



DIRETOR: HENRIQUE NEVES  
 ANO 45 | N. 2217  
 26 DE OUTUBRO DE 2022  
 EDIÇÃO DIGITAL  
 SEMANÁRIO

# maré viva

JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



nascente  
2



desporto  
10 e 11



## DIA DE GUETIM CELEBRADO COM FOCO NA "PRESERVAÇÃO" DA IDENTIDADE E NA AUTONOMIA DO FUTURO da terra

6, 7 e 8

PUB



optivisão

Comparticipação direta com:  
 Médis, Multicare, SAMS Quadros

Rua 18 N°717 - Espinho  
 Telf.: 22 731 2618

Premier  
 ópticas



OpticalPremierEspinho  
 @opticas.premier

# nascente



## PROGRAMAÇÃO DO "CINANIMA NAS UNIVERSIDADES" EM EXIBIÇÃO NA UNIVERSIDADE DO PORTO

O CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho já marcou o seu regresso à Universidade do Porto, renovando a parceria existente desde 2014. Inserido na extensão "CINANIMA nas Universidades", o Festival apresenta três programas distintos do melhor que há no Mundo do Cinema de Animação, na Reitoria da Universidade do Porto. A programação deste ano integra as obras premiadas na 45.ª edição do CINANIMA, assim como os programas PÔLE 3D (França) e o Tricky Women/Tricky Realities (Áustria).

Na Universidade do Porto, mais concretamente na Casa Comum da Reitoria do Porto, foi já apresentada a sessão dos premiados

da última edição do Festival. Às 21h30, de 28 de outubro, será exibido o panorama da PÔLE 3D, uma escola francesa fundada em 2003 por Antoine Durieu e especializada na formação de futuros especialistas nas indústrias de animação e videojogos. O programa é composto por 14 filmes e revela a seleção do melhor Cinema de Animação realizado por alunos finalistas de licenciatura. No dia 4 de novembro, à mesma hora, a noite será dedicada ao "cinema feminista", ou, mais concretamente, ao Programa Tricky Women/Tricky Realities (Áustria). A entrada nas sessões é gratuita, mas sujeita à lotação disponível da sala.

Esta parceria entre a Universidade do Porto e o CINANIMA, que se concretiza há nove anos consecutivos, insere-se no âmbito do "CINANIMA nas Universidades", que tem como foco a educação para o Cinema, de forma gratuita. Este ano a iniciativa chega a 16 instituições do Ensino Superior em Portugal e acontece ao longo do mês de outubro e novembro, destinando-se a toda a comunidade académica e ao público em geral. É promovida a exibição de 30 curtas-metragens, num total de 46 sessões de cinema de animação, nos auditórios de instituições académicas e outros espaços culturais de cada concelho.

## Piotr Kamler será homenageado no CINANIMA 2022

A edição deste ano do CINANIMA vai prestar uma homenagem a Piotr Kamler na Sala António Gaio, no dia 7 de novembro, pelas 16h30. Inserido na programação da "Retrospectiva", a homenagem ao realizador, natural de Varsóvia, passará pela exibição de diversas obras do autor, que foi um dos pioneiros na

interligação das artes tradicionais e as novas técnicas de comunicação e da associação entre imagem e som. Piotr Kamler procura materializar o seu mundo fantástico produzido por materiais profundos, cores e sombra. O realizador conferiu à música um dos pilares da sua criação artística, numa abordagem próxima à sua investigação de animação. A ligação de Kamler ao Departamento de Investigação da RTF, permite-lhe colaborar no desenvolvimento de técnicas experimentais

de composição da música concreta, com nomes como Bernard Parmegiani, Iannis Xenakis, François Bayle, Ivo Malec.

A programação da "Retrospectiva" a Piotr Kamler no CINANIMA 2022 integra os seguintes trabalhos: Hiver (1964), La Planète Verte (1966), Le Trou (1968), L'Araignéléphant (1968), Le Labyrinthe (1970), Coeur de secours (1973), Le Pas (1975) e Une Mission Éphémère (1993).

## Secção do Ambiente da Nascente recomeça em novembro o arranque de chorões

No próximo mês a secção do Ambiente da Cooperativa Nascente retoma as suas ações de limpeza de chorões. Se as condições meteorológicas, assim o permitirem, nos dias 3 e 23 de novembro, pelas 10h00, a

secção do Ambiente, em conjunto com uma turma da CERCÍ-Espinho, irá até às dunas de Silvalde para arrancar chorões, de forma a promover o crescimento das plantas dunares nativas.

### Ficha Técnica

**Diretor** Henrique Neves  
**Vice-Diretor** Ricardo Gouveia  
**Editor e Redator Principal** Joel de Oliveira  
**Projeto gráfico** António Coxito  
**Redator** Rafael Oliveira  
**Fotografia** Joel de Oliveira  
**Paginação** Beatriz Silva  
**Apoios e Parcerias** Cristina Novo  
**Publicidade** Margarida Pinho  
**Tesouraria** Cristiano Ribeiro  
**Promoção Institucional** Catarina Ferreira

**Colaboradores** André Ramada, Sara Francisco e Rosa Amaral

**Redação e Paginação** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 355  
**E-mail** [jornal@mare-viva.pt](mailto:jornal@mare-viva.pt)  
**Redação e Secretaria** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 357

**Propriedade** Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, CRL  
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**NIF** 500 615 268  
**Número de registo do Título** 104499, de 28/06/76  
**Depósito Legal** 2048/83

*Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.*

### Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

# opinião



**Sara Francisco**  
Engenheira  
Biomédica

## (In)vestir

Já se deram conta do fenómeno das vendas de segunda mão? Veio para ficar e não tem sede física, mas conquista espaço nos crescentes pontos de recolha na cidade. Vender e comprar usados está em voga nas tendências pela sustentabilidade, mas também como um modelo de negócio do futuro. No último ano, temas como investimento, capitais de risco, impacto de novas políticas ou mesmo impacto da economia na educação têm-me interessado. É provavelmente o assunto sobre o qual tenho mais dificuldade em sentir-me confiante para uma conversa. Em qualquer produto financeiro, crédito ou fundo, as implicações de taxas, influenciadas por taxas, cada qual com a sua sigla, divulgadas como se de senso comum se tratasse, fazem-me desligar o cérebro ao fim de duas frases lidas. Adiante: a epifania aconteceu-me quando o tópico demografia a longo prazo se atravessou. Nunca tinha visto, em números, o impacto do envelhecimento no Estado Social, não só pela maior longevidade (mais idosos), como pela menor fertilidade (menos população ativa). Foi esse o primeiro momento em que pensei: isto é o futuro próximo e eu tenho crianças em casa. Vai ser um futuro mais desigual e onde a única forma de combate à desigualdade está em ser mais eficiente, ao melhor estilo sueco. Precisamos de potenciar a empatia em cada uma das poucas crianças de agora para que, no futuro, o seu tempo e a sua lógica não sejam utilizados a apontar problemas, mas sim a encontrar soluções eficientes. Soluções capazes de aumentar a produtividade com menor dependência de recursos (humanos e naturais). Gostava que as miúdas crescessem com conceitos como o prolongamento do ciclo de vida dos produtos ou economia circular, de forma a aplicarem-nos no que produzirem no futuro. Estes ideais custam-me a esquizofrenia de ter cinco caixotes diferentes para resíduos porque vão ter circuitos diferentes, para que possam ser renovados ou compostados; custam tempo a escolher escovas de dentes feitas com plásticos reciclados e recicláveis ou a comprar detergentes vendidos em embalagens reutilizadas; e ainda me fazem vestir o melhor turbante de berber para marralhar o preço de roupa em segunda mão. Depois afirmo, orgulhosamente, que a maioria das frutas e legumes que comeremos no próximo ano vão crescer com aquele composto, ou que as minhas crianças vestem muito pouca

