



DIRETOR: HENRIQUE NEVES
 ANO 45 | N. 2219
 9 DE NOVEMBRO DE 2022
 EDIÇÃO DIGITAL
 SEMANÁRIO

maré viva

JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



da terra
6, 8 e 10



desporto
16, 18 e 19



OPOSIÇÃO DIZ QUE A CIDADE ESTÁ "MAIS CAÓTICA", E DEIXA CRÍTICAS ÀS "DERRAPAGENS" DO EXECUTIVO da terra

12 e 13

PUB

ÓCULOS DE LONGE OU PERTO
25€

ÓCULOS PROGRESSIVOS
75€

Opticenter
Está no ar!

ESPINHO
RUA 23, N.º 374
(JUNTO AO MERCADO)

☎ 224 082 790

PREÇOS INCLUEM ARMAÇÃO ATÉ 25€ PVP • LENTES BASIC ATÉ 2 DIOPTRIAS ESF./CIL.

nascente



"SWEET SPOT" MARCA O INÍCIO DA 46.^a EDIÇÃO DO CINANIMA

Na passada segunda-feira à noite foi dado o "pontapé de saída" da 46.^a edição do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho com a apresentação da curta-metragem multidisciplinar "Sweet Spot". A sessão de abertura do Festival demonstrou que a Sétima Arte se pode interligar com outras disciplinas artísticas, passando pela música ao vivo, dança e o desenho em tempo real.

Encarregues por dar as boas-vindas a mais uma edição do CINANIMA, Paulo Patrício e Jorge Ribeiro protagonizaram uma experiência singular, na qual a atenção do público se estendeu além da tela de Cinema. Descrito como animação expandida, o espetáculo de "Sweet Spot" fez-se acompanhar por música eletrónica que, a par e passo, se traduzia nas ilustrações e pinturas sobrepostas ao filme de Animação projetado. Mas não foi só de música eletrónica que os ouvidos se

preenchiem. Em sintonia com uma cena que ilustrava um de dois indivíduos a tocar viola, a sonoridade desse instrumento e a voz passaram a estar "em direto", diante de nós, através de um dos realizadores da obra.

Por entre diferentes fases do processo criativo, criado à vista de todos, as suas vozes regressaram aos ouvidos da audiência, mas desta vez para marcar na memória auditiva e visual "o CINANIMA".

1.^a sessão da Competição Internacional de Curtas-Metragens

Após uma calorosa ovação a "Sweet Spot", seguiu-se a primeira sessão da Competição Internacional de Curtas-Metragens. No total sete filmes foram projetados, nomeadamente: "It's nice in here", de Robert-Jonathan Koeys; "The House of Loss", Jinkyu Jeon; "My Tiger", de Jean-Jean Arnoux; "Two Sisters", Anna Budanova; "Louis I. King of the Sheep", da autoria de Markus Wulf, "Bear Hug" (Margrethe Danielsen) e "New Moon", de Jeff Le Bars e Jérémie Balais.

A primeira "curta" abordou uma temática que, com certa regularidade, nos é noticiada do outro lado do Oceano: a questão racial e a intervenção policial. É um episódio retratado com eloquência pelo cineasta e retrata uma estória que, por diversas vezes, gera protestos e velórios em massa em torno da comunidade negra e dos seus defensores nos Estados Unidos da América. Seguiu-se o retrato da realidade num lar de idosos, onde traumas psicológicos, como a demência, são vistos através do olhar de um jovem assistente social com "The House of Loss".

Numa perspetiva mais humorística e satírica, "My Tiger" conta a história de um trabalhador visivelmente afetado pelo stress e pelos modelos sociais e profissionais impostos que o levam à loucura. Mas, no fim, essa viagem resulta no autoconhecimento e tolerância do seu próprio ser. Já "Two Sisters" foi, provavelmente, um dos filme mais complexo e intrigantes da noite. É uma estória de duas irmãs gémeas que vivem em sincronia junto a uma floresta hostil da qual têm receio de se aproximar, mas a curiosidade prevalece e termina num distanciamento entre elas.

Já o filme de Markus Wulf é indissociável do livro "A Quinta dos Animais", de George Orwell. A personagem principal, desta vez, é uma ovelha que por ter conseguido uma coroa e se colocar apenas em duas patas, acaba por ser venerada pelo rebanho, até que perde o elemento que a distingue: a coroa e, assim, regressou ao "habitat natural". Margrethe Danielsen, em "Bear Hug", aborda um lado mais sentimental e íntimo de um pequeno urso que se vê rejeitado pelos seus congêneres no dia do seu aniversário. No entanto, a determinação para celebrar seu este dia mantém-se viva e leva-o a conhecer novos amigos: um bando de pássaros. Embora tudo pareça estar a correr bem, o "abraço do urso" aos seus novos amigos provoca uma fatalidade. Por fim, "New Moon" é a viagem surrealista de um jovem e da sua mãe, ambos afroamericanos. Os sonhos de ambos são iluminados pela Lua na véspera do Verão, no quintal de sua casa, onde os seus desejos e anseios são acompanhados por uma transmissão de rádio que acompanhará, para sempre, o Jay Jay.

PUB



opinião



Tânia Araújo
Naturalista
e Fotógrafa
da Natureza

Erva-das-pampas: a bela mas proibida planta exótica invasora!

Não é fácil explicar às pessoas que não podemos usar a bela Erva-das-Pampas (*Cortaderia selloana*), nem como planta ornamental, quando realmente é um excelente elemento decorativo nas nossas casas, nas montras e em festas. Foi exatamente esse potencial ornamental que a trouxe a Portugal e promoveu a sua rápida expansão!

Mas a verdade é que esta planta é uma terrível exótica invasora que integra "Lista Nacional de Espécies Invasoras" e o seu uso (QUALQUER USO) é proibido em Portugal pelo Decreto-Lei n.º 92/2019, de 10 de Julho. Aliás, segundo informação do ICNF - Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, constitui uma contraordenação ambiental MUITO GRAVE a compra, venda, oferta de venda, cedência, cultivo ou comércio como planta ornamental de uma espécie incluída na Lista Nacional de Espécies Invasoras (LNEI) – punível nos termos da Lei n.º 50/2006, de 29 de agosto.

No entanto há um grande desconhecimento sobre esta espécie, sobre o seu impacto nocivo nos ecossistemas e saúde humana e sobre a proibição do seu uso, pelo que é recorrente vermos a erva-das-pampas, também conhecida como "plumas", a ser usada em inúmeras situações como ornamental. Assim, é importante passar a mensagem que atualmente esta planta está a ocupar áreas cada vez mais densas e a roubar espaço às espécies nativas, que o seu controlo e remoção é extremamente difícil e caro e que é fundamental conter a sua propagação. Para além dos impactos muito negativos nos

ecossistemas, a proliferação descontrolada desta espécie também tem impactos negativos na saúde humana, nomeadamente pelas alergias causadas na época da floração.

É por isso muito importante ajudarmos na contenção desta espécie invasora pelo que não se esqueçam que nunca devem usar de forma alguma a erva-das-pampas, pois para além de arriscarem a aplicação de uma coíma, estarão a contribuir para aumentar a sua propagação, sobretudo se a colheita for feita na época de floração e libertação de sementes!



António Pereira
Assistente
Técnico

CINANIMA, prestígio e excelência

Está a decorrer a 46.ª edição do CINANIMA, o Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho.

Sou um apaixonado por cinema, e, claro, também pelo cinema de animação e pela banda desenhada. Ainda hoje gosto de esboçar uns "bonecos". Mas nunca tive grande apetência pelo desenho. Mas, se tivesse... bom, não custa nada sonhar. E é isso que o cinema de animação e a banda desenhada fazem, abrem as portas ao mundo dos sonhos, onde

tudo é possível idealizar e concretizar.

O CINANIMA teve a sua primeira edição em 1976, e, desde então, tem trazido até Espinho o que de melhor se faz em todo o mundo no cinema de animação. Estão de parabéns a Nascente, Cooperativa de Ação Cultural, CRL e a Câmara Municipal de Espinho pelo trabalho de excelência que têm desenvolvido na organização deste festival, tornando-o num dos eventos com maior relevância internacional fora dos grandes centros de Lisboa e Porto.

Quero acreditar que o estigma que muitas vezes recaía sobre este festival está agora esbatido. O CINANIMA não é um banal festival de filmes de desenhos animados. Daqueles que os circuitos comerciais nos oferecem destinados ao mero entretenimento, em particular das crianças, e cuja qualidade é muito discutível. Os desenhos animados não se destinam apenas às crianças. Pelo contrário, os filmes em exibição, e a concurso, são obras de autor, obras de arte que nos obrigam a refletir sobre diferentes formas de ver e interpretar as grandes questões que afetam a humanidade, através de um conjunto de técnicas multifacetadas que são utilizadas na sua produção.

