



DIRETOR: HENRIQUE NEVES  
ANO 46 | N. 2269  
22 DE NOVEMBRO DE 2023  
EDIÇÃO DIGITAL  
SEMANÁRIO

m a r é  
v i v a

JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



da terra 6,7 e 8

PS OVAR DECLARA  
APOIO UNÂNIME  
A PEDRO NUNO SANTOS

FEIRA COM ORÇAMENTO  
SUPERIOR A 185 ME  
PARA 2024

# A CAMINHO DOS 50 ANOS, O TRILHO DO CINANIMA PODERÁ PASSAR PELA CRIAÇÃO DE UM MUSEU DEDICADO AO CINEMA DE ANIMAÇÃO EM ESPINHO

**destaque** 10 e 11



# nascente



## "100 ANOS DE CINEMA PORTUGUÊS DE ANIMAÇÃO" PATENTE ATÉ 26 DE NOVEMBRO

Embora a 47.ª edição do CINANIMA tenha chegado ao fim, a exposição "100 anos de Cinema Português de Animação" permanece no Salão Nobre da Piscina Solário Atlântico até ao próximo dia 26 de novembro. De segunda a sexta-feira, das 09h30 às 12h00 e das 14h30 às 17h00, poderá viajar no tempo e conhecer o universo do cinema português de animação. Ao fim de semana (sábados e domingos), a mostra está disponível das 09h30 às 12h00 e das 14h30 às 18h00.

Durante os próximos dias também há sessões filmicas para ver no Estúdio 100 – o espaço dedicado à parte filmica da exposição

que oferece o visionamento de filmes que, por variadas razões, são importantes para a história do cinema português de animação.

Na próxima sexta-feira, 24 de novembro, a partir das 19h00, decorrerá a sessão "Museu do Cinema", que contempla os seguintes filmes: "O Pesadelo de António Maria", de Joaquim Guerreiro (1923) – recriação de Paulo Cambraia (2006); "A Extraordinária Aventura do Zeca" – Adolfo Coelho (1938); "O Boneco Rebelde" – Sérgio Luiz (1942); "Automania" – Servais Tiago (1943); "Eu Quero a Lua" – Artur Correia (1970); "A Lenda do Mar Tenebroso" – Ricardo Neto (1975) e "Franco Assassino" –

António Pilar (1976). Já no sábado, a partir das 17h00, serão projetados "A Suspeita", de José Miguel Ribeiro (1999), "Stuart" – José Pedro Cavalheiro (2006), "Mi Vida em tus Manos" – Nuno Beato (2009), "Agouro" – David Doutel, Vasco Sá (2018) e "Nestor" – João Gonzalez (2019).

A matiné de encerramento destas sessões filmicas decorre no domingo – o último dia da exposição – com a estreia do filme "O Cinema Português de Animação a Olhar para Si Mesmo – A Voz aos Criadores!".

## Teatro Popular de Espinho: novo espetáculo reúne atores e jovens músicos em palco

Durante três dias consecutivos o Teatro Popular de Espinho (TPE) vai apresentar a sua mais recente criação: "1973". O espetáculo, que evoca os 50 anos de elevação de Espinho ao estatuto de cidade e que coincide com o meio século deste grupo de teatro amador, vai reunir no palco do Auditório de Espinho | Academia os atores do TPE e os jovens

músicos da Escola Profissional de Música de Espinho. A estreia da coprodução está marcada para 7 de dezembro, às 21h30.

"Na Avenida toma-se o cafezinho e a cabine de som anima-se com os últimos discos. O rock ultrapassou os doces êxitos do nacional-cançonetismo e ouvem-se já os rumores das canções de intervenção. O casino abriu, o tribunal vai chegar, a estrada para a Granja já foi rasgada. A vila de Espinho é cidade!" – esta é a essência de "1973"; uma peça que promete uma viagem ao passado e que, simultaneamente, evoca o 50.º aniversário da elevação de Espinho a cidade e o meio século

de atividade do TPE.

O espetáculo, concebido para os dias de hoje, incorpora uma mescla entre os jovens músicos da Escola Profissional de Música de Espinho e os talentosos atores do TPE que se apresentarão em palco com "arrojo estético" e "linguagem contemporânea" – lê-se na sinopse.

As três sessões agendadas realizam-se às 21h30 dos dias 7, 8 e 9 de dezembro. Os bilhetes podem ser adquiridos através da página Web do Auditório de Espinho | Academia.

### Ficha Técnica

**Diretor** Henrique Neves  
**SubDiretor** Ricardo Gouveia  
**Editor e Redator Principal** Joel de Oliveira  
**Projeto gráfico** António Coxito  
**Redator** Rafael Oliveira  
**Fotografia** Joel de Oliveira  
**Paginação** Beatriz Silva  
**Apoios e Parcerias** Cristina Novo  
**Publicidade** Margarida Pinho  
**Tesouraria** Cristiano Ribeiro  
**Promoção Institucional** Catarina Ferreira

**Colaboradores** André Ramada e Rita Betânia

**Redação e Paginação** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 355  
**E-mail** jornal@mare-viva.pt  
**Redação e Secretaria** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 357

**Propriedade** Nascente – Cooperativa de Acção Cultural, CRL  
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**NIF** 500 615 268  
**Número de registo do Título** 104499, de 28/06/76  
**Depósito Legal** 2048/83

*Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.*

### Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Acção Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

# opinião



**Rita  
Betânia**  
Professora

## Click click!

Recentemente, tive o desafio de vasculhar num arquivo todas as fotografias associadas a um evento que acontece há várias décadas. Passei algumas horas bem divertidas entre pastas cheias de registos, que me fizeram pensar numa questão: hoje em dia temos muito mais tecnologia ao nosso dispor, mas será que registamos melhor as nossas vivências?

