



DIRETOR: HENRIQUE NEVES  
ANO 46 | N. 2244  
17 DE MAIO DE 2023  
EDIÇÃO DIGITAL  
SEMANÁRIO

maré  
viva

JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



da terra 6,7 e 8

ESCOLA BÁSICA DE  
ESPINHO N.º 3 SERÁ  
"FUNDAMENTAL" PARA  
A ACADEMIA DE MÚSICA

OPERAÇÃO VÓRTEX: PESSEGUEIRO  
TERÁ CONFIRMADO ALEGADOS  
"SUBORNOS" A AUTARCAS  
DO PSD E PS

# SAÚDE: "A PERDA DE SERVIÇOS TEM FEITO TRANSBORDAR UM COPO QUE JÁ HÁ MUITO ESTAVA CHEIO"

da terra

10 e 11



PUB



optivisão

Comparticipação direta com:  
Médis, Multicare, SAMS Quadros

Rua 18 N°717 - Espinho  
Telf.: 22 731 2618

Premier  
ópticas



 OpticalPremierEspinho  
 @opticas.premier

# nascente



## 50 ANOS, 50 ESPETÁCULOS DO TPE: A HOMENAGEM A CARLOS DE MORAES

No dia 18 de novembro de 1987, o Café – Palácio em Espinho foi o local de uma homenagem prestada a Carlos de Moraes. Nesta iniciativa o TPE apresentou, de forma inovadora, alguns quadros das suas peças - “Pescadores”, “Banhistas”, “Pitadas e Pinguinhas” - com figuras características da época, e “Tribunal do Môcho”, que viria a ser novamente apresentado noutras circunstâncias, com especial agrado do público.

Ao longo de décadas, Carlos de Moraes desempenhou um papel relevante na forma como Espinho enveredou na Cultura ao

considerar a sua produção literária e diversas atividades realizadas em associações recreativas. Além disso, tinha uma particular referência pelo teatro, tendo partilhado o seu talento singular com o maestro Fausto Neves, o poeta Alberto Barbosa e ainda um grupo de amadores que foram dando corpo às suas criações.

Através da poesia, quadras e canções, Carlos de Moraes teve ainda três livros publicados: “Rosas Desfolhadas” (1914), “Aleluia” (1925) e “Chão Movediço” (1949). Falou de Espinho, cantou o amor, denunciou injustiças. Tinha

também uma ligação com a imprensa, tendo sido diretor do “Oceano” e colaborado no “Gazeta”, “Reformador” e na “Defesa”. Carlos de Moraes viria a falecer a 5 de outubro de 1975, com 88 anos.

O programa de evocação à sua memória contou com momentos de canto, piano, teatro e dança regional protagonizados por diversos agentes culturais locais. A organização do evento esteve a cargo da Academia de Música de Espinho e da Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, contando com o apoio da Câmara Municipal de Espinho.

## Projeto “Crianças Primeiro” promove iniciativas junto da comunidade escolar

Ontem, 16 de maio, os alunos do 3.º ciclo e Ensino Secundário do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida estiveram à conversa com a realizadora de cinema de animação, Joana Nogueira, sobre o seu percurso profissional. A iniciativa “Conversas CINAnimadas”, integrada no “FRAME – Ver e Fazer Cinema de Animação”, que arrancou em março com um dos projetos mais relevantes no âmbito do Serviço Educativo do CINANIMA – o Crianças Primeiro –, abordou o tema “Da escultura ao cinema de animação - Uma

realidade enquanto artista visual”.

Numa conversa informal com os alunos, a artista visual abordou as experiências profissionais que tem vindo a desenvolver, demonstrando-as através da projeção de alguns filmes, imagens do processo de realização dos diversos trabalhos, assim como alguns materiais e objetos que fizeram parte dos trabalhos em que participou.

Joana Nogueira é uma artista multidisciplinar que se dedica ao cinema de animação e cerâmica. Licenciada em Artes Plásticas e com mestrado em Ilustração e Animação, desenvolveu uma linguagem de tridimensionalidade através do cinema de animação em stop-motion e da cerâmica. Em 2015, juntou-se à equipa da Casa da Animação e

tem colaborado em projetos de animação desde então. Em 2020, ilustrou o seu primeiro livro infantil e, atualmente, dedica-se ao cinema de animação, à produção ceramista e da sua terceira curta-metragem: “Três Virgula Catorze”, em corelação com Patrícia Rodrigues.

Ainda inserido neste projeto, está previsto para os dias 18 e 23 de maio o desenvolvimento de oficinas de Stop Motion – Iniciação à Pixelização. Estas ações serão orientadas pelas formadoras e realizadoras de cinema de animação Carolina Bonzinho e Inês Costa. As atividades são destinadas aos alunos do 2º e 3º ciclos de ensino dos Agrupamentos de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida e Sophia de Mello Breyner.

### Ficha Técnica

**Diretor** Henrique Neves  
**Vice-Diretor** Ricardo Gouveia  
**Editor e Redator Principal** Joel de Oliveira  
**Projeto gráfico** António Coxito  
**Redator** Rafael Oliveira  
**Fotografia** Joel de Oliveira  
**Paginação** Beatriz Silva  
**Apoios e Parcerias** Cristina Novo  
**Publicidade** Margarida Pinho  
**Tesouraria** Cristiano Ribeiro  
**Promoção Institucional** Catarina Ferreira

**Colaboradores** André Ramada e Tiago Afonso

**Redação e Paginação** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 355  
**E-mail** jornal@mare-viva.pt  
**Redação e Secretaria** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 357

**Propriedade** Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, CRL  
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**NIF** 500 615 268  
**Número de registo do Título** 104499, de 28/06/76  
**Depósito Legal** 2048/83

*Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.*

### Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.



# opinião



**Tiago Afonso**  
Violinista

## Provas de estupidificação

Vamos lá então falar de estupidez. O Ministério da Educação tem no seu horizonte a total digitalização do Ensino Público até 2025 à boleia do fundo do PRR, claro está!

Estas provas de aferição são um pequeno teste social para verificar a aceitação e benevolência da sociedade a estas ideias grotescas de massificação! É crucial a criança ter literacia digital? É essencial que a criança necessite de prescindir das suas aulas para terem sessões de "treinamento" para estas provas digitais? No período de vida em que deveriam desenvolver competências motoras, cognitivas, de escrita e

de linguagem, recebem cursos intensivos de domínio de ratos e teclados! Os professores, meros tarefeiros que vivem sobrecarregados de burocracias, recebem manuais de apoio às provas de aferição para que, de forma tecnocrata, formatem os seus alunos para os devaneios de um Estado acéfalo.

A questão fundamental não é o sapo cego ou o som da minhoca a rastejar! A verdadeira questão é que as crianças cada vez escrevem menos, leem menos e pensam menos! O nosso adorado Ensino é um hábil sedutor da digitalização e tenta cativar o interesse dos alunos através de ferramentas e aparelhos digitais. Então e onde estão os resultados desse interesse? Os nossos alunos continuam desinteressados, desorientados e sem uma linha coerente para a sua vida curricular.

Estamos a acentuar as desigualdades sociais e a ridicularizar o Ensino em Portugal porque sabemos muito bem que quem tem dinheiro investe no Ensino Privado que se tem pautado por um Ensino diferenciador e adaptado às necessidades das crianças. Apli-

camos o artigo 54 como forma de inclusão, mas adotamos medidas antidemocráticas que exponenciam a exclusão.

Esta é a solução que o Ministério apresenta para a falta de professores e para as sucessivas lutas do setor! De descontentes, velhos e sobrecarregados passarão a "totalmente desvalorizados"! Este será o futuro do Ensino em Portugal, onde os professores serão substituídos por máquinas digitais e onde os alunos não saberão usar um lápis e ler um livro! Estamos a demitir-nos das nossas responsabilidades e a permitir que o Estado e o Ministério da Educação assumam uma postura de displicência e de padronização para com os docentes, alunos e para com o futuro do nosso País.

PUB INST

**a maré chega por correio**

Assine já  
[jornal@mare-viva.pt](mailto:jornal@mare-viva.pt)



**18€/ano**

50 edições digitais +  
5 edições especiais em papel  
com suplemento temático

PUB



Diariamente até às 03:30h



# cultura agenda



18 DE MAIO (A 2 DE JULHO) - FOTOGRAFIA  
**3ª edição da Bienal de Fotografia do Porto**  
 Centro Português de Fotografia  
 16h00

A Bienal de Fotografia do Porto vai decorrer de 18 de maio e prolongar-se até dia 2 de julho por vários espaços expositivos da cidade do Porto. A 3ª edição da Bienal irá apresentar mais de 70 artistas e 14 curadores de 27 países. "Actos de Empatia" é o tema da edição 2023 e além das exposições haverá mais de uma centena de atividades dedicadas ao público em geral, escolas e às famílias.