roupa nova e que, explico-lhes, será utilizada novamente por mais crianças. Ter estes conceitos enraizados numa sociedade poderá traduzir-se em tomadas de decisão com base em princípios diferentes dos atuais, num mundo que terá de ser muito diferente do que conhecemos. E, conseqüentemente, com impacto ambiental e económico positivo. As soluções digitais para mercados em segunda mão são a prova que nem todas as soluções para problemas sistemáticos da sociedade advêm de políticas e se traduzem em mais custos. O negócio de segunda mão é uma forma de manter o consumo sem que se consumam mais recursos. É online, sem fronteiras, sustentável ambiental e financeiramente e largamente utilizado pelos Millennials da cidade.



**Rosa Amaral**  
Professora  
e Formadora

## Pensamento Crítico e Teorias da Conspiração: Qual o papel dos Professores?

Teoria da conspiração: A crença de que os eventos estão a ser secretamente manipulados por forças ponderosas com má intenção. Normalmente, as teorias da conspiração envolvem um grupo imaginário de conspiradores que pretende implementar subversivamente um suposto plano secreto. (\*)

[Addressing conspiracy theories - What teachers need to know, 2022, p. 4]

O crescente manancial de dados e informação que nos chega por diversas fontes, maioritariamente pela internet, ao mesmo tempo que nos enriquece por robustecer o nosso conhecimento, também nos coloca em risco, porque dados e informação manipulados levam a opiniões erradas.

Está neste caso o crescente fenómeno das teorias da conspiração cujo efeito pernicioso na sociedade levou a que, recentemente, a UNESCO publicasse um documento (\*) cuja leitura nunca é demais recomendar e que nos leva a esta partilha.

Muitas vezes com os mesmos objetivos dos discursos de ódio, de informação errónea e de desinformação, ou, ainda, de informação falsa (quem nunca ouviu falar de fake news?), as teorias da conspiração simulam, normalmente, explicações lógicas para acontecimentos ou situações para os quais, frequentemente, não encontramos

explicação ou temos dificuldade em aceitar a explicação natural, dando-nos uma falsa sensação de segurança e de controlo. Tome-se por exemplos a teoria de que uma pandemia no séc. XXI só poderia ter surgido por manipulação e libertação intencional de um vírus (Covid-19), ou que uma derrota eleitoral só terá acontecido por fraude (no caso de Trump ou, prevê-se, no de Bolsonaro). Podemos acrescentar, ainda, mais outro exemplo que coloca em questão conhecimento científico devidamente comprovado: A teoria conspirativa que desacredita a ida do Homem à Lua.

Ou se pesquisa, se procuram outras fontes, se «escava mais fundo» para se ficar a saber mais e daí se aferir do valor efetivo da informação recebida ou, pelo contrário, a «espuma dos dias» fará o seu caminho, isto é, a partilha e o comentário de modo acrítico, darão o seu contributo para a amplificação dessas e de outras teorias da conspiração que mais não têm por objetivo que o de desestabilizar as sociedades, desacreditando as suas instituições e pondo em risco os valores democráticos.

A questão é, então, a de como combater este problema e, particularmente, o que os professores podem fazer. É aqui que entra o papel fulcral do professor no seu exercício de cidadania ativa, já que a melhor defesa contra teorias da conspiração são o espírito crítico e o conhecimento (o que tem e procura ter; o que partilha após o confronto de fontes; o que analisa, desmontando seja a informação, seja o discurso). Os professores, no geral, e os de Cidadania (\*\*), em particular, críticos e reflexivos que são, desempenham um papel central na construção da resiliência, do conhecimento e de habilidades analíticas necessárias para que os alunos detetem (e desmascarem até!) mecanismos de retórica populista e narrativas de teorias da conspiração. A UNESCO e a Comissão Europeia têm disponíveis infografismos facilitadores da tarefa pedagógica (\*\*\*), sendo esta uma das temáticas constituintes do programa de intervenção no âmbito da Agenda para a Educação 2030 (ODS – Objetivo 4).

Assim, é urgente promover de forma massiva o ensino de estratégias de (in)validação da informação e de análise atenta dos discursos (mais ou menos inflamados), desenvolvendo o espírito crítico dos alunos, permitindo-lhes ter uma atitude proativa e de assertividade perante narrativas conspirativas. Será um ganho para todos!

Pela sua pertinência, terminamos com as palavras do Diretor-Geral da UNESCO: «As teorias da conspiração causam danos reais às pessoas, à sua saúde e também à sua segurança física. Amplificam e legitimam equívocos sobre a pandemia e reforçam estereótipos que podem alimentar a violência e as ideologias extremistas violentas.» (\*\*\*)

# cultura agenda



27 DE OUTUBRO (A 2 DE NOVEMBRO)  
- CINEMA

**"Amesterdão" - estreia**

**Centro Multimeios de Espinho**

5ª a domingo - 16h00/ 21h30

4ª feira - 16h00

Nova Iorque, 1933. Burt Berendsen (Christian Bale), médico, e Harold Woodman (John David Washington), advogado, dedicam-se a ajudar os mais desafortunados e pobres. Uma noite, ao serem chamados a efetuar uma autópsia, descobrem um assassinato e reencontram Valerie Voze (Margot Robbie). O trio conheceu-se durante a Primeira Guerra Mundial. Feridos, Burt e Harold foram tratados pela misteriosa e indômita enfermeira que se dedicava a transformar em arte o aço retirado dos corpos dos soldados. Juntos, viveram momentos felizes em Amesterdão, logo após o armistício, onde partilharam o pacto de olharem sempre uns pelos outros. Agora, descobrem mais detalhes sobre a vida de Valerie, tornam-se suspeitos de homicídio e vêem-se no meio de uma escandalosa conspiração que têm de resolver para se salvarem.