Estamos num tempo em que todos andamos com uma câmara fotográfica na mão. A toda a hora. Em que todos os dias tiramos uma ou várias fotografias de forma imediata. Se os nossos "eus" do passado soubessem que registar em fotografia iria ser tão rápido e natural, ficariam incrédulos. E fazemo-lo por uma panóplia de razões: fotografamos o que nos surpreende quando vamos na rua,

registamos as nossas emoções, guardamos algo que nos sugeriu uma ideia e que nos inspirou para outra coisa qualquer, enfim. Um smartphone, e neste caso em particular, a sua câmara fotográfica, é uma extensão de nós: do nosso pensamento, da nossa organização diária, uma forma de expressão de como vemos o mundo e uma ferramenta de exteriorização das nossas emoções.

Nas minhas pesquisas de que vos falei acima, uma das coisas que mais me surpreenderam foi encontrar fotografias de plateias cheias nas décadas de 70 e 80. Hoje em dia, quando vemos uma fotografia de uma plateia, grande parte estará a segurar um telefone! Até mesmo se for tirada durante o espetáculo... Aquelas que encontrei, nos anos 70 e 80, não. Eram tudo sorrisos para a câmara, os cochichos com quem estava ao lado, ... tão mais bonito!

Experimentem fotografar um espaço de espera: uma estação de comboio ou de metro, por exemplo. Podem até fazer apenas uma "fotografia mental". A fotografia de um espaço assim irá retratar, quase de certeza, uma massa de gente alienada, sozinha com o seu telefone. Depois, nos vários momentos do vosso dia, façam mais "fotografias men-

tais": sabemos que isso acontece também em espaços não fotografados – à mesa do restaurante quando devíamos estar a ouvir um amigo, na sala lá em casa...

É por tudo isto que, pensando em como a fotografia começou por ser algo raro, usada de forma tão calculada, meticulosa e ponderada para registar pessoas, locais, para retratar e promover produtos e afins, que me questiono: hoje em dia fotografamos tanto, guardamos milhares de registos nos nossos smartphones, mas será que uma dessas fotografias venha a ser a tal que, futuramente, permita recordar como era verdadeiramente uma pessoa, um espaço, uma vivência especial, um evento...

Como nos servirão no futuro as fotografias que tiramos hoje?

PUB INST

a maré chega por correio

Assine já  
jornal@mare-viva.pt



18€/ano

50 edições digitais +  
5 edições especiais em papel  
com suplemento temático

PUB

**Diariamente até às 03:30h**

# cultura agenda



24 DE NOVEMBRO - MÚSICA  
**Matthew Herbert & Julian Sartorius: "Drum Solo"**  
 Auditório de Espinho - Academia  
 21h30

Matthew Herbert é um dos artistas britânicos mais importantes da sua geração. Com uma carreira que começou nos anos 90, impressiona a sua capacidade de se reinventar um disco após o outro. Na música de dança, na composição de bandas-sonoras ou em territórios mais exploratórios, Herbert fez nome, mas acima de tudo, fez obra. Neste projeto, Herbert aliou-se ao baterista suíço Julian Sartorius para a série 'Album In A Day' com o selo da editora Accidental. Gravado num dia, "Drum Solo" tem na percussão de Sartorius a única fonte sonora de todo o trabalho e é a partir dela que Herbert transforma ritmos em paisagens sonoras em tempo real. Em Espinho, Herbert e Sartorius vão recriar esse trabalho numa noite de experimentação e improvisação.



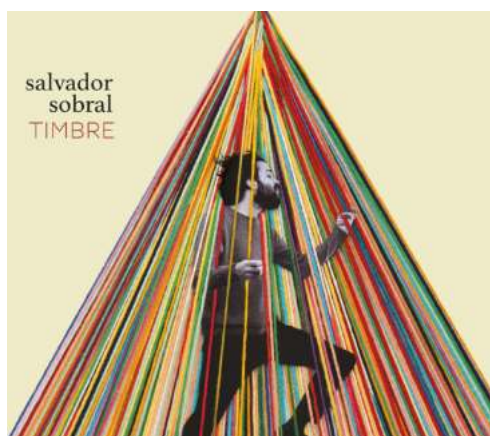
24 DE NOVEMBRO - MÚSICA  
**Orquestra de Jazz de Espinho com João Barradas**  
 Casa da Criatividade - S. João da Madeira  
 21h30

Conforme atesta o notável acervo de prémios e colaborações artísticas que tem levado a cabo, o acordeonista João Barradas é um dos jovens músicos portugueses que mais se tem destacado nos últimos anos. As suas composições são ponto de partida para a afirmação do acordeão como um instrumento verdadeiramente sublime, com possibilidades quase ilimitadas e através do qual revela o seu enorme talento e entusiasmo criativo. Uma referência incontornável do acordeão, João Barradas é um dos grandes responsáveis pela contemporaneidade estética deste instrumento. Estando a palavra acorde na origem etimológica da denominação daquele instrumento, só se pode esperar que a parceria entre João Barradas e a Orquestra de Jazz de Espinho venha a ser uma consonância gratificante e inspiradora.



