



DIRETOR: HENRIQUE NEVES
 ANO 45 | N. 2207
 3 DE AGOSTO DE 2022
 EDIÇÃO DIGITAL
 SEMANÁRIO

maré viva

JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



da terra
6, 7, 8 e 9



explicador
12



AS PRIMEIRAS MULHERES INSTRUMENTISTAS FORAM DE SILVALDE

grande entrevista

10 e 11

PUB



Óculos ao preço certo!

ÓCULOS LONGE OU PERTO

25€

ÓCULOS PROGRESSIVOS

75€

Preços incluem armação até 25€ PVP + Lentes Basic até 2 dioptrias esf./cil. Não acumulável com campanhas/promoções/protocolos vigentes. IVA incluído à taxa legal em vigor.

Opticenter®

ESPINHO
RUA 23, n.º 374

☎ 224 082 790

nascente

CINANIMA JÚNIOR ALCANÇOU MAIS DE 10.000 PESSOAS



De 10 de dezembro de 2021 até ao passado dia 31 de julho, a iniciativa do Serviço Educativo do CINANIMA – CINANIMA Júnior – chegou a mais de 10.000 pessoas em 29 escolas e associações culturais.

Anualmente, o CINANIMA Júnior tem o seu início após a realização do Festival anual e disponibiliza sessões de cinema de animação de autor selecionados a partir de filmes submetidos a concurso ao Festival no ano imediatamente anterior. O programa oferece três programas de filmes para três níveis de Ensino: o pré-escolar e 1.º Ciclo (dos 3 aos 9 anos), 2.º e 3.º ciclos (10 aos 14) e o Ensino Secundário (dirigido a jovens que tenham 15 ou mais anos). Para o primeiro nível de

Ensino conta-se um total de 13 filmes de animação; o programa para os 2.º e 3.º ciclos contempla 12 obras e, para o Secundário, 11 filmes. Esta iniciativa é dirigida, sobretudo, a agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas (estabelecimentos públicos e privados), associações de pais, encarregados de educação, associações científicas, pessoal docente e a departamentos de Educação de câmaras municipais.

Os programas do CINANIMA Júnior são ainda contemplados por guiões de exploração para professores. Os guiões propõem uma reflexão conjunta com os alunos, adaptada a cada nível de Ensino, sobre as temáticas dos filmes ou a importância da banda sonora.

Além desta componente reflexiva, são ainda propostos exercícios práticos relacionados com os filmes que podem passar por criar a sua personagem animal favorita com diferentes materiais ou desenvolver folioscópios. Os “manuais” são também acompanhados de explicações sobre as principais técnicas de animação, tais como a animação 2D e 3D, “stop-motion” ou recortes.

A primeira edição do CINANIMA Júnior foi lançada em 2014 e conta com o apoio institucional do Plano Nacional de Cinema e o mecenato da Fundação Manuel António da Mota.

26.ª edição do Avanca Film Fest contou com a presença do CINANIMA

No passado dia 27 de julho, os representantes do CINANIMA marcaram a sua presença naquela que foi a 26.ª edição do Avanca Film Fest - Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, Vídeo e Multimédia.

A edição deste ano destinou-se a enaltecer os 25 anos do Festival e, por conseguinte, realizaram-se homenagens comemorativas, assim como a entrega de prémios referentes a 2021. Além disso, o primeiro dia do evento ficou marcado pela estreia de dois filmes nacionais: “O Antiquário”, de Manuel Matos Barbosa, e “A Espuma e o Leão”, de Cláudio Jordão.

O Festival contou com 30 estreias mundiais, num total aproximado de 130 filmes, entre

curtas e longas-metragens. O filme “Soula”, realizado pelo argelino Issaad Salah, foi o grande vencedor do 26.º Avanca Film Fest, tendo conquistado o Prémio Cinema para a Melhor Longa Metragem e o Prémio Melhor Fotografia (Arthur Fanget).

O 26.º Avanca Film Fest decorreu até ao passado domingo, 31 de julho, no Auditório Paroquial de Avanca e no Cinema Vida, em Ovar, sendo organizado pelo Cine Clube de Avanca e pelo Município de Estarreja.

Ficha Técnica

Diretor Henrique Neves
Editor e Redator Principal Joel de Oliveira
Projeto gráfico António Coxito
Redator Rafael Oliveira
Fotografia Joel de Oliveira
Paginação Beatriz Silva
Apoios e Parcerias Cristina Novo
Publicidade Margarida Pinho
Administração Ricardo Gouveia
Tesouraria Cristiano Ribeiro
Promoção Institucional Catarina Ferreira

Colaboradores André Ramada

Redação e Paginação Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 355
E-mail jornal@mare-viva.pt
Redação e Secretaria Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 357

Propriedade Nascente – Cooperativa de Acção Cultural, CRL
Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
NIF 500 615 268
Número de registo do Título 104499, de 28/06/76
Depósito Legal 2048/83

Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.

Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

espaço cidadão

NOVA EQUIPA AVEIRENSE COMEÇARÁ A TRABALHAR NA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS FLORESTAIS AINDA ESTE ANO

A partir de outubro, e durante 18 meses, uma equipa de investigadores da Universidade de Aveiro (UA) dedicar-se-á ao projeto de investigação FoRES - Desenvolvimento da Resiliência da Florestas aos incêndios num cenário de alterações climáticas. Este projeto tem como objetivo a diminuição do potencial de propagação de incêndios florestais e é financiado pelo programa ambiente das EEA Grants. Portugal vive, neste período, sob o signo do fogo, uma realidade que se generalizou desde a chegada da vaga de calor no final da primeira semana de julho. Com os incêndios ocorridos até 16 de julho de 2022, e segundo dados do Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas (ICNF), terão ardido mais de 40 mil hectares, muito mais do que a área ardida em todo o ano de 2021 (pouco mais de 27 mil hectares). O projeto FoRES, cujo principal objetivo é a promoção da resiliência das áreas florestais às alterações climáticas e incêndios florestais,

arranca em outubro na UA, sob a coordenação do Centro de Estudos do Ambiente e do Mar (CESAM), envolvendo investigadores do Departamento de Física, Departamento de Ambiente e Ordenamento e Departamento de Biologia. Os parceiros do projeto incluem o Laboratório Colaborativo para Gestão Integrada da Floresta e do Fogo (ForestWISE) e um parceiro norueguês do "Norwegian Institute of Bioeconomy Research" (NIBIO). O financiamento do projeto é feito através do Programa "Ambiente, Alterações Climáticas e Economia de Baixo Carbono" do Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu 2014-2021 (EEA Grants) que contribui para a prossecução das prioridades da Política do Ambiente em Portugal: transição para uma economia circular, resiliente e neutra em carbono e valorização do território.

Principais desígnios e objetivos

O FoRES destina-se a testar diferentes estratégias de gestão florestal para determinar qual delas maximiza a resiliência das áreas florestais à propagação de incêndios florestais, capacidade de sequestro de CO₂ e retenção da humidade do solo. David Carvalho, investigador do Centro de Estudos do Ambiente do Mar (CESAM) e do Departamento de Física da UA, que irá coordenar o FoRES, explica que para tal irá ser usado um sistema acoplado de modelação da atmosfera-terra-vegetação-fogo, que envolve um modelo de simulação atmosférica que inclui efeitos relacionados com a vegetação e solo, associado a um modelo de propagação do fogo. A zona de estudo será a Zona de Intervenção Florestal da Lombada, no município de Bragança, com

650 hectares, que faz parte da rede de Áreas Integradas de Gestão da Paisagem (AIGP). O FoRES também contribuirá para mitigar a degradação do solo e a desertificação em áreas queimadas, investigando o risco de degradação do solo em cenários de clima e uso do solo futuros, com foco especial na severidade do incêndio, resiliência da vegetação/solo e erosão pós-incêndio, incluindo medidas de estabilização de emergência. Este trabalho de investigação inclui uma forte colaboração entre a academia e os agentes locais e regionais, incluindo a Associação de Produtores Agrícolas Tradicionais e Ambientais (APATA) que gere a AIGP onde decorrerão os trabalhos de campo.