27 DE OUTUBRO - CONCERTO

**Time for T**

**Casa da Criatividade - São João da Madeira**

21h00

Concerto de banda completa para dar a conhecer do novo disco "Hurry Up And Wait", gravado nos estúdios Lotte Lindeberg em Frankfurt, Alemanha. Vai ser a estreia em São João da Madeira. O projeto Time for T, tal como os seus membros, é nómada e multicultural. Os membros são provenientes de Portugal, Inglaterra, Brasil e Espanha, tendo começado em Brighton mas encontrando-se agora entre Lisboa e Madrid. Tocam ritmos transatlânticos, com texturas de guitarra solarengas e vozes anglo-saxónicas que cantam temáticas narrativas e introspectivas. Uma banda difícil de categorizar, mas já descrita como algo entre Bob Dylan e Fela Kuti. Time for T tem um percurso já bem assinalado, com concertos notáveis em festivais como o Vodafone Paredes de Coura, Meo Sudoeste, NOS Alive, Green Man, Sundance Film Festival, além de várias digressões europeias. O projeto já se fez também notar fora da Europa, com concertos nos EUA, Líbano e México, tendo ainda conquistado o primeiro lugar nos "Spotify UK Viral Charts" e airplay em rádios de renome internacional tais como BBC 1 (UK), Deutschlandfunk Kultur (DE), Radio 3 (ES).



28 DE OUTUBRO - CONCERTO

**First Step - com Lucas Oliveira**

**Museu Júlio Dinis - Ovar**

21h30

Lucas Oliveira estuda saxofone e cultiva uma profunda paixão pelo jazz, movido pela vontade de tocar e de aprender mais. Neste concerto pretende revelar ao público algumas composições e ensaios introspectivos em construção onde o saxofone será sempre o protagonista. Natural de Ovar, nasceu em 2004, iniciou o seu percurso musical aos 8 anos quando começou a estudar trompete na Banda Filarmónica Ovarense, aos 10 começou a estudar saxofone, ingressou na Academia de Música do Orfeão de Ovar e desde os 15 anos que estuda saxofone na Escola Profissional de Música de Espinho, na vertente Jazz, desde janeiro de 2020. Enquanto aluno da EPME tem a oportunidade de participar na Orquestra de Jazz de Espinho, na qual trabalhou com os solistas Nils Wogram, China Moses, Abé Rabade, Richard Bona, Mário Costa e Elliot Mason.



28 DE OUTUBRO - CONCERTO

**Luis Duarte, Lígia Madeira e António Victorino D'Almeida**

**Auditório de Espinho | Academia**

21h30

O maestro António Victorino D'Almeida junta-se ao duo Luis Duarte & Lígia Madeira numa vibrante viagem pelo mais significativo repertório para piano a quatro mãos. Num concerto comentado, em constante diálogo entre música, palavra, tradição, estética e contemporaneidade, encerra-se mais de um século de história e de estórias da música portuguesa em paralelismo constante com obras fulcrais do período romântico. Vencedores dos Prémios Play da Música Portuguesa 2022 na Categoria de Melhor Álbum de Música Clássica com o seu CD "Portuguese Music for Piano Duo", editado pela Brilliant Classics, Luis Duarte & Lígia Madeira confirmam a sua presença como um dos mais sólidos e criativos agrupamentos da sua geração - deixando, nas palavras de Fausto Neves, um "testemunho superiormente lapidado da Música Portuguesa".

29 DE OUTUBRO - WORKSHOP

**Grau Zero da Companhia: "O pensamento trágico na criação artística"**

**Cineteatro António Lamoso**

14h30

A loucura, um dos temas mais fundamentais para o pensamento trágico. Ela que não é um dado biológico, mas sim um facto da cultura, irá nos ajudar a abrir caminhos para o pensamento trágico no teatro. Partiremos de pequenas leituras de textos de autores como Jean Genet, Michel Foucault e Antonin Artaud e através de jogos e da problematização do tema iremos questionar a loucura e o simbólico vínculo que ela possui com o artista. Esta sessão será conduzida por Vinicius Massucato. Vinicius Massucato, Brasil, 31 anos, ator.

29 DE OUTUBRO - CONCERTO

**AdHd**

**Auditório de Espinho | Academia**

21h30

Pode-se chamar-lhe jazz - mas não é obrigatório. A música dos islandeses ADHD desafia as categorizações com mestria. Não é exagero dizê-lo: o quarteto é responsável por alguma da música mais criativa feita na Europa na última década. Os ADHD citam como influências nomes como Miles Davis, Radiohead, Dr. John e Steely Dan, mas o mais importante neles é a vontade de criar algo novo. Formados em 2009, lançaram já sete álbuns (ADHD 8 está a caminho) e são presença regular nos melhores festivais e clubes de jazz europeus. Se os discos dos ADHD são a confirmação da sua força criativa, os concertos são algo de superlativo, intenso. Na estreia do quarteto em Portugal, será certamente possível perceber quão urgente e necessária é a sua música.

ATÉ 30 DE OUTUBRO - EVENTO

**Contextile - Bial de Arte Têxtil Contemporânea Guimarães**

Arrisco sugerir algo um pouco mais distante, geograficamente, do que tem sido habitual nesta coluna? Será impossível não o fazer, pois a experiência na contextile2022 surpreendeu e surpreende sempre. Esta mostra de larga escala, que conta já dez anos, abre horizontes ao que se pode entender por têxteis, tecido e o ato de tecer. É "um acontecimento cultural e artístico ímpar, que transforma esta região no epicentro de um processo de interação e ligação entre artistas, criadores, comunidades, indústria e territórios.". Não obstante, esperava uma maior oferta neste aniversário, porém a seleção aqui apresentada não deixa de trazer obras de elevado destaque. Ainda que se afirme como um evento de "Arte Têxtil Contemporânea", queda-se uma componente científica através de atividades paralelas e/ou parcerias com investigadores. Logo, sugiro para edições futuras uma componente que nos apresente inovações no universo têxtil atual. As criações até podem ser contemporâneas, mas as técnicas empregues são na sua maioria tradicionais. Somos contudo surpreendidos por uma ou outra obra "escultórica" pela utilização de materiais não convencionais ou pelo virtuosismo técnico da execução. Algumas criações desafiam o visitante a reformular toda a noção/aversão que possam ter sobre esta área artística. Nesta dicotomia entre tradicional e contemporâneo, se é que ainda faz sentido discriminar, e neste mundo globalizado, digamos que ainda é visível através das obras apresentadas uma ligação às técnicas ancestrais e materiais de cada território. É um privilégio poder ver e sentir estes materiais e técnicas, que de um outro modo não nos estariam acessíveis. Não posso deixar de salientar que o impacto da pandemia é claramente notório nas criações apresentadas pela comunidade escolar das cinco escolas nacionais especializadas em ensino artístico aqui presentes, as quais deixam imenso a desejar. Do backbone da bienal e falando do regulamento, discordo fortemente da existência de uma temática. É verdade que todo o artista facilmente contorna a mesma mas solicitar obras com temáticas específicas numa mostra desta dimensão será comparável a comissionar obras inéditas a custo zero. Pode até parecer que não vos estou a tentar convencer a visitar esta bienal mas deixo aqui assim estas pequenas observações que "levantam o pano" da vastidão de oferta artística que esta mostra possui, e espero que vos teça a curiosidade de a visitar.