24 DE NOVEMBRO - MÚSICA  
**"Sustentação", com Laura Rui**  
 Museu Júlio Dinis - Ovar  
 21h30

Vagueando pelas intermitências da vida, por aquilo que a sustenta e a faz ser leve e intensa, dolorosa e prazerosa, surgem questões transversais como "O que é realmente importante?" ou "O que é realmente necessário?" Partindo destas questões Laura Rui traz um concerto experimental usando a voz, teclado, sons e instrumentos diversos que a auxiliarão na busca de respostas sobre si mesma. Laura Rui é licenciada em música pela Universidade de Aveiro. Frequentou aulas de técnica vocal com nomes como Sara Braga Simões, Ângela Alves, e trabalhou improvisação com nomes como Kiko Pereira, Nuno Ferreira e Stefano Battaglia. Como cantora atuou em importantes salas nacionais e internacionais. Faz parte, ainda, da criação de um projeto de raiz pela associação D'Orfeu de seu nome "Canções Difíceis fáceis de saber". Com o duo "Modulatus project" realizou três tours internacionais, duas no Brasil (2019 e 2022) e uma em Itália (2021). Com este duo tocou ainda no festival internacional Fira BI em Palma de Maiorca. Tem um álbum e um EP gravado do duo da qual é vocalista "Modulatus" e participou no álbum "Outra Margem" do grupo português Vila Navio, onde empresta a sua voz no dueto "Rainha da Alfarrobeira".



25 DE NOVEMBRO - MÚSICA  
**"Timbre", de Salvador Sobral**  
 Cineteatro António Lamoso  
 21h30

É com o aguardado quarto trabalho de estúdio que o músico se apresenta em palco. Criado com Leo Aldrey, "Timbre" integra o surpreendente "al llegar", dueto com Jorge Drexler, lançado em abril. "O nome 'Timbre' surgiu... porque antes de tudo nesta vida eu sou cantor, um intérprete e aquilo que mais me define e distingue é a minha voz, o meu timbre. A segunda razão é o facto de me interessar o conceito de timbre enquanto cor, a cor da voz, a cor dos instrumentos. O disco será como uma paleta colorida de timbres que disparam claridade" - justificou Salvador Sobral.



26 DE NOVEMBRO - TEATRO DE MARIONETAS  
**"Coisas"**  
 Auditório de Espinho - Academia  
 11h30

A partir de um conto de Júlio Vanzeler, as Marionetas do Porto exploram, através do olhar de diferentes personagens, a forma como o contacto com diferentes objetos influi na construção da identidade e como podem ser decisivos na visão do mundo e de nós próprios, na mais tenra idade. Uma caixa cuja função é guardar e organizar, mas que sonha em ser jardim, uma mala que é uma memória, uma menina num corpo que é um gabinete de curiosidades, uma máquina fotográfica que se debate com a teimosia do tempo e de coisas que questionam o lugar das coisas. As coisas que fazem parte do dia a dia, mas em lugares que nunca as imaginamos ver e onde transportam sempre a sua memória de lugar para lugar.



29 DE NOVEMBRO - CINEMA  
**"Retratos Fantasmas"**  
 Auditório do Casino de Espinho  
 21h30

Fruto de sete anos de trabalho e pesquisa, filmagens e montagem, "Retratos Fantasmas" traz o espaço histórico e humano como o personagem principal, revisitando-o através dos grandes cinemas que serviram como espaços de convívio durante o século XX na Cidade do Recife. Este é talvez o filme mais pessoal do brasileiro Kleber Mendonça ("Bacurau"; "Aquarius"), uma das maiores figuras de culto do cinema mundial contemporâneo, convidado especial do FEST em 2021, e que regressa agora para reflectir e recuperar muitas das imagens e memórias do seu desenvolvimento como cinéfilo na sua cidade natal. Este grande sucesso em Cannes é também um surpreendente êxito de bilheteira. "Retratos Fantasmas" é inquestionavelmente uma das grandes obras do ano, e será uma inevitável presença assídua em muitas listas dos melhores filmes de 2023.

# cultura notícias



## FEIRA JÁ PROCURA 250 MENINAS PARA CELEBRAR A FESTA DAS FOGACEIRAS

Às 20h00 do dia 20 de novembro (segunda-feira), precisamente a dois meses da Festa das Fogaceiras, celebrada a 20 de janeiro, a Câmara Municipal de Santa Maria da Feira abriu as inscrições para a participação de 250 meninas de todo o concelho na celebração da Festa das Fogaceiras. O formulário estará disponível exclusivamente online nas plataformas digitais do Município. Atingido o número definido, a organização abrirá novas inscrições para uma bolsa destinada a suplentes que possibilitará outras participações em caso de desistências. Assim, os pais ou encarregados de educação já podem inscrever as "suas" meninas fogaceiras em formulário próprio, no site da Câmara Municipal, assegurando, desta forma, a igualdade de acesso e oportunidade de

participação a todas as meninas feirenses.

Podem inscrever-se para a Festa das Fogaceiras, as meninas que completem, no mínimo, 8 anos até ao final de 2024. Festividade ímpar e símbolo de unidade e identidade do território de Santa Maria da Feira, a secular Festa das Fogaceiras tem nas meninas vestidas e calçadas de branco, de cintas coloridas e de fogaça à cabeça um dos seus ícones no cumprimento do voto ao mártir S. Sebastião. A limitação do número de participantes – 250 meninas – visa aprimorar a organização e a solenidade da cerimónia religiosa, celebrada na Igreja Matriz, permitindo ainda a presença da comunidade da paróquia – que apoia e frequenta a igreja ao longo de todo o ano – na Missa Solene com Bênção das Fogaças.

O traje das meninas fogaceiras – vestido e todos os acessórios, incluindo os sapatos – tem de ser, integralmente branco, não sendo permitido o uso do bege ou de qualquer outra cor. As normas de bem trajar constam do Manual de Boas Práticas do Traje das Fogaceiras que chegará a todas as escolas do 1º ciclo para oferta às meninas que poderão participar, pela primeira vez, na festa. A Câmara Municipal assegura o almoço do dia 20 de janeiro a todas as meninas fogaceiras que o pretendam. Também a fogaça que transportam à cabeça será oferecida às meninas para que, como manda a tradição, a partilhem com familiares e amigos no final da Procissão das Fogaceiras.

