



DIRETOR: HENRIQUE NEVES  
ANO 46 | N. 2235  
15 DE MARÇO DE 2023  
EDIÇÃO DIGITAL  
SEMANÁRIO



JORNAL REGIONAL DE ESPINHO

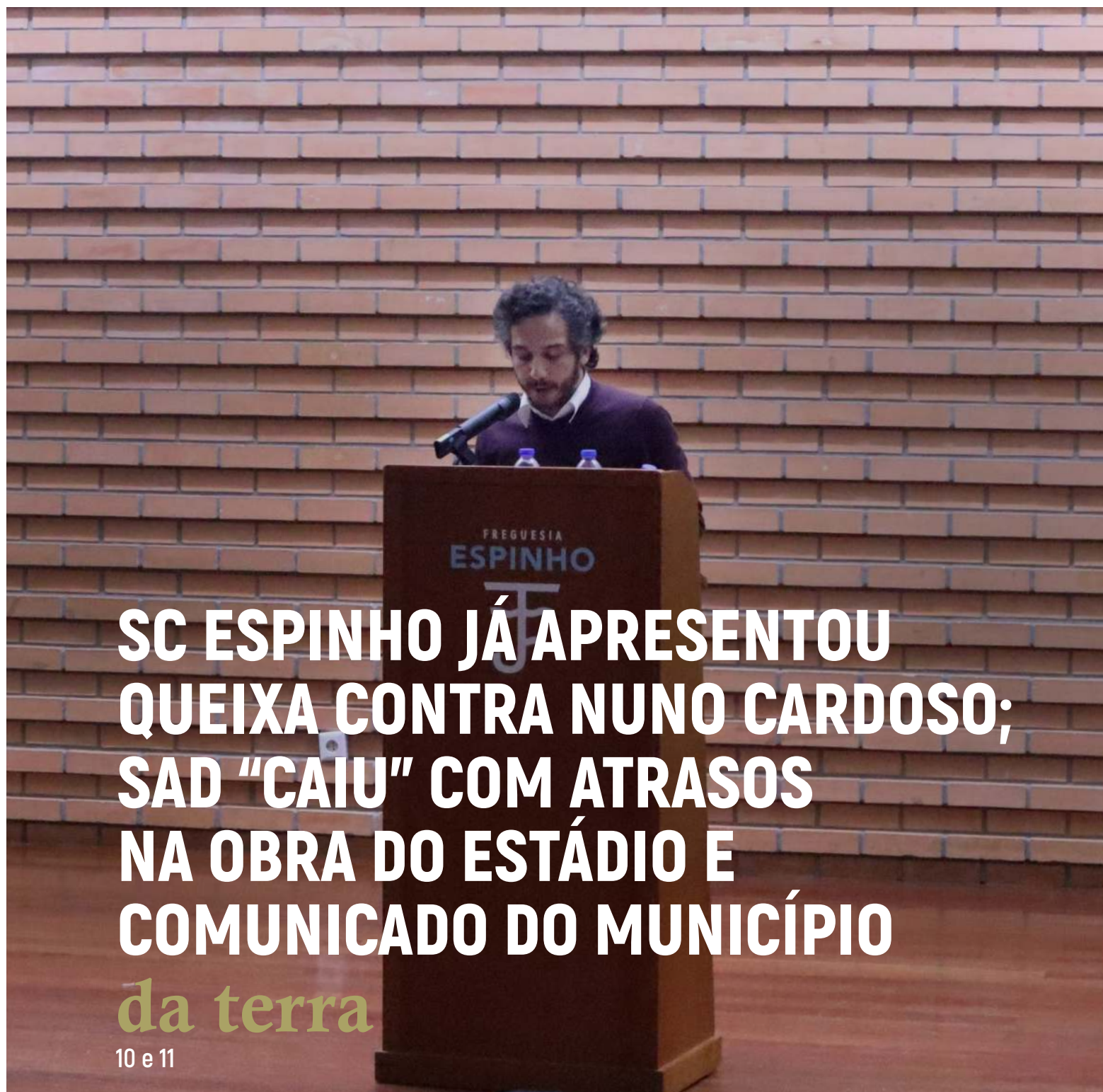


**da terra** 6, 7 e 8

**FRANCISCO PESSEGUIRO  
DEVERÁ AGUARDAR  
JULGAMENTO EM PRISÃO  
DOMICILIÁRIA**

**desporto** 13, 14 e 15

**ACADÉMICA DE ESPINHO  
TEM SETE CAMPEÕES  
DISTRITAIS NOS  
TRAMPOLINS**



# SC ESPINHO JÁ APRESENTOU QUEIXA CONTRA NUNO CARDOSO; SAD "CAIU" COM ATRASOS NA OBRA DO ESTÁDIO E COMUNICADO DO MUNICÍPIO

**da terra**

10 e 11

PUB



**optivisão**

Comparticipação direta com:  
Médis, Multicare, SAMS Quadros

Rua 18 N°717 - Espinho  
Telf.: 22 731 2618

**Premier**  
 **ópticas**

 OpticalPremierEspinho  
 @opticas.premier



# nascente



## "OUTROS PALCOS" ACONTECE JÁ ESTE SÁBADO E VIAJA ATÉ SANTA MARIA DA FEIRA

O projecto "Outros Palcos" ruma já este sábado, 18 de Março, até ao Cineteatro António Lamoso, em Santa Maria da Feira. "Os Três Irmãos", de Victor Hugo Pontes, é o espectáculo de dança escolhido para desfrutar em grupo.

Três bailarinos imaginados pelo escritor Gonçalo M. Tavares encontram-se num não-lugar. Juntos procuram o rasto dos seus pais, marcam a giz a sua ausência, lavam-se, comem juntos, carregam os corpos uns

dos outros, vivem em fuga, praticam o jogo perigoso do encontro com o passado. Abelard, Adler e Hadrian tentam sobreviver à sua própria existência. O projecto artístico é financiado pela República Portuguesa - Cultura/Direcção-Geral das Artes.

O ponto de encontro está marcado para as 21h00, na Rua 22, junto à Câmara Municipal de Espinho. Dado que o espectáculo tem a duração prevista de uma hora, a hora prevista para retornar a Espinho será as

23h00. O preço do bilhete tem o custo de 8,5 euros para sócios e de 9,5 para não-sócios. As reservas podem ser feitas através do 910 694 875 ou comunicacao@nascente.org.pt.

"Outros Palcos" é uma rubrica da Cooperativa Nascente que, através de parcerias com algumas salas de espectáculos e com a cedência do autocarro da Cerci Espinho, consegue entradas a um preço inferior, e proporciona deslocações a eventos culturais em grupo, num ambiente agradável.



## 50 ANOS, 50 ESPECTÁCULOS DO TPE: "FELIZ ANIVERSÁRIO"

Não é ainda altura de soprar as velas, mas o espectáculo a recordar esta semana é o "Feliz Aniversário", que estreou em 2003. Foi, aliás, a primeira apresentação do colectivo nesse ano e contou com uma particularidade: a encenação foi realizada por um jovem de 21 anos, o Ricardo Martins Reis.

Este trabalho abordou uma peça de Harold Pinter e esgotou nas três vezes que foi exibido ao público. A peça contou com três actos e, embora a história tenha sido considerada

como "algo abstracta", explorou certos valores ao mesmo tempo que entreteve e divertiu a audiência.

Nessa altura, em declarações ao Maré Viva, Ricardo Martins Reis expressou gratidão pela oportunidade que lhe foi dada, sobretudo por ter encenado uma das suas peças preferidas. "O grupo é mesmo assim, está aberto a todos quantos queiram fazer algo, basta que tomem a iniciativa, pois as pessoas estão sempre prontas a experimentar coisas novas" - lê-se.

O jovem referiu ainda que foi possível transmitir a mensagem pretendida, mas reconheceu que "não há mensagens simples, nem heróis". "É absurdo e não é, a realidade e a ficção misturam-se muito, mas há coisas importantes que têm a ver com o poder autoritário, a relação entre as pessoas, os seus medos e até que ponto compreendemos o mundo e o conseguimos controlar" - explicou.

### Ficha Técnica

**Diretor** Henrique Neves  
**Vice-Diretor** Ricardo Gouveia  
**Editor e Redator Principal** Joel de Oliveira  
**Projeto gráfico** António Coxito  
**Redator** Rafael Oliveira  
**Fotografia** Joel de Oliveira  
**Paginação** Beatriz Silva  
**Apoios e Parcerias** Cristina Novo  
**Publicidade** Margarida Pinho  
**Tesouraria** Cristiano Ribeiro  
**Promoção Institucional** Catarina Ferreira

**Colaboradores** André Ramada e António Pereira

**Redação e Paginação** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 355  
**E-mail** jornal@mare-viva.pt  
**Redação e Secretaria** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 357

**Propriedade** Nascente - Cooperativa de Acção Cultural, CRL  
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**NIF** 500 615 268  
**Número de registo do Título** 104499, de 28/06/76  
**Depósito Legal** 2048/83

*Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.*

### Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Acção Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

# opinião



**António Pereira**  
Assistente Técnico

## O Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa

Confesso que o tema do artigo para esta edição era outro. Mas não consegui ficar indiferente à entrevista de Marcelo Rebelo de Sousa, na passada quinta-feira, à RTP e ao Jornal Público, a propósito dos seus sete anos de mandato em Belém.

Saliento que não tenho qualquer motivação de ordem política, apenas demonstrar a admiração pelas qualidades de oratória e de retórica de um homem que, para o bem ou para o mal, nos habituou ao estatuto de comentador político.