O que são as "EEA Grants"

Através do Acordo sobre o Espaço Económico Europeu (EEE), a Islândia, o Liechtenstein e a Noruega são parceiros no mercado interno com os Estados-Membros da União Europeia. Como forma de promover um contínuo e equilibrado reforço das relações económicas e comerciais, as partes do Acordo do EEE estabeleceram um Mecanismo Financeiro plurianual, conhecido como EEA Grants (Bolsas EEA). As EEA Grants têm como objetivo reduzir as disparidades sociais e económicas na Europa e reforçar as relações bilaterais entre estes três países e os países beneficiários. Para o período 2014-2021, foi acordada uma contribuição total de 2,8 mil milhões de euros para 15 países beneficiários. Portugal beneficiará de uma verba de 102,7 milhões de euros.

Fontes: www.eeagrants.gov.pt; www.ua.pt; www.icnf.pt

PUB



Terra Viva Restaurante & Merceria BIO
Rua 27 N.º715 e 722
4500-287 Espinho

TERRA VIVA

cultura agenda



4 DE AGOSTO - CONCERTO

António Laranjeira
Casa da Música - Porto
 18h00

Ao longo dos anos, António Laranjeira tem-se afirmado como um talentoso fadista e a sua poesia tem sido cantada por vozes como as de Beatriz da Conceição e Ana Moura. As mais famosas casas de fado, como o Marquês da Sé e Senhor Vinho em Lisboa, têm-se rendido à sua voz, apresentando-se agora frequentemente no Restaurante O Fado (Porto). Foi uma das vozes marcantes do musical Amália de Filipe La Féria. O seu último trabalho editado, Luz, representou "a celebração da vida, do amor e da esperança em dias melhores". Em formato de trio, apresenta na Sala 2 vários temas originais deste último trabalho, mas também grandes clássicos do fado de Fernando Tordo/Paulo de Carvalho, Alfredo Marceneiro, Artur Ribeiro, entre muitos outros.



5 DE AGOSTO - CONCERTO

Joana Almeirante
Palco da Estação Náutica de Ovar
 18h30

Joana Almeirante estudou guitarra jazz no Conservatório de Música da Jobra e tem-se destacado, desde os 18 anos, como membro da banda de Miguel Araújo. Apresenta-se agora a solo, em formato voz e guitarra, com temas originais que farão parte do seu álbum de estreia. Em Novembro de 2020 apresentou o seu primeiro single, "Bem Me Quer", um tema com letra e música de Miguel Araújo e que serve de genérico à telenovela da TVI com o mesmo nome. Em Abril de 2021 lançou "Mera Ilusão", com letra e música da sua autoria.



6 DE AGOSTO - EXPOSIÇÃO

"Mercado de Artes"
Rua da Bainharia - Porto
 15h30

Entrada gratuita

No próximo dia 6 de agosto, será inaugurada, na Domus Arte, uma exposição coletiva que contempla os universos da Pintura, Fotografia, Cerâmica, Upcycling e Pirogravura. Este é o trabalho dos artistas Noemi Shigetomi, Emanuel Ribeiro, Mário Eloi Castro, Diana Bizarro, Porto de Honra, Pedro Sá, Daniela Morgado, Gabriella Viscuso, Graça Cardoso e Alexandra Arnóbio, que se reúnem, numa só exposição, para trazer o melhor de cada arte. Junte-se aos artistas na Domus Arte, na Rua da Bainharia, junto à Sé do Porto, num cocktail de boas-vindas. A exposição poderá ser visitada até 10 de setembro, de segunda a sábado, entre as 10h00 e as 18h00.



ATÉ 7 DE AGOSTO - FEIRAS E MERCADOS

44ª Feira Nacional de Artesanato
Jardim Júlio Graça - Vila do Conde

Associando-se à proclamação pela União Europeia de 2022 como Ano Europeu da Juventude, a organização da Feira Nacional de Artesanato de Vila do Conde está a dedicar aos jovens artesãos a edição corrente, que decorrerá até 7 de agosto, destinando-lhes um espaço central no recinto. Desenvolvida há mais de 40 anos consecutivos, a Feira Nacional de Artesanato de Vila do Conde continua a afirmar-se como uma referência no sector, sobretudo devido à sua capacidade mobilizadora, não só dos artesãos nacionais, mas também no que respeita ao número de visitantes do certame. A Feira Nacional de Artesanato tem sido considerada, ao longo dos últimos anos, como "a maior e a melhor" do género que se realiza em Portugal.

ATÉ 7 DE AGOSTO - EXPOSIÇÃO

"Um sentimento sem país no Mundo" - Filomena Silva Campos
Centro Multimeios de Espinho

Filomena Silva Campos artista plástica em exclusividade desde 2018, reside e trabalha no centro do Porto.

Fez formação na Faculdade de Belas Artes do Porto, no Curso Prático de Pintura, 2013/2018, assim como outros cursos e Workshops ao longo de oito anos. Iniciou o percurso artístico na década de 80, com a frequência do Curso de Arquitetura na Faculdade de Arquitetura do Porto, licenciatura em Educação pela ESEPF e Mestrado em Comunicação e Linguagem pela Universidade da Catalunha.



8 DE AGOSTO - AMBIENTE

"Eco-encontros à beira-mar!" - The Butt Hike Espinho

Na 2ª edição dos Eco-Encontros, o Município de Espinho pretende proporcionar um conjunto de dinâmicas diferentes com propósitos comuns e que toquem, de um modo ou outro, o tema anual: Recuperação dos Ecossistemas. O foco principal do projeto é o de proporcionar o encontro entre as pessoas para conversarem, partilharem, aprenderem sobre assuntos tão diversos na área da Sustentabilidade e da Ecologia, tendo como motor principal o cinema temático na praia, palestras/ workshops/conversas informais e projetos de elevada relevância como é o caso do "The Butt Hike". Como tal, o Município pretende integrar nesta edição a jornada da Caça à Beata - o Caminho das Pirâmides e algumas das suas propostas: exibição/instalação na forma de Pirâmides Interativas; exibição, em contexto de cinema na praia, do documentário educativo: "Onde começa o Oceano", resultante da ação Butt Hike, jogos de tabuleiros temáticos.



DE 4 A 7 DE AGOSTO - EVENTO

Tradições
São Pedro do Sul

Tradições, dança, música e natureza: está a chegar o Tradianças, em São Pedro do Sul, que traz uma programação para os de vontades mais frenéticas e para os que procuram a despreocupação tranquila de apenas escutar. Há concertos em grandes palcos e em espaços mais intimistas (como a igreja), diversos tipos de atividades - oficinas sustentáveis, de desenvolvimento pessoal, de música e artísticas, algumas delas para crianças e famílias, e ainda o Laboratório da Tradição. Não se espantem se derem conta de que há quem esteja entre belas conversas em espaços improváveis como oficinas ou balneários! A programação é pensada de forma muito criativa. Os Retimbrar, tão queridos do público espinhense, vão lá estar para dar música. Há campismo, praça de alimentação e há ainda transfers de São Pedro do Sul até ao recinto. Este festival é uma oportunidade de nos deleitarmos com o que de melhor há em ser um por todos, um com todos. Haja mais eventos assim!