A terceira edição da Bienal Fotografia do Porto, intitulada 'Atos de Empatia', centra-se na reflexão sobre os paradigmas da atualidade e na reimaginação de um futuro regenerativo. Os codiretores artísticos da Bienal'23, Jayne Dyer e Virgílio Ferreira, referem que o tema desta edição - "Atos de Empatia", procura afirmar a capacidade coletiva e individual para sentir, colaborar e impulsionar mudanças por meio de atos artísticos que promovem relações saudáveis entre indivíduos e grupos.



19 DE MAIO - LITERATURA  
**"Chegou D. Reinaldo Pimpão e acabou a confusão"**  
 Biblioteca Municipal de Ovar  
 18h30

A Biblioteca Municipal de Ovar acolhe a apresentação da obra "Chegou D. Reinaldo Pimpão e acabou a confusão", um texto de Carlos Nuno Granja, ilustrado por Sebastião Peixoto. "Quantas histórias poderão caber numa história? Uma? Duas? Três? Então, acompanhemos o D. Reinaldo Pimpão, que se dá pouco à confusão. Mas, afinal, de quem é esta história? Ninguém sabe onde começa, se na mente do escritor, se na imaginação do narrador. Será culpa do ilustrador? Venha daí o leitor, que há espaço para todos!" - lê-se, na nota de lançamento da publicação. A entrada é gratuita.



19 DE MAIO - CONCERTO  
**Raul Midón**  
 Casa da Criatividade - São João da Madeira  
 21h30

A par de ter lançado 10 álbuns de estúdio como artista a solo, Raul Midón - apelidado pela revista People como um aventureiro eclético - colaborou com grandes nomes da música como Herbie Hancock, Stevie Wonder e Bill Withers, além de Queen Latifah, Snoop Dogg, e no cinema, com a banda sonora de She Hate Me, de Spike Lee.

Natural do Novo México e estudante de Jazz na Universidade de Miami, Raul Midón ganhou aclamação em todo o mundo, com um universo de fãs que se estende de São Francisco à Índia, Amsterdão a Tóquio. O jornal britânico "The Guardian" caracteriza-o com uma voz encantadora, um tenor maravilhosamente controlado que pode expressar qualquer coisa desde a ternura à paixão... E o tipo pode tocar. As suas cordas têm um florido de flamenco, mas passado algum tempo, apercebemo-nos que ele pode fazer todo o tipo de acompanhamento de que necessita na guitarra acústica. Em criança diziam-lhe que a sua cegueira significava não poder fazer o que desejava, mas Midón tem vivido uma vida dedicada a vencer as probabilidades e a quebrar estereótipos.



19 DE MAIO - CONCERTO  
**OCE/Anastasia Kobekina/Jovens Solistas EPME/ Pedro Neves**  
 Auditório de Espinho - Academia  
 21h30

O género concerto e a juventude são o prato forte desta noite. Anastasia Kobekina, uma jovem violoncelista já detentora de uma sólida carreira internacional, estreia-se em Portugal interpretando um dos mais famosos concertos para violoncelo. Na estadia americana, Dvorák escreveu obras emblemáticas do Romantismo, em especial este concerto. Virtuoso e expressividade numa obra marcante. O Romantismo do finlandês Sibelius e o ecletismo da escrita actual de Anders Koppel completam o programa, com a apresentação de dois dos vencedores do concurso de Solistas da Escola Profissional de Música de Espinho. Neste concerto, participam ainda a Orquestra Clássica de Espinho (OCE), Matilde Margalho no violino, Pedro Simões na percussão, e Pedro Neves na direção musical.



19 E 20 DE MAIO - TEATRO  
**"Moria"**  
 Teatro Carlos Alberto  
 19h00/21h00

Antes de ser consumido por um incêndio em 2020, o campo de refugiados de Moria já era um inferno. Situado na ilha grega de Lesbos, chegou a albergar cerca de 13 mil pessoas em condições infra-humanas. Dirigido pelo encenador espanhol Mario Vega, "Moria" assume-se como uma jornada imersiva e documental ao interior daquele que muitos não hesitaram em descrever como o "pior campo de refugiados da Europa". Dentro de uma tenda de campanha, as atrizes Marta Viera e Andrea Zoghbi dão corpo e voz aos testemunhos reais da afegã Zohra Amiryar e da iraquiana Douaa Alhavatem, duas das múltiplas vidas interrompidas e violentadas na ilha de Lesbos. Do inferno de que fugiram nos seus países de origem ao insuspeitado inferno que viveram em solo europeu, um percurso feito de esperança e celebração, vergonha e medo, sempre sob a sombra de morte que se abateu sobre Moria, a "vergonha da Europa".



21 DE MAIO - MUSICAL  
**"O Feiticeiro de Oz"**  
 Europarque - Centro de Congressos  
 15h30

"O Feiticeiro de Oz" conta a história de Dorothy, uma menina órfã que vivia com os seus tios e que tinha como seu melhor amigo o seu cão, Totó. Durante uma tempestade, é capturada por um tornado e levada para um lugar completamente desconhecido repleto de magia: OZ. Na tentativa de encontrar o caminho de regresso a casa, Dorothy e o seu cão percorrem o caminho até à Cidade das Esmeraldas e ao misterioso Feiticeiro de Oz. Pelo caminho encontrarão um Espantalho, que precisa de um cérebro, um Homem de Lata que quer ter um coração e um Leão Cobarde que precisa desesperadamente de coragem, personagens fantásticas que se juntarão a Dorothy e a Totó na busca por Oz e pela realização dos seus sonhos, e com quem viverá as mais variadas aventuras e peripécias, numa jornada de pura magia e beleza.



# cultura notícias



## ESTÁ NA ALTURA DE "SONHAR": 380 ARTISTAS DE TODO O MUNDO DÃO CORPO AO IMAGINARIUS

Mais de 380 artistas concretizam parte do "Sonho" Imaginarius com a apresentação nos 12 palcos desta edição, 35 espetáculos/intervenções, cumprindo, em 4 dias de festival - de 25 a 28 de maio - 100 horas de programação. Toda a programação do Imaginarius está centrada no encantamento e na fantasia. Do Imaginarius Principal constam seis propostas artísticas, nacionais e internacionais: Aigua, da companhia espanhola Xa! Teatre; Cristal Palace, dos franceses Transe Express; La Grande Phrase, da também companhia francesa Didier Théron; os italianos do Teatro Per Caso trazem World of Wonder; a alegria da música ao vivo chega pelos algarvios Al-Fanfare. O artista mundialmente conhecido, Pep Bou, acompanhado por Martin Cattani,

conduz-nos numa fascinante viagem ao mundo das bolhas de sabão com Bulle à Bulle, no palco do Cineteatro António Lamoso.

As Criações Imaginarius enriquecem o conteúdo da programação e dão palco a artistas e companhias de qualidade reconhecida. São seis criações de diferentes disciplinas artísticas em estreia absoluta no espaço público de Santa Maria da Feira. O INAC apresenta uma criação que nos fará olhar o céu e verificarmos o cruzamento de linhas que se produzem. Ponto de Partida é uma proposta de funambulismo que cria uma ligação entre esta técnica de circo, a pintura de Kandinsky e a composição musical dodecafônica. A eslovena Danijela Zajc foi a vencedora do Mais Imaginarius 2022 e, por isso, nesta edição

exibe-se com a Criação Imaginarius Perspective's Gravity. Inês de Carvalho e a Companhia Tu Parles Top apresentam uma coprodução que, a partir de uma obra literária, cria uma entrada e percurso num mundo mágico com recurso a uma linguagem transversal entre a ilusão e a magia, o circo e o sonho. Kefalé, da Companhia Teatro em Caixa; Pescadores da Lua, que abrange o mundo do clown, pela Seistopeia; Os Colecionadores de Sonhos, da Ponto Produções; e Sons do Fijô, um projeto que à partida pode parecer desconexo do âmbito do festival, unindo as quatro bandas filarmónicas de Santa Maria da Feira num registo contemporâneo, completam as Criações Imaginarius.

O Imaginarius Infantil é uma área que ganha cada vez mais palco no festival de Santa Maria da Feira. O espaço privilegiado onde tudo acontece é o Rossio. Por ali encontramos as bolas de sabão do espetáculo Bufa i Rebufa, da Companhia Enlaire; o palco do espanhol Jam, um chapeleiro louco; paramos para o espetáculo da companhia Trócola, Potted; acompanhamos o veículo híbrido e bizarro do Teatro C'Art, na criação Woow; e temos de arranjar tempo para conhecer o circo dos sonhos ou Roda Viva de Inês de Carvalho e Cie Tu Parles Trop. O júri atribuirá um prémio ao melhor projeto artístico que ganhará a possibilidade de desenvolver uma nova criação a ser apresentada na edição de 2024 do Imaginarius. O público é também convidado a votar na proposta que considere mais interessante, no site do Imaginarius, para atribuição do prémio Escolha do Público. O festival é de acesso gratuito.