Não, não gosto do excessivo mediatismo ao qual se expõe. Raro (aliás, muito raro!) é o dia em que o Presidente da República não entra

nas nossas casas. A necessidade de mediatismo é mais forte. A sua agenda parece ajustar-se a este propósito. Para onde vai, os jornalistas também vão. Espírito curioso, interventivo e arguto, Marcelo não se furta a comentar seja o que for.

Também não aprecio particularmente a interpretação excessiva que faz do lema "Presidente dos Afetos", quando desata aos beijos e abraços a todos os que lhe aparecem pela frente, e quase arranca os braços de quem o ousa cumprimentar, às miríades de selfies que tira. São maneiras diferentes, formas de estar, e de interpretar, o cargo de Presidente da República. Depois de dois mandatos presidenciais do Professor Anibal Cavaco Silva, marcados pela forma austera e algo sombria com que os exerceu, os mandatos de Marcelo Rebelo de Sousa são completamente o oposto.

Na entrevista que deu, Marcelo foi brilhante. Podemos, obviamente, discordar das suas posições e opiniões (felizmente vivemos em Democracia!), mas a sua capacidade de análise e rapidez de raciocínio, a forma crítica com que fundamenta as suas opiniões,

questionando-se primeiro e respondendo depois, a objetividade com que o faz, mas também a forma desassomburada e segura com que aborda qualquer tema (veja-se o desapontamento manifestado relativamente à posição da Conferência Episcopal sobre o relatório da Comissão Independente aos abusos sexuais na Igreja Católica), cativam quem o vê e ouve. O à-vontade perante as câmaras de televisão, de quem está habituado a anos e anos ao ofício de professor universitário, mas também, ao de comentador político, mais fazia lembrar uma amena cavaqueira entre amigos. Esta segurança revela também uma pessoa informada e documentada, que se prepara muito bem para fundamentar as suas posições, algo que, no Presidente da República, parece ser inato. Tal como eu, também os jornalistas que conduziram a entrevista estavam rendidos à dinâmica avassaladora do Professor.

PUB INST

 **maré viva**  
a maré chega pelo correio

12€ / ano

 [tesouraria@nascente.org.pt](mailto:tesouraria@nascente.org.pt)  
ASSINATURA DIGITAL

PUB



**Diariamente até às 03:30h**

 **maré viva**



# cultura agenda



15 DE MARÇO - CINEMA  
**"Leningrad cowboys go America"**  
 Casino de Espinho  
 21h30

Os Leningrad Cowboys, uma banda russa de rock, fazem uma turnê nos Estados Unidos, acompanhados pelo seu empresário desastrado. Na filmografia de Kaurismäki não faltam trabalhos que se tornaram obras de culto. Mas talvez o caso mais surpreendente seja este "Leningrad cowboys go America", que após o relançamento em DVD pela coleção Criterion em 2011, foi amplamente adotado pelas novas gerações como uma referência intocável no cinema cómico. Colorido por uma banda sonora inigualável, que se "perde" no improvável ponto de encontro entre o rock, a Polka e o coro Russo, esta sessão é um verdadeiro privilégio, já que o filme apenas foi exibido em Portugal em duas ocasiões.



16 DE MARÇO (A 2 DE ABRIL)  
**"As Bruxas de Salém"**  
 Teatro São João  
 16h00/19h00/21h00

"As Bruxas de Salém foi um ato de desespero." Palavras do dramaturgo Arthur Miller sobre a génese desta peça, baseada em factos históricos. Em 1692, na pequena comunidade americana de Salém, mulheres e homens são perseguidos e julgados por bruxaria. O rumor e a mentira incandescem e ninguém parece a salvo da acusação ou da vingança. Estreada em 1953, "As Bruxas de Salém" foi pensada como um paralelo às trevas do macarthismo que corroíam o coração da América, consumida pela febre anticomunista, que também vitimou Miller. Do seu epicentro - um fascínio primevo pela paranoia, que sacrifica indivíduos na sua fúria coletiva - ressoam hoje múltiplos ecos. É com ela que Nuno Cardoso prossegue a inquirição dos alicerces da vida em comunidade, num outro ensaio sobre a cegueira do homem social. De novo Miller: "Por debaixo das questões sobre justiça, a peça desenterra um caldo letal de sexualidade ilícita, medo do sobrenatural e manipulação política."

16 DE MARÇO - POESIA  
**Tertúlia dos poetas sanjoanenses**  
 Biblioteca Municipal de S. João da Madeira  
 18h30

A Tertúlia dos Poetas Sanjoanenses conta com a participação de poetas que nasceram ou residem em S. João da Madeira e que nela participam. Este momento de convívio e de partilha de poesia será conduzido por Cristina Marques, professora e crítica literária.



16 DE MARÇO - MÚSICA  
**Musical "Woodstock Era"**  
 Coliseu do Porto - Ageas  
 20h30

"Woodstock Era" é um musical que retrata o que foi o movimento hippie nos anos 60 e conta com a participação especial do atual vocalista dos Creedence Clearwater Revisited: Dan McGuinness. Aqui vão ser revividos os cinco principais concertos do festival lendário Woodstock de 1969: Janis Joplin, Jimi Hendrix, Creedence, The Who e Joe Cocker, interpretados por cantores de diversas partes do mundo. Dan McGuinness, o atual vocalista da inesquecível banda americana que esteve presente no festival original de 1969, faz parte do alinhamento da noite. Além de música, Dan também vai contar ao público as histórias dos bastidores que até hoje não foram reveladas. Aos artistas juntar-se-á a banda Beat Trio, com instrumentos musicais vintage que reavivam o som dos discos de vinil, acompanhados por um grupo de dança caracterizada nos anos 60 com figurinos e coreografias da época.



18 DE MARÇO - DANÇA  
**"Os 3 Irmãos"**  
 Cineteatro António Lamoso  
 21h30

Três bailarinos imaginados pelo escritor Gonçalo M. Tavares encontram-se num não-lugar. Juntos procuram o rasto dos seus pais, marcam a giz a sua ausência, lavam-se, comem juntos, carregam os corpos uns dos outros, vivem em fuga, praticam o jogo perigoso do encontro com o passado. Abelard, Adler e Hadrian tentam fazer a sua ligação à terra e sobreviver à existência uns dos outros. Mesmo se esta tiver sido esburacada a berbequim, enrodilhada numa trouxa de roupa, transportada num carrinho de mão. Este é um dos espetáculos contemplados na rubrica "Outros Palcos", da Cooperativa Nascente.



18 DE MARÇO - POESIA  
**Serão poético, com João Gil**  
 Casa da Criatividade - S. João da Madeira  
 21h30

Num serão informal e mágico, conduzido pelo poeta José Fanha e pelo performer Paulo Condessa, a música e a poesia ganham forma pelas mãos e voz de João Gil. Este compositor e guitarrista, é um dos nomes mais reconhecidos da música portuguesa, tendo fundado e integrado inúmeros projetos, como os Trovante ou Ala dos Namorados. No seu repertório como compositor conta com músicas que farão, para sempre, parte da memória coletiva nacional: Saudade, Os Loucos de Lisboa, Solta-se o Beijo, Postal dos Correios.



18 DE MARÇO - LITERATURA  
**Leitores de Agustina**  
 Biblioteca Municipal Almeida Garrett  
 18h30

Mensalmente, duas personalidades são convidadas a partilhar o livro de eleição da obra de Agustina Bessa-Luís, numa conversa informal em que se apela à participação do público. A iniciativa visa divulgar a obra da genial escritora, no âmbito da comemoração do seu centenário. A 18 de março, os convidados são Carlos Fiolhais, doutorado em Física, professor universitário e ensaísta; e também Rui Ramos, historiador e autor de vários livros e artigos científicos.



21 DE MARÇO - PERFORMANCE  
**Branco de neve: dicionário para Eugénio de Andrade**  
 Casa da Criatividade - S. João da Madeira  
 21h30

Performance a partir e sobre a obra de Eugénio de Andrade. Cem palavras basilares da obra de Eugénio de Andrade, com referência na ordem alfabética, aparecerão em palco para a construção de um dicionário verbal, visual e de movimentos em redor da obra de prosa e poesia Eugénio de Andrade. Uma comemoração que não é apenas a fixação de uma memória mas a tentativa de, a partir da obra de Eugénio de Andrade, produzir um novo dicionário criativo que vagueie entre palavras, movimentos e imagens.



# cultura notícias



**MESMO SEM ÓSCAR,  
"ICE MERCHANTS"  
FEZ HISTÓRIA,  
E NÃO PARARÁ  
POR AQUI**

A expectativa era alta depois de, pela primeira vez, um filme português estar entre os nomeados para os Óscares. "Ice Merchants", de João Gonzalez - exibido no CINANIMA, em 2022 - não trouxe o galardão para casa na noite do passado domingo, tendo estado entre os cinco nomeados para o Óscar de Melhor Curta-Metragem de Animação. O filme tem feito um percurso galardoado desde a estreia,

e a sua nomeação apresenta-se como mais um carimbo, que vem atestar a qualidade crescente da animação feita em Portugal. O percurso do filme tem sido único: foi o primeiro filme de animação português a ser premiado em Cannes; foi um dos 5 nomeados para os Prémios do Cinema Europeu; venceu o prémio de melhor curta-metragem na 50.ª edição dos Annie Awards; somou 9 prémios

em festivais qualificantes para o Óscar da Academia Americana; conquistou mais de 50 outros prémios e menções especiais em festivais de cinema por todo o mundo; ultrapassa as 100 seleções oficiais em festivais em menos de um ano de circuito. O filme atinge ainda números notáveis: caminha para os 10 mil espectadores em Portugal e já ultrapassou a barreira dos 200 mil em todo o mundo. A partir desta segunda-feira, está também disponível no videoclube de todos os operadores nacionais de televisão e em duas plataformas de streaming. O Óscar de Melhor Curta-Metragem de Animação ficou para "O menino, a toupeira, a raposa e o cavalo", uma aventura britânica dirigida por Peter Baynton e Charlie Mackesy. Recorde-se que, ainda dentro desta categoria, estava nomeada a obra "Uma avestruz disse-me que o Mundo é falso e acho que acredito", de Lachlan Pendragon, que também foi exibido na edição de 2022 do CINANIMA, onde inclusivamente venceu a Menção Honrosa na Competição de Filmes de Estudantes.