A minha primeira experiência com o CINANIMA foi na qualidade de aluno. As exposições de filmes para as escolas é uma iniciativa fantástica. Possibilita às crianças o contacto com outras produções, outras formas e técnicas de fazer desenho animado que de outra forma não seria possível.

Outra experiência que o CINANIMA me possibilitou, foi a de ter conhecido (diria antes, ver de perto) uma pessoa pela qual mantenho grande respeito, Vasco Granja. É impossível não lembrar uma pessoa que dedicou 16 anos de trabalho na RTP dedicados à sua paixão ao cinema de animação e à banda desenhada. Lembro-me de uma reportagem que gravou nas instalações do Casino de Espinho, ao final do dia. Estamos a falar dos anos 80 (não sei precisar o ano) e o aparato das câmaras e a presença de um grande Senhor da televisão em Portugal fascinaram-me a tal ponto que, distraído, perdi o último autocarro para Guetim, e lá tive que vir a pé para casa.

Ficha Técnica

Diretor Henrique Neves
Vice-Diretor Ricardo Gouveia
Editor e Redator Principal Joel de Oliveira
Projeto gráfico António Coxito
Redator Rafael Oliveira
Fotografia Joel de Oliveira
Paginação Beatriz Silva
Apoios e Parcerias Cristina Novo
Publicidade Margarida Pinho
Tesouraria Cristiano Ribeiro
Promoção Institucional Catarina Ferreira

Colaboradores André Ramada, Tânia Araújo e António Pereira

Redação e Paginação Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 355
E-mail jornal@mare-viva.pt
Redação e Secretaria Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 357

Propriedade Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, CRL
Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
NIF 500 615 268
Número de registo do Título 104499, de 28/06/76
Depósito Legal 2048/83

Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.

Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:
- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

cultura agenda



11 DE NOVEMBRO (A 13 DE NOVEMBRO) - CELEBRAÇÃO

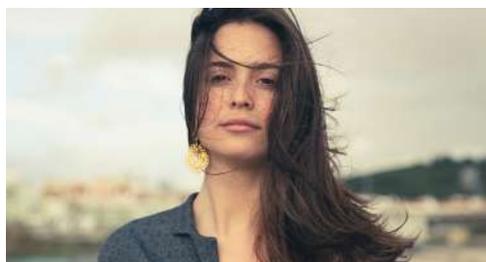
S. Martinho de Anta
Largo da Igreja de Anta

Ao longo de três dias, Anta comemorará o tradicional S. Martinho, padroeiro da freguesia. Na sexta-feira, dia 11, as festas iniciarão pelas 08h00, e prolongam-se pela noite fora, com um concerto de Nelly Correia. Pelas 20h00, será dinamizada a missa em honra do padroeiro, e pelas 20h45 serão distribuídas castanhas aos possuidores de rifas. O sábado, dia 12, estará reservado à animação, com atuações do coletivo Top Dance, e também do grupo Solitários. No dia 13, pelas 11h00, acontecerá a Eucaristia Solene, seguida da tradicional procissão, que será acompanhada pela Tuna Musical de Anta, e pela Fanfara de Vilar de Andorinho. Pelas 21h30, a banda Impecáveis encerrará as festividades.



11 DE NOVEMBRO - MÚSICA
Orquestra de Jazz de Espinho, com Eduardo Cardinho e Miguel Moreira
Auditório de Espinho | Academia
21h30

O guitarrista Miguel Moreira e o vibrafonista Eduardo Cardinho são os solistas convidados para o álbum de estreia da Orquestra de Jazz de Espinho. A expressividade individual de cada um é basilar na delineação estética dos coletivos que integram e daí que as suas presenças não passem despercebidas nos inúmeros palcos que pisaram. Em formações que podem alternar entre o simples dueto ao tutti orquestral, a proposta artística para este novo e excitante projeto da Orquestra de Jazz de Espinho passa por criar um repertório de música original onde confluem as criatividades musicais destes jovens talentos do Jazz.



11 DE NOVEMBRO - MÚSICA

Mimi Froes
Casa da Criatividade - S. João da Madeira
21h30

Mimi Froes assume voz, texto e música em tudo o que faz. É uma escritora de canções nata. Depois do EP "Vamos Conversar" (2020), e nele constarem temas como "Vou" e "Não Faz Mal Não Estar Bem", que integra a banda sonora da novela "A Serra", da SIC, e das recentes passagens por eventos ZZ - Jazz no Eixo no Theatro Circo em Braga e no Festival Música no Parque em Cascais, é altura de Mimi Froes voltar a apresentar música nova, com uma personalidade muito vincada, de forte humanismo latente e intimista. "E a Cantar" constitui o título do seu mais recente EP (edição Arraial), composto por sete temas inéditos da sua autoria e composição, incluindo "Petiza" e "Declarações de Meia Noite", e vídeo do artista brasileiro Daryan Dornelles (Chico Buarque, Caetano Veloso e Mallu Magalhães).



12 DE NOVEMBRO - FORMAÇÃO

Relacionar, colaborar, criar
Teatro Carlos Alberto - TNSJ
10h00

A valorização da criatividade e trabalho colaborativo, consciência e domínio do corpo, sensibilidade estética e artística, postulados do Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório, apontam para uma aproximação do ensino à prática artística. Nesta formação, abordam-se algumas técnicas de criação artística que decorrem da aplicação destes princípios, através dos quais se estabelecem ligações entre diferentes fontes de conhecimento, favorecendo o trabalho colaborativo e a aprendizagem transdisciplinar. Reconhecida pelo Centro de Formação Guilherme Suggia, que certificará os participantes que o solicitarem.



12 DE NOVEMBRO - PERFORMANCE

Albano, Rui Paixão: La nuit du cirque
Cineteatro António Lamoso
22h00

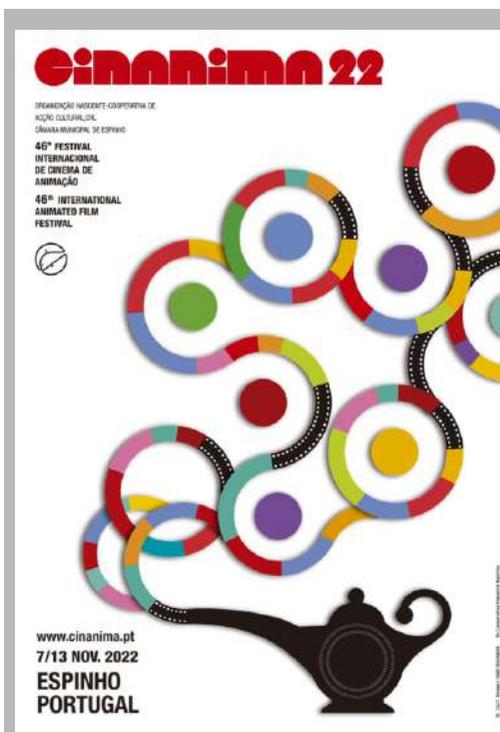
Em "Albano", Rui vai convocando aleatoriamente alguns elementos do público para se juntarem a si. Em palco, com uma expressiva (ainda que indecifrável) algarviada, é o palhaço que os guia: atribui-lhes adereços, orienta-lhes os passos e convence-os a seguir-lhe os gestos de forma que, através desta dinâmica, consigam contar o mito de Perseu e da Medusa.



13 DE NOVEMBRO - MÚSICA

Banda Sinfónica Portuguesa
Casa da Música
12h00

Partindo do fascínio por Chicago, o compositor suíço Franco Cesarini escreveu a sua Terceira Sinfonia, um retrato musical da metrópole norte-americana. Nela podem escutar-se os sons da vida cidadina: carros que passam, portas do metro que se abrem e até melodias de um clube de jazz perdidas na noite... A Banda Sinfónica Portuguesa apresenta ainda Vincent David na dupla qualidade de solista e compositor. Dele escutamos Reflets para saxofone e banda, um exemplo concreto da expansão das possibilidades técnicas e musicais do instrumento que o saxofonista francês tem vindo a realizar ao longo da sua carreira, consolidando-se por isso como uma das figuras de proa da sua geração.