## Museu Municipal de Espinho celebra Dia Internacional até 20 de maio

O Museu Municipal de Espinho está a celebrar o Dia Internacional dos Museus até 20 de maio, com atividades preparadas por vários locais do concelho. Até à próxima

sexta-feira, 19 de maio, decorrem visitas orientadas à Estação Arqueológica do Castro de Ovil, e ainda um peddy paper, e ainda a atividade "Grãos de Areia". Até 20 de maio, serão dinamizadas as visitas orientadas às exposições permanentes do Museu, e à Praia da Arte-Xávega.

Na data de encerramento das comemorações, a 20 de maio, pelas 10h00, está agendado um percurso orientado ao Castro de

Ovil e à Lagoa de Paramos, com descrição da fauna e flora autóctone existente. O percurso será feito de bicicleta, funcionando o Museu Municipal de Espinho como ponto de concentração. Mais tarde, pelas 16h00, as Rusgas de S. Pedro, O Mar é Nosso, e da Associação Espinho e Mar a Cantar sobem ao palco do auditório do FACE para uma performance, que encerrará as comemorações.

## "Depois da Chuva", arrancou a edição de 2023 do Festival Mar-Marionetas

O Mar-Marionetas - Festival Internacional de Marionetas de Espinho está de regresso, e arrancou no passado domingo, com o espetáculo "Depois da Chuva", da Companhia de Teatro e Marionetas de Mandrágora.

A 16ª edição traz, ao longo dos próximos

meses do ano, uma oferta de espetáculos, oficinas e palestras em torno do mundo das marionetas e objetos animados. Estarão representadas várias companhias: Teatro e Marionetas de Mandrágora, Boca de Cão - Teatro de Rua e Formas Animadas, Cia Ventoíinha - Teatro, Bonecos e Objetos, Historioscópio - Teatro de Marionetas, Mãozorra - Teatro de Marionetas, Red Cloud - Teatro de Marionetas, Realejo Artes - Teatro de Caixa, Lua Cheia - Teatro para Todos e

Krisálida Teatro.

Há ainda uma parceria firmada com a Biblioteca Municipal Ferreira de Castro, que trará até Espinho o Teatro à La Minute, no âmbito do projeto "Cabines de Leitura". Para além de tudo isto, estarão em andamento as visitas às exposições permanentes das Companhias Teatro e Marionetas de Mandrágora e Boca de Cão - Teatro de rua e formas animadas, patentes no FACE/Fórum de Arte e Cultura de Espinho.

# da terra



## MAIS DE MIL ARCOS DECORAM OS CÉUS DO CENTRO HISTÓRICO DE SANTA MARIA DA FEIRA

O projeto nasce no seio da comunidade escolar: 2400 mãos de mães, pais, tios, tias, e familiares de diferentes graus dos estudantes de 22 turmas de seis agrupamentos escolares produziram 1200 arcos que decoram, desde o passo domingo, o

céu das ruas Dr. Roberto Alves e Dr. Elísio de Castro - artérias centrais da cidade de Santa Maria da Feira. No projeto participaram ainda as 25 tricoteiras da iniciativa comunitária "Ponto Fogaça". Esta "Criação Coletiva em Rede" integra a programação do Imaginarius

- Festival Internacional de Teatro de Rua, na sua vertente de pré-festival, e resulta numa exposição imersiva - com várias pelas interligadas, portadoras de histórias, aprendizagens, convívio. A manta de cor suspensa pode ser apreciada até 4 de junho.

## Espinho vai tentar decifrar os "Caminhos de Futuro" da Arte Xávega

O Município de Espinho vai dedicar o dia 20 de maio à conferência cultural Arte Xávega - Caminhos de Futuro, que ocupará o Centro Multimeios a partir das 15h00, com entrada livre. A abertura da iniciativa estará ao encargo da Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Maria Manuel Cruz. Depois das 15h20, Maria Rosário Bastos, da Universidade Aberta,

e Olegário Pereira, da Universidade Nova de Lisboa, sumarizam "Um futuro repleto de passado". Já Ulisses Miranda, da Universidade de Aveiro, e Norberto Santos, da Universidade de Coimbra, exploram temas como a resiliência das comunidades da pequena pesca artesanal, e também a desenvolvimento e valorização turística dos territórios.

A partir das 17h30, Armando Bouçon, diretor do Museu Municipal de Espinho, contextualiza a Arte Xávega no concelho. A este, segue-se o testemunho de Rui Neto, espinhense nascido

e criado na zona de São Pedro, que retratará a Arte Xávega baseada em vivências. Mais tarde, a escritora Marta Pais Oliveira, vencedora do Prémio Literário Revelação Agustina Bessa-Luís e do Prémio Nortear, discute os "Imaginários que originam narrativas esculpidas a Sal". O encerramento estará ao encargo de Leonor Fonseca, vereadora da Câmara Municipal, e também de Azevedo Brandão, fundador da Confraria da Caldeirada de Peixe e do Camarão de Espinho, e também de Emídio Concha, arrais da Confraria.

## Centro Comunitário de Esmoriz dinamiza a 19ª Caminhada do Coração

O Centro Comunitário de Esmoriz organiza a 19ª edição da Caminhada do Coração já no próximo dia 28 de maio, com início marcado para as 09h30. O percurso de seis quilómetros será percorrido ao longo dos Passadiços

de Esmoriz, e a inscrição é gratuita. O Centro Comunitário diz estar a aceitar bens alimentares e produtos de higiene como contrapartida.

PUB

## Está a chegar a 8ª edição do "S. Félix da Bicharada"

A Avenida da Liberdade, em São Félix da Marinha, voltará a ser, este ano, o palco de mais uma edição do "S. Félix da Bicharada", evento em torno da causa animal, que acontece já a 18 de junho, com várias atividades programadas. Logo pelas 10h00 terá início a Feira da Adoção, onde estarão vários animais pertencentes a associações locais, que poderá levar para casa, no caso de estar à

procura de um novo companheiro "de quatro patas". Pelas 16h00 tem início a tradicional "Cãominhada" - as inscrições para percorrer o percurso deverão ser encaminhadas para saofelixdaicharada@gmail.com, sendo que cada participação terá o custo de três euros (e oferta de um kit). Pelas 18h00, terá lugar um sorteio que premiará um dos presentes, e será este o momento final da 8ª edição do evento.



# OPERAÇÃO VÓRTEX: PESSEGUEIRO TERÁ CONFIRMADO ALEGADOS "SUBORNOS" A AUTARCAS DO PSD E PS

Submetido a interrogatório complementar em março passado, o empresário Francisco Pessegueiro terá prestado declarações que incriminam Joaquim Pinto Moreira e Miguel Reis, ex-Presidentes da Câmara Municipal de Espinho, do PSD e PS (respetivamente). A informação foi avançada pelo Público, que descreve que o empresário terá pedido para ser ouvido na esperança de poder sair do Estabelecimento Prisional do Porto, em Custóias, local onde passou cerca de dois meses em prisão preventiva.

Com quatro imputações de corrupção ativa, Francisco Pessegueiro terá alegadamente entregue "cerca de 55 mil euros a Miguel Reis", montante que terá servido "para pagar uma comissão pela ajuda deste na venda de um imóvel" - avança o Público. O contacto terá sido estabelecido ainda antes de Miguel Reis ter tomado posse como Presidente da Câmara Municipal de Espinho, em outubro

de 2021, mas a comissão só terá sido paga "depois disso", de acordo com a mesma fonte. O Público refere também que Pessegueiro terá admitido o pagamento de "subornos" ao então autarca socialista para este "facilitar o licenciamento de obras no concelho".

O caso de Pinto Moreira é idêntico: Pessegueiro terá realçado que o social-democrata lhe terá pedido "50 mil euros para garantir o andamento rápido dos processos urbanísticos da Construções Pessegueiro na Câmara, e ignorar a fiscalização das obras". Recorde-se que Pinto Moreira suspendeu o mandato como deputado na Assembleia da República e abandonou a vice-presidência do grupo parlamentar do PSD depois de se ver envolvido em todo este processo. Agora, invocando "o sigilo profissional", estará a tentar impedir o Ministério Público de aceder aos conteúdos do seu computador e telemóvel, objetos confiscados nas primeiras buscas. Miguel Reis continua

onde está, desde janeiro: detido, em prisão preventiva, no Estabelecimento Prisional anexo à Judiciária do Porto.