## "Ovar em Jazz" acontece já em abril, com foco nas grandes vozes femininas

Entre os dias 19 e 22 de abril, o "Ovar em Jazz" regressa ao Centro de Arte (CAO) vareiro e, durante quatro dias consecutivos, a cidade torna-se palco de grandes concertos, oficinas de improvisação, conversas e partilha de pequenos momentos musicais com o público, em ambientes formais, intimistas ou mais descontraídos, que procuram ir ao encontro de todos. A ambição do presente ano é a de proporcionar uma programação eclética, tra-

zendo público-além Jazz, e garantir, simultaneamente, o foco no género musical, e na sua linguagem de improvisação. O "Ovar Jazz" quer abranger o mais consensual, o mais purista, e o mais experimentalista. Assim, subirão a palco bandas de âmbito local, nacional e também internacional. Este ano, estarão em destaque as grandes vozes femininas do Jazz: Carmen Souza, Maria Mendes e Maria João, presentes não só em palco, mas também nos momentos formativos. O certame inaugura a 19 de abril, pelas 21h30, com Nuno Trocado e Jorge Loureiro Figueira. Um dia depois, é Carmen Souza quem assume o palco do CAO,

pela mesma hora. Com a aproximação do fim de semana, a programação adensa-se: na sexta-feira, 21 de abril, está programada uma masterclass com a cantora Maria João, e o pianista João Farinha; a noite está reservada para dois concertos: o de "Marc Ribot - The Jazz bins" e "João Mortágua Math Trio". No sábado, dia de encerramento, Maria Mendes Quarteto junta-se à Orquestra Filarmonia das Beiras, para preencher o serão; ainda assim, serão os Fuzzo a dar por terminada a edição de 2023, pelas 23h00.

## Teatro Nacional D. Maria II instala-se na Feira para criar com a comunidade

Já desde meados de fevereiro que uma equipa multidisciplinar do Teatro Nacional D. Maria II tem vindo a trabalhar com grupos da comunidade de Santa Maria da Feira; tudo isto tem acontecido no âmbito do "Odisseia Nacional", um projeto que irá percorrer todo o país em 2023. Estão em fase final de construção a instalação artística e o percurso interpretativo "Observatório dos Rios", que será apresentado este fim de semana, a 18 e 19 de março. Esta odisseia integra visitas encenadas ao Cineteatro António Lamoso, dirigidas a grupos escolares, e ainda a apresentação da peça de teatro "O Misanthropo - por Hugo van der Ding e Martim Sousa Tavares a partir

Molière". "Observatório dos Rios" é uma instalação artística e um percurso performativo que convidam a refletir sobre a importância dos ecossistemas fluviais. Produzido pelo coletivo Guarda Rios, o projeto conta com a participação ativa dos alunos Curso de Artes da Escola Secundária de Santa Maria da Feira (11ºL), da Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira, de tricoteiras do projeto comunitário 'Ponto Fogaça' e do grupo 'Observatório dos Rios de Santa Maria da Feira'. O resultado final desta criação será apresentado nos dias 18 e 19 de março, sábado e domingo, às 15h00 e 10h00, respetivamente, tendo como ponto de partida o ICC - Imaginarius Centro de Criação. Nos dias 20, 21 e 22 de março, alunos e professores do 1º Ciclo do concelho serão convidados a (re)descobrir o Cineteatro António Lamoso numa viagem

conduzida pelo coletivo multidisciplinar de criação 'Plataforma285', que apresentará um espetáculo em andamento, "em formato de visita mais ou menos guiada". Neste 'Primeiro Andamento', os participantes farão um périplo pelo foyer, auditório, camarins, escritórios, varanda técnica e palco da carismática sala de espetáculos de Santa Maria da Feira. Ao longo do percurso, haverá ainda momentos para visualização de um vídeo, interação através de jogos e oportunidades únicas para as crianças experienciarem o papel de atores, técnicos ou público. Santa Maria da Feira é um dos 90 municípios portugueses que integram o périplo da Odisseia Nacional do Teatro Nacional D. Maria II que, ao longo de 2023, dissemina a sua atividade artística por todo o país, envolvendo as populações, os agentes culturais e os municípios.

# da terra

## UA ABRE CANDIDATURAS PARA CONCURSO INTERNACIONAL DE JAZZ

Fazendo jus à sua missão de promover o jazz e trazer a público novos talentos, o Concurso Internacional de Jazz da Universidade de Aveiro (CIJ-UA), nas suas duas edições, já permitiu dar a conhecer o Miguel Valente Quarteto e THEMANUS, lançando-os em respeitados palcos nacionais, como o Guimarães Jazz, "Que Jazz é este?" e Estarrejazz. A

terceira edição deste Concurso, no âmbito do Campus Jazz - Festival de Jazz da UA, aguarda candidaturas de outros novos talentos de 18 de abril a 19 de maio. O CIJ-UA tem como objetivo promover a criação artística no seio dos ensembles emergentes do panorama jazzístico em Portugal, que não tenham trabalho discográfico editado, e fomentar

a sua relação com eventos congéneres que decorrem noutros países. Os ensembles devem ser constituídos por músicos portugueses e/ou músicos estrangeiros. O concurso prevê a atribuição de três distinções: melhor ensemble, melhor composição original e melhor arranjo original.

### Mercado 2ª Mão acontece já este domingo

É já no próximo domingo, dia 19 de março, que o Mercado 2ª Mão regressa ao recinto da "Feira dos Peludos", entre as 08h00 e as 17h30. O Mercado 2ª Mão, iniciativa promovida pelo Município de Espinho no terceiro domingo de cada mês, tem como principal objetivo fazer dos produtos em segunda mão uma primeira escolha, através de uma estratégia de economia circular, promovendo a sustentabilidade.

### Francisco Pessegueiro deverá sair ainda hoje e ficar a aguardar julgamento

O empresário Francisco Pessegueiro, detido no âmbito da Operação Vórtex, desde 14 de janeiro no estabelecimento prisional de Custóias, deverá sair ainda hoje, quarta-feira, ficando a aguardar julgamento em prisão domiciliária. De acordo com a informação veiculada pelo Jornal de Notícias, o ex-autarca Miguel Reis, permanecerá detido, no anexo junto à Polícia Judiciária. Os restantes três arguidos (chefe da Divisão de Urbanismo e Ambiente da autarquia, um arquiteto e um outro empresário) aguardam o desenrolar do processo em liberdade. Recorde-se que os cinco suspeitos foram indiciados de corrupção, e da alegada prática de outros crimes de teor financeiro, relacionados com projetos imobiliários e respetivo licenciamento, "respeitantes a edifícios multifamiliares e unidades hoteleiras, envolvendo interesses urbanísticos de dezenas de milhões de euros, tramitados em benefício de determinados operadores económicos" - de acordo com o comunicado da Polícia Judiciária.

#### COOPERATIVA DE CONSTRUÇÃO E HABITAÇÃO "A MORADIA DE ESPINHO C.R.L.

##### CONVOCATÓRIA

Nos termos estatutários, convoco para Assembleia Geral Ordinária os cooperadores da Cooperativa de Construção e Habitação "A Moradia de Espinho C.R.L.", a realizar no próximo dia 31 de Março de 2023, pelas 18,30 horas, na Rua 28, nº 583, rés-do-chão, freguesia e concelho de Espinho, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

**Ponto Um** – Apresentação, discussão, aprovação das contas, relatório de gestão do exercício dos anos de 2021 e 2022 e aplicação de resultados;

**Ponto Dois** – Eleição dos corpos gerentes para o triénio de 2023/2025 (uma vez que os corpos gerentes eleitos para o triénio de 2019/2021 ainda estão em exercício);

**Ponto Três** – Análise da situação dos arrendatários dos imóveis da Cooperativa e respetivos contratos de arrendamento em vigor.

**Ponto Quatro** – Apreciação da vida presente da Cooperativa e deliberar sobre o futuro da mesma, tendo em conta o seu objeto e a falta de cooperadores;

**Ponto Cinco** - Outros assuntos de interesse para a Cooperativa.

Se à hora marcada não estiverem presentes ou representados cooperadores titulares da maioria, ou não for possível formar a maioria necessária para deliberar em Assembleia, fica, desde já, convocada nova reunião, no mesmo local, com a mesma ordem de trabalho, para o mesmo dia, meia hora depois.