### Laços entre a China e Portugal em destaque no Centro Multimeios

No próximo domingo, 26 de novembro, pelas 15h30, o Centro Multimeios de Espinho acolhe o espetáculo "Arte na Rota da Seda", integrado no projeto de ensino de Mandarim nas escolas do ensino básico do concelho. O evento, que será guiado pela Trupe de Arte da Universidade de Línguas Estrangeiras de

Dalina (China), apresentará uma panóplia de manifestações artísticas que abrangem variadas formas tradicionais chinesas, como a Ópera de Pequim, a dança, a música folclórica, as artes marciais e a dança do leão. A entrada é gratuita.

### "O nosso cérebro precisa de música", diz a Academia de Música de Serzedo

A Academia de Música da Associação Recreativa e Cultural de Serzedo promove, no próximo dia 25 de novembro, pelas 15h00, o evento "O nosso cérebro precisa de música". A iniciativa pretende debater a importância da aprendizagem da música no desenvolvimento cognitivo de crianças e jovens, convidando, também, as suas famílias para a conversa. A tertúlia contará com a participação de Alexandra Silva, psicóloga

clínica do Centro Terapêutico Liane Marques, e ainda de Nuno Alves, diretor e cofundador da Escola do Rock de Paredes de Coura. Por entre a programação, existirão concertos dos professores de música, da orquestra, e também dos coros infantil/juvenil/sénior da Associação. Será ainda dinamizado um concerto para bebés, no âmbito da classe de Música para Bebés, e uma demonstração de instrumentos. Com entrada livre.

### Casa do Povo de Ovar acolhe Bazar de Natal

A Casa do Povo de Ovar irá albergar, entre 1 e 10 de dezembro, um Bazar de Natal, com mais de 20 expositores de artesanato, workshops, espetáculos e roupa em segunda mão. O

certame, que contará com a participação de várias associações locais, terá ainda a prova várias iguarias típicas da região.

# da terra



## PS OVAR CONFIRMA "APOIO UNÂNIME" À CANDIDATURA DE PEDRO NUNO SANTOS

O secretariado do Partido Socialista de Ovar decidiu, por unanimidade, apoiar a candidatura de Pedro Nuno Santos a secretário-geral do Partido Socialista. Para a decisão, tornada pública a 20 de novembro, terá contribuído a visão comum "dos valores" pelos quais o partido deve pautar a sua atuação, a "identificação" com a perspetiva de futuro de Portugal. "Quer como presidente da Federação Distrital de Aveiro, quer como deputado, quer enquanto governante, Pedro Nuno Santos sempre se manteve atento e disponível para colaborar na resolução dos problemas do nosso concelho, sempre foi

alguém atento e profundamente interessado e ligado a Ovar" - defende o PS Ovar, e continua - "Muito mais do que uma questão de gratidão, este apoio do secretariado do PS Ovar resulta de uma comunhão com a sua visão e a sua forma de estar e de fazer política, centrada nas pessoas e nos seus problemas e anseios, fulcro indiscutível de tudo aquilo que deve mover e orientar a energia de um político e de um governante, seja na política concelhia, seja na liderança de um partido ou do país". O PS Ovar manifesta também a "enorme satisfação" pela existência de várias candidaturas ao cargo de secretário-geral do

PS, já que as mesmas surgem encabeçadas "por camaradas de reconhecido mérito e competência". "Tal facto ilustra bem os princípios éticos e políticos pelos quais o PS historicamente se bate: pluralidade de opiniões, respeito pela diversidade de visões e uma saudável vivência democrática, no seio da qual a discussão interna dos partidos é sinónimo de vitalidade, participação e empenho, bem longe da doentia apologia por candidaturas únicas, eufemisticamente propagadas como 'agregadoras', que infelizmente vão grassando nos extremos do espectro político" - termina.

### Rede de transportes "Unir" começa a circular a 1 de dezembro

Vêm aí mudanças na operacionalização dos transportes públicos nos municípios pertencentes à Área Metropolitana do Porto (AMP): as carreiras de autocarros passarão a ser concessionadas pela "Unir", a partir de 1 de dezembro, que vem substituir os serviços efetuados por operadores rodoviários

privados como a AutoViação Feirense ou a União de Transportes dos Carvalhos. Entre as principais novidades da rede está a utilização do sistema de bilhética Andante, terminando assim com um modelo de concessão linha a linha, herdado de 1948, já que o concurso público, recorde-se, foi dividido em cinco lotes (ainda que todos operem sob a mesma marca). Os autocarros terão, também, uma imagem comum em todo o território, sendo sobretudo azuis, pretos e brancos. Na sua

proposta de serviço, a "Unir" promete a utilização de novos autocarros e infraestruturas, mais horários e menos tempo de espera. Espinho está incluído no Lote 4 da concessão, juntamente com Vila Nova de Gaia, enquanto Santa Maria da Feira ficou no Lote 5, com Oliveira de Azeméis, Arouca, São João da Madeira e Vale de Cambra. Fonte oficial garantiu à imprensa, na passada terça-feira, 21 de novembro, que o lançamento dos horários das novas carreiras está "para breve".

### Associação de Moradores da Idanha dinamiza Magusto

A Associação de Moradores da Idanha (AMI) levará a efeito, no próximo domingo, 26 de novembro, um "Magusto à moda da Idanha", com início marcado para as 15h30, na sede do coletivo. Para além das castanhas confe-

cionadas à fogueira - que invocam a tradição - o evento contará ainda com a atuação do Grupo de Música Popular do G. Dramático de Vilar do Paraíso. A entrada é livre.