7 A 13 DE NOVEMBRO - EVENTO

46ª edição do CINANIMA

Já está em andamento a 46ª edição do CINANIMA e, até 13 de novembro, não faltam bons motivos para visitar o Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho até 13 de novembro. Desde logo porque, pela primeira vez em 46 anos de história, estarão duas longas-metragens portuguesas em competição: "Os demónios do meu avô", de Nuno Beato, e "Nayola", de José Miguel Ribeiro. Espelhando aquilo que de atual e oportuno se vai fazendo na animação nacional e mundial, existem ainda um conjunto de atividades de literacia fílmica (workshops, oficinas, exposições) que poderá acompanhar e visitar, e outros tantos panoramas desenhados para famílias, para além da competição habitual. Com 107 filmes a avaliação, provenientes das mais diversas latitudes, estão reunidas as condições ideais para usufruir dos três espaços em que o evento decorre - o Centro Multimeios de Espinho, o Auditório do Casino de Espinho, e a Piscina Solário Atlântico.

cultura notícias



ATÉ DIA 25, NOVEMBRO SERÁ DEDICADO AO JAZZ, NA CASA DA CRIATIVIDADE

A Casa da Criatividade, em São João da Madeira, acolhe, até à reta final do mês de novembro, o "Novembro Jazz". São sete concertos que já estão a acontecer, e que também chegarão aos Paços da Cultura do município. O programa foi aberto a 4 novembro, pelo pianista brasileiro Amaro Freitas, dono de uma carreira projetada na esfera internacional, com a sua tradicional utilização de elementos da cultura popular afro-brasileira. Amanhã, quinta-feira, dia 10, será a vez do contrabaixista e compositor André Carvalho apresentar o seu mais recente trabalho "Lost in Translation". No dia

18 de novembro, os jovens que compõe o coletivo Ricardo Toscano Quarteto [foto] trarão o seu disco homónimo, dotado de uma linguagem que vagueia por entre o bebop e o pós-bop, e influenciado por Charlie Parker e Ornette Coleman. Um dia depois, acontece o único concerto agendado para os Paços da Cultura: Sónia Pinto traz o seu mais recente trabalho, "REPAIR", inspirado na técnica japonesa Kintsugi, em que peças valiosas quebradas são reparadas com ouro, e não descartadas. O objetivo, é o de passar uma imagem de esperança e superação, a todos os que viram a sua vida adiada por uma crise

de saúde pública. O álbum será apresentado ao vivo em formato de quarteto, com Pedro Neves no piano, Miguel Ângelo no contrabaixo, e Leandro Leonet na bateria. O concerto de encerramento ficará ao encargo de Carlos Bica & Azul - o contrabaixista é um dos mais internacionais músicos do panorama europeu do Jazz. O contrabaixista Carlos Bica já liderou vários projetos, e é com o seu trio Azul, do qual fazem parte o guitarrista alemão Frank Mobus, e também o baterista norte-americano Jim Black, que tem vindo a ganhar mais notoriedade.

Coro "Amigos da Música" debate a atualidade da prática coral amadora

Dando continuidade às comemorações do décimo aniversário da Associação Coral Amicita, o Coro "Amigos da Música" está a organizar uma mesa-redonda centrada na

"Atualidade da Prática Coral Amadora", que acontecerá a 19 de novembro, pelas 18h00, no Auditório do Fórum de Arte e Cultura de Espinho (FACE). A iniciativa, de entrada livre, terá a participação dos maestros António Diogo ("Mille Voci"), Aoife Hiney ("Voz Nua"), Guilhermino Monteiro ("Canto Décimo"), Pedro Marques ("Coral de Letras da Universidade

do Porto") com a moderação a cargo do maestro do Coro "Amigos da Música", Fausto Neves. Este debate segue-se ao concerto de aniversário, decorrido em julho passado, e precede o momento final das comemorações, que acontecerá em Dezembro, com um encontro de coros em Espinho.

Junta de Esmoriz acolhe "O Canto da Sereia" até ao início de dezembro

A Junta de Freguesia de Esmoriz está a expor, no átrio, "O Canto da Sereia: O processo criativo de Pedro Podre", obra concebida no âmbito da evocação dos 150 anos do

falecimento de Júlio Dinis, até 2 de dezembro. "O Canto da Sereia" é um conto que retrata as vivências dos pescadores na costa do Furadouro, e onde se misturam os ambientes, as conversas, os problemas, a sabedoria e os mitos destes protagonistas, com um enredo romântico. Um jovem pescador perde-se de amores por uma voz que lhe chega do mar

em noites tormentosas. Esse canto, que a superstição dos pescadores atribui a uma sereia, vem a descobrir-se que pertence a uma estrangeira rica e excêntrica que gosta de sair para o mar, quando pessoas mais sensatas recolhem a terra.

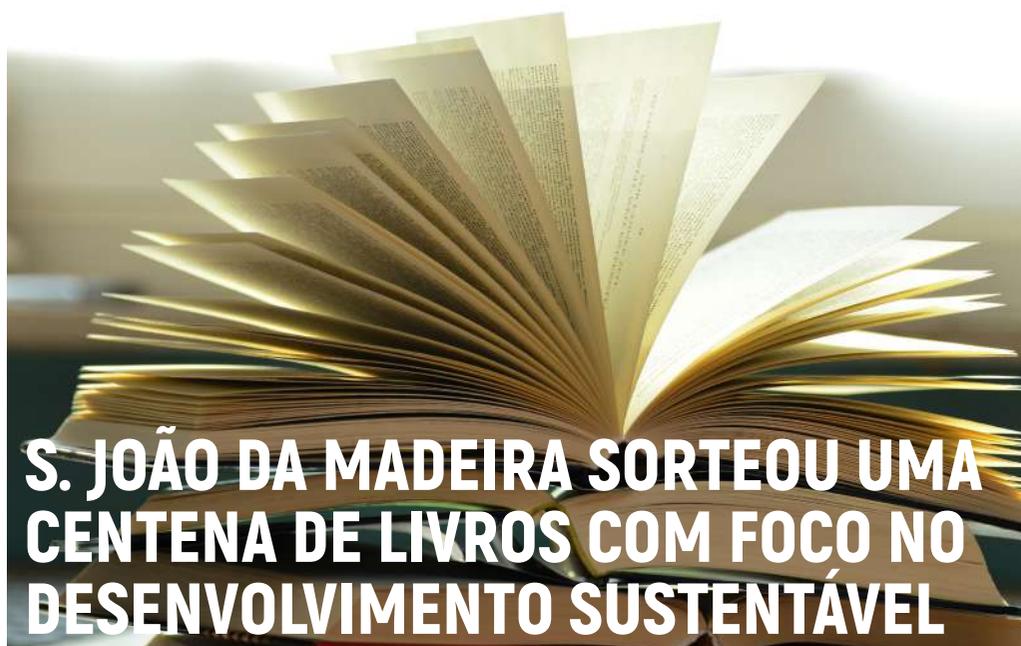
Planetário de Espinho tem programadas várias sessões ao vivo até ao fim do mês

O Planetário de Espinho está a organizar várias atividades até ao final de novembro, duas delas, "Viagem pelos Planetas" e "A Terra

no espaço", serão sessões ao vivo. Para 26 de novembro, pelas 16h30, está programada a projeção imersiva a 360° "Desvendando o Universo Invisível", de Theofanis Matsopoulos. O filme apresenta imagens do cosmos, reveladas por mensageiros como Galileu. Nos dias 20, 26 e 27 será dinamizada a sessão ao vivo "Viagem pelos Planetas", às 15h30. A projeção

explora os vários mundos cósmicos, por entre cometas, asteroides, luas e planetas. A 20 e 27, há "A Terra no espaço" para apreciar: uma sessão acompanhada por um astrónomo, que situa a Terra no sistema solar, espaço interestelar e intergaláctico (16h30).

da terra



S. JOÃO DA MADEIRA SORTEOU UMA CENTENA DE LIVROS COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Na passada quinta-feira, dia 3 de novembro, o auditório dos Paços da Cultura, em São João da Madeira, acolheu a iniciativa "100 Livros, 100 Despertares", que consistiu na oferta de uma centena de exemplares de obras literárias por locais. Neste âmbito, foi dinamizado um sorteio entre os cidadãos recenseados no concelho, e também entre os leitores ativos inscritos na Biblioteca Municipal (para abranger, também, crianças e jovens). O objetivo é o de despertar o interesse e empenho dos leitores num desenvolvimento cada vez mais sustentável, para além de constituir mais um incentivo à leitura e à aproximação dos cidadãos ao conhecimento. "100 Livros, 100 Despertares" resulta de uma parceria da Câmara Municipal com a Junta de Freguesia de S. João da Madeira, que definiram que as publicações a oferecer abordem temáticas preconizadas na Agenda 2030 das Nações Unidas, onde se definem as prioridades e aspirações do desenvolvimento sustentável global para até ao final da presente década. Entre as obras selecionadas, muitas das quais têm por base o Plano Nacional de Leitura, contam-se, para o público infanto-juvenil, "Plasticus maritimus,

uma espécie invasora" de Ana Pêgo e Isabel Minhós Martins; "Os guardiões do planeta", de Nuno Matos Valente, "O sonho da reciclagem", de Rita Ferreira, "A nossa casa está a arder: a nossa luta contra as alterações climáticas", de Greta Thunberg. Para o público adulto, o sorteio incluiu títulos como "O futuro das profissões: como a tecnologia transformará o trabalho dos especialistas humanos", de E. Richard Susskind, "A Terra inabitável: como vai ser a vida pós-aquecimento global", de David Wallace-Wells, "Alterações climáticas: o que sabemos, o que não sabemos", de Judith A. Curry; "Chance to change: o Acordo de Paris e o modelo de crescimento verde", de Ivone Rocha e Sofia Santos, "As Lições das Árvores", de Peter Wohlleben. As entidades promotoras da iniciativa, lançada em 2021 na comemoração dos 60 anos da Biblioteca Municipal de S. João da Madeira, pretendem realizar anualmente deste sorteio de livros, na expectativa de que "sejam fontes de inspiração, que constituam um apelo simbólico ao envolvimento e cooperação dos cidadãos para a construção de um mundo melhor para as atuais e futuras gerações".