*Anónimo Coroado  
- Artista Plástico*

# cultura notícias

## CICLO DE ÓRGÃO DE TUBOS VAI PASSAR PELA IGREJA DE NOGUEIRA NO INÍCIO DE NOVEMBRO

A Igreja Paroquial de Nogueira da Regedoura receberá, a 6 de novembro, um concerto com Roberto Fresco, organista titular da Catedral de Santa Maria la Real de la Almudena, em Madrid. O órgão Walcker (1962) estará no centro das atenções, naquele que é o IV Ciclo de Órgão de Tubos de Santa Maria da Feira (que, tipicamente, acontece entre o final de outubro e o mês de novembro). A iniciativa chegará aos seis órgãos de tubo em pleno funcionamento no concelho de Santa Maria da Feira, instrumentos musicais com sonoridades

muito próprias, e obras de arte seculares. O primeiro destes concertos aconteceu na Igreja Matriz de Santa Maria da Feira, a 23 de outubro, pelo organista e cravista Rui Soares, acompanhado pelo guitarrista Pedro Pereira. Ao todo, estão programados seis concertos, que se estendem até ao dia 27 de novembro, e percorrerão, nas tardes de domingo, pelas 16h00, as igrejas de Mosteirô, Nogueira da Regedoura, Sanguedo, Santa Maria da Feira e Santa Maria de Lamas, aliando a música à valorização do património religioso. Todas

as iniciativas contempladas no IV Ciclo de Órgão de Tubos de Santa Maria da Feira preveem a gratuidade da entrada, estando a mesma sujeita à lotação de cada um dos espaços visitados. O Ciclo está inserido na programação do "Artes em Itinerância", um projeto que se propõe a estabelecer pontes entre a Cultura, o território e as suas gentes. É promovido pela Câmara Municipal de Santa Maria da Feira desde 2018.

## Noite de Stand-up solidária para com os Bombeiros Voluntários de Espinho

No dia 16 de novembro, pelas 21h00, o Auditório António Gaio, no Centro Multimeios de Espinho, acolherá um espetáculo de stand-up comedy de cariz solidário. A totalidade do valor do bilhete reverterá a favor dos Bombeiros Voluntários do Concelho de Espinho. O "Vida por Vida" trará até Espinho

alguns dos melhores taletos da nova geração de comediantes, e tem a chancela da Breaking Character, uma das maiores agências de humor a operar em território nacional. "Vida por Vida. É este o lema dos soldados que todos os dias colocam a sua vida em risco para salvar a dos outros. Na sua grande parte voluntários, estes homens e mulheres decidem ativamente por em prática o altruísmo que tantas vemos apenas em teoria. As corporações de Bombeiros Voluntários, para além de enfrentarem o perigo diariamente,

enfrentam também dificuldades logísticas, financeiras e de muitos outros tipos. Este espetáculo é um pequeno contributo para aliviar essas dificuldades. Venha demonstrar o reconhecimento por este grupo de pessoas que muitas vezes é esquecido" - refere a agência. Os bilhetes, com o custo de 10 euros, poderão ser adquiridos na Ticketline (digital), e, fisicamente, na Impormúsica (Rua 19) e também na secretaria dos Bombeiros.

## "Os Arautos" protagonizam espetáculo para assinalar o "Mês Sénior" de Ovar

O Grupo d'Arte e Cultura - Os Arautos está a preparar um espetáculo de variedades, com data marcada para 29 de outubro, pelas 21h30, no Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz, inserido na programação do "Mês Sénior" de Ovar. O evento contará com o

apoio de um leque composto por vários convidados, entre eles a Universidade Sénior de Esmoriz, a Art Beat Dance, Manuel Sampaio, Manuel Marques e Alberto Silva. Há 12 anos que a Câmara Municipal de Ovar, a Unidade de Cuidados na Comunidade do ACES Baixo Vouga e também a Rede Social concelhia desenvolvem um programa de atividades pensadas e dedicadas aos seniores, com os objetivos de promoção do envelhecimento ativo e saudável, também como forma de combate ao isolamento e solidão.

PUB



**Barbara Kebab**

Tel.: 224 951 894  
Rua 23 N°50 4500 - 802 Espinho

# da terra



## “NEVOEIRO” NA CASA DA MÚSICA: MP E TRIBUNAL DE CONTAS INVESTIGAM ALEGADOS ATROPELOS À LEI

A Fundação Casa da Música, no Porto, está a ser investigada, depois de ter surgido uma denúncia anónima que expõe alegadas violações e atropelos legais. Em causa está uma alegada violação do Código de Contratos Públicos e o Estatuto do Mecenato, estando a ser acusada de oferecer supostos benefícios comerciais aos seus mecenas. O texto, que aparece sob o título “Casa da Música: uma rapsódia sem dó”, foi encontrado num sítio web denominado “Fugas da Casa”, e descreve as formas utilizadas por empresas privadas para “aproveitando o seu duplo estatuto de mecenas e membros dos órgãos de gestão da Fundação da Casa da Música (financiada pelo Estado com 10 milhões de euros anuais), retirarem benefícios próprios ilegais que ascendem a muitos milhares de euros por ano”. A notícia foi avançada pelo jornal Público, que dá nota de que o texto publicado terá sido remetido ao Tribunal de Contas, à Inspeção Geral das Finanças, ao Ministério Público e também à Polícia Judiciária, já em 2021. Ao longo de sete seções, o documento denunciante expõe alguns negócios que terão, alegadamente, beneficiado empresas representadas no Conselho de Administração e no Conselho de Fundadores da Casa da

Música. O conselho de administração, órgão a quem cabe a gestão da Fundação da Casa da Música, é composto por sete elementos, dois deles designados pelo Estado Português, um pelo Município do Porto e pela Área Metropolitana do Porto (AMP), e quatro pelas pessoas ou entidades privadas que integram o Conselho de Fundadores. O atual conselho de administração da Casa da Música foi empossado a 25 de junho do ano transato, sendo que o seu mandato se estende até ao final de 2023. É presidido por Rui Amorim de Sousa, e tem como vice-presidentes Fernando Freire de Sousa e António Marquez Filipe. A administradora delegada é Carla Maria de Castro Chousal. A administração da Casa da Música confirmou ter sido notificada pelo Tribunal de Contas no final de 2021, e assegurou já ter enviado “todos os devidos esclarecimentos” e “documentação de suporte à contratação”; aguardam “com absoluta serenidade” a decisão, e acreditam que os ficheiros remetidos demonstram “a improcedência das acusações” e também evidenciam “erros técnicos de análise”, bem como o “desconhecimento de factos relevantes da atividade da Casa da Música”.