Rita Betânia



cultura notícias

Arranca hoje a 25ª edição da Viagem Medieval pelos nove reinados da Primeira Dinastia



Mais de 1 000 dias depois da última edição, em 2019, a Viagem Medieval em Terra de Santa Maria regressa à cidade de Santa Maria da Feira, de 3 a 14 de agosto, celebrando a sua 25ª edição com uma viagem única não por um reinado, mas pelos 9 reinados da Primeira Dinastia. Durante 12 dias, 80 espetáculos diários, 20 áreas temáticas e 6 praças de animação proporcionarão experiências ímpares e verdadeiras aulas vivas deste período da História de Portugal. Com características únicas no país, cruzando a história, património, animação e gastronomia, esta 25ª edição centra-se na recriação de episódios históricos da Primeira Dinastia, revisitando os reinados que estiveram na origem da fundação e consolidação do reino de Portugal, contando com a presença, em vários momentos, dos 12 reis e rainhas que protagonizaram este período. O recinto da Viagem Medieval continua a crescer e, em 33 hectares, há mais uma entrada para a Idade Média (pela nova ciclovia do Cáster, junto à Escola Básica 2,3 Fernando Pessoa) e um novo espaço de animação, a Praça dos Choupos (junto à Entrada

do Carvalho). Com o crescimento do espaço, toda a zona verde da Mata das Guimbras e envolvente permitem uma maior fruição das diferentes áreas temáticas e, simultaneamente, minimiza possíveis aglomerados. Há, portanto, mais espaços verdes para descontrair e usufruir, mais zonas de estar e para refeição. A animação diária e permanente concentra-se, este ano, em seis praças distintas: a Praça Nova, a Praça dos Choupos, o Largo do Castelo, o Rossio, a Capela do Castelo e o Claustro do Convento dos Loios. Dos espetáculos agendados, destaque para os Momentos da Vida D'El Rei, todos os dias às 19h00, com início no Convento dos Loios, recriando diariamente momentos da vida de um rei da Primeira Dinastia. Transportando-nos para uma época passada e marcante da nossa História, os 3 espetáculos de grande formato, inéditos, têm como palco privilegiado as margens do rio Cáster. Com novas bancadas e uma maior lotação, os agora cerca de 1 600 espectadores podem assistir à "Dinastia de Borgonha", pelas 18h00, "Do Amor à Vingança", às 21h30, e "Da Revolta ao Último

Reduto, às 23h30. "Era Uma Vez... a Primeira Dinastia", um espetáculo que conta a história dos primeiros reis de Portugal de forma descontraída e hilariante, mas, ao mesmo tempo, pedagógica a um público especial: o infantil. A Floresta Mágica é outro dos locais imperdíveis para miúdos e graúdos, na floresta do Castelo, onde "habitam" Elfos, Fadas e Gnomos. A oferta para os mais novos surge, este ano, concentrada na zona do Carvalho e dividida por faixas etárias. No Terreiro dos Infantes podem aprender o saber-fazer dos ofícios mais antigos da história ligados ao quotidiano, mas também à guerra; a prática de tiro com arco desenvolve-se nos Arqueiros D'El Rei; e os jogos medievais e inúmeras outras aventuras concentram-se no Treino dos Escudeiros. A XXV Viagem Medieval em Terra de Santa Maria é organizada pela Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, empresa municipal Feira Viva - Cultura e Desporto e Federação das Coletividades de Cultura e Recreio do Concelho de Santa Maria da Feira.

Planetário dinamiza oficina para descomplicar a observação astronómica

No dia 11 de agosto, o Planetário de Espinho vai dinamizar uma oficina, centrada na observação astronómica descomplicada, pelas 15h00. Como preparar uma observação? O que observar? Tem um telescópio mas não

o sabe utilizar? Existe um telescópio melhor para iniciados? Tipos de telescópios, truques e dicas. E como tirar fotos aos astros? Estes são apenas alguns dos tópicos que serão abordados numa conversa informal, com exemplos práticos e telescópios presentes na sala! Esta ação é especialmente indicada para quem pensa iniciar-se na observação do Universo ou mesmo para quem já tenha

um telescópio e queira esclarecer dúvidas. A participação na iniciativa carece de inscrição obrigatória, sendo que a mesma deverá ser firmada até ao dia 7 de agosto (data limite). A oficina dirige-se a participantes entre os oito e os doze anos, que deverão ser acompanhados por um adulto.

Estrella Morente e a Orquestra Clássica de Espinho colocaram um 'ponto final' na edição de 2022 do FIME

Depois de seis semanas consecutivas de música, a Praça Progresso, a sul da Estação Ferroviária de Espinho, recebeu, no sábado, o último concerto da atual edição do Festival Internacional de Música de Espinho (FIME). O encerramento da iniciativa esteve a cargo da voz de Estrella Morente que, acompanhada pela Orquestra Clássica de Espinho, colocou um 'ponto final' na programação, sob a

direção musical de Sergio Alapont. A cantora, reconhecida pela sua interpretação de flamenco, veio pela primeira vez a Espinho, com um cardápio dedicado à música espanhola, com destaque para excertos da obra "El Amor Brujo" de Manuel de Falla. Estou foi o último dos 14 concertos que o FIME trouxe até Espinho, entre os dias 17 de junho e 30 de julho, numa oferta eclética, transversal e intensa.

da terra



Até ao fim de agosto, há "Cinema Fora do Sítio" espalhado pela cidade do Porto

Fotografia: João Queiros

O Cinema Fora do Sítio está de regresso com dez sessões gratuitas, distribuídas entre jardins e espaços públicos do Porto. A estreia aconteceu com o filme "Mundo Jurássico: Domínio", no dia 29 de julho, na Alameda das Fontainhas. A última edição decorreu em 2020, centrada no Complexo Desportivo do Monte Aventino. Depois de um ano de interregno, o "Cinema Fora do Sítio" regressa este ano com projeções na Alameda das Fontain-

has, Jardim de Sarah Afonso, Largo da Estação de Campanhã, Parque da Pasteleira, Largo de Santo Ildefonso, Palácio de Cristal (Rossio), Quartel de Monte Pedral, Jardim de Arca D'Água, Jardim das Sobreiras e Largo do Amor de Perdição. A próxima sessão decorre já sexta-feira, 5 de agosto, no Largo da Estação de Campanhã, com "Uncharted"; no sábado, no Parque da Pasteleira, há "DC Liga dos Super-pets". Até 27 de agosto, há "Elvis", "Os

Mauzões", "O Telefone Negro", "As aventuras de Lia", "Moonfall" e "Mínimos 2" para ver. O acesso é gratuito e estão assegurados 500 lugares sentados em cada sessão, ocupados por ordem de chegada. As crianças voltam a ter um espaço pensado especialmente para elas à frente da plateia. A iniciativa é coordenada pela Fundação Inatel e pela Câmara do Porto, através da Ágora.

Teresa Grancho é a nova presidente da CPCJ de Aveiro

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) assumiu a 28 de julho a presidência da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ), através da sua vereadora Teresa Grancho, responsável pela área da Ação e Habitação Social. "É com grande empenho e determinação que a CMA assume este compromisso com a CPCJ, com os seus parceiros e com a população aveirense", revela a autarquia em nota. "Este processo bem-sucedido e com uma eleição por larga maioria (83% dos 18 votantes, de entre

21 membros), é o culminar de um período de auscultação das várias entidades integrantes desta Comissão, numa altura em que a CMA acabou de assumir e começou a executar (a 1 de julho de 2022), as várias competências no âmbito do processo de Descentralização na área da Ação Social, com 13 Instituições por todo o Município", realça. "Queremos, com toda a Equipa de Gestores Políticos e Técnicos e sob a responsabilidade do presidente da CMA, Ribau Esteves, uma assunção desta nova responsabilidade de forma tranquila, humilde e de numa atitude de empenhada aprendizagem para que façamos bem, numa atitude seriamente comprometida para que a

coesão social seja mais forte, apoiando todos os que necessitam e trabalhando de forma integrada com outras áreas para que cada vez menos pessoas precisem de ajuda", frisa. Com a assunção desta nova responsabilidade a CMA pretende "continuar a contribuir para o aumento da capacidade de resposta, dinâmica e com uma intensidade positiva e profícua, às Crianças e Jovens do Município".