ARS Norte aprovou o projeto de arquitetura para o Centro de Saúde da Marinha

Na reta final do mês de outubro, a Administração Regional de Saúde do Norte (ARS Norte) aprovou o projeto de arquitetura para o Centro de Saúde da Marinha que, de acordo com a informação avançada pelo Município, ficará a funcionar na antiga escola da Marinha 1. A Câmara diz estar agora a trabalhar "no lançamento dos procedimentos administrativos e concursais" para poder lançar empreitada, que permitirá proceder às alterações necessárias no interior do edifício. Esta é uma intervenção financiada por fundos comunitários. A Câmara Municipal de Espinho que, em 2023, o Centro de Saúde já possa estar ao serviço da comunidade. "A aprovação da solução apresentada pela Câmara Municipal de Espinho para o Centro de Saúde da Marinha veio demonstrar que, com a mesmas direções locais e regionais de saúde, o trabalho, o rigor e a resiliência dão frutos, tornando possível não só reverter o encerramento da extensão da Marinha como ainda instalar um Centro de Saúde com mais valências num edifício com melhores condições" - salientou Miguel Reis, presidente da Câmara Municipal de Espinho.

Workshop da Agulha Doida atenta no reaproveitamento da ganga

No dia 12 de novembro, a Junta de Freguesia de Espinho acolherá um workshop centrado nas práticas sustentáveis, e no reaproveitamento da ganga, entre as 14h30 e as 16h30. A oficina da Agulha Doida está pensada para toda a família, e nela poderá aprender a transformar aqueles jeans que já não utiliza, em enfeites de Natal. A participação carece de inscrição que poderá ser formulada através do doidaagulha@gmail.com.

PUB

O Golfinho
Marisqueira / SnackBar

Tel.: 22 734 4294 Rua 2 N.º 663, Espinho

Rui Abrantes
Advogado

Rua 18, N.º 582 - 1.º Dt.º
4501-901 - Espinho
Tlf: 227 343 811
E-mail: ruiabrantest-1642c@adv.oa.pt

Dr. Rúben Monteiro
Clínica Médica Dentária

- Implantes
- Ortodontia
- Prótese fixa
- Branqueamento

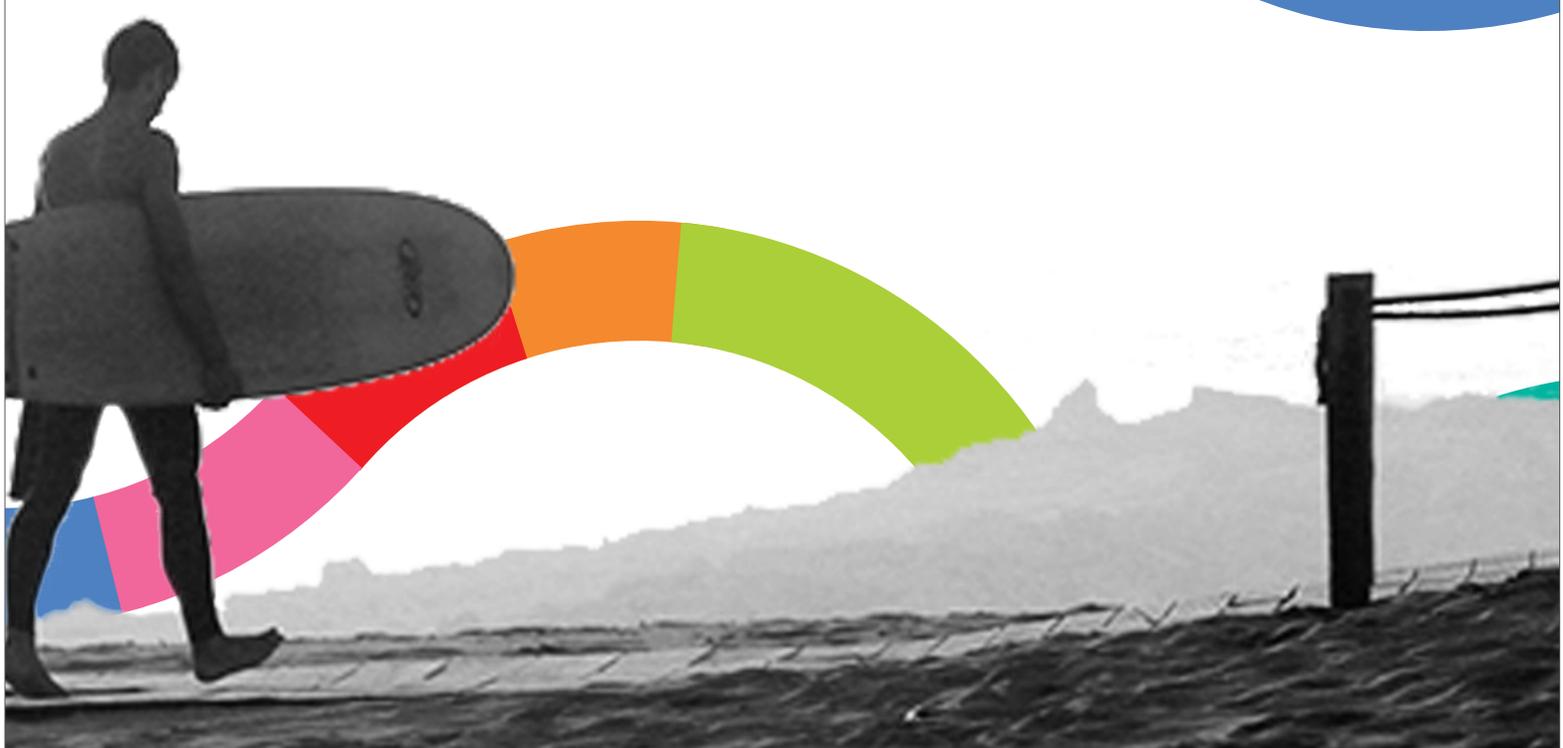
Rua 23, n.º 838
Espinho
T. 220 180 620



CINANIMA 22

Todos os caminhos vão dar ao CINANIMA

Transporte escolar assegurado pela Junta de Freguesia de Silvalde



"PSILA AFRICANA DOS CITRINOS" DETETADA EM TODAS AS FREGUESIAS DO CONCELHO DE ESPINHO

A *Trioza erytrae* Del Guercio, ou "psila africana dos citrinos", causadora de uma das mais graves e destrutivas doenças que afetam as plantações desta espécie, foi detetada em todas as freguesias que compõem o concelho de Espinho. Assim sendo, todos os proprietários, detentores ou usufrutuários de terrenos com limoeiros, limeiras, laranjeiras,

tangerineiras ou toranjeiras estão obrigados aos cumprimentos de certas medidas de proteção fitossanitária, que visam a erradicação da infestação. Entre as principais medidas, estão o corte imediato dos ramos infestados, e a destruição dos detritos vegetais resultantes, por meio de fogo, trituração ou enterramento; a realização de tratamentos

fitossanitários aos vegetais afetados, com produtos fitofarmacêuticos autorizados, e cuja listagem poderá ser consultada no DGAV. Deverá, ainda, manter um registo da realização dos tratamentos, dos produtos utilizados, doses e datas de aplicação.