## IPSS, Misericórdias e Mutualidades unidas em protesto por melhores salários, no Porto

A 21 de outubro, sexta-feira, as IPSS, Misericórdias e Mutualidades portuguesas uniram-se em protesto, no Porto, reivindicando aumento de salários e melhores condições de trabalho. As IPSS “reprovam” o reforço financeiro destinados a estas instituições em 2022 (cerca de 3,6%), considerando que a atitude do Governo as “descredibiliza”.

“As instituições desta área social mantêm um discurso e uma prática miserabilista para com os enfermeiros que dão suporte à atividade de saúde. Esta atitude é altamente reprovável se considerarmos que o papel desempenhado pelos enfermeiros nestas instituições durante a pandemia e a importância que ali assumiram e assumem, na prestação de cuidados e organização de espaços físicos” - alegam.

As IPSS reforçam ainda que, já com uma inflação média estimada “de 7 a 8%”, a Confederação Nacional das IPSS apresentou uma proposta de 2% e retroatividade a junho.

“Esta proposta descridibiliza estas instituições e o Governo enquanto responsável pela obrigatória resposta na área das funções sociais do Estado” - terminaram.

Já as Misericórdias, coordenadas pela União das Misericórdias Portuguesas, referem que o aumento do salário mínimo é apresentado “como justificação” para “não valorizar” os enfermeiros”, frisando que os profissionais “não aceitam que as suas competências e condições de trabalho sejam desvalorizadas e desconsideradas sob o pretexto da sustentabilidade do setor”.

## Daniela Pinho apresenta “O mundo à minha maneira” na Biblioteca Municipal

No dia 5 de novembro, a Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva acolherá a apresentação do livro “O mundo à minha maneira”, de Daniela Neves Pinho.

Editada pela “5Livros”, a obra apresenta um mundo despido de barreiras e preconceitos, visto pelos olhos “de quem não vê”.

“Um mundo cheio de aventuras e desventuras que o levará, através da leitura de textos, a conhecer, não só a sua autora, mas também algumas das pessoas que da sua vida fazem parte. Sejam então bem-vindos ao mundo, à Nossa, à Vossa. À minha maneira” - convida a autora.

Daniela Neves Pinho nasceu em 1999 e, com apenas dois anos, e depois de efetuados vários exames, os seus pais descobriram que era invisual.

PUB

**Serviço Take Away**  
Rua 8 N°471 Espinho  
(frente ao Casino)  
Tel.: 22 734 0220

RESTAURANTE BALIZA CHURRASCARIA  
Coca-Cola RESTAURANTE CHURRASCARIA

Tel.: 22 732 1000 R. 4 540, Espinho

AQUÁRIO MARISQUEIRA D'ESPINHO  
60 ANOS



## ANTA: COLAPSO DE MURO OBRIGA AO CORTE DE TRÂNSITO NA RUA ROSA DO MOINHO

Na passada quinta feira, 20 de outubro, o colapso parcial de uma estrutura, junto a uma linha de água que atravessa a Rua Rosa do Moinho, na freguesia de Anta, levou ao corte de trânsito. Não há ainda data prevista para a reabertura desta via.

De acordo com um comunicado do Município de Espinho, a derrocada do muro provocou uma "obstrução parcial da linha de água", o que originou a subida rápida da água para as margens, auxiliada pelas condições meteorológicas adversas. Foi também identificado

o risco de derrocada iminente da estrutura, pelo que estão a ser desenvolvidos trabalhos de avaliação e monitorização da situação. "A via está intransitável, o local está sinalizado e balizado, procedeu-se ao corte da conduta de gás que atravessa a estrada e foi reforçado o suporte da mesma, provocou-se a queda controlada de elementos soltos ou em risco iminente de queda, a linha de água têm vindo a ser desobstruída e foi feito o desvio de águas pluviais para atrasar o arrastamento de terras para a galeria já existente" - es-

clarece a Câmara Municipal.

A mesma entidade refere que a reabertura da Rua Rosa do Moinho só acontecerá após "uma intervenção profunda". As ações desenvolvidas para mitigar o problema contaram com o envolvimento dos serviços camarários, a Junta de Freguesia de Anta e Guetim, o Corpo de Bombeiros do Concelho de Espinho, Lusitânia Gás, Regimento de Engenharia N.3 de Espinho, assim como o apoio de privados.

## Município de Ovar atribui bolsas de estudo de 1.000 euros a alunos do Ensino Superior

Encontra-se aberto, até ao dia 28 de outubro, o período de candidatura para a concessão de Bolsas de Estudo que frequentem o Ensino Superior. A ação é destinada aos alunos recenseados no Município de Ovar e que frequentem o Ensino Superior (licenciatura ou mestrado). O apoio traduz-se numa comparticipação mensal fixa de 100 euros, tendo a duração de 10 meses, a produzir efeitos a partir do início do ano letivo. Para bolseiros portadores de incapacidade motora/ cognitiva comprovada igual ou superior a 40%, a comparticipação mensal prevista é de 120 euros. A revalidação deste apoio às

famílias e jovens do concelho vareiro para o ano letivo 2022/2023 assenta na "intenção de promover a igualdade de oportunidades dos jovens no acesso ao ensino superior, apoiando todos aqueles que, não obstante o seu bom aproveitamento escolar, demonstram maiores dificuldades financeiras". De acordo com o comunicado, todos os alunos inscritos em estabelecimentos e cursos do Ensino Superior Público, Privado/Cooperativo e Ensino Politécnico são elegíveis para se candidatar.

À semelhança dos anos anteriores (e ao abrigo do Regulamento de Ação Social do Município de Ovar), são elegíveis a concurso, entre outros critérios, candidatos com idade não superior a 25 anos, a residir em permanência no concelho de Ovar há pelo menos dois anos, que não sejam detentores do grau académico ao qual se candidatam e

que se encontrem matriculados e inscritos em estabelecimento de ensino superior que confira o grau de licenciatura ou grau académico de mestrado integrado/mestrado. O número de bolsas a conceder para o ano letivo supramencionado será fixado pela autarquia em função da análise das candidaturas apresentadas.

