



DIRETOR: HENRIQUE NEVES
 ANO 45 | N. 2220
 16 DE NOVEMBRO DE 2022
 EDIÇÃO DIGITAL
 SEMANÁRIO

maré viva

JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



da terra
6, 7 e 8



desporto
13, 14 e 15



CHILENO "BESTIA" LEVOU O GRANDE PRÉMIO, MAS O CINANIMA TAMBÉM SE ESCREVE EM PORTUGUÊS

cinanima

10 e 11

PUB



optivisão

Comparticipação direta com:
Médis, Multicare, SAMS Quadros

Rua 18 N°717 - Espinho
Telf.: 22 731 2618

Premier
ópticas



OpticalPremierEspinho
 @opticas.premier

nascente

NASCENTE APRESENTA "MERGULHO NO FUTURO" NA PISCINA SOLÁRIO ATLÂNTICO



As noites de 17, 18 e 19 de novembro vão ganhar vida com um certame de iniciativas culturais a decorrer na Piscina Solário Atlântico, em Espinho. "Mergulho no Futuro" trata-se de uma ação composta por três atividades com temáticas e âmbitos distintos, que visam promover a Cultura num dos espaços mais icónicos da cidade espinhense.

Um concerto musical, uma sessão de poesia e uma tertúlia são as propostas que compõem este ciclo de três noites em novembro. O "Mergulho no Futuro" terá o seu início amanhã com a realização de um concerto musical, que contará com a voz e a guitarra do músico natural de Espinho, João Belchior.

A noite de sexta-feira propõe uma viagem até ao mundo da poesia, onde os participantes poderão recitar ou partilhar poemas que os transportem a outros estados de espírito. Este ciclo de noites temáticas finda com a tertúlia subordinada ao tema "Estórias e Memórias" da Piscina Solário Atlântico. As iniciativas decorrem das 22h00 às 00h00, na Piscina Solário Atlântico, sita na Rua 13.

Além destas ações, será possível visitar a exposição "Do Outro Lado da Câmara: Os Demónios do Meu Avô", de Nuno Beato, em horários especiais. Nos dias 17, 18 e 19 de novembro os horários para as visitas seguem a seguinte ordem: das 09h00 até às 12h30,

das 14h00 às 17h00 e das 20h30 às 22h00. A exposição surge no âmbito da programação da 46.ª edição do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho. A mesma inspira-se no filme de Nuno Beato, "Os Demónios do Meu Avô", que arrecadou o Grande Prémio CINANIMA 2022 – Longa Metragem. A mostra artística estará patente na Piscina Solário Atlântico até ao dia 20 de novembro.

A entrada para assistir à exposição e às atividades noturnas é gratuita. "Mergulho no Futuro" é uma iniciativa organizada pela Nascente – Cooperativa de Ação Cultural e o Animartes.



opinião



Tiago Afonso
Violinista

Venha de lá o meteorito!

Resido numa freguesia onde não existe centro de saúde, correios, bomba de combustível, farmácia, multibanco, escola de 2º e 3º ciclo, lar de idosos, os transportes públicos são escassos, mas tem agora dois estacionamento para veículos elétricos, literalmente roubados numa zona de estacionamento de uns prédios. De uma freguesia maioritariamente idosa e onde as necessidades do dia-a-dia ficam a mais de 3 km de distância, deparamo-nos

com esta oferta dos deuses dos fundos europeus. Sei bem que o propósito foi repartir de igual forma este aparelho pelas 32 freguesias, mas questiono que tipo de olhar existe sobre esta freguesia e sobre outras tantas com situações idênticas por todo o País? Deixados à sua sorte, com uma rua alcatroada de 4 em 4 anos, assistimos à colocação de um aparelho que estou certo que não terá qualquer utilização num futuro próximo. Vivemos num mundo a diferentes velocidades. Onde distribuimos as ofertas externas de igual forma, mas onde nos esquecemos de investir de forma particular e centrada nas reais necessidades de cada freguesia e da sua população.

Esta onda verde mais parece uma moda do tiktok onde só nos falta usar uma faixa ao peito para mostrar que nos importamos com o futuro do Mundo e dos nossos netos. A verdade é que as políticas verdes são apenas uma cobertura gourmet de um bolo que está cru. Tentamos aplicar medidas superficiais porque sabemos que as mudanças necessárias são demasiado profundas, estruturais e de ruptura com as nossas

comodidades. Temos as nossas matas cheias de pneus, eletrodomésticos e desperdícios da construção civil porque não temos leis severas para os prevaricadores. Temos os nossos rios poluídos com descargas poluentes sistemáticas de várias empresas porque compensa mais pagar as insignificantes multas do que fazer as alterações necessárias às suas fábricas para minimizar a pegada ecológica. Temos passadiços construídos com árvores abatidas para poder contemplar a natureza, mas temos as nossas escolas e cidades cobertas de alcatrão com as árvores isoladas por grades. Temos leis, mas procuramos sempre as suas lacunas. Temos direitos, mas raramente os ajustamos aos nossos deveres. Temos real noção do caos mundial e da escassez de recursos, mas não abdicamos das nossas mordomias. A nossa comodidade e estilo de vida são prementes na escolha entre nós ou o futuro. Não hesitamos e escolhemos o nosso umbigo. Venha de lá o meteorito que esta espécie já deu o que tinha a dar!

PUB

Diariamente até às 03:30h

Ficha Técnica

Diretor Henrique Neves
Vice-Diretor Ricardo Gouveia
Editor e Redator Principal Joel de Oliveira
Projeto gráfico António Coxito
Redator Rafael Oliveira
Fotografia Joel de Oliveira
Paginação Beatriz Silva
Apoios e Parcerias Cristina Novo
Publicidade Margarida Pinho
Tesouraria Cristiano Ribeiro
Promoção Institucional Catarina Ferreira

Colaboradores André Ramada e Tiago Afonso

Redação e Paginação Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 355
E-mail jornal@mare-viva.pt
Redação e Secretaria Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 357

Propriedade Nascente - Cooperativa de Acção Cultural, CRL
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
NIF 500 615 268
Número de registo do Título 104499, de 28/06/76
Depósito Legal 2048/83

Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.

Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

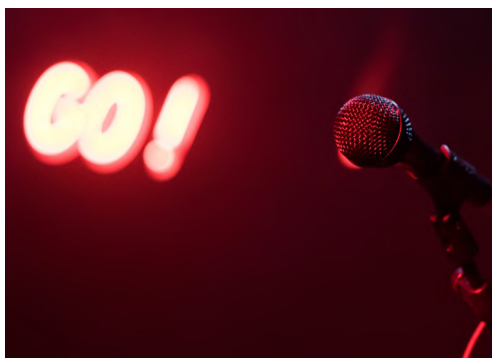
cultura agenda



16 DE NOVEMBRO (A 20 DE NOVEMBRO)
- TEATRO

"Pátria", de Bernardo Carvalho
Teatro Carlos Alberto - TNSJ
19h00 - 10€

O romancista e dramaturgo brasileiro Bernardo Carvalho pôs "Pátria" no colo de Manuel Tur em resposta ao desafio de escrita de um texto original. Segunda parte do ciclo Retrato de Família, onde o encenador tem explorado realidades familiares opressivas, "Pátria" é um monólogo de um ensandecido homem só. Artífice da sua própria obsessão, fala com as paredes e as plantas, narrando-se como expatriado e injustiçado. Até que um estrangeiro lhe bate à porta, pronto a contradizê-lo. "Acabei a acreditar na história que ia contando e a esquecer-me de mim." Verdade e mentira, realidade e ficção, origem e pertença (para a sombra de um pai ausente) enovelam-se, são matéria e obstáculo da busca pela identidade. Manuel Tur desafia-nos a testemunhar, como se espreitássemos pelo buraco da fechadura, "esta espécie de angústia" da desagregação identitária, do desenraizamento e da solidão. A pátria é aqui uma miragem, uma abstração. Este pai, este homem sem nome, tempo e país, fala por todos nós.