"Música no Coração" estreia esta semana no Porto com cunho espinhense

O Musical "Música no Coração", centrado na história de Maria, uma noviça cuja vocação para freira se cinge apenas ao nome, chega ao Super Bock Arena, no Porto, já este fim de semana, dia 12, pelas 21h30. No elenco estão nomes bem conhecidos do Teatro, Cinema e Televisão, como Jorge Corrula, Virgílio Castelo e Manuela Couto. De realçar ainda

que o musical contará com a participação da espinhense Joana Amorim, no papel de Irmã Sophia. A indisciplina de Maria, figura central da trama, e o seu jeito para se meter sempre em sarilhos, faz com que o convento que a abriga decida incumbi-la de uma missão mais terrena: tomar conta dos sete filhos do viúvo e rezingão Capitão Von Trapp. Maria segue para a luxuosa mansão dos Von Trapp entusiasmada, mas, ao mesmo tempo, receosa... e tem razões para o estar. É que Liesl, Friedrich, Louisa, Kurt, Brigitta, Marta e Gretl não estão com vontade nenhuma de lhe facilitar a vida,

tal como não o fizeram às dezenas de amas que passaram antes por sua casa. Mas os métodos de Maria são bem diferentes e esta acaba por conquistar-lhes o coração através da música. "Música no Coração" é um musical romântico, baseado numa história verdadeira, cuja banda sonora tem vindo a ser cantada ao longo dos anos. Musicalmente, o espetáculo traz-nos músicas icónicas, onde estão incluídos os clássicos temas "Do-Re-Mi", "So Long, Farewell", "Morning Hymn/ Alleluia" e "My Favorite Things".

Grupo Coral de Esmoriz protagoniza o tradicional concerto de Santa Cecília

No dia 26 de novembro, a Escola de Música do Grupo Coral de Esmoriz protagonizará o tradicional Concerto de Santa Cecília, pelas 21h30, na Igreja de Gondesende. No espe-

táculo, estarão ainda envolvidos os professores da instituição, a orquestra de guitarras, e os grupos dos pequenos guitarristas e dos pequenos cantores.

PUB



Tuna Musical de Santa Marinha dá corpo a "Barco Negro" de Filipe Santos

A Tuna Musical de Santa Marinha, de Vil Nova de Gaia, leva a cena, na reta final desta semana, "Barco Negro", de Filipe Santos. nos dias 11 e 12 de novembro, pelas 21h30. Esta é uma história que se centra numa relação entre um homem, uma mulher e o mar: o mar, visto como fonte de inspiração e sustento de um povo mas, também, fonte de tristezas, mágoas e traição. Nesta obra, mergulhamos na relação de dois jovens de estratos sociais

diferentes que se apaixonam e que, contra todas as marés, lutam para ficar juntos. No entanto enfrentam a intransigência de um pai severo, que não pretende que o futuro da filha passe pela angústia que o mar reserva a todos. Surgem, ainda, súplicas de uma mãe, que desespera que o filho não siga as pisadas do pai, que naufragou em alto mar. "Barco Negro é um grito de esperança, uma memória da tradição e, acima de tudo, um espetáculo que homenageia o mar, a família e o amor sem preço" - dá nota a Tuna, na sinopse do evento.



CINANIMA 22

Todos os caminhos vão dar ao CINANIMA

Transporte escolar assegurado pela Junta de Freguesia de Anta e Guetim



Junta de
Freguesia

**ANTA e
GUETIM**





MOVIMENTO CÍVICO PELA LINHA DO VOUGA APOIA PROJETO DO MUNICÍPIO PARA O TROÇO

Em comunicado, o Movimento Cívico pela Linha do Vouga (MCLV) revela ter decidido apoiar o projeto do município de Espinho para o troço, que passam pelo seu prolongamento (à superfície) até à Estação de Espinho, embora reconheça uma "solução mais simples" para colmatar a inexistência de interface da Linha do Vouga com a Linha do Norte. "Do nosso ponto de vista, a solução mais simples passaria por prolongar a linha, à superfície, ao longo dos 400 metros que separam o atual término da Linha do Vouga, em Espinho-Vouga, da estação de Espinho, correspondente à Linha do Norte" - afirma o MCLV. De acordo com o Movimento, o processo apresentado pelo Município, que já recebeu aprovação da Associação de Municípios Terras de Santa Maria (AMTSM), e também do Ministério das Infraestruturas, apresenta algumas "nuances diferentes" das propostas pelo coletivo. "Basicamente, a linha terá uma inflexão para a zona poente da Praça do Progresso (junto ao antigo estádio do SC Espinho) e por aí seguirá até junto da estação de Espinho, em estilo de metro de superfície. O único

problema que esta solução acarreta é o facto da linha deixar de passar junto ao atual edifício da estação de Espinho-Vouga. Em contrapartida, será criado um novo apeadeiro junto à zona sul da Feira de Espinho" - explica o MCLV. Apesar de apoiar esta decisão, o MCLV pretende ver asseguradas certas garantias, entre elas a preservação do edifício da estação de Espinho-Vouga, "mantendo a traça original"; o novo apeadeiro junto à zona Sul da Feira de Espinho "terá de ser efetivamente criado"; e terá ainda de ser criado um cruzamento que permita a inversão de marcha aos comboios tracionados por locomotivas, "nomeadamente o Comboio Histórico do Vouga". "Apesar do projeto ainda não ter sido divulgado de forma oficial, o MCLV estará atento a todos os pormenores, esperando que, no cumprimento dos pressupostos de salvaguarda do património histórico e do interesse da exploração turística, esta solução avance o quanto antes, pois os passageiros da Linha do Vouga não podem continuar a esperar" - anseia.

Secretária de Estado da Habitação diz que situação do Bairro da Ponte de Anta é "complexa"

Marina Gonçalves, secretária de Estado da Habitação, sublinhou que a situação do complexo habitacional do Bairro da Ponte de Anta é "complexa", considerando que os detentores de frações poderiam ser integrados no programa 1º Direito. A situação foi trazida à discussão na Assembleia da

República no passado dia 7 de novembro, pelo deputado espinhense Ricardo Sousa (PSD), numa audição ao ministro das Infraestruturas, em torno do Orçamento de Estado. O social-democrata sublinhou que este é "um problema que se arrasta há vários anos, e que prejudica gravemente as famílias que ali vivem", interpellando no sentido de apurar "para quando está prevista a intervenção nestes edifícios, que lhes devolva condições estruturais e de dignidade". A secretária de Estado da Habitação previu que a empreitada pudesse ser lançada no decurso de 2023.

Espinho entrou no top 50 dos municípios com maior dívida

São dados que constam no Anuário Financeiro dos Municípios Portugueses, publicado na passada segunda-feira, 7 de novembro: Espinho passou a fazer parte da lista de cinquenta municípios com maior dívida, e integrou ainda o ranking dos dez municípios com aumento superior a 20% (22,2%). Os dados revelam também que Espinho é o 15º município com um maior aumento da dívida, e o nono com maior contração de empréstimos bancários em 2021. Para além disso, é o segundo município com maior valor em dívida de empréstimos do Programa de Apoio à Economia Local, e o quarto com maior diferença negativa entre o valor da amortização, e o valor de novos empréstimos.

No decorrer da semana, o Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Miguel Reis, classificou os números como "preocupantes", dizendo que os mesmos "condicionam a capacidade de intervenção do município".

O Anuário Financeiro dos Municípios Portugueses é um documento onde aparecem analisadas as realidades financeiras e económicas dos 308 municípios portugueses, relativas ao exercício económico de 2021.

Com menos votos que o habitual, Jorge Sequeira foi reeleito líder do PS Aveiro

Jorge Vultos Sequeira foi reeleito presidente da Federação Distrital de Aveiro do PS e, apesar de ter sido candidato único, não ultrapassou os 73% das intenções de voto. Esta foi, das três já encetadas, a candidatura com piores resultados do autarca de São João da Madeira. Em 2020, sem oposição, conquistou 94,4% dos votos e, em 2018, altura em que concorria contra Pedro Vaz, chegou aos 77%. No presente ato eleitoral, registaram-se 26% de votos em branco, e 1% de votos nulos. De referir também que Rosa Venâncio, atual Presidente e única candidata, foi reeleita Presidente da Estrutura Federativas das Mulheres Socialistas - Igualdade e Direitos (EFMS-ID), com 88% dos votos. A lista à Comissão Política da EFMS-ID, adstrita à moção de Rosa Venâncio - "Junt@s pela Igualdade" - obteve 88% dos votos.

PUB INST

 **maré viva**
a maré chega pelo correio

12€ / ano

 tesouraria@nascente.org.pt
ASSINATURA DIGITAL

 **maré viva**



CINANIMA 22

**Todos os caminhos
vão dar ao CINANIMA**

**Transporte escolar assegurado pela
Junta de Freguesia de Paramos**



da terra

OPOSIÇÃO DIZ QUE A CIDADE ESTÁ "MAIS CAÓTICA", E DEIXA CRÍTICAS ÀS "DERRAPAGENS" DO EXECUTIVO



No passado dia 2 de novembro, a Assembleia Municipal de Espinho voltou a juntar-se, a fim de dar término à sessão de setembro, que contava já a sua terceira reunião. Em cima da mesa estava a discussão e análise da informação escrita prestada pelo Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Miguel Reis, referente aos períodos compreendidos entre abril e maio e, num segundo momento, dos meses de junho e julho. Miguel Reis não fez nenhuma nota introdutória ou de apresentação dos documentos, algo que mereceu o reparo da bancada social-democrata. "O PS entregou este documento com algum atraso. Isto, aliás, já tinha acontecido. E é algo que faz com que a discussão dos temas se perca no tempo. Acredito também que o senhor Presidente deveria tecer algumas palavras

introdutórias em relação aos documentos que apresenta, até para seu próprio favor. A riqueza da discussão também reside nisso" - considerou Paulo Leite, vogal do PSD.

