhas no bloco.

Contudo, a turma da casa queria despachar o encontro e forçou a vitória no quarto parcial. O Castelo manteve-se unido e conseguiu ganhar (26-28).

No tudo ou nada, o equilíbrio voltou a ser a nota dominante na partida. Mas no último esforço, a equipa timonada por Vítor Pinto forçou o andamento e venceu por 15-13.

Relativamente à Supertaça, o Sp. Espinho já sabe quem vai defrontar na final. No encontro

Jogo foi adiado

Surto no Leixões

O jogo entre o Leixões e o Sporting de Espinho, da quinta jornada do campeonato de voleibol, foi cancelado devido a um surto de covid-19 no clube anfitrião.

“No seguimento da decisão do delegado de Saúde da Unidade de Saúde de Matosinhos, mediante a qual se decretou isolamento profilático (quarentena) para toda a equipa do Leixões SC e, na impossibilidade do clube reunir o número mínimo de atletas para o jogo agendado para o dia de hoje [sábado], somos a comunicar que o mesmo não se realizará, ficando desta forma adiado para data a comunicar oportunamente”, informou o conjunto de Espinho. **NO**

marcado para dia 21 de outubro, às 19h45, no Multiusos de Gondomar, os tigres vão defrontar o SL Benfica que venceu na meia-final do Sporting. **NO**

BADMINTON

AS VITÓRIAS CONTINUAM A SORRIR

No passado fim de semana a secção de Badminton da AAE participou na Torneio de Clubes - AAC em Coimbra.

O destaque da competição vai para Mariana Neves. Em categoria absoluta, com Mariana Afonso, a academista chegou ao segundo lugar na prova em pares senhora. Já em pares mistos, com Rodrigo Almeida, Mariana Neves foi eliminada nas meias finais.

Guilherme Pereira e Inês Lorga também participaram no torneio.

NOVASEMENTE COM OURO E PRATA

A Novasemente realizou no fim-de-semana de 3 e 4 de ou-

tubro, em Famalicão, o 5.º

Zonal de Badminton da Zona Norte, nas provas de Não-Seniores e de

Seniores.

Pelo evento passaram 195 atletas, 90 no torneio de Não-Seniores e 105 na prova de Seniores. A equipa de Esmojães marcou presença com 11 atletas para além de treinadores e delegados.

O grande destaque vai para os dois primeiros lugares do pódio para as atletas Vitória Ferreira (Sub-11) e Anta Isabel Cruz (Sub-19) ambas nas provas de singulares senhoras. Mariana Paiva ficou com a prata em seniores absolutos. Tomás Maia (Sub-17) também chegou ao ouro em pares mistos. **MV**



Equipa da Novasemente em Famalicão.



VISITEM-NOS NO FACEBOOK

O Maré Viva também está nas redes sociais. Visitem a página oficial do vosso jornal em: <http://www.facebook.com/mv.online>

FUTEBOL - TAÇA DE PORTUGAL - 2.ª ELIMINATÓRIA

TIGRES GUARDARAM CHAVES NO BOLSO

SP. ESPINHO, 1 – CHAVES, 0


Miguel Pereira marcou o único gol do encontro.

Jogo no Estádio Marques da Silva (Ovar).

ÁRBITRO: Manuel Mota; Auxiliares: Jorge Fernandes e Paulo Miranda (AF Braga).

AO INTERVALO: 0-0

SP. ESPINHO: Kadú; Mica, João Pinto, Jota (Zé Santos, (81') e Gonçalo Cardoso; João Ricardo, Miguel Ângelo e Paço (Nakedi, (81'); Duarte Duarte, Betinho (Dani, 89') e Miguel Pereira (Carlitos, 90+4').

Treinador: João Ferreira.

Disciplina: cartão amarelo João Ricardo (52'), Betinho (58') e Duarte Duarte (78'), (90+6').

Marcador: Miguel Pereira (70').