16 DE NOVEMBRO - COMÉDIA
"Vida por Vida" - Stand Up Comedy
Centro Múltiplos de Espinho
21h00 - 10€

As corporações de Bombeiros Voluntários, para além de enfrentarem o perigo diariamente, enfrentam também dificuldades logísticas, financeiras e de muitos outros tipos. Este espetáculo é um pequeno contributo para aliviar essas dificuldades. A Breaking Character, em parceria com a Associação Humanitária e com o Município, irá trazer uma noite de Stand-Up Comedy "inesquecível", apresentando os "melhores talentos da nova geração". Uma noite de boa disposição, em que 100% do valor do bilhete reverte a favor dos Bombeiros Voluntários do Concelho de Espinho.



18 DE NOVEMBRO - DANÇA
Reload: Nenhum lugar é, sem um génio...
Centro de Arte de Ovar
21h30

"RELOAD, nenhum lugar é, sem um Génio..." é uma performance participativa de desenvolvimento comunitário que homenageia a hipótese de recomeçar do zero um pensamento sobre a nossa própria existência. Uma existência de múltiplas vontades, onde um eminente estado de inquietude e manifesto vigora e onde todos somos, sem exceção, refugiados em potência, num planeta que implora pelo nosso sentido de pertença. "RELOAD" provoca uma reflexão aberta -sem expectativa de respostas imediatas- sobre as relações humanas, a relação entre o Homem e a sua noção de ambiente, o progresso contínuo e os limites com que nos deparamos entre uma ideia de desenvolvimento desenfreado e as inevitáveis consequências no mundo físico e relacional, tal e qual o conhecemos. Um bailarino viaja num lugar utópico, (re)construindo o seu movimento a cada vez, com outros corpos oriundos de vários lugares, na expressão fisicalizada de um imaginário coletivo comum. Poeticamente, a ideia de voltar a um paraíso perdido.



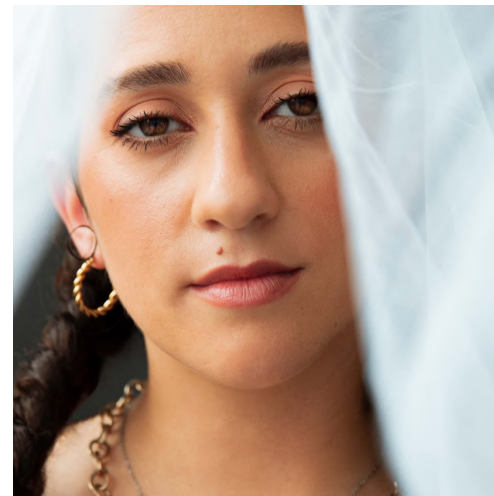
22 DE NOVEMBRO - MÚSICA
Jenny Hval
Auditório de Espinho | Academia
21h30 - 8€

Em 2020, como toda a gente, Jenny Hval era uma pessoa "privada". Sem poder atuar publicamente, ficou reduzida a essa condição. Como resultado, a norueguesa começou a questionar o que seria isso de não ter uma persona pública, num exercício de autodescoberta. O seu último disco, "Classic Objects", é um mapa de locais; locais passados, como os pubs vazios de Melbourne onde a sua banda costumava tocar, espaços públicos dos quais Hval sentiu a falta durante o lockdown, locais imaginados, locais futuros e locais impossíveis onde os sonhos, alucinações, a morte e a arte nos podem levar. Passado todo este tempo, Jenny Hval, uma das artistas mais completas da sua geração, continua a ser um enigma. Desvendá-lo é quase que uma obrigação.

23 DE NOVEMBRO - CINEMA
"Vortex", de Gaspar Noé
Auditório do Casino de Espinho
21h30

Gratuito, mediante inscrição

Em Vortex, um casal idoso mora em Paris, mas eles têm dificuldades em viver normalmente já que a esposa sofre com demência. A mais recente obra do "enfant terrible" do cinema europeu, Gaspar Noé, que esteve em Espinho este verão no FEST - Novos Realizadores | Novo Cinema, marca um ponto de viragem na sua filmografia. Nunca longe do espírito provocador do passado, em "Vortex" Now mostra-se mais maduro, pausado e contemplativo, num filme denso sobre a demência e a morte, que conta com a presença do mestre Dario Argento como protagonista.



23 DE NOVEMBRO - MÚSICA
Constança Quinteiro - Aventurina
Cineteatro António Lamoso
21h30 - 2,50€

Inspirada por tudo o que a rodeia, Constança Quinteiro encontra na música a sua verdadeira forma de expressão, traduzindo em canções a sua forma de viver: de pés na Terra e coração na Lua. A cantautora, natural de Sesimbra, apresenta em palco o seu EP de estreia "Aventurina", um conjunto de canções Pop marcado pela forte influência das sonoridades lusófonas (Bossa Nova, Axé, Semba, Pagode Baiano), da R&B e da Soul.



18 A 20 DE NOVEMBRO - MÚSICA
Mi - Festival de Música e Criatividade Infantil
Albergaria-a-Velha

Durante três dias há espetáculos em Albergaria-a-Velha que convidam famílias, profissionais e "aventureiros da imaginação" a viver a emoção das experiências artísticas criadas "de Mi para ti". Trata-se, pois, do festival Mi, que assinala a sua sétima edição este ano. Na programação, podemos contar com os espetáculos "Histórias em Pijama - Contos de brincar", com as Trovadoras Itinerantes; "A Canção da Terra", da Companhia de Música Teatral; "Concerto para bebês", pela Companhia Musicalmente; "A aventura do som no mundo das cores", bem como uma produção da MUDATE Companhia de Artes Performativas - Associação Cultural. Há ainda um objeto instalação a explorar na sala de exposições do Cine Teatro Alba - "Terceiro prelúdio para uma canção da Terra", que pretende criar uma ligação com o que acontece no palco. A organização é do Serviço de Aprendizagem Criativa, que, com este projeto, almeja aproximar novos públicos desde tenra idade aos projetos culturais.

Uma proposta curiosa para crianças e famílias!