Requalificação da Escola Sá Couto: "Creio nunca ter visto história tão mal contada"



Aberto o período de discussão dos documentos, foi João Matos, do Bloco de Esquerda, a protagonizar a primeira das intervenções da noite. No seu discurso, o bloquista criticou as derrapagens e os trabalhos a mais registados na empreitada de requalificação da Escola Sá Couto. "O que justifica a retificação do valor da empreitada para os 122 mil euros? Somamos já duas derrapagens em dois meses, com cerca de 40 mil euros a mais. É muita curiosa,

a posição do PS. Diz-se que isto é uma 'mera retificação', e atiram-se as responsabilidades para a falta de planeamento na conceção e lançamento. Creio nunca ter visto história tão mal contada" - frisou. O eleito questionou ainda o Executivo em torno da revogação da empreitada da Rua 19, e também sobre o "sucesso" da campanha "Missão Ucrânia". "Quantas famílias foram ajudadas? Qual é o nível de sucesso desta campanha no nosso concelho? É hora de o sabermos" - exigiu.

Na resposta, e focando-se nos trabalhos complementares das empreitadas, Miguel Reis reconheceu existirem "vários", acrescentando que, "infelizmente", os mesmos não se cingem à empreitada da Escola Sá Couto. "Existem também na empreitada da Entrada Norte, no ReCaFe, no Estádio Municipal. Foram feitas correções nos autos de medição, que continham várias incongruências reclamadas pelo empreiteiro, e validadas pela entidade fiscalizadora. [...] Convém dar nota também de que as obras ainda não foram rececionadas por nós. Mas, isso não implica que todos, e friso, todos, os intervenientes venham a ser responsabilizados pelas dezenas e dezenas de inconformidades que têm sido registadas" - assegurou o edil. O arquiteto acrescentou que a empreitada da Rua 19 "ia ser um desastre", já que a mesma exigiria "o abate obrigatório de todas as árvores". "Não defendi a obra na oposição, e por isso também não a poderia permitir agora. Por vários aspetos: um deles, está relacionado com a obrigatoriedade de abate de todas as

Quando assumiram o poder, perceberam que uma coisa é exercer, e outra é estar na oposição. Prometeu-se tudo a todos, disse-se que era fácil, mas agora arranjam-se desculpas.

árvores da Rua 19. Era um projeto que iria ter enormes derrapagens, com múltiplas debilidades, como os restantes que herdámos. [...] Para além disso, seria penoso para os nossos comerciantes massacrá-los com mais obras depois das várias intervenções já feitas sem planeamento, e da pandemia. As verbas previstas para esta obra foram alocadas às restantes obras em curso. Por isso, no final, não tivemos nenhum prejuízo" - garantiu.

A questão relativa ao sucesso da "Missão Ucrânia" foi clarificada por Leonor Fonseca. A vereadora fez saber que foram acolhidas, em Espinho, trinta famílias, sendo que dez regressaram à Ucrânia, e oito decidiram mudar-se para outros locais do país. No total, o município de Espinho acolheu e auxiliou 53 pessoas.

Não vemos uma única ação do município em relação aos projetistas e empreiteiros das várias obras onde se têm registado derrapagens. Começa a ser preocupante. Podemos estar a perder tempo importante. Há que apurar responsabilidades.

1º ano de mandato: "Muitas promessas feitas, e praticamente nenhuma cumpridas"



As críticas continuaram a surgir, desta vez do lado da facção social-democrata. Paulo Leite descreveu o primeiro ano de mandato socialista como um tempo de "muitas promessas feitas, e praticamente nenhuma cumpridas". "Quando assumiram o poder, perceberam que uma coisa é exercer, e outra é estar na oposição. Prometeu-se tudo a todos, disse-se que era fácil, mas agora arranjam-se desculpas" - atirou o vogal. Paulo Leite questionou o Executivo relativamente à compra de uma ruína, em Paramos, por cerca de 90 mil euros. "Ainda hoje não se sabe o que é que preten-

dem fazer daquilo" - apontou. Teceu duras críticas à limpeza da cidade, ao planeamento e à manutenção dos espaços públicos. "Hoje temos uma cidade mais caótica, mais suja, com menos vida. Sublinho, também, que não houve praticamente animação neste verão, em Espinho: não se realizaram os concertos da Alameda, o Espinho Surf Destination, ou o Festival 8/24[...] Em relação à recolha de lixo, as queixas são mais do que muitas. O serviço está bem pior do que aquilo que foi entregue. É mais que óbvio que a cidade piorou depois do mandato do PSD" - sublinhou.

O Presidente da Câmara Municipal considerou que "os óculos da oposição, por vezes, dão muito jeito". "A cidade que pintavam como perfeita, agora está cheia de problemas e debilidades. [...] E, aliás, a Suma já tinha evidenciado algumas dessas debilidades. Entre elas o facto de ter sido concessionada a recolha de resíduos em ecopontos que não encaixam no camião da Suma. De facto existem reformas, neste âmbito, que já deveriam ter sido feitas há mais de dez anos, mas que estão a ser postas em prática agora" - opinou. Miguel Reis disse ainda que a Câmara não tinha comprado nenhuma ruína em Paramos, e que apenas teria sido "aprovada a autorização para a Câmara a comprar", no âmbito da "valorização do património".

Paulo Leite voltou a focar-se neste aspeto. "O documento diz que a Câmara Municipal deliberou adquirir o imóvel. Não é mentira. O senhor é que mentiu. Diz ainda que o mesmo é considerado de interesse estratégico para o município. E agora diz que não sabe, ainda, se vai comprar? Mais uma história mal contada. Para uma Câmara que gosta de dizer que não tem dinheiro...[...] É importante que as pessoas saibam que a Câmara foi entregue com dinheiro nos cofres, e que a coisa não é, nem de perto, nem de longe, como o PS pinta" - concluiu.

Parque do ReCaFe: "Há fissuras onde cabe um braço, e placas de estruturas com desníveis"



Na sua intervenção, a vogal da CDU, Ana Rezende, começou por comentar os documentos apresentados. "Estas informações escritas, quase parecem a revista 'Caras':

há muita propaganda, mas, se tudo for espremido, não bate certo com aquela que é a realidade do concelho" - apontou. Entre os vários problemas apontados pela eleita, estão as "subdimensionadas" salas do pré-escolar", um outro "exemplo de obras que continuam a não corresponder às necessidades". "Não vemos uma única ação do município em relação aos projetistas e empreiteiros das várias obras onde se têm registado derrapagens. Começa a ser preocupante. Podemos estar a perder importante. Há que apurar responsabilidades" - afirmou. Centrando-se no parque subterrâneo do ReCaFe, Ana Rezende disse existirem "fissuras" no local, onde seria possível "colocar um braço" e "placas de estruturas com desníveis", concluindo que o espaço "não reúne as condições de segurança" para que possam lá ser aparcados veículos. "São vários exemplos de amadorismo. O município continua refém destes encargos e destas responsabilidades. [...] Este tipo de documentos, relativos à informação escrita, deveriam ser um exercício lúcido, quase de autocrítica. E não o são" - terminou.

Na resposta, Miguel Reis lembrou que a obra do ReCaFe ainda não foi rececionada, e que a intenção é a de "intervir nos espaços públicos, nomeadamente no elevador da Rua 33", que "não merece a concordância" do Executivo socialista. "Estamos prestes a abrir o parque de estacionamento do ReCaFe e devo dizer que não temos fissuras, nem problemas estruturais do tamanho dos braços, pernas ou cabeças. Isso não corresponde à verdade. Até porque, se não estivessem salvaguardadas as devidas condições de segurança, não inauguraríamos o espaço. E, contrariamente à vontade de muitos, não será concessionado, nem explorado por terceiros" - sublinhou.

Num segundo momento de intervenção, Ana Rezende continuou a deixar reparos. "Registo também que o Executivo se escuda no trabalho do PSD, assim como o anterior o fez com o PS. Não há quem governe esta terra. Todos esses discursos são para encher. Temos um novo Executivo, e o discurso continua a ser o da lamentação dos erros passados. Mas a verdade é que nada se faz para os contrariar" - terminou.