O conteúdo deste interrogatório levou o Ministério Público a pedir a alteração da medida de coação a que Francisco Pessegueiro tinha sido sujeito, estando o empresário agora em prisão domiciliária. A juíza aceitou a sugestão, mas impôs o pagamento de uma caução de mais de 107 mil euros. O empresário recorreu para o Tribunal da Relação do Porto.

## CEO do grupo Fortera e Paulo Malafaia regressam ao radar da Justiça

O diretor executivo e fundador do Grupo Fortera, Elad Dror, e Paulo Malafaia (que já havia sido associado à Operação Vórtex) foram detidos na passada terça-feira, na Operação Babel, centrada na "viciação de normas e instrução de processos de licenciamento urbanístico em favor de promotores associados a projetos de elevada densidade e magnitude" - esclarece a PJ, em comunicado. Entre os arguidos está o Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Eduardo Vítor Rodrigues; também o vice-presidente, Patrocínio Azevedo, que é suspeito de "receber luvas de mais de 120 mil euros através do seu advogado". Até ao momento, há cinco arguidos no processo, tendo sido efetuadas sete detenções. Dois funcionários da Câmara Municipal do Porto (um deles chefe de divisão da área urbanística e o outro com ligação à divisão) e um outro, técnico superior da Direção Regional de Cultura do Norte, também estão entre os detidos.

Em causa, estarão projetos imobiliários a rondar os 300 milhões de euros. Segundo a PJ, foram efetuadas 55 buscas domiciliárias e não domiciliárias em várias zonas do território nacional, em autarquias e diversos serviços de natureza pública, bem como a empresas relacionadas com o universo urbanístico. As Câmaras de Gaia e do Porto, e ainda a Metro do Porto, foram três dos locais alvo de buscas. É expectável que os sete detidos sejam presentes a primeiro interrogatório judicial a partir da próxima quarta-feira, 24 de maio. Será no Tribunal de Instrução Criminal do Porto que conhecerão as medidas de coação.

### Convocatória

NASCENTE COOPERATIVA DE ACÇÃO CULTURAL, C.R.L.  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

#### CONVOCATÓRIA

Convoco, ao abrigo do disposto nos arts. 22º, nº 3 dos Estatutos, uma reunião extraordinária da Assembleia Geral dos sócios cooperadores da Nascente, Cooperativa de Acção Cultural C. R. L., a realizar no auditório da Cooperativa, sito na Rua 16, nº 1200, em Espinho, na sexta feira, dia 2 de Junho, pelas 21h00, com a seguinte Ordem de Trabalhos:

#### APRECIAR E DISCUTIR A QUESTÃO RELATIVA ÀS INSTALAÇÕES DO AUDITÓRIO

De acordo com o disposto no art. 25º, nº 2 dos Estatutos, se à hora marcada na convocatória não estiverem presentes mais de metade dos sócios com direito a voto, a Assembleia reunirá com qualquer número de cooperadores, uma hora depois.

Espinho, 17 de Maio de 2023

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral  
Rui Abrantes

# ESCOLA BÁSICA DE ESPINHO N.º 3 SERÁ “FUNDAMENTAL” PARA A ACADEMIA DE MÚSICA



A Academia de Música de Espinho vai passar a usufruir do edifício da Escola Básica de Espinho n.º 3. A cedência do espaço, aprovada por unanimidade em Assembleia Municipal, é vista como “fundamental” pelo presidente do Conselho Diretivo da Academia de Música de Espinho, uma vez que permitirá responder à crescente oferta e procura da Academia e da Escola Profissional de Música. Para o responsável, a “ligação de proximidade” entre os edifícios confere à medida “um enquadramento de excelência”.

Na última Assembleia Municipal, realizada a 9 de maio, foi tomada a decisão unânime e final: a Academia de Música de Espinho passa a ter o direito de superfície da antiga Escola Básica de Espinho n.º 3 até 2048. Findo esse período de 25 anos, será feita uma avaliação, existindo a possibilidade da cedência ser prorrogada por igual duração, perfazendo, no total, 50 anos.

E se quem espera, sempre alcança, no caso da Academia de Música foram precisos “mais de três anos” de diálogo com a autarquia, ainda que Alexandre Santos - presidente do Conselho Diretivo - constata que o processo foi “sempre acolhido com total abertura, disponibilidade e compromisso”. Com a transferência dos alunos para a Escola Básica Integrada Sá Couto, foi dado o tão esperado “passo final” na formalização do procedimento.

O responsável admite que as atuais instalações da Academia já não asseguram “a capacidade necessária para a oferta e procura” considerando a “evolução expressiva e consolidação da oferta de cursos básicos em regime integrado”. Ou seja, os cursos que contemplam “a frequência integral do plano de estudos na escola do ensino artístico”.

“Fundamentalmente por essa razão, mas também por um conjunto de necessidades que, entretanto, se impuseram pela crise pandémica, como a de passar a oferecer o serviço de refeições em espaços próprios, a Escola Profissional funciona já, em parte, no edifício da antiga Escola Básica de Anta nº 1, também cedido pela autarquia a título

provisório” - contextualiza.

Alexandre Santos, também diretor pedagógico da Escola Profissional de Música de Espinho, considera a cedência uma “alternativa absolutamente racional” comparativamente à deslocalização da atividade da Escola Profissional de Música, uma vez que essa solução, além de ser de “difícil concretização”, implicaria a “duplicação de investimentos e recursos humanos”.

Neste sentido, entende que a medida assegurará um “funcionamento próximo e integrado” das valências da Academia/Escola Profissional, mantendo “níveis de atratividade concorrenciais” e o aprofundamento de “um projeto educativo de referência”.

## Requalificações previstas

No que concerne às intervenções previstas, a presidente da Câmara Municipal de Espinho referiu, na última sessão da Assembleia Municipal, que a maioria estaria prevista realizar-se no interior do edificado. No entanto, Alexandre Santos adiantou ao Maré Viva que a Academia, desde 2021, fez um projeto de requalificação que contempla o “levantamento arquitetónico de todo o edifício”.

O trabalho levado a cabo dá conta de condições “muito precárias”, sobretudo na rede de águas residuais, impermeabilizações, conforto térmico, entre outras. “O projeto desenvolvido pela Academia, que está concluído, prevê uma requalificação profunda do edifício, não só a nível interior, mas também a nível exterior”.

Entre as possíveis intervenções, o presidente do Conselho Diretivo aponta a “ampliação” do edifício para que possa “acomodar algumas funcionalidades” que não dispõe atualmente, tais como: a construção de cantina e polivalente, gabinetes de trabalho para docentes, salas de estudo para alunos, a requalificação de “todas as infraestruturas e a instalação de outras”, como a “ventilação mecânica e outras componentes”.

Contudo, Alexandre reconhece que a

requalificação será decidida “em função das condições que constarem do contrato de cedência”. “Todo o processo depende da aprovação da Câmara Municipal e das condições contratuais da cedência. Se não for viável, em função das condições de cedência, reabilitar profundamente o edifício, transformando-o num praticamente novo, como gostaríamos, ficaremos por uma intervenção mais minimalista” - admite.

## Possibilidade de novas valências

Questionado sobre a possibilidade de surgirem novas iniciativas ou ofertas formativas, afirma que “tudo dependerá da pertinência e das condições” para que estas decorram “com qualidade”.

“As possibilidades proporcionadas por esta cedência acrescentarão muito à atividade da Academia, em termos de extensão das suas instalações, mas também em termos qualitativos relativamente às condições de frequência dos alunos, de trabalho docente e de desenvolvimento de novos projetos” - conclui.

**“Se não for viável reabilitar profundamente o edifício, transformando-o num praticamente novo, como gostaríamos, ficaremos por uma intervenção mais minimalista” - Alexandre Santos, presidente do Conselho Diretivo da Academia de Música de Espinho**



# o explicador



## COMO DEVO AGIR SE TIVER UM ACIDENTE OU AVARIA NA AUTOESTRADA?

Ao longo do ano passado foram registados mais de 130 mil acidentes rodoviários, que provocaram 474 vítimas mortais, 2429 feridos graves e 40.110 leves. A sinistralidade rodoviária em Portugal aumentou 11,5% face a 2021 e os despistes são a principal causa do maior número de vítimas mortais. Ainda que a maioria dos acidentes registados aconteça em arruamentos (estradas locais), 6,7% dos acidentes registados aconteceram nas autoestradas. Ninguém espera ver-se envolvido num acidente, mas é importante saber como proceder nestes casos.