Rita Betânia
Cronista



cultura notícias



"PONTO FOGAÇA" TRAZ CASACOS DE LÃ FEITOS À MÃO ATÉ À FESTA DAS FOGACEIRAS

A Câmara Municipal de Santa Maria da Feira desafiou a comunidade a participar na produção artesanal de casacos de lã brancos, destinados às meninas que vão desfilar na Festa das Fogaceiras, dia 20 de janeiro, feriado municipal. Em ano de estreia, o projeto comunitário "Ponto Fogaça" vai dar prioridade às fogaceiras "mais pequenas, mais vulneráveis ao frio", mas o objetivo é alargar a oferta, mediante o número de voluntários que aderirem à iniciativa. O projeto "Ponto Fogaça", que se assume como "ponto de encontro e de partilha onde o ponto de tricô aconchega uma tradição secular", iniciou a 12 de novembro, no Imaginarius Centro de Criação, com um grupo de funcionárias municipais que aceitaram o desafio de coordenar o projeto e tricotar algumas das peças. "Assim que foi divulgada, a iniciativa foi recebida com inúmeras manifestações carinho, entusiasmo e interesse, estando já inscritas dezenas de voluntárias, algumas delas de municípios vizinhos, que querem fazer parte deste movimento solidário em torno da festa religiosa mais identitária das Terras de Santa Maria" - sublinha a organização. A Câmara disponi-

biliza os materiais necessários à produção dos casacos (agulhas, lã, botões e molde) e a equipa coordenadora presta os esclarecimentos necessários a todos os interessados, que reúnam condições para participar. Este é "um projeto em construção", que terá continuidade nas próximas edições da Festa das Fogaceiras, podendo vir a abranger a vertente formativa. Este ano, o conhecimento e experiência na arte de tricotar são requisitos fundamentais, de forma a garantir uma maior e melhor resposta à produção das peças - "sem pressas e sem pressões, sempre com o compromisso de um trabalho honroso", lê-se na apresentação do projeto. "Acima de tudo, pretendemos que este seja um bonito exemplo de envolvimento das nossas gentes e uma genuína demonstração de comunidade", sublinha a sinopse. Recorde-se que, nas duas últimas edições da Festa das Fogaceiras, o número de meninas participantes foi muito reduzido devido às restrições impostas pela pandemia, mas este ano voltará a estar próximo dos números habituais, que rondam as duas centenas e meia de fogaceiras. As inscrições serão anunciadas em breve.

Orquestra de Jazz de Espinho grava o primeiro disco de inéditos

Na passada sexta-feira, 11 de novembro, a Orquestra de Jazz de Espinho (OJE), juntamente com o vibrafonista Eduardo Cardinho e o guitarrista Miguel Moreira, apresentou-se em concerto no Auditório de Espinho |

Academia. Os solistas convidados, ambos ex-alunos da Escola Profissional de Música de Espinho (EPME), interpretaram música da sua autoria, e a Orquestra gravou, nos dois dias que sucederam ao espetáculo, o seu primeiro disco. Este é um trabalho que resulta da música da autoria dos dois solistas, e também dos arranjos de Carlos Azevedo, José Pedro Coelho e João Pedro Brandão.

Esmoriz vai presentear 44 crianças em situação vulnerável com a Árvore Solidária

O ano de 2022 marcará o regresso de mais uma edição da Árvore de Natal Solidária, uma iniciativa da Comissão Social da freguesia de Esmoriz que, no próximo dia 26 de novembro, estará na Praça dos Combatentes (junto ao Mercado Semanal) durante a manhã, e na Igreja Paroquial, da parte da tarde. Já no dia 27, a Árvore desloca-se até à Igreja de Gondesende (08h00) e também à Capela da Praia (09h30). Este ano, serão 44, as crianças em situação vulnerável que serão presenteadas pela Árvore de Natal Solidária. Poderá visitar a iniciativa e, assim, contribuir para melhorar o Natal de alguém.

Fábio Araújo inaugurou exposição na Artlab24

A 12 de novembro, Fábio Araújo inaugurou, na galeria Artlab24, em Espinho, a exposição "Na banheira não há peixes", que poderá ser visitada até ao final do ano (31 de dezembro). A exibição conta com a curadoria de André Lemos Pinto, e também de Paulo Moreira. Na inauguração, que decorreu no passado sábado, 12 de novembro, foi exibido o filme "Nos passadiços de Espinho", também ele da autoria de Fábio Araújo.

Há Magusto na Idanha já este fim de semana

A Associação de Moradores da Idanha irá promover uma tarde de Magusto "à moda da Idanha" no próximo domingo, dia 20 de novembro, a partir das 15h30, no Largo de São Vicente. A entrada é livre.

PUB



Tel.: 22 734 4294 Rua 2 N°663, Espinho



da terra

NOME DE ANA LUÍSA AMARAL PODERÁ SER ATRIBUÍDO A RUA NO PORTO



O Bloco de Esquerda entregou uma proposta para que o nome da escritora, poeta e tradutora seja atribuído a uma rua do Porto. Ana Luísa Amaral faleceu nesta cidade, onde viveu desde a sua infância, a 6 de agosto passado. A proposta, assinada pela vereadora Maria Manuel Rola, é de "mandatar a Comissão Municipal de Toponímia" para que "analise e aprecie a proposta de homenagem a Ana Luísa Amaral, com atribuição do respetivo topónimo". Justificando-se pela sua ligação à cidade, mas igualmente porque é uma "referência incontornável da literatura, da in-

vestigação, das lutas pelos direitos humanos na cidade e no país, como autora, académica, feminista que avançou com os estudos de género, como poeta e como tradutora de livros, mas também como cidadã". Ana Luísa Amaral era doutorada em literatura anglo-americana e foi professora universitária na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, autora de mais de três dezenas de livros, entre poesia, teatro, ficção, infantis e ensaios, traduziu também obras de vários autores. Foi coautora do "Dicionário de Crítica Feminista" e orientou a edição anotada das

"Novas Cartas Portuguesas".

Para além desta homenagem, o Bloco pretende também que a Comissão de Toponímia do concelho "elabore um estudo sobre a diversidade de género da toponímia do Porto que permita deliberar sobre a introdução de medidas de discriminação positiva, designadamente tendo em conta a igualdade de género, na atribuição da toponímia na cidade." Na cidade, há perto de duas mil vias públicas. Mas apenas 2,5% têm nome de mulher.

Ovar está a disponibilizar 10 mil euros para os jovens com melhores ideias para a comunidade

A Câmara Municipal de Ovar está a disponibilizar 10 mil euros para os jovens (entre os 18 e os 35 anos) com ideias que tenham em vista a melhoria da comunidade. A iniciativa acontece no âmbito do "Orçamento Par-

ticipativo Jovem", e as participações fecham no próximo domingo, 20 de novembro. O processo de submissão de candidaturas poderá ser efetuado online, em menos de dois minutos, sendo que a votação final decorrerá entre os dias 10 e 30 de dezembro. Cada jovem poderá submeter a avaliação até duas ideias, sendo que cada uma delas deverá especificar se estará pensada para uma freguesia, ou para o Município. O Município

especifica que cada uma das ideias a concurso deverá "ser concreta", custar menos de 5 mil euros, e ser concretizada em 12 meses (ou menos). A mesma não deverá colocar em causa: iniciativas da Câmara Municipal; implicar atividades sujeitas a patentes, marcas registadas ou direitos de autor; ou girar em torno da compra de equipamentos para associações/coletividades/clubes, nem contemplar obras nas suas instalações.

LACES Espinho/Gaia apresenta Orçamento Provisional para 2023

A Liga dos Amigos do ACES (LACES) Espinho/Gaia levará a efeito, no próximo dia 28 de novembro, pelas 17h00, na sua sede, uma Assembleia Geral. Entre os vários pontos a aprovação e discussão na iniciativa, estarão a apresentação e aprovação do Plano de Ativi-

dades para o ano de 2023; a apresentação e aprovação do Orçamento Provisional, também para 2023, e ainda a análise e aprovação do Regulamento das Ajudas Técnicas. Serão ainda discutidos outros assuntos de interesse da instituição ou dos associados.