Estamos prestes a abrir o parque de estacionamento do ReCaFe e devo dizer que não temos fissuras, nem problemas estruturais do tamanho dos braços, pernas ou cabeças. Isso não corresponde à verdade.

o explicador



Após a aprovação na generalidade do Orçamento do Estado para 2023, esta semana "O Explicador" propõe abordar o que se trata este documento que dita, anualmente, as opções políticas do País. A ideia de Orçamento do Estado (OE) é bastante antiga e, embora existam várias perspetivas e contextos a determinar a sua origem, a sua ideia está ligada à vontade das populações em ter uma maior participação nos assuntos públicos, seja nos impostos cobrados ou no modo como é gasto o dinheiro público.

O que é o OE?

O OE trata-se de um documento que prevê as despesas e as receitas do Estado e que contém medidas concretas a executar pelo Governo. Este documento tem três funções: a económico-financeira, uma vez que define a gestão dos dinheiros públicos durante um ano civil; política, pois garante a separação de poderes (embora seja o Governo a propor e a executar, o documento terá de ser aprovado pela Assembleia da República) e a jurídica, porque limita os poderes financeiros da administração pública.

Qual é a sua importância?

O OE é um dos documentos mais importantes, pois afeta a vida de todos os

cidadãos portugueses. Para compreender mais facilmente como funciona este mecanismo, basta compreender que certas ações (como o financiamento necessário para o funcionamento do SNS, da polícia e das forças armadas ou a criação de bolsas escolares) se traduzem em despesa pública. Para esse "investimento" público acontecer, são necessárias outras medidas para gerar receitas e implementar as propostas do Governo. Ou seja, os impostos (como o IVA, IRS, IMI, multas, entre outros) são um dos principais mecanismos para gerar receita pública.

Como decorre a sua aprovação?

A proposta de lei do OE para o ano económico seguinte deve ser apresentada à Assembleia da República, até 10 de outubro de cada ano. O debate desta iniciativa está sujeito a um processo legislativo especial. Pode aceder ao texto da proposta de lei, aos mapas, documentos setoriais e ao relatório do OE apresentado pelo Ministério das Finanças, bem como ao parecer técnico elaborado pela Unidade Técnica de Apoio Orçamental (UTAO) sobre a proposta de lei. Durante o debate, pode ainda aceder às propostas de alteração apresentadas, aos documentos setoriais disponibilizados pelos diversos membros do Governo relativamente às respetivas áreas de atuação e a todos os registos das votações. A votação da proposta de lei do Orçamento do Estado realiza-se no prazo de 50 dias após a data da sua admissão pela Assembleia da República.

Em que ponto de situação está o OE de 2023?

Uma vez que o Partido Socialista assegurou a maioria absoluta nas eleições legislativas antecipadas, que se realizaram a 30 de janeiro deste ano, a sua política económica para o OE foi, sem surpresas, aprovado na generalidade. Aliás, o PS foi o único partido que votou

favoravelmente no documento. Os deputados únicos do PAN e do LIVRE abstiveram-se e a restante bancada parlamentar (PSD, Chega, Iniciativa Liberal, Bloco e PCP) votou contra. O OE será agora discutido na especialidade e a votação final global está agendada para 25 de novembro.

O que é a aprovação na generalidade e na especialidade?

Depois de ser entregue no Parlamento, o OE é analisado por todos os partidos com assento parlamentar e votado na generalidade. Depois, vai às chamadas "comissões de especialidade", consoante as áreas a que diz respeito e, mais tarde, regressa ao Plenário da Assembleia, já com as devidas alterações propostas pelos partidos, para discussão e votação na especialidade, ou seja, norma a norma. Dá-se, então, a chamada votação final global. Por último, o documento é promulgado pelo Presidente da República e publicado no Diário da República para poder entrar em vigor.

Quais são as principais medidas do OE do próximo ano?

A lista é extensa e um outro artigo poderia versar sobre o assunto, mas alguns pontos que podem ser relevados são: o aumento do salário mínimo para 760 euros; a gratuitidade das creches que vai chegar a 70 mil crianças; congelamento do preço dos transportes públicos ou ainda o incentivo fiscal às empresas pela subida de salários e capitalização.

Fontes: Portal "Mais Transparência"; RTP Ensina; www.parlamento.pt; jornal Público

PUB



Terra Viva Restaurante
& Merceria BIO
Rua 27 N.º 715 e 722
4500-287 Espinho



CINANIMA 22

Todos os caminhos vão dar ao CINANIMA

Transporte escolar assegurado pela Junta de Freguesia de Arcozelo



desporto



Clássico entre SC Espinho e União de Lamas termina em empate

No passado domingo, 6 de novembro, o Campo Joaquim Domingos Maia, em Nogueira da Regedoura, serviu de palco para o reencontro histórico entre duas equipas rivais do distrito de Aveiro. O SC Espinho e o Clube Futebol União de Lamas voltaram a defrontar-se no Campeonato de Elite da Associação de Futebol de Aveiro, naquela que foi a sétima jornada.

Os "tigres" da Costa Verde foram os primeiros a alcançar a vantagem no marcador ainda na primeira metade do encontro, através do golo Mateus Nunes. Contudo, a formação espinhense não conseguiu ampliar a vantagem e acabou por sofrer o golo que ditou o resultado final do jogo: o empate. O golo do União de Lamas chegou já muito perto do final do encontro (85 minutos) e resultou

da marcação de uma grande penalidade, convertida por Alex Brandão.

Contas feitas, o SC Espinho contabiliza 12 pontos em sete jogos, ocupando assim a quarta posição na tabela classificativa. O União de Lamas mantém-se no primeiro lugar na próxima jornada a formação do concelho de Espinho desloca-se até ao reduto do SC Paivense.

Ronda apura-se em grande plano para a próxima fase da Taça de Aveiro

No passado domingo, o GD Ronda garantiu o seu apuramento à próxima fase eliminatória da Taça de Aveiro após vencer o AD Nogueira da Regedoura por 5-3. Só na primeira parte do encontro contam-se sete golos e, no final das contas, quatro penalidades foram apontadas.

O coletivo guetinense foi quem inaugurou o marcador, através de Emanuel Maia, e ainda antes do primeiro quarto de hora Gonçalo Santos, de cabeça, dobrou a vantagem. De seguida, o ADN ripostou na sua primeira

oportunidade conseguindo reduzir a vantagem. No entanto, a resposta foi imediata: Zuca voltou a repor a vantagem de dois golos para o GD Ronda.

Se a partida estava animada, os últimos 15 minutos da primeira parte foram de grande emoção para ambas as equipas (e adeptos). O árbitro assinalou quatro grandes penalidades, duas para cada lado. Aos 30 minutos, Nelson Diogo fez de castigo máximo o segundo dos nogueirenses; aos 36 Bruno Duarte desperdiçou a oportunidade de bola parada para o GD Ronda, mas redimiou-se após a conversão de uma nova grande penalidade, que se traduziu no quarto golo do GD Ronda (4-2). Já aos 42 minutos, Nelson Diogo foi

novamente chamado a cobrar o penálti, porém Fernando Pais defendeu e assegurou a confortável para a equipa guetinense. Ainda antes do apito para o intervalo, Emanuel Maia marcou, de chapéu, o quinto golo do Ronda.

Na segunda metade do encontro, coube ao GD Ronda assumir a gestão do jogo e a sua confortável vantagem. Regista-se ainda o golo de livre de Nuno Soares, aos 80 minutos, que fixou o resultado final da partida. Com esta vitória, o GD Ronda segue para a quarta eliminatória da Taça, que já contará com a presença das equipas do Campeonato de Elite de Aveiro. No próximo domingo, o GD Ronda joga para a I Divisão, com recepção ao Carregosense.

Taça de Aveiro: vitória caseira da Novasemente assegura passagem à próxima fase

À semelhança do GD Ronda, a formação da Novasemente, que atualmente se encontra a disputar a I Divisão do Futebol Popular do

Concelho de Espinho, também assegurou a passagem à próxima fase da Taça de Aveiro, ao vencer por 2-1 o Bustelo.

O encontro, realizado no Complexo Desportivo Das Cassufas, terminou na vitória da equipa caseira, através dos golos de Rúben Oliveira e Cláudio Oliveira. De acordo com as informações consultadas, a Novasemente

foi a equipa que inaugurou o marcador na primeira parte e essa vantagem de um golo manteve-se até ao intervalo. Já no decorrer da segunda parte, o Bustelo conseguiu marcar o golo do empate, mas uma rápida reação da Novasemente, e de Cláudio Oliveira, permitiu à equipa vencer e encerrar o marcador por 2-1.

Relâmpago Nogueirense vence e convence na Taça de Aveiro

A equipa do Relâmpago Nogueirense também assegurou a sua passagem à 4.ª eliminatória da Taça de Aveiro, após vencer confortavelmente a ADC Freg. Santo André por 5-2, no dia 5 de novembro.