Espinho, 10 de março de 2023

A Presidente da Assembleia Geral

Drª Cristina Maria dos Santos Rodrigues



# ARGONCILHE ACOLHE EXPOSIÇÃO DE CARTAZES ARTESANAIS DE PROTESTO DO ARQUIVO EPHEMERA



O Multusos da Junta de Freguesia de Argoncilhe inaugura este sábado, pelas 17h00, "Desculpe o transtorno, estamos a mudar o país!!!", uma exposição de cartazes artesanais de protesto do Arquivo Ephemera (José Pacheco Pereira), com a curadoria de Diogo André Jesus. A mostra surge para "evidenciar costumes", uma "grande" manifestação de democracia, que congrega vários "gritos de revolta" contra políticas discriminatórias. Assim explica o curador. "Ultimamente, temos presenciado várias manifestações de Norte a Sul do país, e esta exposição é, também ela, uma reivindicação. É um mecanismo que faz despertar consciências por um dever social" - define. Em declarações ao Maré Viva, Diogo Jesus, que já "há muitos anos"

colecciona propaganda política (autocolantes, calendários, cartazes), explica que o primeiro contacto com José Pacheco Pereira (e com o Arquivo Ephemera) surgiu por força desta prática colecionista, caracterizada pela "partilha e troca de materiais". "No início do ano de 2022 vi, no Barreiro, uma exposição de cartazes do arquivo Ephemera, o que despertou em mim uma grande ambição de trazer este projeto para o norte do país; para Argoncilhe, de onde sou natural" - situa. A ponte com a Junta de Freguesia de Argoncilhe foi construída através de Pedro Martins, membro do Executivo, que terá demonstrado um "empenho inigualável" para que o certame acontecesse. A "jogar em casa" e com "responsabilidade a dobrar", estarão

expostos cartazes pertencentes a várias manifestações, em torno de temáticas como o ambiente, racismo, educação, habitação, democracia, e questões de género. No dia da inauguração, o ex-deputado, professor e cronista José Pacheco Pereira estará presente na mostra, a fim de apresentar o Arquivo Ephemera, e relevar o seu contributo na preservação de documentos históricos, e também na dinamização de atividades culturais. Criada em 2003, na Marmeleira, Ephemera é uma biblioteca e arquivo de José Pacheco Pereira, que conta com mais de 200 mil títulos. É uma das maiores bibliotecas privadas portuguesas.

## Mais de cem obras de jovens criadores expostas no Museu de Aveiro

O Museu de Aveiro/Santa Joana acolhe, desde o dia 11 de março, 138 obras pertencentes ao concurso "Aveiro Jovem Criador 2023", iniciativa à qual foram submetidas 287 candidaturas. A mostra mantém-se até 17 de abril, e reúne trabalhos das mais variadas correntes disciplinares, passando pela arte digital, fotografia, audiovisual, escrita, ilustração, música e pintura. No total, foram atribuídos 12 prémios, duas menções

honrosas de autor e 21 menções honrosas. Foram premiados Vítor Guerreiro (arte digital), Inês Marques e Francisca Alarcão (audiovisual), Maria de Monserrate e Rui Cerqueira Coelho (escrita), Isis Fernandes e Diana Ryndyuk (fotografia), Diogo Rodrigues e Constança Duarte (ilustração), Ana Mariano (música), e Lara Teixeira e Margarida Almeida (pintura).

## Aeroporto do Porto passará a ter ligação à Islândia, Letónia, Noruega, Dinamarca e Áustria

O aeroporto Francisco Sá Carneiro vai passar a receber voos de (e para) a Islândia, Letónia, Noruega, Dinamarca e Áustria. A garantia foi deixada pelo presidente do Turismo do Porto e Norte de Portugal, Luís Pedro Martins. Assim, e nesse contexto, os viajantes passarão a ter disponíveis como destinos Oslo (Noruega), Copenhaga (Dinamarca), Viena (Áustria), Riga (Letónia) e Reiquiavique (Islândia). A Austrian Airlines começa a 1 de

abril e terá três frequências semanais; a islandesa Play começa a 6 de abril, com duas frequências; segue-se, a 1 de maio, a letã Play, para Riga, com duas frequências; a 22 e 23 de junho, a Norwegian prevê ligar Oslo e Copenhaga ao Porto duas vezes por semana; a Scandinavian Airlines prevê ligar também à capital dinamarquesa duas vezes por semana a partir de 1 de setembro.

PUB INST

 **mareviva**  
leia o que escreve

 [agenda.mareviva@gmail.com](mailto:agenda.mareviva@gmail.com)  
ESPAÇO DO LEITOR

 **mareviva**



# OVAR: COMBATE À EROSÃO COSTEIRA PODERÁ PASSAR PELA CRIAÇÃO DE UMA COMISSÃO DE GESTÃO



Um projeto coordenado pela Universidade de Aveiro (UA) prevê a criação de uma Comissão de Gestão do Litoral no concelho de Ovar para mitigar a erosão costeira com soluções técnicas e planos de ação a curto, médio e longo prazo.

A equipa de investigação, coordenada por Carlos Coelho, professor do Departamento de Engenharia Civil da UA, explica que a Adaptação às Alterações Climáticas tende a considerar apenas as soluções técnicas e os planos de ação a longo prazo para a sua implementação, com avaliação detalhada dos

impactos sociais, ambientais e económicos, custos e benefícios.

Como os recursos "ainda são escassos", será necessário "promover uma abordagem de adaptação que integre perspetivas de curto, médio e longo prazo, considerando as dimensões social, ambiental, económica e de engenharia" - lê-se no comunicado enviado às redações. Desta forma, os órgãos de decisão deverão preparar e conceber planos de ação para implementação de estratégias sustentáveis e duradouras nos próximos meses. A proposta de gestão do

litoral envolve as entidades interessadas na seleção, priorização e avaliação de medidas para a criação de um caminho de adaptação no litoral de Ovar.

O seminário final do projeto INCCA - (Adaptação Integrada às Alterações Climáticas para Comunidades Resilientes) decorreu a 10 de Março, no Centro Cívico de Cortegaça. Nessa mesma ação, foram apresentadas as conclusões do projeto à comunidade e entidades interessadas, e organizado um debate sobre os futuros caminhos de adaptação.

## Escolas gaienses vão ser dotadas de 500 novos computadores

As escolas básicas do 1.º ciclo do ensino básico e os jardins de infância de 14 agrupamentos escolares de Vila Nova de Gaia estão a ser dotados de novos computadores que serão usados em contexto escolar.

A medida passa por reforçar os equipamentos já existentes e substituir aqueles que já se encontravam obsoletos ou desatualizados. Eduardo Vítor Rodrigues, presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, considerou o investimento "fundamental" para o futuro das crianças, embora reconheça que o número de computadores anunciado não resolve "todos os problemas" face à di-

mensão escolar do concelho. "Esta é apenas uma etapa que vai tentar dar uma primeira resposta às lacunas existentes", explicou o autarca.

A cerimónia de assinatura dos autos de entrega dos equipamentos decorreu a 7 de Março, na Biblioteca Pública Municipal de Gaia.

## Alunas de Paços de Brandão prepararam "surpresa" no Centro Social de Paramos

Relaxar, conversar e rir. São os três verbos que melhor descrevem a forma como as utentes do Centro Social de Paramos passaram o Dia da Mulher, assinalado no dia 7 de Março. Uma tarde preenchida por massagens, cuidados de estética e bem-estar e muita conversa foi possível graças à atividade preparada pelas alunas da Escola Profissional de Paços de Brandão.

Nessa tarde, um grupo de alunas do curso Técnico de Massagem deslocou-se até ao Lar S. José, onde iria decorrer este momento especial dedicado às utentes do Centro, no sentido de assinalar a efeméride. Numa publicação nas redes sociais, o Centro Social de Paramos agradeceu o gesto às alunas participantes e à instituição de ensino de Paços de Brandão.

PUB

**O Golfinho**  
Marisqueira / SnackBar  
Tel.: 22 734 4294 Rua 2 N°663, Espinho

**Boutique Fascínio**  
Novas instalações  
Rua 28, N° 445  
4500-160 - Espinho

**TATTOO PIERCING**  
HELLO SAILOR TATTOO PARLOR  
RUA 33 N340  
ESPINHO 917 366 503



# o explicador

## O QUE É A COMPOSTAGEM CASEIRA?



Partindo já para a resposta à pergunta do "Explicador" desta semana, a compostagem caseira é uma alternativa sustentável para o meio ambiente. Trata-se de uma prática simples e eficiente que qualquer um pode fazer e que permite transformar os resíduos orgânicos em adubo, contribuindo para a redução da quantidade de lixo que é transportada para os aterros sanitários. Além disso, é uma técnica que melhora a qualidade do solo e que promove a sustentabilidade e a economia de recursos naturais.

### Como posso fazer a compostagem?

Se quer começar a compostagem caseira deverá ter um local adequado e um recipiente para armazenar os resíduos orgânicos. Uma caixa ou um vaso com furos, para permitir o armazenamento e a circulação do ar, serve para o efeito. É importante utilizar bio resíduos como restos de frutas, legumes e verduras, cascas de ovos, folhas secas, serragem, entre outros. É aconselhável evitar utilizar restos de carne e ossos, pois podem atrair animais indesejáveis e provocar odores desagradáveis.

### Como é que o processo se desenvolve?

O processo decorre graças ao auxílio de microrganismos que decompõem os resíduos orgânicos. Para que a compostagem seja eficiente, é preciso manter a humidade e o arejamento adequados, assim como a temperatura e a acidez do composto. O tempo necessário para que a compostagem fique "pronta" varia. Dependerá do tipo de resíduos e das condições a que estará sujeita, mas, por norma, demora entre dois e seis meses.