Parque de estacionamento do FACE já abriu, com 105 lugares

Desde o dia 30 de julho que o parque de estacionamento do Museu Municipal de Espinho passou a estar ao serviço dos cidadãos e da cidade. O espaço, que aglomera 105 lugares, será de acesso gratuito durante os primeiros 15 dias, sendo que, depois desse tempo, passará a ser cobrada, até ao final da época balnear, uma tarifa de 0,40€/hora. O objetivo é o de que o parque venha "ajudar a atenuar as dificuldades de estacionamento na cidade", assumindo-se como "o primeiro passo" de

uma estratégia municipal que incluirá ainda a abertura do parque de estacionamento do ReCaFe, a reversão da supressão de lugares de estacionamento em artérias fundamentais e a sinalética inteligente de informação e direcionamento para lugares livres - garante o município, em comunicado. Na abertura do espaço esteve presente o Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Miguel Reis; os vereadores Álvaro Monteiro e Maria Manuel Criz; o presidente da Assembleia Municipal, José Carvalhinho; José Mota, antigo presidente da autarquia; e os presidentes da Junta de Freguesia de Paramos, Silvalde e Espinho.

PUB

ESTD. **GRACIOSA** 1984

CHURRASCARIA · RESTAURANTE · TAKEAWAY

Tel.: 227 313 615 Rua 62 N.º 5 e 7, Espinho



Silvalde deu vida a mais um Festival Internacional de Folclore

Depois de dois anos sem se realizar, decorreu mais uma edição do Festival Internacional de Folclore / Silvalde 2022, integrado na décima primeira edição das "Tasquinhas de Silvalde". O programa do Festival teve início pelas 18h30, com a concentração dos grupos no largo da Junta de Freguesia, seguindo-se a receção aos mesmos no Salão Polivalente. Como vem sendo habitual, e depois dos discursos de boas vindas, seguiu-se a entrega de lembranças aos grupos convidados. Estiveram presentes, em representação da Junta de Freguesia de Silvalde, o presidente José Teixeira, bem como elementos do seu executivo; o Presidente do Rancho Folclórico S. Tiago de Silvalde, Francisco Moreira; em representação da Federação do Folclore Português, Inácio Soares; em representação da Câmara Municipal, a vereadora Leonor Fonseca. Nos seus discursos, todos abordaram o retomar da normalidade das atividades dos grupos, bem como a realização deste tipo de

eventos. Foi ainda sublinhada a importância dos grupos de folclore na preservação da cultura e etnografia, assim como a sua contribuição para a sociedade. Foram ainda proferidas palavras de agradecimento e de felicitações ao grupo organizador pelo trabalho desenvolvido e pela coragem na organização de um evento desta importância para a projeção da vila de Silvalde e também de Espinho. O jantar convívio decorreu na Casa da Cultura Santiago, onde estiveram presentes aproximadamente duzentas pessoas a confraternizar. Participaram neste Festival, para além do grupo organizador, o Coros y Danzas Nuestra Señora de Sequeros, de Zarza la Mayor (Cácedes) Espanha, o Rancho Folclórico Sampaense, de Oliveira do Hospital e o Ballet Folclórico Sabor Boricua, de Porto Rico Mais uma vez, foi um espetáculo com muita cor, beleza e magia dos trajes dos grupos estrangeiros, que fizeram esgotar o recinto onde a iniciativa decorreu.

Jardins do Palácio de Cristal vão homenagear a poeta e tradutora Ana Luísa Amaral

Será entre os dias 26 de agosto e 11 de setembro que os Jardins do Palácio de Cristal acolherão a edição de 2022 da Feira do Livro do Porto, centrada em torno da celebração da poeta e tradutora Ana Luísa Amaral, sob o mote "Imaginar e Agir". Rui Moreira, Presidente da Câmara Municipal do Porto, adiantou, aos jornalistas, que os custos de produção do evento rondam os 400 mil euros, ressaltando a utilização de recursos humanos da autarquia. Este será também o primeiro ano pós-pandemia em que o festival literário decorre sem restrições de lotação. No primeiro sábado da Feira, a 27 de agosto, Ana Luísa Amaral receberá a Tília de Homenagem, como aconteceu com artistas celebrados em edições anteriores. A 9ª edição da iniciativa, integralmente organizada pela Câmara do Porto, contará com a participação de 84 entidades, distribuídas por 126 pavilhões, na Avenida das Tílias. O programa contempla ainda sessões de Conversas, Lições, Oficinas, Concertos, Cinema, Exposição e Rádio. O Auditório da Biblioteca Almeida Garrett receberá o conjunto de lições, este ano dividido em dois momentos: um primeiro, com a curadoria de Nuno Faria; e um segundo, "Lições Brasileiras", com curadoria da investigadora Joana Matos Frias.



IP 'abre a porta' à possibilidade de manter as passagens inferiores na Granja e Aguda

Começam a dar fruto as várias ações de protesto que têm vindo a ser levadas a cabo por cidadãos nas zonas da Granja e também da Aguda, contra a construção de passagens superiores pedonais, no âmbito da obra da Linha do Norte. Na quarta-feira, a Infraestruturas de Portugal (IP) comprometeu-se

a levar a cabo um estudo de viabilidade, de forma a substituir por passagens inferiores, as passagens superiores pedonais já instaladas nos locais. O protocolo foi assinado com a Câmara Municipal de Gaia, numa cerimónia presidida pelo ministro das Infraestruturas, Pedro Nuno Santos. Sobre as passagens superiores que, entretanto, já estão a ser feitas, Eduardo Vítor Rodrigues disse esperar que as atuais estruturas "sejam consideradas provisórias". Em causa está o projeto que a IP tem vindo a implementar ao longo do troço ferroviário da Linha do Norte entre Espinho

e Vila Nova de Gaia, o qual inclui a colocação de separações acústicas, reformulação de apeadeiros e construção de passagens pedonais superiores para substituir as atuais. À margem da cerimónia, o vice-presidente da IP, Carlos Fernandes, revelou que o estudo de viabilidade será iniciado em setembro. Esta obra já motivou queixas apresentadas por movimentos cívicos locais que exigem a demolição das passagens pedonais superiores que chegam a ter sete metros de altura e pedem uma alternativa em túnel.

PUB INST

 **maré viva**
a maré chega pelo correio

12€ / ano

 tesouraria@nascente.org.pt
ASSINATURA DIGITAL

 **maré viva**



Esmoriz: requalificação do largo de São Luís trará novos espaços à cidade

Foi no dia do Município de Ovar que os responsáveis políticos locais resolveram dar corpo à consignação da empreitada de requalificação do Largo de São Luís, em Esmoriz. Falamos de um investimento na ordem do meio milhão de euros, que promete trazer

novos espaços ao território vareiro, e estará ao encargo da Adão J. Costa - Sociedade de Construções. O Largo de São Luís viu grande parte dos seus prédios ser construído nas décadas de 70 e 80: os primeiros de habitação coletiva no local. À altura, existia já uma certa preocupação com a criação de espaços verdes. Hoje, os automóveis acabam por ocupar uma fatia "considerável" do espaço urbano local - como explicou José Pinto,

engenheiro do município vareiro - e torna-se necessária a implementação de espaços destinados ao convívio e lazer. A reabilitação do local contemplará ainda uma reestruturação do estacionamento (e criação de garagens), a instalação da rede de rega, a verificação da rede de águas pluviais, a construção de passeios ou ainda a repavimentação de certos arruamentos.