PUB INST

 **maré viva**
a maré chega pelo correio

12€ / ano

 tesouraria@nascente.org.pt
ASSINATURA DIGITAL



CÂMARA APROVA REDUÇÃO DA TAXA DE IMI A COBRAR EM 2023 EM GUETIM E PARAMOS

Na passada segunda-feira, 14 de novembro, em Reunião de Câmara, o Executivo Municipal aprovou a proposta relativa ao Imposto Municipal sobre Imóveis (IMI), que prevê a manutenção do IMI Familiar, uma dedução fixa para os agregados familiares em função do número de dependentes a cargo. Entre as principais novidades para 2023, está também a redução da taxa de 0,38% para 0,35% em Guetim e Paramos, uma "discriminação positiva" concedida às freguesias mais distantes do centro urbano, e que futuramente será estendida a outras zonas - fez saber o Presidente da Câmara Municipal, Miguel Reis. Para além destas medidas, será agravada para o triplo a taxa a aplicar a prédios devolutos, como veículo de "incentivo" da sua reabilitação. A taxa aplicada a prédios urbanos também sofrerá uma ligeira redução (de 0,39% para 0,38%), a segunda implementada pelo atual Executivo neste parâmetro.

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE ESPINHO



EDITAL

SESSÃO EXTRAORDINÁRIA

(7/12/2022 - eleição de novo membro da Comissão Executiva Metropolitana da Área Metropolitana do Porto)

-----José Emanuel Teixeira Carvalhinho, Presidente da Assembleia Municipal de Espinho, procede por este meio - em cumprimento das disposições conjugadas dos n.ºs 1 e 2 do artigo 43.º, do n.º 1 do artigo 44.º e do n.º 1 do artigo 60.º da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro, na sua redação atual -, à convocação para a **sessão extraordinária** desta Assembleia Municipal, com vista à eleição de um novo membro da Comissão Executiva Metropolitana da Área Metropolitana do Porto (cf. artigos 74.º e 103.º/4 do Regime Jurídico das Autarquias Locais - RJAL, constante do Anexo à Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na redação atual), que terá lugar no próximo dia **7 de dezembro de 2022**, com início marcado para as **21h30m**, no **Centro Múltiplos de Espinho**.-----

-----Mais se informa que a presente eleição ocorrerá em simultâneo para todas as 17 assembleias municipais da Área Metropolitana do Porto, reunidas em sessão extraordinária à mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.-----

-----Nos termos do estabelecido no n.º 5 do artigo 74.º do RJAL, só podem participar e votar nesta sessão extraordinária da assembleia municipal os membros eleitos das assembleias municipais, com base nos quais se apura o quórum.-----

-----Para constar se publica este e outros de igual teor, que vão ser afixados nos lugares do estilo do concelho.-----

Espinho, 11 de novembro de 2022.

O Presidente da Assembleia Municipal,

(José Carvalhinho, Dr.)

Parque de estacionamento do ReCaFe aberto ao público

Foi oficialmente aberto ao público no passado domingo, 13 de novembro, o parque de estacionamento do ReCaFe, com cerca de 400 lugares. Até ao final do ano, o parque de estacionamento funcionará com uma tarifa de 0,40 cêntimos por hora, uma medida que visa "facilitar e estimular o acesso" ao comércio local, sobretudo durante o período natalício, e também "desincentivar" o estacionamento abusivo à superfície - sublinhou o Presidente da Câmara, Miguel Reis. O autarca descreveu esta como uma empreitada "repleta de problemas de conceção e manutenção". Por isso, "só agora" terão ficado reunidas "as condições necessárias" para a utilização "segura e regular" da infraestrutura. Recorde-se que na última Assembleia Municipal, a 2 de novembro, a vogal da CDU, Ana Rezende, denunciava a existência de "fissuras" no local, concluindo que "não estavam reunidas as condições de segurança" que permitissem proceder ao estacionamento no local. A informação foi desmentida, à altura, por Miguel Reis, assegurando que "se não estivessem reunidas as necessárias condições de segurança", o espaço "não seria inaugurado".

PUB

Barbara Kebab

Tel.: 224 951 894
Rua 23 N.º50 4500 - 802 Espinho

8.ª EDIÇÃO DA CORRIDA SÃO SILVESTRE MARCARÁ O INÍCIO DO NOVO ANO



O primeiro sábado de 2023 (7 de janeiro) será assinalado no concelho de Espinho em sintonia com a primeira prova de cada novo ano: a Corrida São Silvestre. A 8.ª edição deste evento contará com a atribuição de prémios monetários aos primeiros classificados da corrida, assim como dos outros escalões, o que a torna uma das mais bem pagas a nível nacional. O período de inscrições para o evento abriu na passada quarta-feira, 9 de novembro. A prova São Silvestre Espinho é constituída por uma corrida de 10 quilómetros cronometrada e está afixado um limite

máximo de 1500 participantes. A inscrição está aberta a todos os atletas federados e não federados que tenham completado 18 anos ao dia da prova. Além desta ação, decorrerá uma caminhada não competitiva de cinco quilómetros e ainda uma prova para crianças e jovens (300 metros). A prova infanto-juvenil é de inscrição gratuita, mas obrigatória. No que aos prémios diz respeito, serão atribuídos 400 euros ao vencedor da prova na categoria Masculino e Feminino da Corrida São Silvestre, assim como a atribuição do merecido troféu. Nas provas por escalões,

os prémios variam entre os 75 e os 25 euros, consoante a classificação final. Além das animações, que contarão com grupos de dança, aulas de ginásios, exibições de coletividades da cidade, a São Silvestre Espinho conta habitualmente com um pelotão de elite de referência nacional. De acordo com o comunicado da autarquia, o evento contará com "outras surpresas ainda a anunciar". A programação do evento terá início às 17h00, com a prova São Silvestre Kids. Às 17h30, segue-se a corrida São Silvestre Espinho e, às 17h35, terá início a caminhada.

Projeto europeu instala-se no Porto e em Matosinhos para celebrar a cultura da região Norte

O renovado Mercado do Bolhão, no Porto, e a Conserveira Pinhais, em Matosinhos, vão receber atividades destinadas à população do Norte do país entre os meses de novembro e dezembro, integradas na iniciativa "A Europa na minha região". Esta ação teve o seu início a 10 de novembro sob o lema "O sabor é o Nosso Norte", uma organização conjunta da região Norte e da Direção-Geral de Política Regional e Urbana da Comissão Europeia. Até 10 de dezembro, a ação de promoção gastronómica visa também celebrar estes

dois locais de referência para os nortenhos, cuja recente transformação foi apoiada por fundos europeus. Ao longo de um mês, terão lugar nestes locais várias atividades (excursões, workshops, concursos, sessões de culinária/degustação), com o objetivo de celebrar as tradições e a cultura da região, dirigidos maioritariamente a famílias e crianças em idade escolar. No Mercado do Bolhão, às terças e quartas-feiras do mês de novembro, serão promovidos os workshops de alimentação saudável "De manhã começa o dia", dirigidos a jovens estudantes. Através destas oficinas, os alunos terão a oportunidade de aprender mais sobre a alimentação e conhecer a diversidade de produtos frescos do mercado. Já a 22, 23 e

24 de novembro, a Conserveira Pinhais recebe visitas de alunos de diferentes escolas da região, com um roteiro pela fábrica e pelo novo Museu Vivo. Durante as visitas, os jovens serão desafiados a criar uma ilustração para a edição comemorativa da comida enlatada de Pinhais. Os desenhos serão avaliados por um júri da região e a ideia vencedora será revelada no Almoço de encerramento, a realizar na Pinhais, no dia 3 de dezembro. O almoço, que incluirá conservas da Pinhas e produtos locais e regionais do Mercado do Bolhão, encerrará o mês de atividades com a intenção de relevar a gastronomia regional. A ação é destinada a associações e organizações locais.