### Que vantagens traz para o Ambiente?

Várias. Além de reduzir a quantidade de lixo produzido, a compostagem pode produzir um adubo natural e rico em nutrientes para se utilizar na fertilização de plantas e hortas. Nesse sentido, esta técnica contribui para a melhoria da qualidade do solo em dois sentidos. Por um lado, aumenta a capacidade de retenção da água e dos nutrientes e, por outro, diminui a necessidade de utilizar adubos químicos.

### Ainda assim, fiquei com algumas dúvidas...

Não há problema. Se lhe despertou o interesse e quer começar a fazer compostagem na sua casa, a LIPOR tem um programa gratuito sobre a compostagem caseira e comunitária em que oferece orientação aos participantes. São disponibilizados, gratuitamente, os equipamentos (compostores e baldes) que permitem o tratamento local dos bio resíduos gerados diariamente. Além disso, a LIPOR está a promover ações de formação online no final deste mês sobre esta técnica. Todos os cidadãos residentes em Espinho, Gondomar, Maia, Matosinhos, Porto, Póvoa de Varzim, Valongo e Vila do Conde podem participar.

Em resumo, a compostagem caseira é uma prática acessível e simples que pode ser adotada por qualquer pessoa. Além de contribuir para a sustentabilidade e a preservação do meio ambiente, oferece diversos benefícios para a saúde do solo e das plantas. Adotar esta técnica é uma forma de promover a sustentabilidade e de fazer a diferença em prol do Ambiente.

Fontes utilizadas: LIPOR ("Compostagem caseira e comunitária"); Portal do Governo ("Compostagem caseira") e Quercus ("Sustentabilidade: Compostagem caseira").

PUB

**bestravel**  
ESPINHO

As suas férias começam na sua agência de viagens  
**Bestravel Espinho**

Visite a nossa Loja  
Sítua-se ao lado do tribunal  
Rua 19, N.º 699, 4500-267 Espinho

ESCOLHA CONSUMIDOR 723

**Hortodaju**

Rua 31, nº 887  
Espinho  
T. 227 310 707  
hortodaju@gmail.com  
f /hortodaju1991

**Terra Viva Restaurante & Merceria BIO**  
Rua 27 N.º 715 e 722  
4500-287 Espinho

TERRA VIVA

# da terra



## SC ESPINHO JÁ APRESENTOU QUEIXA CONTRA NUNO CARDOSO; SAD "CAIU" COM ATRASOS NA OBRA DO ESTÁDIO E COMUNICADO DO MUNICÍPIO

O Sporting Clube de Espinho já apresentou, na segunda-feira, uma participação contra o chefe de gabinete de apoio à presidência da Câmara Municipal de Espinho, Nuno Cardoso, junto do Departamento de Investigação e Ação Penal (DIAP) do Porto. O clube alega que as propostas sugeridas pelo visado apresentam "contornos dúbios", e por isso "merecem ser investigadas e analisadas", podendo "configurar ilícito criminal" - firmou o clube, em nota de imprensa. O auditório da Junta de Freguesia de Espinho encheu, na passada quinta, com a sessão de esclarecimento aos sócios promovida pelo Sporting Clube de Espinho, em torno dos mais recentes acontecimentos que dão nota da existência de informações "contraditórias" relacionadas com o atual estado da empreitada do Estádio Municipal. Depois de já ter vincado a sua posição na última Assembleia Municipal, o presidente do clube, Bernardo Gomes de Almeida, dirigiu-se agora aos sócios, e revelou que o chefe de gabinete da presidência, Nuno Cardoso, terá alegadamente sugerido que a ABB (empresa responsável pela empreitada do Estádio, e também pela do RECAFE) fosse indemnizada pela autarquia, e posteriormente colocada novamente aos comandos dos trabalhos da obra. O encontro com o chefe de gabinete terá acontecido no mesmo dia em que o presidente e parceiros do clube reuniram com a Presidente da Câmara Municipal, Maria Manuel Cruz, e também com o vice-presidente, Luís Canelas, nos Paços do Concelho. Na altura, diz Bernardo Gomes de Almeida, a obra "estava a andar, e ia continuar a andar", de acordo com o cronograma em vigor, mas foi avisado de que poderia

acontecer um "ligeiro atraso", fruto de um "estudo técnico", entretanto encomendado pela Câmara. "Quisemos saber em quanto tempo é que este estudo atrasaria a obra. A Presidente não se quis comprometer com uma data, mas tranquilizou-nos, garantindo que a obra não iria parar. Tudo isto foi dito na presença de várias pessoas que são testemunhas. Falamos dos projetos que tínhamos em mãos, das nossas necessidades, e dos prazos que tínhamos de cumprir. A Presidente entendeu tudo, e disse que nada estava em causa. Falamos inclusive da necessidade obter, em regime de cedência, um terreno anexo ao Estádio, para a construção de campos de treino, que não estão previstos no projeto. Esta questão já tinha sido tratada com o anterior Presidente da Câmara, e já era também do conhecimento da atual autarca" - relata o responsável. Horas depois desta reunião, a 13 de março, o chefe de gabinete da presidência, Nuno Cardoso, terá questionado se poderia encontrar-se com o presidente do SC Espinho, e restantes parceiros que haviam estado na Câmara. "Respondi que sim, e até o incentivei a aparecer, uma vez que ele vinha acompanhando o processo, e já conhecia todas as pessoas presentes no encontro" - justificou Bernardo Gomes de Almeida. Nesse encontro, Nuno Cardoso terá contado "uma história completamente diferente" aos responsáveis do emblema, reforçando que a obra "estava parada, e que ia continuar parada; que não havia dinheiro, e existe um sério problema de dotação orçamental". Todos estes condicionamentos poderão "colocar em causa a própria execução da empreitada". "Em última análise,

disse-nos que até poderia ser necessário um novo concurso público e um novo orçamento para a conclusão do Estádio Municipal, o que atrasaria esta obra em vários anos. Perante este cenário catastrófico sugeriu [Nuno Cardoso], diante das cinco pessoas sentadas à mesa, a seguinte proposta: a Câmara arranjará uma forma de dar por concluída a obra, indemnizar o empreiteiro, e estaria na disposição de ceder o Estádio ao clube, no estado atual, comprometendo-se o clube a finalizar a sua construção" - frisou o presidente. De acordo com as palavras de Bernardo Gomes de Almeida, esta proposta previa que o estádio continuasse a ser municipal, "porque a Câmara já lá investiu mais de dois milhões de euros", mas teria de ser o clube a encontrar uma solução para a conclusão dos trabalhos. "E ainda nos disse mais: disse que se o dinheiro fosse um problema,

Perante este cenário catastrófico sugeriu [Nuno Cardoso], diante das cinco pessoas sentadas à mesa, a seguinte proposta: a Câmara arranjará uma forma de dar por concluída a obra, indemnizar o empreiteiro, e estaria na disposição de ceder o Estádio ao clube, no estado atual, comprometendo-se o clube a finalizar a sua construção.



ele [Nuno Cardoso] sugeria a participação na sociedade desportiva que o SC Espinho pretendia constituir, de um empresário da construção civil e obras públicas com fortes interesses em Espinho. Trata-se do dono da empresa que está a construir o Estádio Municipal, que esteve e está envolvida em algumas obras públicas na cidade [ABB]". O presidente do SC Espinho descreve esta como uma situação "muito grave", uma proposta causadora "da maior estranheza", e disse ainda ter mensagens que comprovam que, "pouco tempo depois" do encontro, Nuno Cardoso o terá interrogado no sentido de obter um parecer sobre a proposta apresentada. "Expus estes factos na Assembleia Municipal, para permitir que a Presidente da Câmara se demarcasse do seu chefe de gabinete, reafirmando publicamente que a obra estaria a andar. Dei-lhe a possibilidade de reafirmar o que tinha dito na reunião. Optou por não responder, o que já é uma resposta, e fez sair, no dia seguinte, um comunicado revelador da falta de preparação deste Executivo" - avaliou. Em declarações à comunicação social, Nuno Cardoso disse repudiar de forma "inequívoca" as alegações do dirigente desportivo. "Apesar do absurdo jurídico de uma queixa-crime, que só faz sentido como manobra de propaganda mediática e de desresponsabilização, confio que será efetivamente nas instâncias próprias e adequadas que a verdade será apurada, e tomarei as devidas diligências para que assim seja, repondo a verdade dos factos e contribuindo para a desintoxicação e clarificação do debate público" - reiterou o chefe de gabinete.