### Comissão Social de Esmoriz ergue Árvore de Natal Solidária

A Comissão Social da freguesia de Esmoriz volta a dinamizar a Árvore de Natal Solidária - uma iniciativa que presenteia as crianças residentes em situação de particular vulnerabilidade. Cada uma destas crianças aparece representada por uma 'bola' da árvore, sendo que os interessados em colaborar deverão selecionar um dos enfeites, que contém

informações referentes à criança (género e idade), facilitando assim a adequação do presente ao destinatário. Assim, posteriormente, até 10 de dezembro, os presentes de Natal (brinquedos, material pedagógico ou roupa) poderão ser entregues na central dos Bombeiros Voluntários de Esmoriz.

# ORÇAMENTO DA FEIRA SOBE 90 MILHÕES COMPARATIVAMENTE A 2023



Na passada segunda-feira, 20 de novembro, a Câmara Municipal de Santa Maria da Feira aprovou o orçamento para 2024: serão 187 milhões de euros, o maior de sempre na história da autarquia, representando um incremento de 90 milhões comparativamente ao ano transato. O documento foi aprovado pela maioria social-democrata do executivo camarário feirense, e com o voto contra da vereação socialista, e reforça em mais do dobro o orçamento de 2023. É, na prática, um orçamento de 122 milhões de euros, aos quais se juntam 65 milhões de saldo orçamental. Em declarações à comunicação social, o Presidente da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Emídio Sousa, canaliza o dinheiro para intervenções previstas na economia: a autarquia almeja tornar-se referência nos campos das empresas ligadas

às tecnologias de informação e comunicação, e também dos projetos ligados ao setor da saúde. Para 2024 estão também anunciados os concursos públicos para a empreitada do novo edifício da Câmara Municipal, para a construção do novo Centro Escolar da Feira, para o prolongamento dos passadiços das Ribeiras do Uíma, e para a criação de um centro informativo no Castro de Romariz. Para além disso, adiantou Emídio Sousa, "vão prosseguir" as intervenções de conservação e restauro de vários espaços do Castelo da Feira, e também começará a dar os primeiros passos uma nova zona industrial em Mozelos.

Para a oposição, o documento denota falta de "sensibilidade, capacidade e segurança" para resolver "os verdadeiros problemas" do território. Para Márcio Correia, vereador socialista, o discurso do PSD, focado na

saúde, é um "discurso de ilusão", já que, também a esse nível, o concelho estará a dar "um passo atrás", relevando que, por cada mil habitantes, a Feira tem apenas cinco enfermeiros (médias abaixo da Área Metropolitana do Porto, com 8,9, e de Portugal, com 7,7). Apontando várias outras falhas ao desempenho do executivo liderado pelo PSD, Márcio Correia referiu ainda que o orçamento para 2024 deveria prever "maior aumento de transferências para as freguesias, mais apoio ao comércio local, um plano de apoio pontual às instituições sociais por causa da inflação e mais comparticipação para compra e manutenção de material pelas três corporações de bombeiros do concelho e pela Cruz Vermelha".

## Salão Paroquial de São Félix da Marinha recebe Feira de Natal

A 10 de dezembro, o Salão Paroquial de São Félix da Marinha acolhe uma Feira de Natal, marcada pelo artesanato e também pela participação de vários coletivos locais. A programação começa pelas 11h30, com a atu-

ação do Grupo ADC - The Movement Dance; à tarde, pelas 14h30, acontece a atuação da Orquestra de São Félix da Marinha; às 16h00, há espetáculo de Ventriloquo e, às 18h00, os "Jogos do Tio Banana" encerram as atividades.

## Cooperativa "Artistas de Gaia" com obras em exposição até 30 de dezembro

Até 30 de dezembro, a Biblioteca Municipal de Vila Nova de Gaia acolhe a Exposição Anual de Sócios da Artistas de Gaia - Cooperativa Cultural. A mostra funcionará, durante a semana, entre as 09h30 e as 19h30 e, aos sábados, entre as 09h00 e as 17h00. Em exposição estarão mais de 65 artistas e res-

petivas obras. A Cooperativa Artistas de Gaia soma atualmente cerca de 400 associados, e tem vindo, ao longo dos anos, a desenvolver uma intensa atividade cultural não só em Vila Nova de Gaia, mas também no país. O evento conta com o apoio da Câmara Municipal de Gaia.

## Recolha seletiva de resíduos orgânicos chega a Anta e Guetim

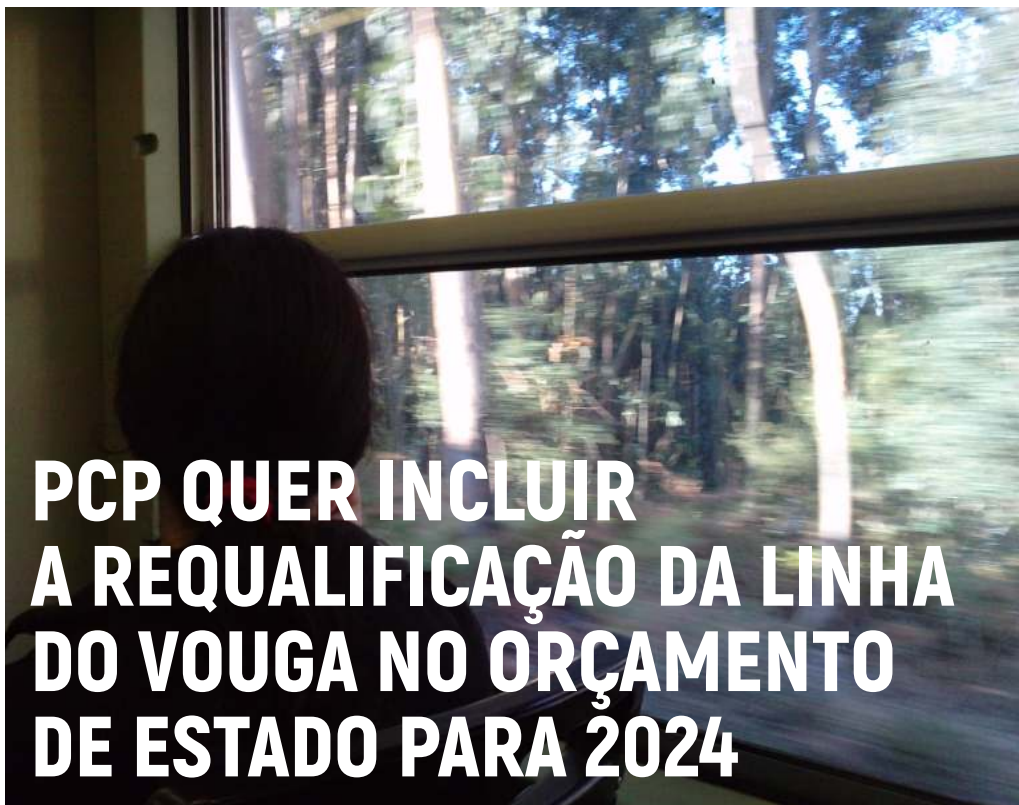
Através de uma nota de imprensa, na passada terça-feira, 21 de novembro, a Lipor anunciou o alargamento da recolha seletiva de resíduos orgânicos ao setor residencial e não residencial nas zonas de Anta e Guetim. "Com o apoio da Lipor, o município de Espinho deu início a uma nova fase de recolha seletiva porta a porta, que prevê a entrega