Magia do Natal ilumina Espinho a 26 de novembro

Com a aproximação da época natalícia, a Câmara Municipal de Espinho anunciou que o momento de inauguração da iluminação relativa a esta época festiva chega às ruas de Espinho no dia 26 de novembro. Este será o

primeiro momento de um alargado programa de eventos e atividades agendadas para a quadra natalícia. A iniciativa está agendada para as 18h00, junto ao Largo da Câmara Municipal de Espinho.

PUB INST

 **mareviva**
leia o que escreve

 agenda.mareviva@gmail.com
ESPAÇO DO LEITOR

o explicador

COMO É QUE POSSO IDENTIFICAR E-MAILS FRAUDULENTOS?

Numa época em que o acesso à Internet e aos meios digitais está cada vez mais em voga, a consciencialização das implicações do digital no nosso quotidiano, trabalho e vida pessoal, torna-se crucial. Além das redes sociais, uma das formas de comunicação mais comuns e rápidas neste meio é o correio eletrónico, ou também conhecido como e-mail. No entanto, este é também um dos canais onde mais se disseminam mensagens fraudulentas, burlas, ataques informáticos ou informações enganadoras. "O Explicador" desta semana visa alertar sobre estes métodos perigosos e de que forma os pode identificar.

Quais são os sinais de que um e-mail é "falso"?

Um dos truques mais eficazes é **ter em atenção o remetente da mensagem**. Fontes oficiais governamentais ou grandes empresas nunca utilizam e-mails genéricos (como o Gmail, Outlook ou Hotmail). Se receber um e-mail da Guarda Nacional Republicana através de um desses domínios ao adverti-lo, por exemplo, para pagar uma coima, o mais provável é que se trate de uma tentativa para o enganar. O mesmo se aplica a empresas de fornecimento de água, eletricidade ou gás, pois essas utilizam domínios próprios.

Venceu um concurso para o qual nem sequer se inscreveu? Uma herança monetariamente avultada vai-lhe ser entregue? Tem 24 horas para pagar uma quantia de 500 euros antes que seja apresentada uma queixa sobre si? **Suspeite sempre**. Seja no corpo ou no assunto do e-mail, existem certos padrões que

permitem identificar quando a mensagem se trata de um esquema.

Não clique em tudo que são hiperligações, nem abra ficheiros anexados sem ter a certeza que a fonte é fidedigna. Este é um dos pontos mais cruciais, uma vez que existem muitos casos de envio de ficheiros em anexo, em PDF, com hiperligações para endereços maliciosos. Isto pode ser uma tentativa de phishing, na qual são solicitados dados pessoais ou a instalação de certos programas que comprometem o seu computador ou telemóvel e, por conseguinte, as suas informações, como passwords, acesso a fotografias, contactos, vídeos, etc. . Por isso, já sabe: evite carregar em links ou ficheiros anexados que lhe pareçam suspeitos e evite responder ou dar acesso a dados privados.

A mensagem contém erros ortográficos?

Cuidado! A falta de rigor e os erros gramaticais são um bom indicador de que se trata de um e-mail fraudulento. Os erros ortográficos, a falta de coerência na construção das frases ou expressões que indicam que o texto foi traduzido por um tradutor automático ajudam a identificar estas situações. Lembre-se que as grandes empresas e os órgãos oficiais têm um especial cuidado na redação do conteúdo das mensagens, logo, não é comum detetar erros ortográficos em mensagens de fontes fidedignas.

A importância da literacia digital

Em jeito de conclusão deste artigo, releva-se o papel importante que a literacia digital

tem hoje em dia. De acordo com a Comissão Europeia, a literacia digital são "as habilidades necessárias para alcançar a competência digital, sustentadas por competências básicas em TIC e no uso de computadores, com o objetivo de recuperar, avaliar, armazenar, produzir, apresentar e trocar informação, e de comunicar e participar em redes colaborativas via Internet". Contudo, a literacia digital não se resume a saber mexer num computador, aceder ao Facebook ou criar um blog ou uma publicação. A literacia digital entende a forma como o digital se funde com a nossa vida. É a compreensão do que são as redes sociais, o que representa uma página, site ou conteúdo e de que existe um impacto quando agimos neste meio. Seja a abrir e-mails, a criar uma publicação ou a aceitar pedidos de amizade de estranhos, mantenha-se atento às potenciais ameaças.

Fontes: TBFiles e Deco Proteste

PUB



Terra Viva Restaurante
& Merceria BIO
Rua 27 N.º 715 e 722
4500-287 Espinho

CHILENO "BESTIA" LEVOU O GRANDE PRÉMIO, MAS O CINANIMA TAMBÉM SE ESCREVE EM PORTUGUÊS

Filipe Couto

Chegou ao fim a 46ª edição do CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação que, ao longo de sete dias, trouxe até Espinho o que de melhor se faz nas esferas nacional e internacional do universo da animação. A sessão de encerramento decorreu no sábado, 12 de novembro, na Sala António Gaio, e foi com "casa cheia" que se conheceram os premiados da noite, não sem antes a Comissão Executiva do festival prestar homenagem a António Cavacas, vulto incontornável da história do CINANIMA e do concelho de Espinho, com a atribuição, a título póstumo, do Prémio António Maria. O galardão, que pretende distinguir uma personalidade pelo seu percurso profissional e/ou pessoal, foi atribuído ao ex-dirigente da Cooperativa Nascente pelo seu "preponderante contributo para o desenvolvimento, divulgação e projeção da animação portuguesa, e pela sua acérrima defesa do cinema de animação como uma forma de arte maior" - fez saber a organização. "Verticalidade e desprendimento, são qualidades que sempre o acompanharam e com as quais pautou a sua conduta numa vida dedicada à coisa pública, totalmente despojado de quaisquer pretensões pessoais. Não consta que alguma vez se tenha preocupado em fazer um desenho ou animá-lo, mas sabemos como soube assumir como missão a força da animação. De uma entrega total, transportou consigo o rigor

da lei e das finanças em cada um dos seus múltiplos passos, ajudando a que Espinho se tivesse assumido durante anos, como a centralidade do devir da animação portuguesa e a Cooperativa Nascente como entidade cultural de incontornável relevo" - ouviu-se, num vídeo projetado na sessão. A homenagem foi recebida pelo neto, André Cavacas.