## Município vai avançar com auditoria à obra; SC Espinho acusa o Executivo de fazer "política rasteira"

Num comunicado, tornado público no dia seguinte à intervenção de Bernardo Gomes de Almeida na Assembleia Municipal de Espinho de 7 de março, o município de Espinho diz ter encomendado "uma auditoria técnica e financeira" à empreitada de construção do Estádio Municipal de Espinho - trabalho que ficará a cargo do Instituto da Construção da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. O atual Executivo terá identificado "uma potencial desconformidade com o Código dos Contratos Públicos", que "inviabilizaria" a conclusão dos trabalhos. As informações suscitaram "preocupação" no clube. Bernardo Gomes de Almeida define o comunicado lançado como "um ataque" ao SC Espinho, "quase uma declaração de guerra", uma forma de "limpar as mãos, e aligeirar responsabilidades". "O estudo de que nos falavam na reunião de segunda-feira [6 de março], é afinal uma auditoria técnica e financeira à empreitada. Uma auditoria. [...] Isto é de uma gravidade extrema. Quando é que a auditoria foi contratada? Quando é que a Câmara começou a suspeitar das irregularidades? Foi ontem? Recordo que

em outubro, em reunião de Câmara, foi aprovada a cessão de posição contratual do anterior empreiteiro para o atual, com o voto favorável da atual Presidente, que era vereadora. Depois disso, a 28 de novembro de 2022, foi aprovado em reunião de Câmara um pedido de adiantamento realizado pelo empreiteiro no valor de 800 mil euros. E Também mereceu o voto favorável da atual Presidente da Câmara" - recordou o responsável. A comunicação lançada pelo município refere, também, que o SC Espinho será o utilizador principal da infraestrutura, mas não o único. "Em 2017, o SC Espinho conseguiu convencer a Câmara a avançar com um estádio; fizemos um comunicado conjunto, o clube e a Câmara. No texto desse comunicado oficial, diz claramente que a obra visa dotar o SC Espinho de um equipamento adequado aos seus fins desportivos e às suas ambições. Esse documento, assinado pela Câmara e pelo clube, começa assim: 'a Câmara Municipal de Espinho e o SC Espinho chegaram a acordo, relativamente à construção de um estádio de futebol'. Ficou claro desde aí: o estádio era para o SC Espinho. O documento foi aprovado em reunião de Câmara, é oficial, e veicula o município. Não era um estádio, como existe noutros concelhos, para servir todas as coletividades. Tanto assim, que os terrenos do estádio haviam sido cedidos em regime de direito de superfície ao SC Espinho. Estavam na posse do clube. Para a construção do estádio, o clube teve de aprovar em assembleia geral de sócios a reversão desse direito de superfície, para o município. No fundo, foi o clube que deu à Câmara os terrenos para a construção do estádio" - defendeu o presidente do clube. Bernardo Gomes de Almeida acredita, assim, que o comunicado "rasga compromissos previamente assumidos", e "ainda se intromete na vida interna do SC Espinho". O presidente do emblema deu ainda nota de que o projeto para a constituição de uma sociedade desportiva (SAD) "caiu", está "morto", depois dos "sucessivos atrasos" na obra e das considerações emitidas pela autarquia. A Câmara Municipal remeteu qualquer decisão sobre a empreitada para depois de serem conhecidos os resultados da auditoria; comprometeu-se, também, a apresentar e explicar o dossier do Estádio Municipal numa sessão pública, a realizar ainda no decorrer desta semana.

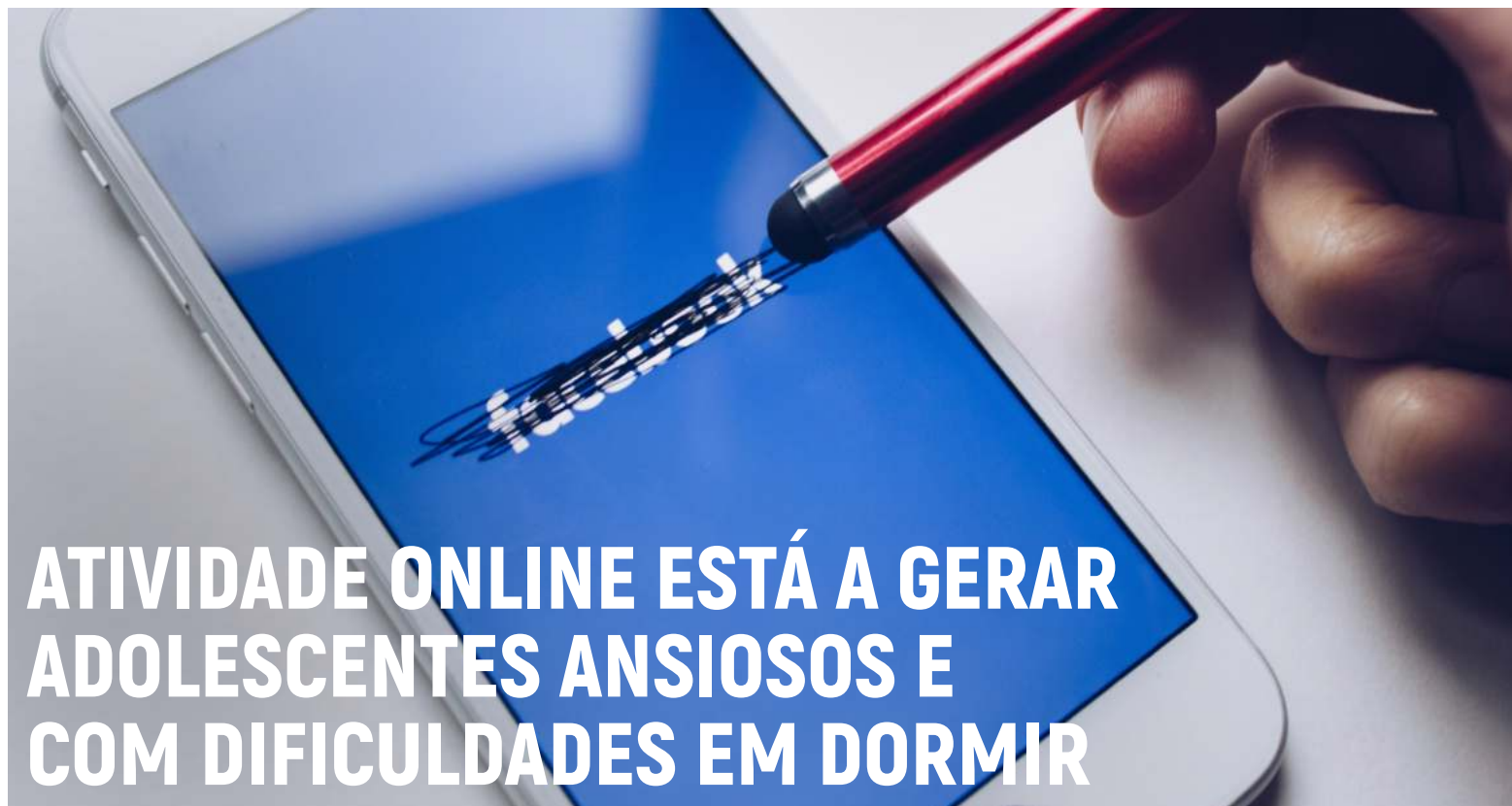
## Bloco e PSD defendem a exoneração de Nuno Cardoso

O Bloco de Esquerda de Espinho defende a "imediate exoneração" de Nuno Cardoso. O partido defende que "sendo o cargo de chefe de gabinete da presidência da Câmara Municipal um cargo de nomeação e confiança políticas", é "imprescindível" a "imediate" exoneração de Nuno Cardoso, "cuja atuação e comportamento têm sido de alguém que age à revelia dos eleitos políticos e que, em nome do município, se presta a práticas promís-

cuas e nefastas para um órgão de poder que urge ser reabilitado nos planos ético e político" - sublinha o partido, em comunicado. Também numa comunicação pública, a Comissão Política do PSD de Espinho defende o afastamento do visado. "A confirmar-se a proposta feita pelo senhor chefe de gabinete, e face ao histórico de assuntos graves que têm envolvido a Câmara Municipal de Espinho, quer com o anterior presidente, Miguel Reis, quer agora com a atual presidente, Maria Manuel Cruz, em que o chefe de gabinete de ambos é o mesmo [Nuno Cardoso], parece-nos óbvio que este deixou de ter condições para continuar a servir Espinho. Se, por outro lado, a Sra. Presidente da Câmara Municipal de Espinho tinha conhecimento, desde início, do procedimento do seu chefe de gabinete, parece-nos óbvio que também ela passou a ter ainda menos condições para representar Espinho" - defendem os sociais-democratas. O Partido Socialista de Espinho também emitiu um comunicado em torno do sucedido, repudiando "fortemente" o teor da intervenção de Bernardo Gomes de Almeida na Assembleia Municipal, acusando-o de orquestrar uma "indigna e miserável manobra de propaganda, intimidação e desresponsabilização". "O Partido Socialista lamenta, portanto, a indigna e miserável manobra de propaganda, intimidação e desresponsabilização orquestrada pelo Presidente do Sporting Clube de Espinho, Bernardo Gomes de Almeida, naquilo que não passará, certamente, de uma tentativa infeliz, mas facilmente compreensível, de justificar e desviar a atenção dos seus comportamentos. O Partido Socialista repudia ainda as já habituais tentativas de aproveitamento político por parte do PSD, com particulares responsabilidades em todas as dificuldades encontradas na empreitada do Estádio Municipal, e do BE, partidos que, aliás, têm um histórico comum de se aliarem de forma oportunista e que são manifestamente corresponsáveis pelo estado em que neste momento se encontra o dossier do Estádio Municipal e relativamente aos quais no momento e nas instâncias próprias não se poderá deixar de exigir responsabilização política, financeira e judicial" - reiteram os socialistas. O PS termina, dizendo que "não só mantém, como reforça" a confiança nos autarcas eleitos, e em "toda a equipa que acompanha o Executivo municipal".

O estudo de que nos falavam na reunião de segunda-feira [6 de março], é afinal uma auditoria técnica e financeira à empreitada. Uma auditoria. [...] Isto é de uma gravidade extrema. Quando é que a auditoria foi contratada? Quando é que a Câmara começou a suspeitar das irregularidades? Foi ontem?