Paulinho, avançado do Relâmpago, foi o responsável por abrir o marcador ao apontar o primeiro golo nos minutos iniciais do encontro. De seguida, Wilson Castro, que viria a marcar um hat-trick, marcou o segundo e terceiro golos para a equipa de Nogueira de Regedoura. O defesa central Ricky marcou o quarto golo, ainda antes da meia hora de jogo.

Com uma vantagem de quatro golos ao intervalo, a equipa forasteira conseguiu reduzir a diferença avassaladora ao apontar dois golos no início da segunda parte; um deles através da marcação de uma grande penalidade. Wilson Castro viria a marcar o seu terceiro golo já nos últimos 15 minutos do encontro e, assim, restaurou a tranquilidade para o Relâmpago Nogueirense.



CINANIMA 22

Todos os caminhos vão dar ao CINANIMA

**Transporte escolar assegurado pela
Junta de Freguesia de
Nogueira da Regedoura**





Leões, Quinta de Paramos e Cantinho da Ramboia em bom plano

No fim de semana transato, de 5 e 6 de novembro, disputou-se a 2ª jornada da 1ª Divisão do campeonato da Associação de Futebol Popular do Concelho de Espinho (AFPCE), com a vitória a cair para o lado dos Leões Bairristas, Quinta de Paramos e Cantinho da Ramboia. A jornada ficou igualmente marcado pelo adiamento do encontro entre a Novasemente e a Juventude Estrada, que estava previsto para as 15h00 de sábado.

Leandro e Quinó foram os marcadores dos Leões, que bateram um Magos de Anta que ainda continua à procura da primeira vitória na competição. O Quinta de Paramos chegou à sua primeira vitória, diante do Esmojães. Os antenses já venciam por um de diferença ao intervalo, e na segunda metade ampliaram a vantagem e cimentaram o resultado final (2-0), com bis de José Graça. O Cantinho da Ramboia deu seguimento ao bom ímpeto que

trazia da primeira jornada, e também recebeu e bateu o Águias de Paramos (2-0), com golos de Ricardo Reis e Leonardo Lapa. Num dérbi antense, o Desportivo Ponte de Anta e o Estrelas de Ponte de Anta terminaram empatados a 'zeros'. Os resultados desta jornada deixam o Cantinho da Ramboia e os Leões Bairristas empatados na liderança da classificação, com duas vitórias, e seis pontos conquistados.

Futsal: Silvalde bate a Novasemente e alcança a primeira posição; Maceda perde pontos

Nos dias 5 e 6 de novembro, disputou-se a 6ª jornada da 2ª Divisão do Campeonato Distrital de Futsal Masculino, com o SC Silvalde a bater a formação da Novasemente (4-2) e, com isso, a emergir ao primeiro lugar isolado do campeonato, com 15 pontos. A Novasemente

entrou melhor no encontro e, logo no primeiro minuto, Tiago Quelhas converteu um remate de forma bem sucedida, dando vantagem à formação de Anta. Aos 27 minutos, Ramiro Vasconcelos fez o segundo. Tudo parecia correr bem à Novasemente, mas aos 28 minutos começava a remontada do SC Silvalde. Pedro Santiago marcou aos 28 o primeiro para os silvaldenses, e cinco minutos depois bisava, e reestabelecia a igualdade na partida. Dois minutos depois, um bis de Francisco Oliveira

[aos 35 e 38 minutos] consolidava os três pontos para os silvaldenses. Noutra partida, o CCR Maceda deslocou-se até Castelo de Paiva, e foi derrotado pela AD Casal, por 3-2. Os macedenses entraram melhor, com um golo de Daniel Dbouk, mas a AD Casal concretizou a remontada. O resultado deixa o CCR Maceda na terceira posição, à sexta jornada, com 11 pontos.

Império de Anta e Rio Largo seguram-se aos lugares cimeiros da classificação

Na 3ª jornada da 2ª Divisão do campeonato de Futebol Popular de Espinho, o destaque terá de ser conferido à goleada que o Rio Largo impingiu ao Cruzeiro de Silvalde (1-6), cimentando o lugar do emblema no topo da

tabela classificativa. Noutros destaques, e em dérbi paramense, o Morgados perdeu com o Lomba de Paramos (2-3), com o golo decisivo a chegar já perto do final do encontro, e através da marcação de uma bola parada. O GD Outeiros recebeu e venceu o Estrelas Vermelhas (2-0), com golos de Eduardo Costa e João Silva. O Idanha venceu o GD Regresso 'fora de portas' (1-3); o Império de Anta cimentou o resultado registado ao intervalo,

e venceu a AD Guetim por (2-1). Os embates deste fim de semana deixam o Império de Anta e o Rio Largo no topo da classificação, com sete pontos, mas atenção: o terceiro e quarto lugares, ocupados pelo Bairro da Ponte de Anta e pelo GD Outeiros, somam apenas um ponto a menos (6 pontos) e têm uma partida em atraso.

PUB

Tel.: 224 951 894
Rua 23 N°50 4500 - 802 Espinho

Voleibol: Espinho e Académica derrotados; Esmoriz Ginásio continua imbatível

Disputada no passado fim de semana, a 6ª jornada da Liga Una Seguros - Voleibol Sénior Masculino não foi positiva para os emblemas espinhenses: a Associação Académica de Espinho perdeu (3-1) com o Leixões, e o SC Espinho não conseguiu conquistar nenhum set à Fonte do Bastardo (3-0). Por outro

lado, o Esmoriz Ginásio continua invicto e, a 5 de novembro, venceu o Vitória Sport Clube (1-3), pelos parciais de 18-25, 19-25, 25-22 e 25-27. Esta foi a sexta vitória em seis partidas para o emblema de Esmoriz, que segue no primeiro lugar da competição. Na 7ª jornada, disputada a 12 de novembro, a Académica recebe o Nun'Álvares de Gondomar (17h00); o SC Espinho visita o Castelo da Maia; o Esmoriz Ginásio desloca-se até ao reduto da Fonte do Bastardo.

Sete medalhas para a Ginástica Rítmica da Académica em Torneio



Decorreu nos dias 4, 5 e 6 de novembro o Torneio Internacional Guimagym Cup, que contou com a presença de vários países: Brasil, Itália, Montenegro, Mongólia, Ucrânia, Letónia, Finlândia, Noruega, Kuwait, Egito, Cabo Verde, Israel, Arménia, Espanha e Portugal. A Associação Académica de Espinho fez-se representar com as ginastas Carolina Mota (nascida em 2013), Maria Sadovnikova e Margarida Novo (nascidas em 2012), Maria Osório (nascida em 2010) e Sofia Amorim do escalão Sénior FIG. Nas ginastas nascidas em 2013, o destaque vai para a ginasta Carolina Mota que venceu no aparelho Arco e obteve o 3º Lugar em Movimentos Livres. Nas ginastas nascidas em 2012, Maria Sadovnikova classificou-se em segundo Lugar em Corda

e a Margarida Novo em 3º Lugar em Bola. Maria Osório, Jovem Promessa, nascida em 2010, arrecadou três medalhas, duas de prata, em Arco e Bola e um de bronze, em Fita. Esta ginasta, que está a ser observada pela selecionadora nacional, tem como objetivo marcar o escalão de Júnior Elite nesta época competitiva. A ginasta Sénior Sofia Amorim participou no Torneio FIG (Federação Internacional de Ginástica) e classificou-se em nono lugar. Alcançou a final de Bola no escalão mais competitivo da competição, obtendo um sexto lugar. No próximo fim-de-semana realizar-se-á o Campeonato Distrital de Conjuntos, no qual a AAE irá participar com um conjunto do escalão Iniciadas.

Natação: SC Espinho com 9 pódios e Rodrigo Rodrigues é hexacampeão regional

Nos passados dias 5 a 6 de novembro, a Secção de Natação do Sporting Clube de Espinho esteve presente no Campeonato Regional de Outono de Juniores e Seniores, organizado pela ANCNP - Associação de Natação do Centro Norte de Portugal e realizado nas Piscinas Municipais da Gafanha da Nazaré. Estiveram presentes 151 nadadores em representação de 17 clubes. O Sporting Clube de Espinho esteve presente com 6 nadadores. O grande destaque da competição foi o nadador Rodrigo Rodrigues, do escalão de juniores, que se sagrou Campeão Regional em todas as provas em que competiu - 50, 100 e 200 metros Costas, 50 e 100 metros Mariposa, e 100 metros Estilos. Também em destaque estiveram os nadadores Francisca Silva e Rodrigo Rocha, que obtiveram lugares de pódio nas provas que participaram. No final da competição foram alcançados nove pódios (seis de ouro e três de bronze), batidos cinco recordes pessoais e dez recordes do clube.



PUB



Diariamente até às 03:30h



CINANIMA 22

A Câmara Municipal de Espinho dá o seu melhor para o CINANIMA