### O que devo fazer no caso de um acidente "normal"?

Deve recolher sempre todos os elementos importantes e necessários para prestar informações às seguradoras. As primeiras medidas a tomar passam por manter a calma, para realizar os vários procedimentos previstos, e tomar medidas de segurança. Antes de tratar da "papelada", deve vestir imediatamente o colete refletor e sinalizar o local do acidente com o triângulo a 30 metros desse local e se possível, ligar os quatro piscas. Na eventualidade de haver feridos, contacte o 112.

### E se acontecer na autoestrada?

Se o acidente for considerado grave, deve exigir sempre a presença da polícia ou da GNR para apuramento dos danos em autoestrada ou vias concessionadas. Em caso de acidente neste tipo de vias, saber este pressuposto e conhecer a lei, pode fazer a diferença entre gastar dinheiro do seu bolso ou receber uma indemnização.

### Como assim?

A Lei nº24/2007, que os define direitos dos utentes nas vias rodoviárias classificadas

como autoestradas concessionadas, itinerários principais e itinerários complementares, prevê a imputação de responsabilidades às concessionárias na hora de pagar os respetivos danos causados por acidentes na autoestrada, sempre que a origem do acidente seja por falta ou deficiente manutenção da via.

Ou seja, caso surjam objetos estranhos na via - como peças de outros veículos, objetos de carga, animais - ou se não estiverem reunidas as condições de limpeza e manutenção necessárias para circulação, poderá reclamar o pagamento de uma indemnização. No entanto, o artigo consultado em "Doutor Finanças", alerta que o cidadão só poderá reclamar essa indemnização se chamar de imediato as autoridades. Caso contrário, a concessionária não será obrigada a pagar os danos.

### E se o carro tiver uma avaria?

As paragens na berma da autoestrada são proibidas, porém ninguém está livre de uma avaria, que pode forçar a efetuar uma paragem inesperada. O Instituto da Mobilidade e dos Transportes (IMT) refere que "um veículo parado na autoestrada é uma potencial fonte de acidente" e, da mesma forma, um condutor ou passageiro a "passear" na berma da autoestrada é uma vítima potencial.

Se tiver de parar numa autoestrada ou via rápida deve sinalizar sempre o veículo, ligando os quatro piscas e colocar de imediato o triângulo de pré-sinalização (vestindo previamente o colete). O colete é obrigatório quando o condutor ou outras pessoas estão no exterior a colocar o triângulo, a reparar o veículo ou a proceder à remoção de carga na via. Sempre que possível, mantenha os passageiros no veículo com os cintos apertados. No caso de o veículo não estar em condições para os manter no interior, retire-os do carro e coloque-os para lá dos separadores

de faixa, longe da berma. O condutor deve chamar rapidamente a assistência da autoestrada, vestir o colete e manter-se dentro do veículo ou fora da via.

Se sentir o veículo avariar quando circula na autoestrada, tente conduzi-lo até à via da direita e até à berma. Ficar em plena via será sempre prejudicial para si, para o seu veículo e para os outros. Alerta de imediato a assistência através dos telefones de emergência que existem junto à faixa da berma ou pelo telemóvel. Para saber onde fica o telefone mais próximo, procure as marcas pintadas no chão ou as placas indicadoras da quilometragem existentes nos "rails" de protecção a cada 100 metros. Aí terá a indicação do sentido onde encontrar o ponto de assistência mais próximo. Em nenhuma situação atravesse a autoestrada para o lado contrário.

Fontes: Relatório Anual de Segurança Interna 2022, Instituto da Mobilidade e dos Transportes, Doutor Finanças, Diário da República Eletrónico

PUB

**Horto da Jú**

Rua 31, nº 887  
Espinho  
T. 227 310 707  
hortodaju@gmail.com  
f /hortodaju1991

# da terra

## SAÚDE: "A PERDA DE SERVIÇOS TEM FEITO TRANSBORDAR UM COPO QUE JÁ HÁ MUITO ESTAVA CHEIO"



O Serviço de Urgência Básico foi encerrado no concelho de Espinho há 16 anos, em 2007. Na parte final da manhã do sábado passado, dia 13 de maio, o Movimento de Utentes dos Serviços Públicos (MUSP) e também o Movimento de Utentes de Saúde de Espinho (MUSE) ocuparam a Rua 19, numa concentração que teve como mote "Espinho quer Saúde e Respeito". Insurgiram-se contra várias matérias, entre elas a retirada da maternidade pública, autonomia, e também da Urgência do Hospital local. "É preciso chamar a atenção para este flagelo, e é importante que se reúnam em torno desta questão. Não é particularmente importante se é partido A, B ou C que o faz. Mas sim as pessoas. Esta é uma questão que nos deveria tocar a todos, suprapartidária, que nos deveria unir enquanto espinhenses. Acredito numa visão de união, num movimento cívico, capaz de se juntar nas ideias" - defende Pilar Gomes, membro do MUSE.

O Movimento espinhense esteve "adormecido", até porque se acreditava "que as coisas pudessem realmente melhorar, de uma vez por todas". No entanto, a escassez de ações levou à sua reativação. "Continuamos à espera de várias medidas que nos foram sendo comunicadas como garantias ao longo do tempo. Até agora, nenhuma delas aconteceu" - frisou. Entre as reivindicações do coletivo está a reabertura do Serviço de Urgência Básico na cidade. Em 2017, a Assembleia da República aprovou uma recomendação que previa a reabertura da valência mas, até ao momento, o documento não teve qualquer

efeito. No seu conteúdo, podia ler-se que "o desaparecimento do Serviço de Urgência em Espinho significou, para muitos moradores do concelho, uma profunda limitação e um impedimento no acesso a cuidados de Saúde". "Quando falamos da extinção do Serviço de Urgência em Espinho, é importante termos em conta que não eram apenas os residentes das freguesias concelhias que recorriam à sua utilização: existia também gente de Nogueira da Regedoura, por exemplo, que vinha a Espinho com essa finalidade" - recorda Pilar Gomes. Os responsáveis à altura terão argumentado que "o Hospital não tinha condições para manter a Urgência" aberta. Os utentes de Espinho passaram, assim, a ser encaminhados para o Hospital de Vila Nova de Gaia, no momento em que a fusão se dá, e o Hospital de Nossa Senhora da Ajuda passa a assumir a configuração de Espinho/Gaia, que ainda hoje se mantém. "Tudo se mantém como era, e o medo é que daqui a dois anos tudo continue igual, ou que Espinho vá perdendo cada vez mais valências e autonomia ao longo do tempo" - receia.

**"Como é que uma pessoa que vive sozinha em Paramos, e que precisa de ir ao Cardiologista, se desloca até ao Hospital de Gaia?"**

A "perda de uma Saúde de proximidade" é um dos principais flagelos que o MUSE reconhece em Espinho. O tópico ganha particular relevância pela realidade demográfica do concelho. "Estamos a falar de um concelho com uma população bastante envelhecida, de pessoas que, muitas das vezes estão isoladas, carentes deste tipo de serviços. Como é que uma pessoa que vive sozinha em Paramos, e que precisa de ir ao Cardiologista, se desloca até ao Hospital de Gaia?" - questionou. Para além dos custos implicados na distância, aparecem também outras despesas, como o estacionamento, que é pago, na parte interior do Hospital gaiense, ou as portagens. "Frequento o Hospital de Gaia para acompanhar a minha mãe nos seus tratamentos. Posso afirmar que, por duas

"Esta é uma questão que nos deveria tocar a todos, suprapartidária, que nos deveria unir enquanto espinhenses. Acredito numa visão de união, num movimento cívico, capaz de se juntar nas ideias."



horas de estacionamento no parque interior, são-nos cobrados perto de dez euros. Esta situação é incomportável. E são frequentes as situações em que, no momento de efetuar o pagamento, as pessoas são surpreendidas pelo valor cobrado" - argumenta.

Pilar Gomes recordou ainda uma das promessas eleitorais de Miguel Reis: à altura, o agora ex-Presidente da Câmara Municipal de Espinho prometia a feitura de uma nova USF na zona da Marinha, em Silvalde. Mas até hoje, "nada foi feito". A "inércia" tem levado a que os utentes de Espinho tenham de se deslocar até Vila Nova de Gaia para a realização de exames simples, como análises clínicas ou um mero eletrocardiograma. "Quando chegamos a Gaia para fazermos estes exames, os médicos até nos dizem que poderíamos tê-los realizado em Espinho. Mas as pessoas não sabem disso. Já aconteceu comigo, e a partir desse momento começamos a realizar esses exames em Espinho" - refere a representante do MUSE.

"Quando falamos da extinção do Serviço de Urgência em Espinho, é importante termos em conta que não eram apenas os residentes das freguesias concelhias que recorriam à sua utilização: existia também gente de Nogueira da Regedoura, por exemplo, que vinha a Espinho com essa finalidade."