# espaço cidadão



## ATIVIDADE ONLINE ESTÁ A GERAR ADOLESCENTES ANSIOSOS E COM DIFICULDADES EM DORMIR

São as principais conclusões de um inquérito realizado pela Deco Proteste aos pais e jovens: ansiedade, alterações de humor e dificuldade em dormir são os principais efeitos da utilização excessiva das redes sociais. Neste inquérito, foram tidas em conta 487 respostas, de adolescentes entre os 15 e os 17 anos. Foram também auscultados 937 progenitores. O equilíbrio entre saúde mental e hábitos online constrói-se numa linha delicada. Quando questionados, 65% dos adolescentes reconhecem sofrer, pelo menos, de um problema causado, parcialmente, pelos costumes online. As diferenças de perceção entre pais e filhos marcam as respostas nesta área. Aliás, a saúde mental é um dos campos com maiores assimetrias. A generalidade dos progenitores considera que os adolescentes têm um estado físico e mental melhor do que

o avaliado pelos próprios. A ansiedade gera a maior cisão: 49% dos jovens identificam-se com este estado, mas só 17% dos pais o reconhecem. Seguem-se as mudanças de humor: 34% versus 18 por cento. Globalmente, os pais atribuem 8,4 pontos, em 10, à saúde mental dos descendentes, mas estes ficam-se pelos 6,8 pontos. Na saúde física e na qualidade de vida, em geral, a diferença é menor. As raparigas aparentam viver piores condições, nas dimensões referidas, do que os rapazes. Praticar desporto sinaliza uma melhor saúde mental e física.

Único e intransmissível, através do smartphone: assim é o acesso à internet para a grande maioria dos adolescentes. Ainda assim, um em quatro não tem computador para qualquer atividade online e 11% nem possuem um dispositivo partilhado. Situações às quais não é alheia a conjuntura económica mais desfavorável do agregado familiar. No tempo que os jovens despendem mergulhados no mundo virtual, não existem grandes diferenças entre a visão dos pais e a dos filhos: de ambos os lados, estimam a mesma duração de segunda a sexta e aos fins de semana: em média, respetivamente, 2h47m e 3h40m. As consequências repercutem-se na saúde mental. Os adolescentes que passam mais tempo nas redes sociais e, sobretudo, nas férias, reportam mais problemas de índole mental e física.

A maioria dos adolescentes conjuga quatro, ou mais, redes sociais. Contudo, a consciência desse número só atinge cerca de um

terço dos pais, contra mais de metade dos jovens. O que se julga conhecer sobre as redes visitadas é dissemelhante em 30%, no caso, por exemplo, da Discord. Com a mesma percentagem de "desafinação", a presença no Facebook é sobrevalorizada pelos pais, uma vez que os jovens, na realidade, migraram para outras redes. A média diária de permanência nas redes sociais supera as duas horas para 61% dos adolescentes. Os adolescentes escudam-se mais dos pais nas redes sociais do que estes se apercebem. A criação de uma segunda conta e o bloqueio dos progenitores são recursos citados por mais do dobro dos filhos face aos pais. Os progenitores também não estão plenamente conscientes dos perigos online enfrentados pelos descendentes: pornografia, identidade roubada, hacking e divulgação online de imagens desapropriadas. Face ao tempo passado online, e que, de acordo com 40% dos adolescentes, aumentou durante a pandemia, não admirará a exposição a tais perigos. Mesmo assim, muitos consideram-se aptos para distinguirem entre sites seguros e inseguros, postura de algum modo secundada pelos adultos, quando, na maioria, confiam nos descendentes para agirem corretamente online. A cisão surge mais na limitação do acesso aos conteúdos para adultos, com os jovens a oporem-se mais a semelhante medida.

Fonte: Deco Proteste

PUB

**Barbara Kebab**

Tel.: 224 951 894  
Rua 23 Nº50 4500 - 802 Espinho



# desporto

## 1ª DISTRIITAL: SC ESMORIZ APROVEITA DESLIZES DOS LÍDERES E APROXIMA-SE DO TOPO

A jornada 20 do Campeonato Distrital da 1ª Divisão ficou marcada pela perda de pontos dos dois líderes da competição: o Relâmpago Nogueirense, que ocupa o primeiro lugar da tabela, foi batido em casa pelo Cucujães (0-2); no domingo, e num jogo cheio de golos, o Paços de Brandão não conseguiu segurar a vantagem diante do Sanguedo, e também perdeu (3-4). Quem não facilitou foi o SC

Esmoriz: na Barrinha, o terceiro classificado venceu o Carregosense (2-0), e está agora em igualdade pontual com o clube brandoense na segunda posição. Noutros embates, o GD Ronda perdeu, em casa, perante o Lourosa B (1-2), depois de jogar grande parte do encontro reduzido a dez unidades; a Associação Desportiva de Nogueira da Regedoura (ADN) empatou, no Campo dos Valos, com o Romariz

(1-1). Este sábado, 18 de março, a ADN recebe, no Campo Joaquim Domingos Maia, o Paços de Brandão, pelas 15h00; à mesma hora, mas de domingo, defrontam-se o Lourosa B e o SC Esmoriz, na Academia Forte Paixão; o Relâmpago Nogueirense desloca-se ao Campo Dr Teixeira Silva, a fim de defrontar o Carregosense.

### Sabseg: SC Espinho empata com último classificado

No passado domingo, o SC Espinho empatou (1-1) com o último classificado, SC Paivense, em partida a contar para a 3ª jornada da Fase de Manutenção/Descida - Norte do Campeonato Sabseg. Apesar de Wilson ter colocado os "tigres" em vantagem aos 25 minutos, o Paivense chegou ao empate cinco minutos depois, por Paulinho, e ficou assim

estabelecido o resultado final. Apesar do resultado, a formação espinhense continua a liderar a competição de forma confortável (36 pontos). Este domingo, pelas 15h00, o SC Espinho desloca-se ao Estádio das Valadas, a fim de defrontar o Canedo, segundo classificado (com 28 pontos).

### Hóquei: Académica de Espinho começou melhor, mas perdeu com o Póvoa

No passado sábado, 11 de março, a Associação Académica de Espinho (AAE) perdeu, em casa, para o CD Póvoa (3-5), em partida a contar para a 18ª jornada do Campeonato Nacional da 2ª Divisão - Norte de Hóquei em Patins. A AAE abriu o marcador através da conversão de um penálti, cobrado por Ricardo Ramos, estavam jogados três minutos do encontro. Dois minutos depois, o CD Póvoa voltou a reestabelecer a igualdade no marcador, por Diogo Fernandes; Pedro Cerqueira voltava a colocar a AAE em vantagem, e Cristiano


Fangueiro voltava a colocar tudo igual (2-2). A AAE acabaria por sofrer mais dois golos seguidos (2-4), até voltar a reagir, com a marcação de um penálti por Ricardo Ramos (3-4); a cinco minutos do fim, o CD Póvoa estabeleceria o resultado final (3-5), através de Diogo Fernandes. A AAE ainda falhou um penálti perto do final do encontro. O resultado deixa a AAE em 11º lugar, sendo que na próxima jornada enfrentará o CA Feira (12º classificado), a 25 de março, pelas 18h30.

### Liga Betclíc: Ovarense perde em confronto renhido com a Oliveirense

No sábado, na Arena de Ovar, a Ovarense GAVEX perdeu na receção à UD Oliveirense (72-73), por um ponto. A formação vareira entrou melhor no primeiro quarto do encontro, e levou de vencida a formação forasteira (19-15); no entanto, a Oliveirense recuperou no segundo período, e aproveitou o "deslize" no rendimento da equipa vareira (7-18); a segunda parte do encontro, mais disputada e equilibrada, começou melhor


para a Ovarense, que venceu o terceiro quarto (20-19), e também o último (26-21). No entanto, a recuperação não foi suficiente para colmatar a falta de eficácia no segundo quarto, e a Oliveirense acabaria por levar o encontro, pela margem mínima. Na Ovarense, destaque para a prestação de Render Woods, com 11 pontos, quatro assistências, e três roubos de bola. A Ovarense ocupa a quinta posição do Grupo A, atrás do Sporting CP, do SL Benfica, FC Porto e Oliveirense. O Lusitânia aparece atrás do clube vareiro, com menos um ponto.

PUB



**RESTAURANTE • CHURRASCARIA**  
**BALIZA**

**Serviço Take Away**  
Rua 8 N°471 Espinho  
(frente ao Casino)  
Tel.: 22 734 0220



# TRAMPOLIM: ACADÉMICA DE ESPINHO COM SETE CAMPEÕES DISTRITAIS



Realizou-se no passado dia 12 de março, no pavilhão municipal de Vila do Conde, o Campeonato Distrital de Duplo mini-trampolim, onde os ginastas dos trampolins da Associação Académica de Espinho (AAE) voltaram a estar em destaque. Na competição individual, foram 7 campeões distritais (Selena Alves e Gonçalo Medeiros em Iniciados, Leonor Mano e Francisco Ramos em Juvenis, Santiago Ramos em Iniciados de 1ª divisão, João Pinheiro em

Seniores de 1ª divisão e Bruno Oliveira em Seniores Elites). Estiveram também em bom plano Inês Coimbra e Laura Pedrosa, que alcançaram o segundo e o terceiro lugar, respetivamente, no escalão de iniciados. Na competição por equipas, no mesmo escalão, a equipa constituída por Selena Alves, Inês Coimbra, Joana Almeida e Rita Pinto alcançou também o lugar mais alto do pódio. É de salientar que todos estes ginastas ficaram apurados para os campeonatos nacionais da

disciplina, que se realizarão nos dias 22 e 23 de abril, em Loulé. Nesta prova, para além da competição distrital, realizou-se também o torneio de níveis para os ginastas que estão a praticar trampolins há menos tempo. Aqui, Martin Rocha venceu a competição do nível 5, e Sofia classificou-se em 5º lugar no mesmo nível. Os ginastas regressam à competição no próximo dia 26 de março, nos distritais de Trampolim individual e sincronizado.