Na competição internacional de curtas-metragens, "Bestia" (Chile), de Hugo Covarrubias, foi a vencedora do Grande Prémio CINANIMA 2022 / Prémio Cidade de Espinho. O filme, baseado em factos reais, retrata a vida de uma agente secreta durante a ditadura militar no Chile. "A Tiny Man" (França) recebeu o Prémio Especial do Júri. Nesta categoria, "O Homem do Lixo", de Laura Gonçalves, arrecadou a distinção para Melhor Documentário de Animação, e juntou-lhe o Prémio António Gaio, na competição nacional. Na competição internacional de longas-metragens, o Grande Prémio CINANIMA 2022 foi para "Os Demónios do meu Avô", de Nuno Beato, e o Prémio do Público para "Nayola", de José Miguel Ribeiro. Recorde-se que 2022 foi um ano histórico para o festival já que, pela primeira vez, estiveram duas longas-metragens portuguesas a competição, tendo acabado por ser distinguidas, provando que a história do CINANIMA também se escreve em português. Ainda na disputa nacional, "A Cerejeira Mágica", de

Graça Gomes, e das escolas participantes no Projeto "Pequeno Cinema", de Viseu, venceu o Prémio Jovem Cineasta Português (menos de 18 anos), e "Duo", de João Levezinho, também foi distinguido (mais de 18, e até aos 30 anos). De realçar ainda a distinção de "Bynarygender-norm: girls" (Chile) como Melhor Filme de Publicidade e/ou Informação; a atribuição do Prémio Alves Costa (para a melhor curta até 8 minutos de duração) a "Don't die on me" (Israel); e a menção honrosa a "No dogs or italians allowed" (França, Itália, Suíça, Bélgica e Portugal) na competição internacional de longas.

O CINANIMA acompanhou o crescimento e maturidade artística da grande maioria dos autores de cinema de animação portugueses, alguns dos quais têm merecido reconhecimento internacional.

A 46.ª edição do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho começou a 7 de Novembro, e albergou um total 107 filmes de 26 países em competição. A concurso estiveram as melhores obras selecionadas por um júri especializado, entre 3400 candidaturas, de 111 nacionalidades.

“Tudo faremos para vencer as dificuldades e manter o CINANIMA num patamar que honre os seus pergaminhos”



Filipe Couto

Na abertura da sessão, Henrique Neves, diretor do CINANIMA e presidente da Cooperativa Nascente, descreveu o festival não só como “uma marca maior de Espinho”, mas também como um evento “de referência” no mundo da animação, destacando a sua faceta “pioneira”, que tem propulsionado o crescimento de outros certames do género, espalhados pelas mais variadas latitudes. “O CINANIMA acompanhou o crescimento e maturidade artística da grande maioria dos autores de cinema de animação portugueses, alguns dos quais têm merecido reconhecimento internacional. Tal tem sido possível pela visão inicial e pelo trabalho continuado por muitos ativistas, que ao longo de décadas fizeram da ação cultural, a sua bandeira de intervenção cívica, ao serviço das comunidades. Assim aconteceu nesta 46ª edição do Festival, com uma programação diversificada, e uma adesão comprometida de autores, produtores, académicos e outros profissionais, e uma afluência de público que ultrapassou as nossas expectativas” - venceu.

O responsável focou-se na relação que tem vindo a ser estabelecida, ao longo do tempo, entre a Cooperativa Nascente e a Câmara Municipal, na coorganização do CINANIMA, e apontou o dedo ao “desinvestimento radical” no festival que vem a ser notado desde 2011. “Com o Executivo Municipal, e em particular com o Sr. Presidente, temos mantido um diálogo regular, baseado no respeito pela autonomia de cada uma das instituições, empenhadamente convergente, na procura

das melhores soluções para o CINANIMA. Compreendemos, e temos consciência, dos constrangimentos de vária ordem que, nesta conjuntura, a CME enfrenta. Assim como pensamos que a Câmara terá consciência de que o desinvestimento radical feito no CINANIMA a partir de 2011 tem vindo a colocar o Festival numa situação de fragilidade, face a outros festivais que, nos últimos anos, se apresentam muitos competitivos, alavancados em recursos e meios significativamente superiores àqueles que atualmente dispomos” - reiterou.

Mesmo perante este cenário, o presidente da Cooperativa Nascente prometeu “tudo fazer para vencer as dificuldades”, com o objetivo de “manter o CINANIMA num patamar que honre os seus pergaminhos”. Henrique Neves focou ainda parte do seu discurso nas parcerias estabelecidas com 16 instituições de Ensino Superior, com oito agrupamentos escolares da região (pertencentes a cinco municípios, e abrangendo um total de mais de 15 mil alunos), deixando uma palavra de agradecimento à comunidade escolar; às Juntas de Freguesia de Anta e Guetim, Arcozelo, Espinho, Paramos, Silvalde e Nogueira da Regedoura; aos agentes económicos locais, restaurantes aderentes, Aipal e Solvelde; aos técnicos da Câmara Municipal, conjunto de voluntários, núcleo de funcionários da Nascente e ativistas que planeiam o festival ao longo do ano, “com muita competência e vontade”. “Sentimo-nos orgulhosos deste trabalho, feito em colaboração com muitas pessoas e instituições. Quando o fazemos, nunca sentimos que estamos a pedir algo para nós, ou para a Cooperativa. Sentimos, sim, que estamos a propor uma ação convergente, em torno de um serviço valioso, que é prestado às nossas comunidades” - concluiu.

“A força e a vitalidade da animação portuguesa ficaram bem visíveis em Espinho”



Filipe Couto

Também chamado a discursar, o Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Miguel Reis, descreveu este como um “regresso em

grande” do CINANIMA, ao espalhar a “magia e o encanto da animação” por todo o concelho de Espinho.

“A força e a vitalidade da animação portuguesa ficaram bem visíveis em Espinho. Esta sala do Centro Multimeios esteve permanentemente cheia, com toda uma nova geração entusiasmada pela animação e pela Arte. A este feito, juntaram-se toda uma competência e qualidade cinematográfica, espelhada pelos 3400 filmes submetidos ao festival, provenientes de mais de 110 países. O reforço da componente educativa trouxe crianças de toda a região às salas do CINANIMA, e levou o cinema de animação a 15 instituições de Ensino Superior. Assistimos ainda á aposta na criação de novas centralidades, criando polos culturais, em espaços como a Piscina Solário Atlântico, foram apostas claramente certas, que continuam a elevar o patamar de qualidade do CINANIMA, e a contribuir para os importantes desígnios de promover o cinema de animação junto da nossa comunidade, e de formar novos públicos com interesse e sensibilidade pela Arte” - frisou.

O edil elogiou a atenção conferida pelo festival a temas como o ambiente, o feminismo, direitos humanos e novas realidades sociais, concluindo que esta foi “mais uma edição de grande excelência e qualidade, fruto de um trabalho conjunto da Nascente, e também do Município de Espinho, empenhados na promoção da cultura, do cinema e da animação”.



Filipe Couto

Pensamos que a Câmara terá consciência de que o desinvestimento radical feito no CINANIMA a partir de 2011 tem vindo a colocar o Festival numa situação de fragilidade.

espaço cidadão

LISTA DOS CIENTISTAS MAIS INFLUENTES DO MUNDO INCLUI 84 INVESTIGADORES DA UA

São 84 os investigadores da Universidade de Aveiro (UA) que estão entre os mais influentes do mundo, no ano de 2021, e 55 entre os mais influentes ao longo de toda a sua carreira. Os números constam da versão mais recente de um estudo que a Universidade de Stanford tem publicado anualmente. "Há uma evolução muito positiva no que respeita à UA, consistente com a grande qualidade dos investigadores e com um trabalho de investigação em franco desenvolvimento", destaca o Reitor. As listas publicadas no

estudo que está disponível mostram dados padronizados sobre citações para cada autor, índice 'h' (quantifica a produtividade e o impacto do autor baseando-se nos artigos com mais citações), índice 'hm' ajustado por coautoria (quantifica a contagem fracionada dos artigos com mais citações), citações de artigos em diferentes posições de autoria e um indicador composto (c-score) que tem como principal objetivo promover medidas de combate à autocitação. Os cientistas estão divididos por 22 áreas científicas e em 176 subáreas. Os dados foram colhidos na SCOPUS, base de dados de citações e resumos de artigos científicos da editora Elsevier.