As candidaturas devem ser entregues, no período referido, no Balcão de Atendimento da Câmara Municipal, entre as 09h00 e as 16h00. O formulário pode ser consultado em Edital/Formulário candidatura Bolsa Ensino Superior. Para mais informações, os candidatos podem contactar a Divisão de Desenvolvimento Social e Saúde da Câmara Municipal de Ovar através do 256 581 387 ou por e-mail: [divisocial@cm-ovar.pt](mailto:divisocial@cm-ovar.pt) -

## Forças Armadas promovem atividades em Espinho e Paramos

Amanhã, dia 27 de outubro, irá decorrer o "Vip Day - Programa de divulgação das Forças Armadas". As atividades destacadas ocorrerão no período da tarde no Centro Multimeios de Espinho e no Regimento de Engenharia N.º 3, em Paramos.

A primeira atividade, que se realiza às 14h30,

será a conferência "Portugal e as Forças Armadas", subordinada ao tema "As Forças Armadas do Século XXI", dirigida aos alunos do 12.º ano. Já às 16h00, os alunos do 4.º ano de escolaridade poderão visitar o Regimento de Engenharia N.º 3 e acompanhar as atividades da iniciativa "Alista-te por um dia".

PUB INST

 **maré viva**  
a maré chega pelo correio

12€ / ano

 [tesouraria@nascente.org.pt](mailto:tesouraria@nascente.org.pt)  
ASSINATURA DIGITAL

 **maré viva**



# DIA DE GUETIM CELEBRADO COM FOCO NA "PRESERVAÇÃO" DA IDENTIDADE E NA AUTONOMIA DO FUTURO

No passado sábado, 22 de outubro, pelas 21h30, o Salão Paroquial de Guetim acolheu a Sessão Solene Comemorativa do Dia de Guetim. Nuno Almeida, presidente da Junta da União de Freguesias de Anta e Guetim, descreveu aquele como "um momento especial", altura para "honrar a história, raízes e conquistas" de um povo. No seu discurso, o autarca colocou a tónica na reorganização territorial de 2013, "causadora de vários constrangimentos para a comunidade", e frisou que a autonomia de Guetim "não pertence ao passado". "Temos mantido o empenho, desde o primeiro momento, em preservar Guetim, e a sua identidade. A autonomia não pertence ao passado. [...] Foram nove anos de luta, praticamente exclusiva deste Executivo, para que Guetim nunca deixasse de ser Guetim" - sublinhou. Nuno Almeida frisou também o trabalho que tem vindo a ser desenvolvido e "melhorado" no passado recente, apesar dos "escassos recursos" disponíveis. "Introduzimos melhorias no sistema de limpeza da freguesia; apoiamos, dentro das nossas possibilidades, as associações e coletividades; resolvemos o crónico problema do campo de futebol, e hoje, quem lá joga, pratica desporto no melhor campo sintético do concelho de Espinho" - considerou. Também chamado a discursar, o Presidente da Câmara Municipal

de Espinho, Miguel Reis, elogiou a "capacidade de preservação" da identidade de Guetim, e estabeleceu diferenças entre a sua governação, e a do anterior Executivo Municipal. "Guetim foi capaz de preservar a sua identidade, nove anos passados. E isso é algo que ninguém foi capaz de nos tirar. No passado recente, assistimos a uma gestão municipal muito focada no centro do concelho. Eu acredito num modelo de governação autárquica que vê o território como um todo. Hoje, estão reunidas todas as condições para que a desagregação de freguesias possa ser concretizada. Tenho a convicção plena de que o documento merecerá a melhor atenção da Assembleia Municipal, e que este processo culminará na autonomia de Guetim, como nunca devia ter deixado de o ser" - avaliou. Recuperando algumas das notas lançadas durante a Sessão de Prestação de Contas, referente ao primeiro ano de mandato autárquico, o arquiteto frisou que o estado atual das finanças municipais, decorrente das derapagens registadas nas grandes empreitadas em curso, não permite "ter a capacidade de resposta desejada". "Vivemos numa asfixia financeira, e também de recursos, que ajuda a explicar as carências que a autarquia tem sentido. Há várias áreas em que existem problemas, e nas quais já gostaríamos de

ter colocado em prática mais reformas, mas tal não tem sido possível. [...] Com o encerramento das grandes empreitadas, em 2023, teremos folga para servir melhor os cidadãos. Guetim, e os guetinenses, podem contar com a Câmara Municipal" - prometeu.

No decorrer da cerimónia, foram ainda homenageados vários agentes locais. Na esfera desportiva, o reconhecimento recaiu sobre o GD Ronda. Fundado em 1975, o emblema tem vindo a percorrer um caminho ascendente que, na época desportiva transata, culminou na subida ao 1º escalão distrital. Também Francisco Pereira dos Santos, atleta da natação do Sporting Clube de Espinho, foi homenageado: o jovem, que se estreou nas lides competitivas há dois anos, foi vice-campeão Infantil B, e tem feito parte do quadro de honra da Escola Básica e Secundária Manuel Gomes de Almeida todos os anos letivos. Foi igualmente reconhecida a obra e trabalho de Pedro Devesas, arquiteto que "escolheu" Guetim para viver, e que arrecadou o prémio Master de Investigação dos Prémios Arquétipo. Em destaque, esteve o seu trabalho desenvolvido para a empresa de cerâmica Arch Valadres, com o nome UNIWC - um bloco que agrega lavatório, sanita e chuveiro; uma peça que "questiona a casa de banho, e a sua disposição, da forma que conhecemos" - descreveu o arquiteto. Pedro Devesas tem, também, abraçado vários projetos de cariz missionário, como a construção de uma igreja na Guiné-Bissau. "Vim parar a uma terra muito boa. Trouxe a minha família toda para cá. Escolhemos este sítio para criar os nossos filhos, e sinto-me em casa. Há gente muito boa em Guetim" - disse o homenageado. A Sessão Solene Comemorativa do Dia de Guetim foi aberta ao som da guitarra de Pedro Pereira, e da voz de Marlene Guedes: os músicos interpretaram duas canções de autoria própria, concorrentes ao Festival da Canção, em 2020 e 2021. Encerraram a sua atuação com a interpretação de "Sem ti", de Mariza. A terminar, foi Carolino Brito, ao violino, quem colocou um ponto final na noite.