de contentores castanho em cerca de 2300 alojamentos uni e bifamiliares, para que os cidadãos possam dar uma nova vida aos resíduos alimentares e acolham, assim, boas práticas ambientais" - faz saber a entidade responsável pela gestão de resíduos no município de Espinho. A Lipor informa ainda que o trabalho de sensibilização irá decorrer até ao final do ano, e que também o setor não residencial se encontra abrangido por esta recolha seletiva porta a porta.

PUB

**Barbasa Kebab**

Tel.: 224 951 894  
Rua 23 N°50 4500 - 802 Espinho



O Grupo Parlamentar do Partido Comunista Português apresentou ao Governo, como proposta de lei para o Orçamento de Estado de 2024, a modernização e requalificação da Linha do Vale do Vouga, particularmente no troço compreendido entre Aveiro, Sernada do Vouga e Espinho. Para o PCP, a Linha do Vale do Vouga é "de grande importância regional", mas está atualmente "subaproveitada", "tendo em conta o mau estado da via, das estações e dos apeadeiros, e a sua desadequação, no que toca à localização, tendo em conta o crescimento e desenvolvimento das freguesias e das zonas industriais que atravessa" - defende o partido. Para o PCP, este "é, ou pode ser, um importante meio de ligação entre os lugares mais distantes, os meios urbanos e os locais de trabalho". "Os trabalhos já realizados na linha são ainda muito insuficientes e tardam a dar a resposta necessária às populações, apesar dos inúmeros anúncios de modernização da Linha. É assumida a necessidade da sua modernização, eletrificação e ligação a norte (Espinho) à Linha do Norte. É necessária a sua concretização" - apela o PCP. Por entre as restantes propostas apresentadas pelo partido para o distrito, destaque também para a construção do novo Palácio da Justiça em Santa Maria da Feira: no entender dos comunistas, durante o ano de 2024, o Governo deve dar início aos trabalhos necessários para a conclusão do desígnio. A proposta surge, em parte, apoiada nos "problemas de construção" apresentados pelo atual Tribunal feirense, cujo fim da construção remete para 1991, estando já devoluto desde 2008, e em "avançado" estado de degradação, sendo que os serviços do tribunal funcionam, atualmente, em instalações arrendadas. O PCP recorda que, em 2019, a então ministra da Justiça, Francisca Van Dunem, garantia que o edifício seria demolido, para dar lugar a uma construção de raiz, "colocando de parte qualquer possibilidade de aproveitamento e readaptação" do edificado. "Tendo em conta a necessidade de dotar Santa Maria da Feira de instalações próprias condignas para a população e para os profissionais da Justiça, e sendo esta uma competência do Estado Central, é urgente o início dos trabalhos preparatórios com vista à construção de um novo Palácio da Justiça em Santa Maria da Feira" - justifica o PCP, na proposta.

PUB



## Associação Desportiva de Esmojães

Rua de Cassufas, 975 A.T.  
Esmojães -4500-030 Anta - Espinho

### Convocatória

#### Assembleia Geral Extraordinária

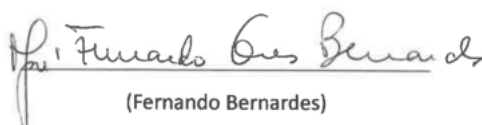
Em conformidade com os Estatutos e nos termos do seu artigo 33º, são convocados todos os associados no gozo dos seus direitos a reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, na sede do Clube, no dia 24 de novembro do corrente ano, pelas 21h00, conforme a seguinte ordem de trabalhos:

1. Apresentação, discussão e aprovação das contas relativas aos primeiros 10 meses do ano de 2023 e respetivo parecer do Conselho Fiscal;
2. Eleição dos Corpos Gerentes para o próximo biénio;
3. Outros assuntos de interessa para a Coletividade

Se à hora marcada não estiver presente a maioria dos associados, a Assembleia reunirá 30 minutos mais tarde, conforme o art. 35º dos estatutos.