UA é ter a sua própria ideia de futuro e ir caminhando nessa direção", salienta ainda Paulo Jorge Ferreira. O Reitor considera que este estudo tem características que o tornam "bastante interessante". Uma delas, explicita, é a comparação do trabalho dos cientistas dentro de cada área de estudo, e não o trabalho de investigadores de áreas diferentes, e a outra é a tentativa de minimizar o efeito de certos fatores, tais como a autocitação. A equipa de investigadores da Universidade Stanford (EUA), liderada por John Ioannidis, e o parceiro editorial Elsevier Scopus tornou pública a atualização do estudo "September 2022 data-update for 'Updated science-wide author databases of standardized citation indicators'" onde são conhecidos os nomes dos 2% de cientistas mais influentes nas respetivas áreas científicas, compilados em duas listas.

Fontes: Universidade de Aveiro; Stanford University

PUB

Serviço Take Away
Rua 8 N°471 Espinho
(frente ao Casino)
Tel.: 22 734 0220

A lista mostra que 84 destes investigadores mais influentes do mundo em 2021, num total de 200.409, têm afiliação à UA e suas várias unidades orgânicas. Por outro lado, 55 investigadores da UA estão na lista dos dois por cento de autores com maior impacto pelo seu trabalho, ao longo da carreira, num total de 195.605 investigadores. "Nós temos o nosso caminho, as nossas ideias para o futuro e vamos desenvolvendo a atividade segundo essas linhas", afirma o Reitor da UA. "Haverá métricas e rankings que refletem melhor, outros, refletem pior esse caminho, mas o que eu acho fundamental para a

desporto

SC ESPINHO VENCE E CONVENCE NA SUA DESLOCAÇÃO A CASTELO DE PAIVA

Na semana de comemoração dos seus 108 anos de história, o Sporting Clube de Espinho saiu vencedor do reduto do SC Paivense no passado domingo e trouxe, assim, mais um motivo de celebração para a massa adepta e associativa.

O encontro, a contar para a oitava jornada do Campeonato de Elite de Aveiro, terminou com a vitória expressiva dos "tigres" por 4-1, mas já no fim da primeira metade o SC Espinho encontrava-se adiantado no marcador. Nos primeiros 45 minutos, a equipa forasteira apontou três golos por Guilherme Silva,

Ricardo Aguiar e Wilson Rodrigues.

Logo no início da segunda parte, Isidro Beleza, jogador do Paivense, cometeu um erro defensivo e acabou por provocar um autogolo. Neste momento do jogo, o SC Espinho vencia por margem confortável de quatro golos. A equipa de Castelo de Paiva procurou entrar com uma atitude proativa na segunda metade e acabou mesmo por reduzir a desvantagem com um golo de Lucas Santana. Contudo, os esforços caseiros não foram suficientes, pois o Espinho soube gerir a sua vantagem e o marcador não sofreu

mais alterações até ao apito final.

Graças à conquista destes três pontos e ao desaire do Fiães diante do União de Lamas, os "tigres da Costa Verde" subiram um lugar na tabela classificativa, ocupando agora a terceira posição. O SC Espinho soma um total de 15 pontos (quatro vitórias, três empates e uma derrota) e está a quatro pontos do segundo classificado (U. Lamas). No próximo domingo a equipa do concelho de Espinho recebe o Fiães SC, pelas 15h00.

Jogo intenso entre GD Ronda e Carregosense termina em empate

No passado domingo, o GD Ronda recebeu a formação do Carregosa e, logo nos primeiros minutos do encontro, Paulinho inaugurou o marcador. No entanto, o Carregosense acabou por encontrar o caminho até à baliza adversária e o encontro terminou por 1-1.

Ao longo da primeira parte o GD Ronda demonstrou a sua competência na gestão do

jogo ao não permitir grandes ameaças ofensivas por parte do Carregosa. Já na segunda fase do jogo, o Carregosense entrou com um espírito diferente e mais ofensivo na busca do golo. Em duas ocasiões os guetinenses poderiam ter ampliado a sua vantagem, mas foi o Carregosa que acabou por fazer o golo da igualdade, através de Diogo Mota.

Os momentos finais do encontro foram intensos e com muitas emoções à mistura. Bruno Duarte (jogador do Ronda) acabaria por ser expulso e, já no tempo complementar,

em inferioridade numérica, a cobrança de um livre e a finalização de cabeça de Vando Alves poderia ter dado o triunfo caseiro, mas acabou por ser assinalado fora-de-jogo.

Em seis jogos, o GD Ronda soma 10 pontos e encontra-se no 5.º lugar da classificação da I Divisão Distrital. No próximo domingo os guetinenses deslocam-se até ao concelho de Santa Maria da Feira para defrontar o Lourosa B, na Academia Forte Paixão.

Relâmpago assegura vitória caseira e ADN sofre desaire "fora de portas"

As duas equipas da freguesia de Nogueira da Regedoura contrastaram no resultado obtido na sexta jornada da I Divisão Distrital. Enquanto que o Relâmpago Nogueirense

conquistou mais três pontos em casa diante do ACDR Mosteirô, a formação do ADN perdeu na deslocação a Arrifana.

No sábado, 12 de novembro, o Relâmpago foi a primeira equipa a marcar golo, mas a vantagem foi rapidamente anulada pela resposta do ACDR Mosteirô ainda antes do apito para o intervalo. A segunda parte do encontro foi marcada pela agressividade da

equipa forasteira: um total de sete cartões amarelos foram mostrados e um jogador foi expulso. Novamente, Diogo Amorim acabaria por desbloquear a igualdade já para lá dos 90 minutos. No final do jogo, três jogadores do Mosteirô foram expulsos.

Já o ADN, na deslocação ao reduto do Arrifanense, sofreu uma derrota com dois golos assinalados perto do fim do encontro.

Futsal: Silvalde e Novasemente ascendem às posições cimeiras do campeonato

O passado fim-de-semana foi assinalável para as equipas do concelho de Espinho que se encontram a disputar a II Divisão Distrital

de Futsal: o SC Silvalde está isolado no primeiro lugar do campeonato e a formação da Novasemente ocupa a terceira posição.

O regresso do SC Silvalde à competição distrital tem sido notável. Em sete jogos disputados, o clube silvaldense soma seis vitórias e somente uma derrota; o que se traduz numa liderança composta por 18

pontos. A Novasemente contabiliza 13 pontos, encontrando-se empatada em pontos com o ACD Gião.

Na próxima jornada, o Silvalde recebe em casa a Associação Desportiva e Cultural - Ms, e a Novasemente desloca-se até Castelo de Paiva para defrontar a AD Casal.