## Natação: Infantis do SC Espinho com 24 pódios e 41 recordes no Campeonato de Inverno

No fim de semana de 11 e 12 de março, a equipa de infantis da secção de natação do SC Espinho conquistou dois pódios interdistritais (um de prata, e um de bronze), 24 pódios regionais (seis de ouro, seis de prata e 12 de bronze), e bateu ainda 41 recordes pessoais no Campeonato Interdistrital de Inverno, em Leiria. Destaque para as nadadoras Francisca Branco e Mariana Azevedo, por terem alcan-

çado pódios nas provas em que participaram: Francisca Branco (Infantil A) sagrou-se vice-campeã interdistrital nos 200m Mariposa, e Mariana Azevedo (Infantil A) classificou-se em terceiro lugar nos 100m Bruços. Nas provas de estafetas, os nadadores Francisco Branco, Guilherme Martins, Oleksandr Sadvnikov e Adriana Trindade obtiveram o sexto lugar nos 4x100m Livres/Misto, e os nadadores Beatriz Moreira, Oleksandr Sadovnikov, Guilherme Martins e Adriana Trindade classificaram-se na sétima posição nos 4x100m Estilos/Misto. O SC Espinho esteve presente na competição com oito atletas.



## Futebol Popular: Novasemente, Leões e Quinta de Paramos "escorregam" na jornada

Disputada no fim de semana transato, de 11 e 12 de março, a jornada 11 da 1ª Divisão do Campeonato de Futebol Popular da Associação de Futebol Popular do Concelho de Espinho (AFPCE) viu os emblemas cimeiros "tropeçarem". No domingo, a primeira classificada Novasemente perdeu (3-1) para a Juventude Estrada, e o Quinta de Paramos foi "travado" pela Associação de Esmojães (3-3). No sábado, os Leões Bairristas, "segundos" na tabela, sofreram uma derrota às mãos do Magos de Anta (3-1). Noutros encontros,

o Águias de Paramos e o Cantinho Ramboia dividiram pontos (2-2) e, no dérbi de Anta, o Desportivo saiu por cima do Estrelas (0-2). Ainda assim, no final da jornada, a Novasemente mantém o primeiro lugar, com 25 pontos; seguem-se os Leões, com menos um; e o Quinta de Paramos completa a tríade, com 20 pontos. A Associação de Esmojães (oito pontos), o Desportivo da Ponte de Anta (sete), e o Estrelas da Ponte de Anta (cinco pontos) ocupam a zona de despromoção.

### 2ª Divisão: Império de Anta perde fôlego para o Rio Largo e GD Regresso

Na 2ª Divisão, jogou-se a 14ª jornada, e o Rio Largo, que vinha de dois empates nas jornadas

anteriores, regressou às vitórias diante do Cruzeiro de Silvalde (2-0); o GD Regresso também triunfou numa partida disputada e cheia de golos, frente ao GD Idanha (3-4). Dos "três primeiros", o único que perdeu pontos foi o Império de Anta: o emblema, que vinha de dois empates consecutivos, acabou por perder mesmo na presente jornada (2-0), diante da AD Guetim. No dérbi de Paramos, Lomba e Morgados dividiram pontos (1-1); o GD Outeiros saiu por cima do embate com o Estrelas Vermelhas (0-2). O Rio Largo lidera a 2ª Divisão, com 28 pontos; mais um que o GD Regresso, na segunda posição; o Império de Anta continua no terceiro lugar, com 21 pontos.





No passado dia 9 de Março o Tribunal de Santa Maria da Feira determinou a suspensão do exercício de funções desportivas de um dirigente do ADC Lobão, detido por suspeitas da prática do crime de corrupção ativa. Além da proibição de entrar nos espaços do clube

desportivo, o dirigente ficou sujeito às medidas de coação de suspensão de funções e de contactar com jogadores, segundo adiantou a Polícia Judiciária.

A 8 de Março a PJ anunciou a realização de buscas na sede do clube do concelho de

Santa Maria da Feira e a várias residências associadas, tendo detido uma pessoa pelo crime supramencionado.

Os factos em investigação reportam à última jornada da primeira fase do Campeonato SABSEG da Associação de Futebol de Aveiro (AFA), onde o SC Espinho se encontra atualmente a disputar a fase de manutenção/descida.

De acordo com as informações apuradas, o caso surgiu após uma denúncia publicada nas redes sociais e que dava conta de um alegado pagamento a jogadores do Mansores para que "jogassem mal" frente ao Lobão. Esse jogo terminou com a vitória da equipa do concelho feirense por 2-0, o que garantiu o quarto lugar da classificação geral, ou seja, a última vaga para a fase de apuramento de campeão distrital e de subida ao Campeonato de Portugal.

O caso foi participado pelo clube arouquense à Associação de Futebol de Aveiro que, em comunicado, confirmou ter sido recebido pelo Conselho de Disciplina uma participação da União Desportiva de Mansores, dando conta de factos que poderiam "eventualmente revestir natureza criminal" e que seriam investigados pelas autoridades judiciais competentes.

## Futsal: SC Silvalde empata e Novasemente arranca três pontos

A Novasemente e o SC Silvalde estão com o mesmo número de pontos na fase de apuramento de campeão da II Divisão Distrital, ocupando o terceiro e quarto lugar na classificação, respetivamente. A Novasemente garantiu uma vitória caseira ao vencer o AC Luso por 4-3, enquanto os

silvaldenses empataram em casa por duas bolas frente ao CCR Maceda.

Uma das duas equipas do concelho de Espinho pode sagrar-se campeã e garantir a subida à I Divisão Distrital, mas o Branca Ativa SC ainda não tirou o pé do acelerador, o que pode complicar as contas finais. Ainda este fim-de-semana, a equipa de Albergaria-a-Velha cilindrou o PARC "B" por 5-1 em casa, reforçando a vantagem de quatro pontos face às equipas de Espinho. Quem também está na

disputa pelo primeiro lugar, é a formação do ACD Azagães, que ocupa a segunda posição da tabela.

No próximo sábado, 18 de Março, o SC Silvalde tem um jogo decisivo: às 21h00, recebe o Branca Ativa, no Pavilhão Municipal Napoleão Guerra. Já a equipa da Novasemente ruma na sexta-feira, dia 17, até ao concelho de Ovar para defrontar o CCR Maceda.

## Atletismo: EV-Peraltafil bem classificada no Grande Prémio de Estarreja

A formação de atletismo espinhense EV-Peraltafil deslocou-se a Estarreja, no passado fim de semana, a fim de participar no Grande

Prémio de Atletismo. O emblema participou com uma dezena de atletas na prova, e registou alguns lugares de destaque: Tozé Castro conquistou a quinta posição no escalão M40 (8º na geral), seguido de muito perto por Vítor Santos, que ficou em sexto no mesmo escalão (9º na geral). No escalão sénior, o destaque vai para Renato Sousa, com um oitavo lugar, e

também para Pedro Magalhães, que alcançou a 11ª posição no mesmo escalão. No escalão M40, José Almeida classificou-se, em 10º lugar, e Manuel Bessa também, em 16º. No feminino, Ana Oliveira continua em boa forma, ao ter alcançado o oitavo lugar no escalão sénior. Nesta prova participaram também os atletas Cláudio Costa, Rafael Jesus e Leonel Silva.

## Natação adaptada: SC Espinho alcança nove pódios em Estarreja

No passado fim-de-semana, 11 e 12 de Março, a equipa de natação adaptada da Secção de Desporto Adaptado do Sporting Clube de Espinho, participou no I Torneio Natação Adaptada de Estarreja. No final da competição foram alcançados nove pódios (três de prata e seis de bronze) e batidos dois recordes pessoais.

Lúisa Félix (S21) ficou em segundo lugar nos

25m costas e em terceiro nos 50m livres. João Amaral (S14) obteve a segunda posição nos 100m bruços, o terceiro lugar nos 50m Bruços e ficou em quarto nos 50 e 100m costas. Já Diogo Cruz (S14) classificou-se em terceiro nos 50 e 100m costas e 100m livres e em quarto nos 50m livres. José Pedro Ferreira (S14) ficou em segundo nos 25m Costas, terceiro lugar nos 25m Livres, quinta posição nos 50m costas e sétima nos 50m livres.

Estiveram presentes 76 nadadores em representação de oito clubes. O SC Espinho esteve presente com quatro nadadores.

PUB







**Nascente**  
Cooperativa de Ação Cultural

**ANIMARTES**

Ateliês, Cursos e Workshops

# TURMAS DE DANÇA



Espectáculos  
Eventos Culturais  
Outros Palcos  
Noites de Poesia  
Tertúlias  
Palco Aberto  
Atelier de Cerâmica

Capoeira, Danças de Salão,  
Danças Europeias, Ginástica  
de Manutenção, Latin Fit,  
Pilates, Solo Girls - Competição,  
Treino Funcional

Auditório Nascente  
Rua 16 1200, Espinho  
animartes@nascente.org.pt  
227 331 357 | 910 862 689  
f @ animartesespinho



auditório  
nascente