Deputados do PS/Aveiro inteiram-se sobre abate de árvores no perímetro florestal das Dunas de Ovar

Os Deputados do Partido Socialista eleitos pelo círculo eleitoral de Aveiro, Hugo Oliveira, Susana Correia e Rosa Venâncio, visitaram, a convite de dirigentes e autarcas do PS em Cortegaça, o perímetro florestal das Dunas de Ovar, naquela freguesia, para verificarem no terreno a execução do Plano de Gestão Florestal em curso, que tem sido alvo de críticas diversas devido ao abate de árvores autorizado recentemente, e melhor

se inteirarem da situação daquela que é a primeira mancha florestal a sul do Douro. "Os deputados socialistas, sensibilizados para esta questão e conseqüente indignação da população, comprometeram-se a questionar o Ministro do Ambiente e da Ação Climática sobre o abate de árvores levado a cabo naquela zona florestal, no sentido de se aferir se aquela ação é compatível com a preservação deste espaço florestal e de um ecossistema equilibrado e sustentável" - lê-se, em comunicado de imprensa. Recorde-se que está previsto, no quadro do Plano de Gestão Florestal, o abate de 247 hectares de floresta entre Cortegaça e o Furadouro, o que é considerado, por vários sectores da comunidade, lesivo da sustentabilidade ambiental daquele território.

Novos estudantes: candidaturas aos serviços educativos decorrem até 12 de agosto

No âmbito da preparação do ano letivo 2022/2023 encontram-se disponíveis os formulários de candidatura aos serviços de Refeições, AAAF (Atividade de Animação de Apoio à Família) CAF (Componente de Apoio à Família) e Transporte Escolar para os alunos que vão frequentar o ensino Pré-Escolar e 1.º Ciclo pela primeira vez. As candidaturas decorrem de 25 de julho a 12 de agosto em formato online na Plataforma SIGA. Para acesso à referida Plataforma, o Município de Espinho disponibiliza aos Encarregados

de Educação as respetivas credenciais, compostas por um código de utilizador e um "código de acesso". Os Encarregados de Educação dos alunos inscritos pela primeira vez no Ensino Pré-Escolar e 1.º Ciclo, não possuem estas credenciais e deverão solicitá-las no respetivo estabelecimento de ensino. Após receção dos códigos de acesso deverá aceder à Plataforma SIGA e no menu "Candidaturas" proceder à inscrição. As candidaturas serão analisadas pelos serviços, devendo os encarregados de educação aguardar pela decisão que será remetida para o endereço de email fornecido.

Domingos Capela integra lista de escolas para intervenção "prioritária"

A Escola Básica e Secundária Domingos Capela integrou a lista de escolas para intervenção de requalificação prioritária, sendo a totalidade dos custos financiada pela administração central. O anúncio foi feito pelo Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Miguel Reis. O autarca contextualizou o avanço, que surge do acordo celebrado entre o Governo e a Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP), firmado no âmbito da descentralização de competências. O documento já trouxe avanços no reforço da comparticipação das refeições escolares, aumento das verbas para manutenção das escolas e também pela possibilidade de participar na definição dos horários dos centros de saúde.

PUB



Bombeiros de Espinho responderam a mais de 800 ocorrências em julho

No decorrer do mês de julho, a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários do concelho de Espinho respondeu a mais de 800 ocorrências de proteção e socorro.

Dado o "aumento significativo da atividade operacional", a corporação espinhense percorreu um total de 11.479 quilómetros com as suas viaturas de apoio para dar resposta, sobretudo, a incêndios rurais, assim como a pré-posicionamento de meios, renição de

meios e a estados de alerta. Os bombeiros de Espinho estiveram em presentes em 15 concelhos distintos, dos quais constam os municípios de Arouca, Albergaria-a-Velha, Bragança, Chaves, Espinho, Guarda, Leiria, Murça, Ourém, Oliveira de Azeméis, Pombal, Santa Maria da Feira, Sever do Vouga, Vale de Cambra e Vila Pouca de Aguiar.

Segundo a corporação, de 1 a 31 de julho, estiveram empenhados 67 bombeiros nestas ocorrências. A 1 de agosto, os Bombeiros Voluntários de Espinho tinham um Veículo de Comando Tático destacado no incêndio de Ourém, no distrito de Santarém.

Desagregação da União de Freguesias de Ovar aprovada por unanimidade

A União de Freguesias de Ovar, São João, Arada e S. Vicente de Pereira poderá ser revertida. A possibilidade surge dada a sessão extraordinária da Assembleia Municipal de Ovar, realizada aquando da comemoração do Dia do Município e do 38.º aniversário de elevação de Ovar a cidade, que contemplou um único ponto de discussão: a desagregação das quatro freguesias supramencionadas. O resultado não podia ser mais claro, uma vez que a aprovação da proposta foi unânime.

A decisão tomada no renovado Centro Cívico de Arada, a 25 de julho, conclui o processo a nível local. Agora, a proposta seguirá para o Parlamento que receberá, até 20 de dezembro, os documentos sobre a reversão das uniões de freguesias do país. Posteriormente, a decisão final, quanto a cada pedido, será tomada em plenário.

Se a decisão for ao encontro da vontade das populações da atual União de Freguesias, deverão ser nomeadas Comissões Instaladoras para as (quatro) freguesias que resulta da desagregação e que terão, entre outros assuntos, o propósito de organizar os cadernos eleitorais para as Autárquicas de 2025.



Há uma banca da "Festa do Avante" para visitar em Espinho

A "Festa do Avante" tem estado presente em Espinho através da banca instalada na esplanada da Praia da Baía. Lá os interessados poderão comprar Entradas Permanentes (EP's) para a Festa e o jornal "Avante". Na banca é também distribuído gratuitamente o "Jornal da Festa", com os artistas e as atividades que estarão na Quinta da Atalaia a 2, 3 e 4 de Setembro próximo.

NASCENTE COOPERATIVA DE ACÇÃO CULTURAL, C.R.L.

ELEIÇÃO DOS NOVOS CORPOS SOCIAIS

Ao abrigo do disposto no art. 26., al. a) dos seus Estatutos, a Cooperativa de Acção Cultural C. R. L., realizou no Auditório Nascente, Rua 16, n. 1200, (Espinho), no dia 28 de julho de 2022, uma reunião ordinária da Assembleia Geral dos sócios cooperadores para eleição dos novos Corpos Sociais - biénio 2022/2023. Os sócios presentes votaram na lista A (única), por unanimidade, com 28 votos a favor, zero abstenções e zero votos contra.

Composição dos órgãos sociais:

Assembleia Geral

Presidente - Rui Manuel Figueiredo Abrantes
Vice-presidente - Mário Eduardo Gandra do Amaral
Secretário - Daniel Ferreira Dias
Suplente - Anabela da Silva Lourenço
Suplente - António José Borges Regedor

Conselho Fiscal

Presidente - Albertino de Oliveira Pinheiro
Secretário - Maria do Rosário Moreira Campos Pinto
Relator - Eduardo Alberto Gonzaga Mendes
Suplente - Carlos Proença de Carvalho Couceiro
Suplente - Rita Betânia Ribeiro Ferreira
Suplente - André Henriques da Silva da Costa Vizeu

Direção

Presidente - Henrique Florentino Pacheco Neves
Vice-presidente - Ana Maria Correia da Costa Vizeu
Tesoureiro - Carolina Garcia da Silva Letra
Secretário - Diana Maria Rodrigues Alves de Oliveira
Devezas
Vogal - Maria Hermínia Ferreira Milheiro Nunes Lima
Vogal - Johnny Amadeu de Oliveira Malta Marques
Vogal - Pedro Miguel de Oliveira Perez
Vogal - Ricardo Monteiro Gouveia
Vogal - Sara Isabel Moreira Francisco
Vogal suplente - Catarina de Oliveira Ferreira
Vogal suplente - Idalina Maria da Silva e Sousa

PUB

Dr. Rúben Monteiro
Clínica Médica Dentária

- Implantes
- Ortodontia
- Prótese fixa
- Branqueamento

Rua 23, nº 838
Espinho
T. 220 180 620

grande entrevista



AS PRIMEIRAS MULHERES INSTRUMENTISTAS FORAM DE SILVALDE

Com raízes na tuna orfeão de Silvalde, a Banda Musical de São Tiago de Silvalde (BMSTS) celebrou, no passado mês de julho, o seu 65º aniversário. Por entre festas e romarias, a coletividade conta atualmente com 648 associados, número que conta ver duplicar no próximo biénio. De atenções voltadas para a aquisição de duas viaturas, para transporte de instrumentos/músicos, a BMSTS está a preparar um sunset nos areais locais, ainda este mês de agosto, e um outro workshop em torno de direção de Banda, agendado para outubro. Rui Couto, presidente do coletivo, atenta na realidade atual do conjunto silvaldense, em entrevista.