CHAVES: Ricardo Moura; Baixi, Bura, Rocha (José Gomes, (86') e João Reis; Nuno Coelho, Luís Silva (Nicolas, (80') e Raphael Guzzo

(Benny, 80'); Wellington, Niltinho e Roberto.

Treinador: Carlos Pinto.

Disciplina: cartão amarelo a Raphael Guzzo (28'), Luís Silva (32') e Rocha (43').

Os tigres continuam em alta na Taça de Portugal. Depois de terem eliminado duas equipas da segunda liga na temporada passada, desta vez a rifa calhou ao Chaves. O gol solitário de Miguel Pereira foi a chave para chegar à vitória.

Além das diferenças óbvias de escalões, o Sp. Espinho e o Chaves estavam em situações opostas nos seus campeonatos. Os tigres ainda não venceram enquanto a turma de Carlos Pinto é candidata assumida a voltar aos grandes palcos. Contudo, no jogo de domingo, as

Resultados

Sertanense (CP) - Estoril (II), 0-4

Caldas (CP) - Covilhã (II), 1-1 (1-1 ap, 4-5 gp)

U. Montemor (CP) - Feirense (II), 0-2

Vidago (CP) - Vilafranquense (II), 1-5

Ovarense (D) - Oriental Dragon (CP), 1-1 (no prolongamento)

Fontinhas (CP) - Mafra (II), 1-0

Esperança (CP) - Penafiel (II), 1-3

Est. Amadora (CP) - Lusitano (CP), 2-0

Juv. Évora (CP) - Académica (II), 1-3

Câmara Lobos (CP) - Vizela (II), 0-2

Sesimbra (D) - Oliveirense (II), 1-4

GRAP (CP) - Cova da Piedade (II), 1-4

Bragança (D) - Arouca (II), 0-5

Vila Real (CP) - Casa Pia (II), 2-3

Santa Marta (D) - Leixões (II), 15:00

São Martinho (CP) - Paredes (CP), 1-2

Limianos (D) - Mineiro (CP), 2-1 (a.p)

Montalegre (CP) - Vila Cortez (CP), 3-1

Cerveira (CP) - Oriental (CP), 0-2

Portomosenense (D) - Real (CP), 0-3

1.º Dezembro (CP) - U. de Leiria (CP), 1-2

Moncarapachense (CP) - Anadia (CP), 1-2

Ançã (D) - Sacavenense (CP), (3-4 g.p)

Sanjoanense (CP) - Canelas 2010 (CP), (0-0) (4-2 g.p.)

Pêro Pinheiro (CP) - Fafe (CP), 0-1

SJ Ver (CP) - Marinhense (CP), 0-1 (a.p.)

Trofense (CP) - Águeda (CP), 4-2

Oleiros (CP) - Mirandela (CP), 3-2

U. Idanhense (D) - Torreense (CP), 0-8

Moura (CP) - Beira Mar (CP), 0-2

V. Sernache (CP) - F. Barreiro (CP), 0-2

Lusitano (CP) - Mortágua (CP), 2-1 (a.p.)

Carapinheirense (D) - Pinhalnovense (CP), 0-2

Vianense (CP) - Vilar Perdizes (D), 0-1

Amora (CP) - Ferreiras (D), 1-0 (a.p.)

Monção (D) - Barreirense (D), 2-0

Legenda: D: Distrital; CP: Campeonato de Portugal; II: LigaPro.

diferenças praticamente não se fizeram notar.

Com uma equipa bastante solta e com um meio campo a carburar na máxima força, o primeiro lance de perigo foi de Duarte Duarte aos 16'. Wellington e Niltinho foram sempre duas lanças apontada à baliza de Kadú e deixaram por várias vezes o quarteto defensivo a suar. Já perto do cair do pano da primeira parte, um alívio vareiro acabou por colocar a bola em Niltinho que rematou com estrondo para o fundo das redes. Porém, o lance acabou por ser anulado por fora de jogo.