PUB

**Rui Abrantes**  
Advogado

---

Rua 18, N.º 582 - 1.º Dt.º  
4501-901 - Espinho  
Tlf: 227 343 811  
E-mail: ruiabrantres-1642c@adv.oe.pt

# o explicador



## COMO POSSO POUPAR NO COMBUSTÍVEL?

Ao longo das últimas semanas tem-se assistido a uma subida galopante do preço dos combustíveis. No dia 18 de outubro uma notícia, publicada pela CNN, dava conta de que os combustíveis (sobretudo o gasóleo) subiram mais de 20 cêntimos num espaço de 15 dias. Para os condutores que, no seu quotidiano, se deslocam com viatura própria até ao seu destino, importa dar a conhecer que algumas decisões podem fazer a diferença na gestão do combustível e, claro, na sua carteira. O artigo desta semana propõe-se a enumerar algumas dicas em quatro momentos distintos: no abastecimento, na condução, no estacionamento e na circulação.

### Ao abastecer

- Preferencialmente, abasteça de manhã ou à noite. Com temperaturas mais baixas, o combustível fica mais denso o que, na prática, significa "comprar mais por menos". Quer isto dizer que o combustível é sensível às variações de temperatura e, para um melhor aproveitamento do combustível, deve abastecer de manhã, quando está mais frio;
- Ateste o depósito sempre. Poupará tempo e dinheiro, uma vez que efetuará menos viagens à bomba de gasolina;
- Ao encher o depósito, pressione levemente a pistola de abastecimento. Se exercer demasiada pressão, parte do combustível converte-se em vapor, que irá ocupar espaço no depósito;
- Feche bem a tampa. Às vezes, com a pressa, muitos condutores deixam a tampa mal apertada, o que leva à evaporação do combustível.

### Ao conduzir

- Feche as janelas. Ao contrário do pode pensar, o carro consome mais combustível

de janelas abertas do que com o ar condicionado ligado, sobretudo se conduzir acima de 80km/h, devido à perda de aerodinâmica. Por outro lado, se conduzir dentro de localidades, as janelas abertas são a melhor opção, mas não as deve manter abertas durante muito tempo;

- Para uma condução mais eficiente, é recomendável que não faça acelerações ou mudanças de velocidades bruscas. Respeitar os limites de velocidade contribui para a segurança rodoviária e também para "uma apreciável economia de combustível", recomenda a Direção-Geral de Energia e Geologia, lembrando que "menos acelerador e menos travão é igual a mais economia, mais segurança e menos poluição";
- E, na senda das travagens, procure utilizar o motor para esse efeito. Dessa forma, evita também o desgaste das pastilhas do travão;
- Não utilize o ponto morto em andamento. Por muito confortável que seja, é uma ação que pode ser perigosa e, além disso, o consumo será mais elevado.

### Ao estacionar

- Assim que encontrar um lugar, estacione, sobretudo nas grandes cidades. Irá gastar menos combustível à procura de estacionamento;
- Se tal for possível, estacione à sombra. O combustível tem tendência a evaporar com o calor e, tal como vimos, o combustível é sensível às temperaturas. Por isso, estacione num lugar à sombra ou, pelo menos, deixar a zona do depósito à sombra;
- Prefira o estacionamento em espinha. É difícil seguir sempre este conselho, mas basta perceber que a marcha-atrás é uma das mudanças que gasta mais combustível. Por isso, evite fazer grandes manobras;
- Desligue o carro sempre que parar. Se

prevê que vai estar parado no trânsito durante algum tempo, se vai levantar dinheiro ou está à espera de alguém, desligue o carro. Vale sempre a pena desligar o veículo, nem que seja por um minuto.

### Ao circular

- Escolher os percursos certos nas suas deslocações quotidianas também podem ajudar a poupar combustível. Por isso:
- Planeie a rota mais eficiente, com menos desvios, menos trânsito e mais direta. A experiência do condutor nesta hora conta muito, mas hoje em dia existem inúmeras aplicações que o podem ajudar a escolher o percurso mais económico e evitar o tráfego;
- Evite percursos de terra batida. Embora possam ser um atalho, este tipo de piso pode aumentar o consumo do combustível em 30%, quando comparado com a mesma distância em asfalto.

Fontes: CNN; Automóvel Club de Portugal; Montepio – Associação Mutualista

PUB



Terra Viva Restaurante  
& Merceria BIO  
Rua 27 Nº715 e 722  
4500-287 Espinho

# desporto



## A bola já "rola" na 2ª Divisão do Futebol Popular de Espinho

AFPCE

Começou a ser cumprido, no passado fim de semana, o calendário desportivo da 2ª Divisão da Associação de Futebol Popular do Concelho de Espinho (AFPCE). Quem entrou da melhor forma na presente época foi o GD Outeiros que, numa deslocação ao reduto do Morgados de Paramos, venceu a equipa da casa por 0-4, com golos de Diogo Santos, Gerson Barbosa, João Alonso e Sandro Marques. Em bom plano esteve também o Estrelas Vermelhas que, fora de portas, bateu o Cruzeiro de Silvalde (0-2). No sábado, bateram-se ainda o Império de Anta e o Lomba de Paramos, com a vitória a cair para a equipa da casa (3-1). No domingo, o Bairro da Ponte de Anta recebeu e derrotou a AD Guetim (2-1), e o Rio largo bateu o GD Regresso (0-2). A 2ª jornada disputa-se já

este fim de semana, dias 29 e 30 de outubro. No sábado, o GD Regresso desloca-se a "casa" da AD Guetim (15h00); o GD Idanha recebe o Bairro da Ponte de Anta (15h00); o Estrelas Vermelhas acolhe o Morgados de Paramos (15h00); o Rio Largo recebe o Império de Anta (18h00). Para domingo, fica apenas a partida que oporá o Lomba de Paramos ao Cruzeiro de Silvalde (15h00). No próximo fim de semana, terão também início os embates da 1ª Divisão: no sábado, em Paramos, há derby entre o Águias e o Quinta; o Magos de Anta recebe o Cantinho da Ramboia (15h00); o Estrelas da Ponte de Anta acolhe a Novasemente (18h00). No domingo, o Desportivo da Ponte de Anta desloca-se ao reduto da Associação de Esmojães (10h00), e a Juventude Estrada recebe os Leões Bairristas (10h00).

## Atletismo: formação "tigre" soma três pódios em prova de estrada

No domingo, dia 22 de outubro, a formação de Atletismo do SC Espinho alcançou três pódios e outros tantos lugares de destaque numa prova de estrada, em São João da Madeira. O SC Espinho fez-se representar por um total de 19 atletas, benjamins e juniores. Nos benjamins femininos, destaque para Sofia Duarte, que alcançou a 13ª posição no escalão (650 metros); já nos benjamins masculinos, Francisco Manrique classificou-se em 12º lugar. Nos infantis femininos, lugares de relevo para Ana Miguel (3º lugar) e também Leonor Fernandes (4ª posição); na vertente masculina, Rafael Barros classificou-se na 7ª posição. Nas Iniciadas Femininas, destaque para Filipa Silva (oitava posição). Nos Juvenis, Rafael Fragoso (3º lugar) e Márcio Dias (5ª posição) estiveram em bom plano. O grande destaque terá de ser concedido a Rui Ferreira, que conquistou o primeiro posto nos Juniores Masculinos, e completou os 10 mil metros em 34 minutos e 13 segundos. Para além destes resultados foram ainda chamadas pela Associação de Atletismo de Aveiro duas atletas do SC Espinho (Maria Luís e Inês Fernandes) que participaram numa formação de velocidade e barreiras em Vagos, ao comando do selecionador nacional, João Abrantes.