## "Estive perto de 12 anos à espera que me fosse atribuído um médico de família"

Atentando na realidade das Unidades de Saúde Familiar (USF) do concelho de Espinho, Pilar Gomes sublinhou que "nem toda a gente no concelho tem médico de família. "Tenho médico de família há 20 anos, por pura sorte. Fui das poucas pessoas que o conseguiu, e mesmo assim esperei 12 anos para que me fosse atribuído um. Tenho consciência de que serei dos poucos casos a quem essa 'sorte' espreitou" - diz. Este é um "mal" que se vai "espalhando e multiplicando" pelas freguesias, sendo "particularmente gravoso" no caso da Marinha, em Silvalde. "Quem conhece aquela zona, sabe o quão populosa é, e está repleta de idosos. Fechou-se ali um Centro de Saúde com uma componente de proximidade de extrema relevância, e as pessoas têm agora de se deslocar para a zona vizinha da Junta de Freguesia para atenderem às consultas. Conheço esse trajeto, e posso afirmar que até eu própria teria dificuldade em percorrer aquelas ruas até 'Silvalde de

cima', sem quaisquer passeios, e a ter que atravessar a linha de comboio. Falamos de pessoas idosas, de mães que lá se deslocam com crianças pequenas, e portanto não estão reunidas condições para que esta situação se mantenha e se prolongue no tempo" - reitera.

Os picos de população flutuante que se fazem sentir de forma particular durante o verão, o envelhecimento da população e também o "elevado" número de crianças que frequenta os estabelecimentos de Ensino concelhios são apontados pelo MUSE como fatores "mais do que suficientes" para proceder a melhoramentos nos serviços de saúde. "Neste momento, qualquer acidente simples que aconteça, como um pequeno corte, tem de ser tratado em Vila Nova de Gaia. Isto é flagrante: se há uma criança que racha a cabeça na escola, por exemplo, terá de ir para Gaia levar dois ou três pontos. Espinho está envelhecido, e precisa mais do que nunca desta proximidade, de ter médicos e enfermeiros que funcionem quase como cuidadores. Tem de existir um maior cuidado para com os nossos idosos, e para com as nossas crianças. Ao invés disso, continuamos presos a esta situação. A reabertura da Urgência em Espinho até beneficiaria Gaia - talvez aí se apercebessem da quantidade de população que seria possível libertar da sua tutela" - justifica.

"Tudo se mantém como era, e o medo é que daqui a dois anos tudo continue igual, ou que Espinho vá perdendo cada vez mais valências e autonomia ao longo do tempo."

## "A transferência de competências na área da Saúde poderá vir a ser uma autêntica tormenta para Espinho"

A transferência de competências em vários domínios do Governo para as autarquias tem estado na ordem do dia, e Pilar Gomes não encara este processo "com bons olhos". "Temos agora um problema em mãos, que poderá vir a ser uma autêntica tormenta para Espinho: a transferência de competências na área da Saúde. Considero que a Câmara já podia ter feito mais pressão para que a Urgência fosse reaberta em Espinho. [...] Onde é que a Câmara vai aplicar o dinheiro que vai receber? Falta dizer como, quando e onde é que as coisas vão ser feitas. É preciso que

as pessoas estejam ocorrentes da realidade, que tudo esteja bem definido, para saberem com o que contar. Até agora, ainda nada dos foi explicado nesta matéria" - reporta.

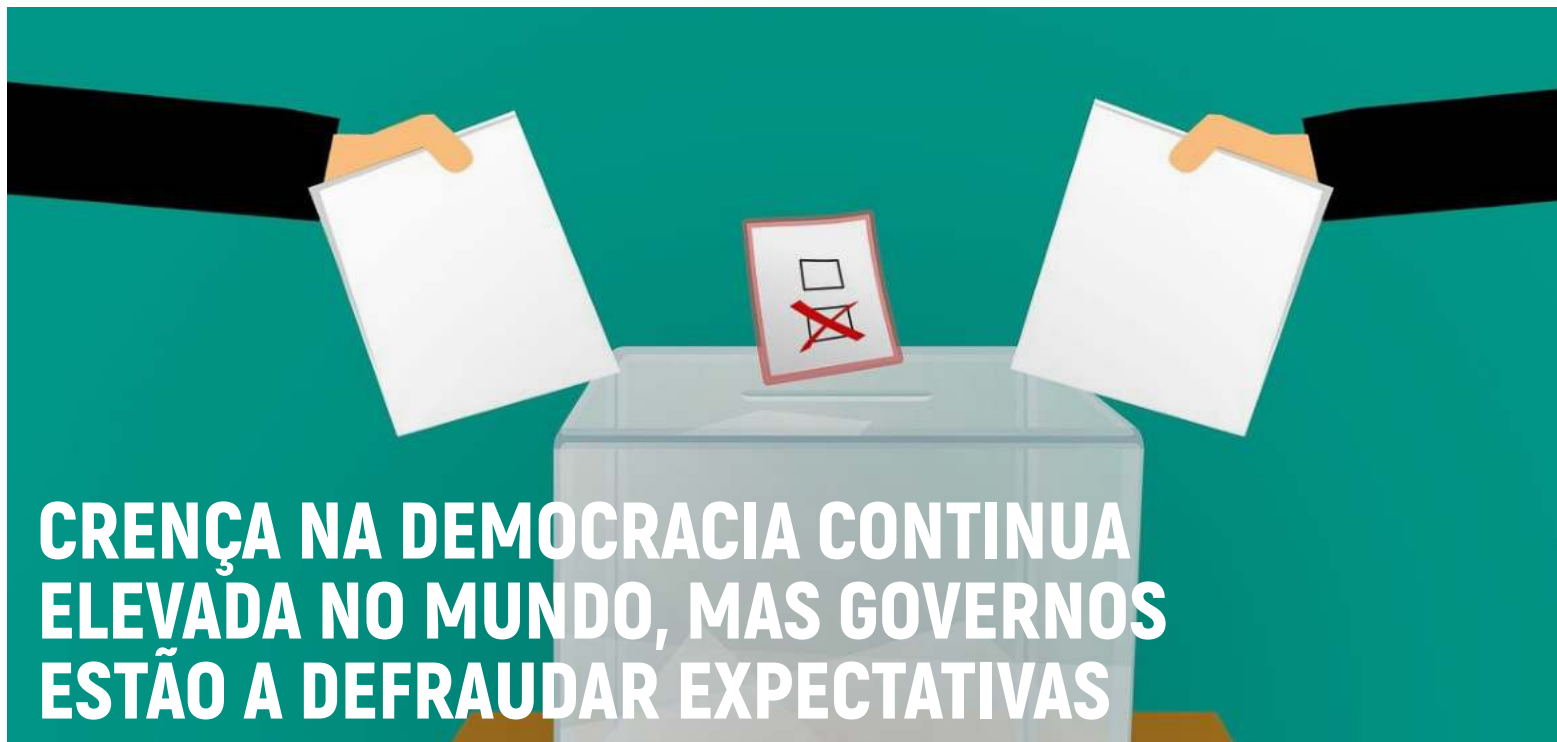
A representante do MUSE lamenta também que "cada um vá para o seu lado" numa questão que deveria "unir" os espinhenses. "A saúde é um tema no qual muita gente fala, mas na hora de agir as pessoas retraem-se. [...] Acredito que todos os partidos têm responsabilidade política nesta matéria. Podia apontar o dedo ao PSD, que tantos anos esteve na Câmara, ou até ao PS; mas também sei reconhecer as coisas boas que fizeram por Espinho. A CDU e o Bloco sempre que têm oportunidade, em contexto de Assembleia Municipal, vão chamando a atenção para esta matéria. Os líderes dos partidos políticos de Espinho são, também eles, cidadãos de Espinho. Deveriam pensar mais nesse lado cívico da questão" - aconselha.

Ainda assim, e apesar dos seus "defeitos", Pilar Gomes acredita que o Sistema Nacional de Saúde é "fabuloso". Em jeito de conclusão, partilhou uma história que teve Espinho como tela de fundo, antes da pandemia. "Jantava num restaurante em Espinho, e estava um casal de checos lá. Achei aquilo muito curioso. Quis saber o que estavam a fazer em Portugal. Explicaram-me que estavam à procura de um país para se fixar, já que trabalhavam remotamente. Disseram que já tinham estado em Espanha, mas que estavam a gostar muito de Espinho. E é curioso que a primeira coisa que me perguntaram foi: 'como é que é a saúde em Portugal?'. Dei uma gargalhada. Disse que a nossa saúde era a melhor do Mundo; que qualquer pessoa no país podia ir ao hospital, e era atendida, pagando apenas uma taxa irrisória. Ficaram espantados, e realçaram o quão importante isso era para eles, que estavam a pensar fazer família cá. E chegaram mesmo a cá ficar" - conta.