Na segunda parte, o tento de Miguel Pereira acabou por trazer alguma justiça ao marcador. Até ao fim os durienses tentaram chegar ao empate mas a verdade é que os tigres também tentaram marcar novamente. **NO**

João Ferreira, treinador

"Pergaminhos a defender"

"Vínhamos de dois resultados negativos e íamos defrontar uma das melhores equipas da segunda liga. Embora o jogo seja num espaço que é entendido como caseiro, é apenas a segunda vez que jogamos aqui e nem sequer treinamos neste campo. Mas neste contexto todo e com aquilo que temos feito treino a treino, sabíamos que era uma questão de tempo para as coisas começarem a melhorar. Somou-se a motivação natural por jogarmos contra um adversário de escalão superior na Taça de Portugal onde o Espinho desde a época passada também tem pergaminhos a defender. ."

Futsal Feminino

Novasemente começa em Fafe

Já é conhecido o alinhamento do Campeonato Nacional de Futsal Feminino. A estreia da Novasemente terá lugar no dia 21 de outubro frente ao GCR Nun'Álvares. GD Chaves, Póvoa Futsal, Santa Luzia FC, Águias de Santa Marta, FC Vermoim e Lourosa fazem parte do grupo. **NO**

Hóquei em Patins

Vitória em Valença

E já vão duas! A equipa de Hóquei em Patins da AAE regressou de Valença com mais uma vitória, a segunda em duas jornadas.

Os mochos entraram claramente melhor no desafio chegando à vantagem por 0-2. A turma da casa reagiu e reduziu para 1-2 conseguindo ainda chegar ao empate antes do intervalo.

No tempo complementar, os academistas voltaram à carga e fizeram o 2-3. O Valença não desistiu e voltou e empatar a toada. A poucos minutos do fim, a Académica de Espinho chegou novamente à vantagem e conservou-a até ao final do desafio. Para a semana há jogo em casa com a Juventude Pacense. **NO**

Andebol

Mais uma...

No segundo encontro no Campeonato Nacional da 2.ª divisão, o andebol do Sporting Clube de Espinho defrontou o Ginásio Clube de Santo Tirso.

Numa partida equilibrada a vitória acabou por cair para a turma forasteira (26-33). Esta é a segunda derrota dos tigres em duas jornadas. **NO**

CONVOCATÓRIA

**ASSOCIAÇÃO FUT. POP. CONCELHO ESPINHO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

CONVOCATÓRIA

Com base nos Estatutos da Associação Futebol Popular do Concelho de Espinho, Secção 11 - Assembleia Geral - Artigo 269, Competência - Alinea f) e Artigo 279 (Competência do Presidente da Mesa da Assembleia Geral, ponto 3 - convocada pelo Presidente da Mesa da Assembleia Geral de Clubes. Convoco todos os Associados para uma Assembleia Geral de Clubes Extraordinária para o dia 20 de Outubro de 2020 (terça-feira) às 21.15 horas, a realizar no Museu de Espinho-FACE. Com a seguinte ordem de trabalhos:

Ponto Prévio - Intervenção da Câmara Municipal de Espinho;
Ponto único - Análise, Discussão e Votação, dos Planos de Contingências das Provas Oficiais da AFPCE/2020/2021;

Se a hora constante da Convocatória não estiver presente mais de 50%, dos Clubes efectivos, a Assembleia Geral reunirá meia hora mais tarde com os presentes, seja qual for o número de presenças.

Espinho, 5 de outubro de 2020

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral

Fernando Gomes Fernandes

ÓBITO

MARIA MADALENA COSTA GERMANO FERREIRA

(VIÚVA DE DIAMANTINO FERREIRA PACHECO/SÓCIA DO RESTAURANTE BALIZA)

AGRADECIMENTO E MISSA DE 7.º DIA



Seus filhos, nora, genro, netos e bisnetos vêm agradecer a todos quantos têm manifestado pesar, associando-se à sua dor. Informam que a missa de 7.º dia será celebrada dia 15, quinta-feira, pelas 19:00 horas, na Igreja Matriz de Espinho.