## Sabseg: golo solitário ditou a segunda vitória do SC Espinho

O SC Espinho recebeu e venceu, no domingo, a ADC Lobão por 1-0, conquistando a sua segunda vitória na presente edição do Campeonato Sabseg, e ascendendo ao quarto lugar da tabela classificativa. O golo solitário do encontro surgiu já perto do intervalo: aos 41 minutos, Pedro Pereira colocava a formação espinhense em vantagem, e fixaria o resultado final. Na segunda metade do encontro ocorreram várias ações de cariz disciplinar, tendo culminado mesmo na expulsão de Miguel Anjos, da ADC Lobão, por acumulação de amarelos. Pelo emblema "tigre", alinharam Ricardo Aguiar, Vítor Fonseca, Belinha, Diogo Santos, Rai Pinto, João Silva, Wilson Rodrigues, Mateus Nunes, Rogério Ramos, Guilherme Silva e Pedro Pereira. No próximo domingo, o SC Espinho desloca-se ao Estádio do Mergulhão, onde enfrentará o Cesarense, pelas 15h00.



## Natação: SC Espinho em 6º lugar na Taça ANCNP com 58 recordes pessoais

No passado fim de semana, de 22 e 23 de outubro, a secção de natação do SC Espinho esteve presente na Taça da Associação de Natação do Centro Norte de Portugal (ANCNP), realizada em Estarreja. A formação "tigre" conquistou o sexto lugar na prova, com 58 recordes pessoais, sendo que estiveram a competição 374 nadadores, de 16 clubes diferentes. O nadador que mais pontuou foi Rodrigo Rodrigues (Júnior B), ao vencer as provas de 50 metros livres, 50 metros de mariposa e 50 metros de costas, acumulando

um total de 30 pontos. Em destaque esteve também Francisco Santos (Juvenil B), com a conquista do 1º lugar nos 100 metros de costas e terceiro nos 100 metros de mariposa. Nos juvenis, Guilherme Pinto (2º nos 100 metros de mariposa e 3º nos 100 metros de braços) e João Castro (2º nos 100 metros de mariposa e 3º nos 100 metros de braços) estiveram em bom plano. Nos infantis, destaque para Mariana Azevedo, que completou o pódio nos 100 metros de braços.



## Voleibol: Académica regista a primeira vitória e Esmoriz bate o SC Espinho

Disputou-se, no passado fim de semana, a 3ª jornada da Liga Una Seguros, com a Académica de Espinho a conquistar a sua primeira vitória na competição. No sábado, e no reduto do Sporting Clube das Caldas, os "mochos" não facilitaram e bateram a equipa da casa por 0-3, com os parciais de 22-25, 22-25 e 23-25. O resultado deixa a Académica a meio da tabela, na sétima posição. No próximo sábado, os academistas deslocam-se ao Pavilhão Municipal Santa Maria Maior, para defrontar o Voleibol Clube de Viana/ Casa Peixoto. Ainda no sábado, a

Nave Desportiva acolheu o embate entre o SC Espinho e o Esmoriz Ginásio, com a formação vareira a sair por cima (1-3), registando os parciais de 24-26, 18-25, 27-25 e 15-25. Apesar do desfecho desfavorável, o SC Espinho segura o sexto lugar da classificação, e o Esmoriz Ginásio cimenta a segunda posição, ainda sem derrotas a registar. No próximo sábado, o SC Espinho vai até Lisboa, defrontar o Sport Lisboa e Benfica; já o Esmoriz Ginásio recebe o Sporting Clube das Caldas, também no sábado, pelas 17h00.

## I Distrital: Ronda e Esmoriz em bom plano; equipas de Nogueira da Regedoura "escorregam"

No fim de semana transato, jogou-se a 4ª jornada da I Divisão Distrital de Futebol Masculino - Zona Norte. O GD Ronda deu força ao bom momento atual, e usou o ímpeto trazido pela vitória na jornada anterior para, desta vez, vencer a ACDR Mosteirô (2-1). A formação de Guetim não entrou da melhor forma no encontro, e Márcio Rodrigues converteu para o Mosteirô. Ainda assim, antes do intervalo, aos 35 e 39 minutos, o GD Ronda alcançava a reviravolta no marcador, com "bis" de Miguel Oliveira. Esta foi a terceira vitória do GD Ronda, que fecha assim o pódio classificativo, e enfrentará, a 30 de outubro, o Cucujães. As equipas de Nogueira da Regedoura perderam pontos: o Relâmpago recebeu, no Parque da Concórdia, o Sanguedo, e não foi além do empate (1-1); a Associação Desportiva de Nogueira da Regedoura (ADN) somou a quarta derrota em quatro jogos, diante do Esmoriz (3-1). O desfecho do encontro deixou o Relâmpago na quinta posição, sendo que o ADN continua à procura dos primeiros pontos na presente época, no último lugar. No próximo sábado, há derby em Nogueira da Regedoura, pelas 15h00, no Campo Joaquim Domingos Maia. O Esmoriz desloca-se ao Estádio da Portelada, no domingo, para defrontar o Mosteirô.

## Andebol: CDC São Paio de Oleiros continua à procura dos primeiros pontos

No andebol, o CDC São Paio de Oleiros continua sem vencer, depois de, no passado fim de semana, ter recebido o CD São Bernardo. A formação oleirense não conseguiu chegar à vitória (27-35), e continua, assim, à procura

dos primeiros pontos no Campeonato de Seniores - 2ª Divisão. No próximo fim de semana, o CDC São Paio de Oleiros desloca-se até ao Município de São Pedro do Sul, a fim de enfrentar a AD Academia Andebol.

PUB

**Aipal**  
Pátrias, Pastelarias e muito mais...

**Diariamente até às 03:30h**

# CINANIMA 22

ORGANIZAÇÃO NASCENTE-COOPERATIVA DE  
ACÇÃO CULTURAL, CRL  
CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO

**46º FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE  
ANIMAÇÃO**

**46<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
ANIMATED FILM  
FESTIVAL**



[www.cinanima.pt](http://www.cinanima.pt)  
**7/13 NOV. 2022**  
**ESPINHO**  
**PORTUGAL**