TAÇA ASSOCIAÇÃO/PERALTAFIL: MAGOS DE ANTA E RIO LARGO COM VITÓRIAS EXPRESSIVAS



No passado fim de semana, foi tempo de disputar a primeira eliminatória da Taça Associação/Peraltafil, deixando os campeonatos da primeira e segunda divisões do Futebol Popular para segundo plano. No sábado, dia 12, o Magos de Anta visitou e venceu o Morgados de Paramos por 0-7. Para a goleada expressiva contribuíram os três golos de Pedro Coelho, o "bis" de Joel Malheiro, e ainda os tentos certos de Luís Marques e Paulo Oliveira. Na mesma tarde, o Rio Largo bateu o Lomba de Paramos por 0-6, com três golos de

Marcelo Silva, e um de Joni Silva, Ivo Couto e Paulo Reis. A Novasemente também recebeu e venceu o Cruzeiro de Silvalde, por 4-2. No domingo, o Quinta de Paramos foi superior à AD Guetim (3-1), e o Império de Anta venceu a Associação de Esmojães (0-2). O campeonato da primeira e segunda divisão da Associação do Futebol Popular do Concelho de Espinho (AFPCE) regressa este fim de semana, dias 19 e 20 de novembro. No primeiro escalão, no sábado, a Juventude Estrada visita o Estrelas da Ponte de Anta; a Associação de Esmojães

recebe o Cantinho da Ramboia; os Leões Bairristas defrontam o Águias de Paramos. No domingo, o Desportivo da Ponte de Anta é visitado pelo Quinta de Paramos, e o Magos de Anta recebe a Novasemente. Na segunda divisão, no sábado, a AD Guetim recebe o Cruzeiro de Silvalde; o Império de Anta visita o Idanha; o Bairro da Ponte de Anta é visitado pelo GD Regresso. No domingo, o Lomba de Paramos defronta o GD Outeiros; o Morgados de Paramos desloca-se ao reduto do Rio Largo.

Voleibol: AA Espinho dá boa resposta; SC Espinho não vence há 5 jornadas

A 7ª jornada da Liga Uno Seguros disputou-se no passado fim de semana, com sortes distintas para os emblemas do concelho de Espinho. No sábado, a Académica recebeu e venceu o Nun'Alvares de Gondomar por 3-0, com os parciais de 25-20, 25-23 e 25-23. A

Académica, que já não vencia há duas jornadas, conquistou assim pontos relevantes, que deixam a equipa na sétima posição, a meio da tabela classificativa. Na próxima jornada, o clube visita o Ginásio Clube de Santo Tirso. Noutro registo esteve o SC Espinho: no sábado, os "tigres" visitaram o Castelo da Maia e perderam (3-1), somando agora cinco jornadas sem vencer. No próximo sábado, a Nave Desportiva será palco do embate entre o

SC Espinho e a Associação Académica de São Mamede, pelas 17h00. A jornada ficou ainda marcada pela primeira derrota do Esmoriz Ginásio na presente edição da competição, diante do Fonte do Bastardo (3-0), que agora ascendeu ao primeiro lugar da classificação, e ainda não soma qualquer derrota. O emblema esmorizense procurará recuperar o ímpeto já este sábado, pelas 17h00, em casa, diante do Castelo da Maia.

Atletismo: SC Espinho com pódio no distrital de corta mato longo em Vagos

A secção de atletismo do SC Espinho/António Leitão marcou presença, no passado sábado, no campeonato distrital de corta mato longo, em Vagos (Aveiro), com cinco atletas. O destaque da prova recai sobre Rui

Ferreira, atleta que se sagrou vice-campeão distrital júnior, e também para o trio de juvenis composto por Márcio Dias, Rafael Frago e Patrick Ribeiro, que se sagraram vice-campeões distritais por equipas.

PUB

AQUÁRIO MARISQUEIRA D'ESPINHO
1962-2022
60 ANOS

Tel.: 22 732 1000 R. 4 540, Espinho

Rui Abrantes Advogado

Rua 18, N.º 582 - 1.º Dt.º

4501-901 - Espinho

Tlf: 227 343 811

E-mail: ruiabrantres-1642c@adv.ao.pt

Dr. Rúben Monteiro
Clínica Médica Dentária

- Implantes
- Ortodontia
- Prótese fixa
- Branqueamento

Rua 23, nº 838
Espinho
T. 220 180 620



BOCCIA: ANA CORREIA E ANDRÉ RAMOS CONVOCADOS PARA O CAMPEONATO MUNDIAL

O dia 11 de outubro vai ficar marcado na história do boccia do Sporting Clube de Espinho. Depois de, em 2017, João Pinto ter participado no campeonato da Europa, e de, em 2021, Ana Catarina ter sido convocada - mas ter falhado o campeonato da Europa por ter

testado positivo à COVID-19 - eis que agora foram convocados dois atletas para o campeonato do mundo da modalidade. A prova irá decorrer na cidade do Rio de Janeiro, entre os dias 3 e 14 de dezembro. Ana Catarina Correia na classe BC2 e André Ramos na classe BC1

irão representar a seleção nacional de boccia naquela que é, após os jogos paralímpicos, a prova mais importante do panorama competitivo internacional. Destaque ainda para o facto do SC Espinho ser o único clube representado por dois atletas.



BADMINTON: PARES FEMININOS DA AA ESPINHO CONQUISTAM PÓDIO NO NACIONAL

Ana Santos Costa e Vitória Ferreira (Sub-15), atletas da secção de Badminton da Associação Académica de Espinho, participaram, durante o passado fim de semana, no Campeonato Nacional - Não Seniores, e alcançaram

o terceiro posto na categoria de pares/senhoras. Na competição de singulares, Ana Costa foi eliminada nas meias finais, tendo ainda sido eliminada na primeira ronda de pares/mistos, ao lado de Tomás Rodrigues

(Sub-15). Na competição de seingulares/senhoras, Vitória Ferreira foi também eliminada na primeira ronda. Eva Rodrigues (Sub-11) foi eliminada nos quartos de final da competição de singulares.

Ginástica Rítmica: ouro para o conjunto iniciado da AA Espinho

Decorreu no Pavilhão Municipal de Santo Tirso o Campeonato Distrital de Conjuntos, organizado pela Associação de Ginástica do Norte. A Associação Académica de Espinho fez-se representar por um Conjunto do escalão Iniciadas de 5 Arcos, com as ginastas Carolina Mota, Carolina Saxe, Flor Barbosa, Madalena Coutinho e Rita Duarte. A equipa da

AAE sagrou-se Campeã Distrital, alcançando a medalha de ouro. Este grupo de ginastas irá participar no próximo fim-de-semana no Campeonato Nacional de Conjuntos, no Velódromo de Sangalhos, organizado pela Federação de Ginástica de Portugal. Esta é a competição mais importante do calendário competitivo de Conjuntos.

MERGULHO NO FUTURO

NOVEMBRO EM ESPINHO



MAZCO



ATLÂNTICO

EXPOSIÇÃO
DO OUTRO LADO DA CÂMARA
**OS DEMÔNIOS
DO MEU AVÔ**
de Nuno Beato

QUI17 | SEX18 | SAB19
09:00-12:30 | 14:00-17:00 | 20:30-22:00

QUI17 22:00-00:00

VOZ E GUITARRA
COM JOÃO BELCHIOR

SEX18 22:00-00:00

NOITE DE POESIA

SAB19 22:00-00:00

TERTÚLIA
"ESTÓRIAS E MEMÓRIAS"
DA PISCINA SOLÁRIO ATLÂNTICO

Solário, Rua 13, Espinho



Nascente
Cooperativa de Ação Cultural

ANIMARTES
Ateliês, Cursos e Workshops