Como começa a ser trilhada a história da Banda Musical de São Tiago de Silvalde?

A Banda Musical São Tiago de Silvalde teve origem na tuna orfeão de Silvalde. A primeira direção da Banda remonta ao ano de 1960.

A celebração do aniversário em qualquer instituição é sempre um momento de reflexão numa vida preenchida de histórias

Hoje a associação, aposta no ensino da música, trazendo continuamente crianças e adultos para a sua escola de música, assegurando assim a sua continuidade de forma a serem posteriormente e sempre que possível integrados na nossa banda. Para além de festas e romarias em que se faz apresentar a BMSTS realiza concertos e atividades dirigidas a comunidade. A BMSTS foi a primeira Banda, a nível nacional, a integrar mulheres instrumentistas, num total de sete. Neste momento contamos com cerca de 20 mulheres.

Em julho passado, a Banda celebrou o seu 65º aniversário. Que importância teve este dia, e que sentimentos vêm à tona em datas como esta?

A celebração do aniversário em qualquer instituição é sempre um momento de reflexão numa vida preenchida de histórias. Este aniversário teve um sabor diferente visto que saímos de um período atribulado de uma pós pandemia, ao qual privou o contato social muito expressamente vivido neste tipo de coletividades. O sentimento que prevaleceu este ano foi a união.

Quantos associados tem, atualmente, a coletividade?

Temos 648 associados numa perspetiva de duplicar nos próximos dois anos. Neste

momento a Banda tem um efetivo de 40 elementos [músicos], com a uma média de idades de 25 anos, aproximadamente. Temos também 16 elementos que fazem parte do coro criado este ano, que conta já com 3 atuações.

Quando decidem avançar com a escola de formação musical? E que benesses é que a mesma tem trazido à Banda?

Contamos com a classe de 15 instrumentos. Temos como principais objetivos a captação de músicos para a Banda, ensino da música e possível articulação com o ensino articulado, em parceria com a Academia de Música. As inscrições para o próximo ano letivo encontram-se já abertas, podendo ser feitas na sede. A nossa escola de música tem vindo a ser um dos projetos da Banda. Melhorar a qualidade artística dos nossos instrumentistas bem como preparar a integração dos novos alunos da escola, na Banda.

Quais são as principais dificuldades que, hoje, se abatem sobre a coletividade?

Neste momento a Banda vive algumas dificuldades, mas com a união referida anteriormente e o espírito de grupo, focamo-nos nas soluções e não nos problemas, sejam eles financeiros, logísticos ou humanos. Temos a agradecer todo o apoio dado por

parte da Junta de Freguesia de Silvalde, na pessoa do presidente José Teixeira, e também da excelente abertura por parte da Câmara Municipal de Espinho, na pessoa do Presidente Miguel Reis.

Um dos grandes entraves que, hoje em dia, se colocam diante das associações tem a ver com a sua continuidade/renovação. Sentem que a continuidade da Banda está assegurada?

Sim. Tendo em conta a história da nossa coletividade esta não teve qualquer período de interrupção.

Cabe á atual e ás posteriores direções apelar ao bom senso dos mais jovens, associados e comunidade.

De que forma viveram/sentiram a pandemia? E que efeitos práticos trouxe à rotina da Banda?

Relativamente a escola de música, recorremos, tal como no ensino oficial, ás aulas on-line, através das novas tecnologias. Tivemos também, obviamente, de suspender ensaios, concertos e projetos.

Quais são as principais atividades/eventos que a Banda tem organizado/participado ao longo do ano?

Além das Festas e Romarias, realizamos o concerto de abertura no Multimeios; o Dia da Criança, com demonstração de instrumentos às crianças; festa dos santos populares para sócios e população em geral, o que fomenta uma aproximação da população ao coletivo; participação em eventos, como a gala da Associação de Futebol Popular do Concelho de Espinho; vamos realizar ainda um Sunset na praia, em agosto, e também um workshop de

Direção de Banda, em outubro.

Quais serão as prioridades da Banda para o futuro próximo? Para que ramos é que as atenções estão voltadas?

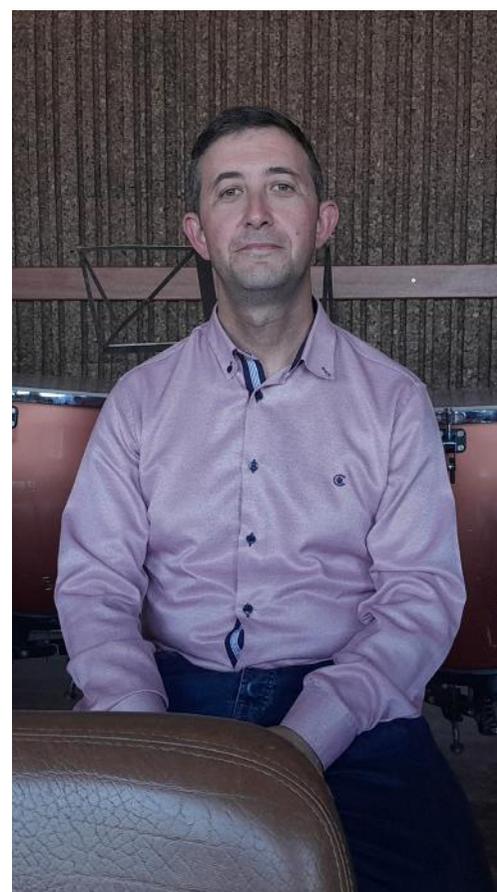
A maior prioridade neste momento da Banda passa pela angariação de fundos para a aquisição de duas carrinhas (transporte de instrumentos/músicos).

Sobre a Banda Musical de São Tiago de Silvalde

Foi na Tuna Orfeão de Silvalde que a Banda Musical de São Tiago de Silvalde teve a sua origem. Não é consensual, a data indicada para o início de funções da primeira Direção (embora se aponte o ano de 1960 como o momento indicado). Há vários nomes ilustres, cuja marca ficou na história da associação, entre eles André Serrano, o primeiro maestro após a transformação da Tuna em Banda, que a dirigiu por cerca de duas décadas. Quando a Banda começou a sua atividade não possuía ainda fardamento adequado. Foi no dia 17 de Julho de 1960, dia da comunhão solene em Silvalde e do casamento de um dos músicos que se estreou a 1.ª farda. Este facto é um dos motivos apontados para que a 1.ª presidência oficial seja datada desse mesmo ano. A BMSTS sempre teve um lado vanguardista: basta recordar que, na década de 60, foi a primeira Banda do país a permitir a entrada de mulheres instrumentistas. A sua atividade tem-se pautado por inúmeras participações na vila de Silvalde, e no concelho de Espinho, mas não só. É convidada todos os anos para participar e abrilhantar as festas de cariz religioso em várias localidades no nosso país, tendo também participado uma vez nas festas da Corunha, a convite desse município. Entre 7 e 15 de Maio de 2008, a Banda Musical S Tiago de Silvalde deslocou-se a França, à Vila de Castelnau de Medoc, situada na zona de Bordéus, tendo sido convidada pela Associação Franco-portuguesa de Medoc e pela respetiva Comissão de Festas, composta na sua maioria por portugueses, alguns dos quais naturais do concelho de Espinho. Outras formas de a Banda promover e divulgar a sua atividade passam pela participação em diversos eventos promovidos pela Câmara Municipal de Espinho, como a Feira das Coletividades na Nave Polivalente e os encontros de Bandas na cidade de Espinho, Festa da Cerveja, animação da atual Alameda 8 e Festival TUCATULA. No dia 18 de Abril de 2010 participa no Festival de Bandas – Filarmonia ao mais alto nível, II Ciclo, 2.ª Edição, realizado no EUROPARQUE, em Santa Maria da Feira. O palco do Centro Cultural de Mortágua recebeu, no dia 05 de Junho de 2010, a Banda Musical S. Tiago de Silvalde na XVIIIª edição do Festival de Bandas organizado pela Filarmónica dessa cidade, contando ainda com a presença da Banda Marcial Ribeiradiense. Nos dias 26 de