Esmojães, 9 de novembro de 2023

O Presidente da Assembleia Geral

  
(Fernando Bernardes)



# o explicador



## O QUE É A BLACK FRIDAY E PORQUE É QUE SE CHAMA ASSIM?

Um dos momentos do ano com maior afluência às lojas está a chegar: a "Black Friday". Esta é uma expressão utilizada já há vários anos e está associada à confusão que as alegadas promoções provocam nas pessoas. Passamos, assim, a despende um pouco mais de dinheiro ou a aproveitar o momento para adiantar as compras da época natalícia, de forma a "poupar" algum dinheiro. Mas quem é que inventou uma data específica com descontos e porque é que se chama "Sexta-feira Preta" (traduzido do inglês "Black Friday")?

### A origem

A expressão "Black Friday" tem origens controversas e há muitas teorias sobre a sua origem. No entanto, a explicação mais difundida remonta à década de 60, quando a polícia da Filadélfia, nos Estados Unidos da América (EUA), começou a utilizar esse termo para descrever o caos que sentiam nas ruas. A seguir ao Dia de Ação de Graças o trânsito ficava congestionado, obrigando os agentes policiais a trabalhar até mais tarde, a lidar com multidões e até com o mau tempo.

Os comerciantes locais queriam atrair as pessoas até às suas lojas nesse dia, mas a palavra "black" precedida de um dia da

semana não era vista com bons olhos. De acordo com um artigo do The New York Times, essa palavra tinha sido utilizada no passado para assinalar episódios de crise económica: um deles foi a "Black Tuesday" (o dia do crash da bolsa de 1929). Foram encetados esforços pelos lojistas para mudar o nome, por exemplo para "Big Friday" (Grande Sexta-feira), mas o termo acabou por se estabelecer ao longo dos anos no comércio devido às vendas em massa, que se traduziam em lucros. Então, os comerciantes decidiram adotar o termo para se referirem ao período em que as suas contas, inicialmente escritas a tinta vermelha para indicar prejuízo, viravam para "preto" assinalando o grande volume de vendas e lucros, impulsionados por descontos e promoções.

### Expansão e popularidade

No fim de contas, trata-se de mais uma tradição americana que acabou por se espalhar pelo Mundo. Ao longo dos últimos anos diversos países – entre os quais se inclui Portugal – usam esta data como uma oportunidade para os consumidores aproveitarem os descontos em vários artigos, desde eletrónicos, roupas, artigos domésticos, entre outros.

### Em que dia é a Black Friday em 2023?

Oficialmente, seria esta próxima sexta-feira, 24 de novembro. Contudo, já se deve ter deparado com promoções em diversos locais, lojas ou sites. Isso acontece porque a Black Friday, atualmente, é mais do que um simples "dia de vendas". Com o passar do tempo foram criados mais eventos promocionais que acontecem antes e depois deste dia. Em suma, as marcas e as empresas tentam vender novembro como um mês inteiro de poupanças para os consumidores, com novas oportunidades todos os dias.

### Mas há mesmo descontos ou é jogada de marketing?

Os descontos existem. Mas isso não significa que se apliquem em todos os produtos. Se pesquisar com antecedência os produtos que gostaria de comprar, confrontar os preços de várias lojas e souber identificar boas ofertas no momento certo, então esta poderá ser uma boa altura do ano para comprar e poupar.

Fontes consultadas: blackfriday.pt; The New York Times

PUB



**Dr. Rúben Monteiro**  
Clínica Médica Dentária



Implantes  
Ortodontia  
Prótese fixa  
Branqueamento

Rua 23, nº 838  
Espinho  
T. 220 180 620



**Central de Ferragens de Espinho, Lda**

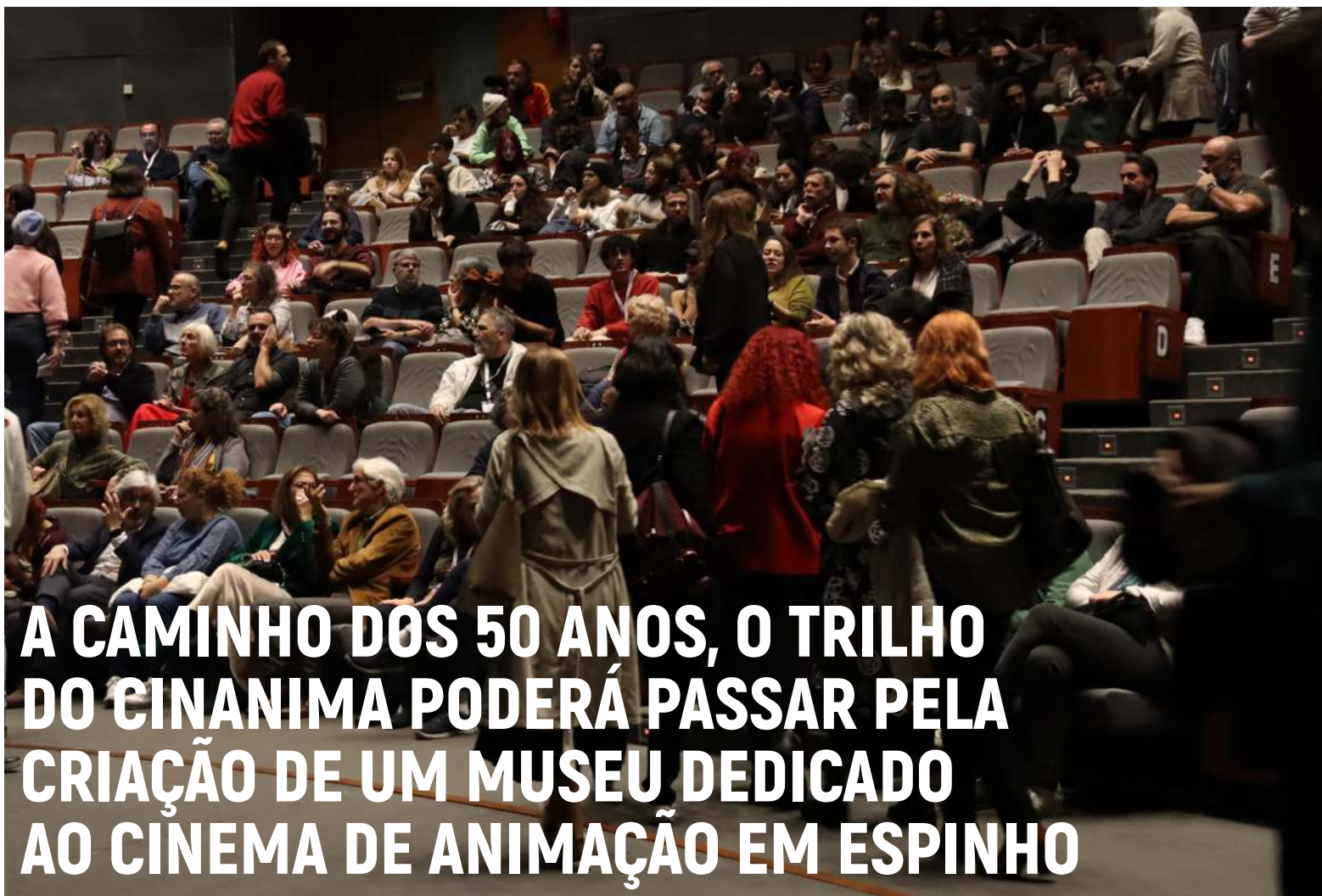
Rua 12, N°618 - 4500-228 Espinho  
Tel. 227342882  
comercial@cfespinho.com