Carlos Manuel Germano Ferreira
José Luís Germano Ferreira
Maria Elisabete Germano Ferreira Brandão
Paula Maria Oliveira Ferreira
João Miguel da Costa Pinto Brandão

Espinho, 12 de Outubro de 2020

Agência Funerária Luís Alves - Rua 18, n.º 954 - Espinho Tlm: 917263249 /914249496

ÚTEIS

Contactos úteis

Atendimento ao Idoso - 227 335 872

Biblioteca Municipal - 227 335 869

Bombeiros do Concelho de Espinho - 22 732 82 75

Câmara Municipal de Espinho - 227 321 256

Espaço do Cidadão Espinho/Silvalde - 227 335 892

Espaço do Cidadão Anta/Guetim - 227 335 890

Espi-Táxis - 967 748 835

Fórum de Arte e Cultura de Espinho - 227 321 256

IEFP de Espinho - 22 098 9530

Loja de Turismo - 224 901 316

Piscina Balneário Marinho - 227 344 179

Piscina Municipal - 227 335 868

PSP de Espinho - 22 733 0420

Segurança Social - 300 502 502

Junta de Freguesia de Espinho - 932 677 804

AGENDA

Até 14 de outubro

FACE

Exposição: "Do Círculo Vermelho à Cidade Geométrica"

Até 31 de outubro

Junta F. Espinho e FACE

Exposição "Rostos da República"

Até 15 de novembro

Centro Multimeios

Exposição "Boca de cão: 5 anos a dar vida à imaginação"

Até 30 de novembro

Galeria Olívia Reis

Exposição "Síntese e Gesto de Domingos Loureiro e Nadir Afonso"

16 de outubro

21h30 - Auditório de Espinho FIME com "Chano Dominguez e Hamilton de Holanda"

17 de outubro

11h00 - FACE

Workshop de Photoshop por Juma Bastos

15h00 - Salão Nobre da Piscina Apresentação pública do livro "[...] Eu" de António Andrade

24 de outubro

21h30 - Auditório de Espinho "Miramar: Frankie Chavez e Peixe"

30 de outubro

21h30 - Auditório de Espinho FIME com "Steve Reich: Music for 18 musicians"

Cinema

Centro Multimeios de Espinho

Mulheres ao Poder

De 15 a 21 de outubro

Quinta-feira a domingo: 16h30, 21h30

Terça e quarta-feira: 16h30

Um relato da sensacional história verídica da interrupção do concurso Miss Mundo de 1970 pelo crescente Movimento de Libertação das Mulheres.



Bilhetes: Terça a sexta-feira - 4,50 €

Sábado, domingo e feriados - 5,50 € (adulto), 5 € (estudante e sénior)

Farmácias

A - Farmácia Teixeira (Espinho)
Av8, n. 436 Tel: 227 340 352

B - Farmácia Santos (Espinho)
Rua 19, n. 265 Tel: 227 340 331

C - Farmácia Paiva (Espinho)
Rua 19, n. 319 Tel: 227 340 250

D - Farmácia Higiene (Espinho)
Rua 19, n. 393 Tel: 227 340 320

E - Grande Farmácia (Espinho)
Rua 8, n. 1095 Tel: 227 340 092

F - Farmácia Conceição (Silvalde)
Est. S. Tiago, n. 701 Tel: 227 311 482

G - Farmácia Mais (Anta)
Rua 19 1412, Anta Tel: 227 341 409

H - Farmácia Machado (Paramos)
Av. Central, n. 1534 Tel: 227 346 388

I - Farmácia de Anta
Rua Tuna de Anta, Tel: 227 319 444

OUTUBRO

DIAS							
13	14	15	16	17	18	19	20
I	A	B	C	D	E	F	G

CORREIO DO LEITOR

Cada meco...

Nos últimos tempos só se fala de uma coisa nas redes sociais em Espinho: mecos e árvores. Quanto ao primeiro "problema", vejo muita gente indignada com os novos mecos. Mas muitos ainda não perceberam qual a razão daqueles postes existirem. Eles foram colocados para evitar que estacionem em cima dos passeios. Mais nada. Não são arma de arremesso. Bem pelo contrário, até são bem altos.