As manifestações vão continuar: o MUSP Aveiro realiza uma marcha "Pelo direito à Saúde" no Porto, no próximo sábado, 20 de maio, com início marcado para as 15h00, tendo o Hospital de São João como epicentro. Esta será apenas uma das ações que se repercutem pelo restante território nacional com o mesmo mote, particularmente nas zonas de Lisboa e Coimbra.

"Neste momento, qualquer acidente simples que aconteça, como um pequeno corte, tem de ser tratado em Vila Nova de Gaia. Isto é flagrante: se há uma criança que racha a cabeça na escola, por exemplo, terá de ir para Gaia levar dois ou três pontos."

# espaço cidadão



## CRENÇA NA DEMOCRACIA CONTINUA ELEVADA NO MUNDO, MAS GOVERNOS ESTÃO A DEFRAUDAR EXPECTATIVAS

Uma parte importante da população mundial considera que os Governos estão a defraudar as expectativas democráticas dos cidadãos, e está insatisfeita com a qualidade democrática, mas a maioria continua a acreditar nos méritos deste regime político, foi revelado na passada quarta-feira. Esta é uma das conclusões do Índice de Perceção da Democracia, um estudo realizado pela Fundação Aliança de Democracias (do antigo secretário-geral da NATO e ex-primeiro-ministro dinamarquês Anders Fogh Rasmussen) em parceria com a empresa tecnológica Latana.

O estudo questionou mais de 50.000 pessoas em 53 países (incluindo Portugal), representativos de mais de 75% da população mundial, para tentar compreender a forma como os cidadãos olham para os sistemas de governo globais. A edição deste ano (a 6.ª edição), hoje divulgada, revela, entre outros aspetos,

um decréscimo de satisfação das pessoas na qualidade dos regimes democráticos em que vive, mostra que nos países ocidentais as pessoas mantêm o apoio à resistência ucraniana perante a invasão russa (iniciada em fevereiro de 2022) e conclui que, se a China invadir a ilha de Taiwan, a maioria dos inquiridos defende o corte de laços económicos com Pequim.

A maioria dos entrevistados (57%) mostra-se satisfeita com a democracia nos seus países, mas cresce a insatisfação em vários parâmetros de avaliação dos regimes políticos, sobretudo na Europa e nos Estados Unidos. Na Europa, apenas um terço dos húngaros, 40% dos polacos e cerca de metade dos gregos (49%), dos franceses (49%) e dos holandeses (53%) acredita que o seu país vive numa verdadeira democracia.

Segundo o estudo, a crença na democracia permanece elevada em todo o mundo, com 84% dos cidadãos a desejarem este tipo de regime político para o seu país. Contudo, uma parte importante da população reconhece que os regimes democráticos estão debaixo de fortes ameaças, nomeadamente por questões económicas. A desigualdade económica é vista como a principal ameaça à democracia em todo o mundo (69%), seguida pela corrupção (68%) e pela influência de empresas globais (60%).

No caso dos Estados Unidos, aumentou ainda o número de pessoas que teme que as eleições deixem de ser justas e transparentes (de 49%, em 2021, para 61%, este ano). Cerca de metade das pessoas - tanto em países democráticos como não democráticos - sente que o seu Governo está favorecer os interesses de pequenos grupos de pessoas,

muitas vezes associadas a grandes empresas, em particular na área das tecnologias.

"Em todos os países, as pessoas estão a pedir mais democracia. A brutal invasão da Ucrânia mostra que não podemos tomar a liberdade e a democracia como garantidas. Devemos fazer mais para proteger e promover os direitos cívicos, a liberdade individual e os princípios democráticos básicos", defendeu Anders Fogh Rasmussen, fundador e presidente da Fundação Aliança de Democracias, num comentário às conclusões do relatório. "O mundo continua unido sobre a ideia da importância da democracia, Mas há uma clara linha divisória quando se trata de arcar com os custos económicos que ela implica", acrescentou, por sua vez, Nico Jaspers, diretor-executivo da Latana.

O estudo será discutido na sexta Cimeira da Democracia, que se realiza em Copenhaga na próxima semana (dias 15 e 16 de maio), organizada pela Fundação Aliança de Democracias (também conhecida como Rasmussen Global). No encontro estarão presentes, entre outras personalidades, o atual secretário-geral da Aliança Atlântica, Jens Stoltenberg, a primeira-ministra da Estónia, Kaja Kallas, a líder da oposição bielorrussa no exílio, Svetlana Tikhonovskaya, o Presidente checo, Petr Pavel, a ex-líder da Câmara dos Representantes dos Estados Unidos Nancy Pelosi, e a ex-primeira-ministra do Reino Unido Liz Truss.

Fontes: Fundação Aliança de Democracias; Latana; Agência Lusa.

PUB



Terra Viva Restaurante  
& Merceria BIO  
Rua 27 N.º 715 e 722  
4500-287 Espinho



# desporto

## TAÇA CIDADE DE ESPINHO: "MEIAS" DISPUTADAS DITAM FINAL ENTRE QUINTA E CANTINHO



As emoções do futebol popular estiveram, no passado final de semana, reservadas para a disputa das meias-finais da Taça Cidade de Espinho/Beatriz dos Panos, com dois encontros renhidos. O Quinta de Paramos venceu e afastou da final o Rio Largo (1-0), sendo que o golo solitário do encontro a surgiu por intermédio de João Graça, já na segunda metade

do encontro.

Na outra partida das "meias", Cantinho Ramboia e Leões Bairristas voltavam a medir forças, precisamente uma semana depois de os emblemas se terem enfrentado para o campeonato (partida que acabou por "sorrir" aos Leões). No entanto, este fim de semana, o Cantinho Ramboia acabou por vingar o

DR  
resultado, e avançou para a final da Taça, mas a confirmação do vencedor só chegou nas grandes penalidades. Depois do nulo registado nos 90 minutos, o Cantinho converteu com sucesso três grandes penalidades (contra zero dos Leões), e avançou para a final da competição.

### 2ª Divisão Futsal: Novasemente cimentou o terceiro lugar com nova vitória

A Novasemente já não pode chegar, matematicamente, à primeira posição da final de acesso à 1ª Divisão, mas também já não pode terminar abaixo do terceiro lugar: no passado dia 12 de maio, a turma de Anta

somou uma nova vitória, no Pavilhão Municipal Napoleão Guerra, por 5-3, diante do Branca Activa. José Vieira, António Pereira, Ricardo Oliveira e Ramiro Vasconcelos assinaram os golos do encontro.

Um dia depois, a 13 de maio, o SC Silvalde dividiu pontos com o ACD Azagães (3-3). O SC Silvalde entrou mal no encontro, e acabou por sofrer logo nos primeiros minutos; no entanto, breves minutos depois, Francisco Ol-

iveira repôs a igualdade no marcador. Antes do intervalo ainda houve mais um golo para cada lado (2-2). Com mais tentos certos repartidos, os emblemas não conseguiram desfazer a igualdade até ao final. A jornada 13, penúltima da competição, acontece já a 20 de maio; a Novasemente recebe o primeiro classificado, ACD Azagães, pelas 18h00; à mesma hora, mas na Nave Desportiva de Espinho, o SC Silvalde enfrenta o Parc B.

### Voleibol: Esmoriz Ginásio entra com triunfo no Campeonato Nacional de Voleibol de Praia

O Esmoriz Ginásio saiu vitorioso da primeira partida disputada na edição de 2023 do Campeonato Nacional de Voleibol de Praia. A formação de Ovar foi superior ao Atlético Clube de Albufeira, e levou o encontro por 3-0 (25-10, 25-16 e 25-10). Segue, por isso, na

primeira posição. O Esmoriz Ginásio volta a competir no próximo dia 21 de maio, em Viana do Castelo, diante do Voleibol Clube de Viana, pelas 16h00.

### Hóquei: Académica assegura manutenção com triunfo

A formação de hóquei em patins da Associação Académica de Espinho (AAE) assegurou a manutenção na 2ª Divisão - Norte depois de, no passado dia 13 de maio, ter visitado e vencido o Escola Livre, por 1-3. O marcador foi inaugurado muito perto do final da primeira parte pela Escola Livre, por intermédio de Vítor Vieira. Estavam praticamente jogados

dez minutos da segunda parte quando a AAE empatou, por Renato Castanheira; a cinco minutos do fim, António Pinto confirmava a reviravolta no marcador, e a AAE estava por cima; dois minutos depois, António Pinto voltava a marcar, e desta vez a fixar também o resultado final em 1-3. Na 24ª jornada da competição, agendada para 20 de maio, a AAE visita a Associação Académica de Coimbra, pelas 18h30.