A maior prioridade neste momento da Banda passa pela angariação de fundos para a aquisição de duas carrinhas

27 de Junho de 2010, a Banda participou no Palco Cultural e na Mostra das Atividades, no âmbito da Missão 2010 – Festa da Solidariedade e dos Povos, organizado pelo Secretariado das Migrações da Diocese do Porto. Em Julho de 2010 efetuou o primeiro concerto na Festa das Tasquinhas, promovida pela Junta de Freguesia de Silvalde, aquando do aniversário da elevação de Silvalde a Vila. Retribuindo o convite da Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República a Banda adere à iniciativa – Bandas em Unísono, no dia 05 de Outubro de 2010, tendo executado o Hino Nacional em frente à sua sede. Ainda em Outubro de 2010, no dia 10, marca presença no Desfile de Bandas organizado pelo Governo Civil de Aveiro pela passagem do seu 175º Aniversário. Do seu registo discográfico, constam dois CD's: um primeiro, gravado em 2000, e um outro a 13 de Outubro de 2007, afirmando a vontade em divulgar o bom trabalho que se tem vindo a desenvolver.



A BMSTS foi a primeira Banda, a nível nacional, a integrar mulheres instrumentistas, num total de sete

o explicador

O QUE É A VARÍOLA DOS MACACOS?

No passado dia 23 de julho, a Organização Mundial de Saúde (OMS) declarou o surto de "Monkeypox" (ou varíola dos macacos) como uma emergência de saúde pública de preocupação internacional – o nível mais alto de alerta. Esta classificação surgiu após a confirmação de um aumento exponencial de casos de infeção pelo vírus. Até esse dia, registavam-se mais de 16 mil casos em 75 países. Em Portugal, a 26 de julho, contavam-se 633 casos de infeção, sendo que a maior parte destes casos se registava na região de Lisboa e Vale do Tejo. Com a exceção do continente africano, as primeiras mortes humanas pelo vírus foram registadas em Espanha e no Brasil. São várias as perguntas que surgem com o aparecimento desta nova emergência de saúde pública e, por isso, "O Explicador" desta semana procurou responder às mais prementes.

O que é a infeção por vírus Monkeypox?

A infeção por vírus Monkeypox é uma doença zoonótica, o que significa que se pode transmitir de animais para humanos, mas também entre pessoas. Contudo, importa referir que o termo "varíola dos macacos" não se refere à infeção humana, mas sim à infeção nos animais.

Porque se diz que é uma zoonose?

Sumariamente, quando o vírus foi descoberto, em 1958, foram identificados vários mamíferos (roedores e macacos) como reservatórios do vírus, animais atualmente presentes em alguns países da África Ocidental e Central. Nesse sentido, a doença é apelidada de zoonótica.

Como é que se transmite o vírus?

A Direção-Geral de Saúde explica que a transmissão dos animais para as pessoas pode ocorrer através de mordidas ou arranhões ou por contato direto com a carne ou fluidos do animal. Entre humanos, dá-se através das lesões da pele e mucosas, sobre as quais o seu conteúdo líquido ou purulento e as crostas são particularmente infecciosas.

Outros fluidos corporais, como secreções genitais e anais, poderão conter vírus que poderão ser transmitidos. O contacto com vestuário pessoal, roupas de cama, toalhas e objetos (como talheres, pratos ou outros utensílios de uso pessoal) contaminados também podem transmitir o vírus.

Quais são os sintomas nos humanos?

A infeção humana por "Monkeypox" é assinalada quando surgem um dos seguintes sintomas: lesões na pele ou mucosas; queixas ano-genitais (incluindo úlceras); febre; dores de cabeça; cansaço; dores musculares e aumento dos gânglios linfáticos, poucos dias antes da erupção de lesões que atingem a pele e mucosas. A DGS explica ainda que "as lesões na pele ou mucosas começam por ser manchas planas (máculas), depois com relevo (pápulas), tornam-se vesículas com conteúdo líquido claro ou amarelado, pústulas geralmente umbilicadas e, finalmente, formam-se úlceras e crostas que, mais tarde, secam e acabam por cair".

Quando aparecem os primeiros sinais?

Se alguém estiver infetado, os primeiros sintomas podem aparecer entre 5 e 21 dias após estar exposto ao vírus. Normalmente, os sintomas duram entre duas a quatro semanas e desaparecem por si só, sem tratamento.

A infeção é grave?

Segundo as informações oficiais consultadas, a varíola dos macacos é uma doença que, geralmente, evolui para a recuperação total em algumas semanas. No entanto, os casos podem tornar-se graves, sobretudo em crianças, mulheres grávidas e pacientes imunodeprimidos.

O que devo fazer se for caso suspeito, provável ou confirmado?

Perante um caso suspeito, provável ou confirmado de infeção, o médico deverá emitir baixa médica para que sejam cumpridas as seguintes medidas: isolamento domiciliário e distanciamento físico com outras pessoas até

à resolução das lesões (queda das crostas); evitar contacto físico próximo, pele-com-pele ou pele-commucosa, incluindo contactos sexuais até resolução das lesões (queda das crostas); distanciamento físico evitando a permanência em espaço comum com coabitantes; lavagem e/ou higienização frequente das mãos; não partilhar objetos e utensílios de uso pessoal e garantir a higienização e desinfecção dos mesmos assim como das superfícies do espaço doméstico partilhado; lavar vestuário e têxteis com água quente e detergentes habituais, ou, quando possível, numa máquina de lavar (> 60° C), utilizando um ciclo de lavagem prolongado; alertar as pessoas que foram contactos próximos desde o início dos sintomas. Na eventualidade de os contactos desenvolverem sintomas, devem observar as precauções acima recomendadas e procurar cuidados de saúde, nomeadamente através do SNS24 (808 24 24 24). Deverá ainda evitar contacto próximo com animais domésticos e outros, especialmente, roedores e caso necessite de se deslocar a uma unidade de saúde, o doente deverá utilizar máscara facial e cobrir as lesões, o mais possível, com vestuário e evitar o contacto físico com pessoas e/ou superfícies;

Qualquer pessoa pode ser vacinada?

Segundo a DGS, não. Após avaliação do risco individual, mediante indicação da Autoridade de Saúde, tendo em conta os critérios específicos para vacinação contra a infeção humana por VMPX, a vacina JYNNEOS só será administrada a contactos próximos de casos. A vacina não está contraindicada na gravidez ou na idade pediátrica, mas a administração deverá ser decidida, caso a caso, pelo médico assistente.

Depois de desaparecerem os sintomas, fico imune?

Não existe ainda evidência científica sobre a durabilidade da imunidade, nem sobre a possibilidade de reinfeção de Monkeypox em pessoas recuperadas.