Muitos esquecem-se do triste trabalho que foi feito na requalificação da rua 23 e 21. Os mecos ainda lá estão e são mais baixos e por isso bem mais perigosos. Mas a verdade é que se não estivessem lá, quantas pessoas já não teriam sido apanhadas por um carro?

Hugo Guedes**E as árvores?**

Todo o processo de abates de árvores na requalificação da rua 19 foi claramente mal gerido e levantou muito alarido de muitos pseudo oportunistas. Quantas e quantas árvores em Espinho deixam aquela resina nojenta que estraga a pintura dos carros? Quantas árvores tinham um pau de apoio mais grosso do que o próprio tronco? Quantas é que tinham raízes que levantavam os passeios? Parece que ficou tudo cego de repente. Não me lembro de ver ninguém a barafustar quando se cortaram as árvores ao lado do Centro Multimeios e mais tarde as da feira. Também não vejo ninguém a reclamar quando alguns ramos entram pelas janelas dos vizinhos ou quando alguém tropeça e se magoa nos buracos deixados pelas raízes das árvores.

**Ana Costa****A SUA OPINIÃO CONTA**

Todos temos opinião e o Maré Viva gosta de a conhecer.

Faça-nos chegar os seus textos pelo email: jornal@mare-viva.pt

CTT oferecem 2 milhões de selos

Os CTT estão a oferecer a todos os que visitem as suas lojas um selo especial de agradecimento a todos os portugueses por estes séculos de confiança, até ao dia 6 de novembro, data em que se assinalam 500 anos da atividade de correio em Portugal.

O booklet especial com o selo "Obrigado, Portugueses" tem uma tiragem de 2 milhões de selos em booklet isolada. O design esteve a cargo do Professor João Machado, o designer que desenhou todos os cartazes das 44 edições do CINANIMA. **MV**

**ASSINATURA DIGITAL**

FORMATO PDF

por apenas

15€

ANO

Agora pode receber o seu jornal de referência de Espinho no seu computador. Para tal, basta subscrever o formato Assinatura Digital. Contactem-nos através do email: agenda.mareviva@gmail.com

FICHA TÉCNICA

Diretor Nuno Oliveira**Redação** Nuno Oliveira, Carla Relvas e Joana Rodrigues**Fotografia:** Filipe Couto, Flávio Alberto, Francisco Azevedo e Mário Gouveia**Colaboração** Carla Estrada, Manuel Macedo, Paulo Jorge Duarte**Estatuto Editorial:**

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da

Paginação Nuno Oliveira**Publicidade** Margarida Pinho**Redação e Composição**

Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

Telefone 227331355**E-mail** jornal@mare-viva.pt**Secretaria e Administração**

Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

vida política, social, cultural e desportiva regionais;

- Dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da

Telefone 227331357**Propriedade/Editor**

Nascente - Cooperativa de Ação Cultural. CRL - Rua 62 n.º 251- 4500-366 Espinho

NIF 500 615 268**Impressão:** Tipografia Meneses - Rua 39 n.º321 4500-341 Espinho

Tiragem 1000 exemplares

região;

- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes desígnios nacionais;

Número de Registo do Título 104499, de 28/06/76

Depósito Legal 2048/83

Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.

- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

BIFE DE PERU

3.95
€/Kg.

MAÇA GOLDEN

0.99
€/Kg.

**BACALHAU ESPECIAL
NORUEGA**

7.99
€/Kg.

**COMBUSTIVEIS
+ BARATOS
da REGIÃO**



De 15 a 21 OUTUBRO 2020

Intermarché
ESMORIZ

JUNTOS PELO MELHOR E MAIS BARATO

Aipal

Padarias, Pastelarias e muito mais...

O seu canal de informação sobre Espinho na Internet e no Meo Kanal



ESPINHO TV

::: L I G A - T E A N Ó S ! :::

www.espinho.tv

MEU 258080

envie informações dos seus eventos e iniciativas para: geral@espinho.tv / 917444417