PUB

**Barbara Kebab**

Tel.: 224 951 894  
Rua 23 N°50 4500 - 802 Espinho



## SURF: MARTA PEDROSA VICE-CAMPEÃ NO CAMPEONATO NACIONAL UNIVERSITÁRIO

A atleta da Associação Mar de Espinho, Marta Pedrosa, conquistou a segunda posição no Campeonato Nacional Universitário, num fim de semana (13 e 14 de maio) onde foram vários os atletas espinhenses em competição nas provas da modalidade de surf. Na Praia do Norte, na Costa da Caparica, Marta Pedrosa sagrou-se vice-Campeã Nacional Universitária 2023, na categoria feminina.

Ainda mais a Norte, na Praia da Arda, em Viana do Castelo, e no Circuito Nacional Pro Junior 2023, as competições continuaram, numa segunda etapa com cunho espinhense. Leo Silva foi o primeiro a entrar na água mas, sem sorte na escolha das ondas, terminou na quarta posição, assim como Carolina Marques. Marta Silva, que tinha avançado na primeira ronda no sábado, disputou as

meias finais no domingo, acabou por perder na terceira posição, e terminou no quinto lugar da etapa. Note-se que este circuito terá mais uma etapa, agendada para os dias 29 e 30 de julho. A competição é organizada pela Associação Nacional de Surfistas, e consagra os campeões nacionais juniores (21 anos), nas categorias de masculino e feminino.

## Badminton: AAE em boa forma nos Campeonatos Nacionais de Equipas

As equipas masculinas de sub 15, femininas de sub 17, e mistas de sub 15 da secção de badminton da Associação Académica de Espinho (AAE) competiram, no passado fim de semana, nas primeiras jornadas dos Campe-

onatos Nacionais de Equipas dos escalões de formação, em Lagoa.

A equipa de sub 15 masculina venceu a UMAC e também a Académica de Coimbra, tendo sido derrotada pela CHE Lagoense. Já a equipa feminina de sub 17 venceu a Académica de Coimbra e o Famalicense (por 5-0, em ambos os encontros). No domingo, e já a contar para o Campeonato Nacional de

Equipas Mistas, a equipa de sub 15 da AAE foi superior à Académica de Coimbra (4-1). A segunda ronda de partidas dos Campeonatos Nacionais de Equipas Não Seniores decorre já nos próximos dias 10 e 11 de junho, na Nave Polivalente de Espinho, com organização a cargo da AAE.

## Triatlo: Paulo Martins é o terceiro melhor do Mundo no escalão M45-49

Paulo Martins, atleta do SC Espinho, representou Portugal no Multisport World Championships, em Ibiza, prova na qual se disputou o Campeonato Mundial de Longa Distância. O "tigre" foi o terceiro melhor do Mundo no

escalão M45-49, numa prova composta por três quilómetros de natação, 116 de ciclismo e 30 de corrida.

## Voleibol: Juniores da AAE são campeões nacionais

Depois na, na semana passada, a formação de sub 21 de voleibol da Associação Académica de Espinho se ter sagrado campeã, também os juniores, este domingo, conquistaram o título de campeões nacionais. O feito foi

consagrado com a vitória na final, frente ao ALA Gondomar, numa partida que não deixou grandes dúvidas quanto à justiça do título, já que os "mochos" venceram o encontro por 0-3.

PUB

**RESTAURANTE • CHURRASCARIA**  
**BALIZA**

Serviço Take Away  
Rua 8 N.º471 Espinho  
(frente ao Casino)  
Tel.: 22 734 0220

**TATTOO  
PIERCING**

HELLO  
SAILOR

TATTOO PARLOR

**RUA 33 N340**  
**ESPINHO 917 366 503**

bestravel  
ESPINHO

As suas férias começam  
na sua agência de viagens  
**Bestravel Espinho**

Visite a nossa Loja  
Situa-se ao lado do tribunal  
Rua 19, N.º 699, 4500-257 Espinho

ESCOLHA CONSUMIDOR 2023





## NATAÇÃO: SC ESPINHO ASSEGURA A MANUTENÇÃO NA 1ª DIVISÃO COM SETE NOVOS PÓDIOS

A secção de natação do SC Espinho conquistou, no passado fim de semana, sete pódios (dois de ouro, um de prata e quatro de bronze) no Campeonato Regional de Clubes - performance que valeu ao emblema a manutenção na 1ª Divisão. Para além dos lugares de destaque conquistado, foram ainda batidos 31 recordes pessoais e dez recordes do clube. A competição aconteceu nas Piscinas Municipais de Gafanha, e estiveram presentes 228 nadadores, em representação de 16 clubes, sendo que o SC Espinho esteve presente com 18 nadadores.

O Campeonato Regional era composto por duas divisões - 1ª Divisão e 2ª Divisão com 8 clubes cada - onde os três últimos clubes da 1ª Divisão irão disputar a 2ª Divisão na próxima época, e os três melhores clubes da 2ª Divisão irão competir na 1ª Divisão no próximo ano. O Sporting Clube de Espinho assegurou a

manutenção na 1ª Divisão Regional, ao ficar em 5º lugar com 99 pontos.

O grande destaque da competição terá de recair sobre o nadador Rodrigo Rodrigues: o atleta venceu as provas de 100 e 200m Costas, tendo ainda ficado em segundo lugar nos 50m Livres, e em terceiro nos 200m Estilos. Em bom plano estiveram ainda Francisco Santos e Rodrigo Rocha, ao conquistarem pódios nas provas em que participaram.

No final da competição foram alcançados 7 pódios (2 de ouro, 1 de prata e 4 de bronze), batidos 31 recordes pessoais (incluindo tempos parciais) e 10 recordes do clube.

### António Canelas volta a brilhar no plano internacional

Foi na Tunísia que António Canelas se voltou a superar desta vez: entre os dias 10 e 14 de maio, o nadador da secção de natação

do SC Espinho representou o emblema nos Tunisian Open Masters, que aconteceram no Cité Olympique de Rades, prova organizada pela Federação Tunisiana de Natação. Este é considerado um dos mais relevantes eventos realizados no continente africano, sendo que nele participaram 350 nadadores, em representação de 29 clubes de todo o Mundo. Por isso, estiveram presentes vários campeões nacionais na iniciativa.

António Canelas alcançou a segunda posição nos 50 e 100m Mariposa, o terceiro lugar nos 50 e 200m Livres, e ainda a quinta posição nos 100m Bruços. A prova de águas abertas (na qual o atleta do SC Espinho iria participar) foi cancelada pelas adversas condições atmosféricas, agravadas pelas correntes marítimas que se faziam sentir à hora da prova.

## Atletismo: EV - Peraltafil com presença no pódio da Meia Maratona de Cortegaça

A formação de atletismo de Espinho EV - Peraltafil participou, no passado fim de semana, na 36ª Meia Maratona de Cortegaça, tendo conquistado uma posição de pódio, na prova dos 10 quilómetros, pela atleta Ana Oliveira. Entre os destaques da prova esteve também Renato Sousa, que apontou o nono

lugar na classificação geral, na prova de 21 quilómetros. Ainda nesta competição, de destacar os tempos com que concluíram a prova os atletas Tozé Castro, Pedro Magalhães e Cláudio Costa. Na prova de 10 quilómetros, estiveram em evidência Leonel Silva e Rafael Jesus.

## Andebol: 25 jornadas depois, o CDC S. Paio de Oleiros volta a triunfar

A Terminou o jejum: o CDC S. Paio de Oleiros, que ainda não havia vencido nenhuma partida do Campeonato Nacional de Seniores Masculinos - 2ª Divisão de andebol, pontuou no dia 13 de maio, ao superiorizar-se ao AC Coimbra, em casa (27-25). A uma jornada

do fim, chegam os tão desejados pontos do emblema oleirense, que já não tem hipótese matemática de escapar à última posição da tabela classificativa. Na última jornada da fase regular, o CDC São Paio de Oleiros desloca-se a Lamego, enfrentando a equipa local. A partida está marcada para o próximo dia 20 de maio, pelas 15h00.

PUB



Tel.: 22 732 1000

R. 4 540, Espinho



**Nascente**  
Cooperativa de Ação Cultural

17 – 21.05

# Aniversário Nascente

Salão Nobre, Piscina  
Solário Atlântico

## 17 Maio – 21h30

Debate aberto sobre  
os 100 anos do cinema  
português de animação

## 18 Maio – 21h30

Noite de Poesia, em  
colaboração com  
"Onda Poética"

## 19 Maio – 21h30

Noite Musical  
Tordilhões & João Belchior

## 20 Maio – 20h00

Jantar de Aniversário