Fontes: Organização Mundial de Saúde, Direção-Geral de Saúde, Público, Agência Lusa

desporto



Boccia: SC Espinho é vice-campeão nacional de equipas BC1/BC2

Nos dias 23 e 24 de julho, a turma de boccia do SC Espinho participou na sua última prova oficial da presente época desportiva: o campeonato nacional de pares e equipas. O emblema terminou a competição em segundo lugar, o que lhe valeu o título de vice-campeão nacional das equipas BC1/BC2. Depois dos títulos conquistados individualmente pelos atletas João Pinto e Ana Correia, a expectativa era alta, e a conquista de uma medalha era o grande objetivo. Num campeonato bastante nivelado, a equipa BC1/BC2 do Sporting Clube de Espinho constituída por João Pinto (BC1), Ana C. Correia (BC2) e Pedro Moura (BC2) teve uma prestação algo inconsistente tendo, no decurso da competição,

vencido 3 jogos contra as equipas APPC Porto, Inboccia e S.C Braga e perdido 2 contra APC Coimbra e APCAS. O grande destaque da prova vai para a equipa da APCAS - Associação Paralisia Cerebral de Almada Seixal que se sagou campeã nacional pela 1ª vez. O 3º lugar da prova foi alcançado pela equipa da Associação do Porto de Paralisia Cerebral. Finalizada esta prova, dá-se por concluída a época desportiva de boccia. Em termos de resultados, esta foi a melhor época da modalidade com a conquista de 3 títulos nacionais absolutos individuais da 1ª divisão (BC1, BC2 e BC5), 2 títulos de vice-campeões nacionais (feminino BC2 e equipas BC1/BC2), 2 medalhas de 3º lugar em campeonatos

nacionais (masculino BC1 e pares BC4/BC5) e ainda 2 títulos regionais individuais da 1ª divisão (BC1 e BC5). Também em termos internacionais, a atleta Ana C. Correia esteve em destaque com 2 segundos lugares nas provas individuais femininas, que lhe permitiram ascender ao TOP 10 mundial e colocar-se em boa posição para uma participação nos mundiais que vão ser disputados no Rio de Janeiro no próximo mês de dezembro. "Apesar de ser uma época difícil de repetir, este pequeno período de pausa será também uma boa altura para preparar a nova época que se avizinha com novos desafios e objetivos mantendo a mesma ambição" - reflete o SC Espinho, em comunicado.

Natação espinhense com mais cinco recordes pessoais



Entre 27 e 30 de julho, a Secção de Natação do Sporting Clube de Espinho esteve presente no Open de Portugal | Campeonato Nacional de Juvenis e Absolutos. Este campeonato foi realizado pela FPN - Federação Portuguesa de Natação e realizado nas Piscinas do Jamor, em Oeiras, Lisboa. Estiveram presentes 681 nadadores em representação de 114 clubes portugueses, espanhóis, cabo-verdianos e argentinos. O Sporting Clube de Espinho esteve presente com 3 nadadores. Rodrigo Rocha obteve o 5º lugar Júnior B nas provas de 100 e 200m Bruços e o 12º lugar Júnior B nos 50m

Bruços. Guilherme Pinto classificou-se em 8º lugar Juvenil B nos 200m Mariposa, 9º lugar Juvenil B nos 100m Mariposa, 21º lugar Juvenil B nos 100m Costas, 25º lugar Juvenil B nos 1500m Livres e 26º Juvenil B nos 800m Livres. Mafalda Cardoso ficou em 10º lugar Juvenil A nos 200m Bruços e em 11º lugar Juvenil A nos 50 e 100m Bruços. No final da competição foram batidos 5 recordes pessoais (incluindo tempos parciais), dos quais 3 são também recordes do clube.

Rodrigo Rodrigues alcança novo recorde nacional de estafetas no Olímpico da Juventude Europeia



Continua a somar feitos: Rodrigo Rodrigues, atleta da seção de natação do Sporting

Clube de Espinho, esteve no seu melhor nível. Na sua primeira prova internacional fora do país, o nadador estabeleceu um novo recorde nacional de seleções, na estafeta. Para além disso, ainda bateu dois dos seus melhores tempos, e estabeleceu quatro novos recordes do clube. Durante o último ano, Rodrigo Rodrigues destacou-se ao ser o primeiro nadador "tigre" convocado para a seleção nacional, tendo somado inúmeros pódios nacionais, zonais e regionais, bem como o seu primeiro recorde nacional individual. O recorde nacional de estafetas surge no âmbito do Festival Olímpico da Juventude Europeia (FOJE), que decorreu na Eslováquia, entre os dias 24 e 30 de julho.

PUB

Tel.: 22 732 1000 R. 4 540, Espinho

Dupla de corredores do GD Ronda em bom plano em Coimbra



No passado domingo, em Coimbra, e no âmbito da competição Grandfondo Region 2022, Pedro Silva e Carlos Martins, corredores do GD Ronda, fizeram boa figura. Na categoria de M/40, Pedro Silva foi o sétimo classificado, percorrendo em duas horas e 44 minutos os 104 quilómetros do trajeto. Já na corrida principal, de 144 quilómetros, Carlos Martins foi 23º dos Elites. Também na semana anterior, mas desta vez no âmbito da Corrida das Festas de São Tiago (Rio Meão), quatro corredores do GD Ronda ficaram entre os nove primeiros: Carlos Martins, Pedro Silva, José Costa e André Melo.

Tozé Castro levou o ouro no Grande Prémio de Atletismo Paulo Ferreira



Foi na Bemposta que a formação espinhense EV - Peraltafil brilhou durante o fim de semana. Tozé Castro conquistou (mais uma vez) o ouro no Grande Prémio de Atletismo Paulo Ferreira, no escalão de M/40. Também Ana Oliveira esteve em bom plano, com um quinto lugar no escalão de F/40. Destaque ainda para Manuel Bessa (5º lugar, M/45) e Ângelo Pereira, que arrecadou o último lugar do top10 da corrida Sénior. Também Leonel Silva participou na competição.



"Os Tigres" são bicampeões nacionais de andebol de praia

A Escola de Formação de Espinho - Os Tigres sagrou-se, no passado domingo, bicampeã nacional de andebol de praia, no escalão de seniores masculinos. A formação espinhense

alcançou mais um palmarés depois de derrotar o GRD Leça, num encontro bem disputado: a equipa de Leça da Palmeira conquistou o primeiro set, mas os "Tigres" voltaram à carga no segundo set, e levaram o encontro para prolongamento. Diogo Ferreira acabaria por marcar o golo que carimbaria a conquista do título de Campeão Nacional aos espinhenses.

Running Espinho comemorou sete anos dedicados à promoção desportiva

A 26 de julho, o Running Espinho celebrou sete anos de existência e, para o efeito, promoveu um treino especial, uma corrida e caminhada pintada a laranja, pelas ruas da cidade. A iniciativa contou com centenas de

participantes, e terminou com um piquenique no café R8. No momento de se apagarem as velas, juntaram-se ao coletivo o Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Miguel Reis, e a vereadora Maria Manuel Cruz. O Running Espinho continua a cimentar a sua posição como um dos maiores grupos de corrida livre do país, reunindo semanalmente, à terça-feira, em frente ao edifício da Câmara Municipal, com seis subgrupos com distâncias (e ritmos) adequados a todos.



PUB

Rui Abrantes
Advogado

Rua 18, N.º 582 - 1.º Dt.º
4501-901 - Espinho
Tlf: 227 343 811
E-mail: ruiabrantres-1642c@adv.ao.pt

PUB

BALIZA
RESTAURANTE • CHURRASCARIA

Serviço Take Away
Rua 8 N.º 471 Espinho
(frente ao Casino)
Tel.: 22 734 0220