Tel.: 22 734 4294    Rua 2 N°663, Espinho



# destaque



## A CAMINHO DOS 50 ANOS, O TRILHO DO CINANIMA PODERÁ PASSAR PELA CRIAÇÃO DE UM MUSEU DEDICADO AO CINEMA DE ANIMAÇÃO EM ESPINHO

O CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho quer lançar as bases para a criação de um futuro museu de cinema de animação em Espinho, com projeto do arquiteto Nuno Lacerda. A intenção foi avançada pelo diretor do festival, Henrique Neves, na sessão de encerramento da 47ª edição do certame, que decorreu na noite do passado sábado, 18 de novembro. "Este seria um espaço inovador para a divulgação, arquivo, educação e disseminação da nova e velha animação, conectando-a com outras formas de arte contemporânea. O museu afirmará Espinho como um centro cultural em matéria do cinema de animação em Portugal, mas também colocará o país numa posição relevante no cenário europeu das indústrias culturais e criativas" - anunciou o responsável. A ideia surge inserida num conjunto de propostas para o período de 2024-2026, altura em que o festival comemorará 50 anos de existência. Mas há mais: entre as linhas de ação definidas, está também o aumento dos dias dedicados ao evento, das exibições e das atividades; a concretização de uma intervenção de arte urbana na cidade, que desenhe um percurso visual centrado nos 50 anos de história de Espinho e do CINANIMA; a invocação dos 100 anos de António Gaio, com um programa celebrativo a decorrer em 2025; a realização da exposição "João

Machado - 50 edições CINANIMA", dedicada ao criador dos cartazes do festival que, de forma ininterrupta, os tem concebido desde a primeira edição. Todas estas ideias fazem parte de uma candidatura submetida pela Cooperativa Nascente ao Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA). "São objetivos em linha com a história do CINANIMA; objetivos ambiciosos, mas realistas. Algo que Espinho pode fazer, e merece vir a ter. Para tal, é fundamental que a Cooperativa Nascente e a Câmara Municipal de Espinho reforcem esta parceria em prol de um festival que, no seu todo, é um relevante serviço público de cultura. Uma parceria que contribua para mostrar, também ao ICA, que o CINANIMA, embora nascido num município com pouco mais de 30 mil habitantes, é uma importante obra no seu todo global" - frisou Henrique Neves, e continuou - "O CINANIMA apresenta-se como um ponto de encontro; um ambiente de festa, de discussão e convívio, em torno do cinema de animação, ao mesmo tempo que lhe confere uma renovada certeza de futuro. É com esta visão que encaramos os três anos que nos conduzirão aos 50 anos do terceiro festival mais antigo do Mundo de cinema de animação".

**"Mesmo nos contextos mais adversos, são as pessoas e o seu trabalho o recurso mais valioso de qualquer instituição"**

Atentando também na relação de parceria entre a Cooperativa Nascente e a Câmara Municipal de Espinho (coorganizadora do CINANIMA desde 1990), Henrique Neves deu nota de um "manifesto desinteresse" dos

"Os trabalhadores, tanto da Nascente, como da autarquia, esperam não só palavras de reconhecimento, mas também, para sermos justos, ter recursos e meios adequados ao seu desempenho, e contrapartidas materiais pelo trabalho que realizam"  
- Henrique Neves,  
Diretor do Festival

vários executivos municipais em exercício de poder na década de 2010-2020. “Estamos em crer que as duas primeiras décadas de vigência deste protocolo (1990-2010) foram um período profícuo no crescimento do CINANIMA; o mesmo não se poderá dizer da década seguinte (2010-2020), na qual se verificou, dos executivos municipais, um manifesto desinteresse pela valorização cultural e artística do festival, e um claro desinvestimento no mesmo” - avaliou o diretor. Para Henrique Neves, numa altura “em que tanto se discute aquilo a que se chama ‘Marca Espinho, ou ‘Produto Espinho’, seria “importante” que a Câmara Municipal de Espinho e a Cooperativa Nascente assumissem “a responsabilidade de defender e valorizar o CINANIMA enquanto património não só de Espinho, mas também de Portugal e do Mundo, reconhecendo que esse património não se esgota em novembro (no festival propriamente dito) porque, na realidade, ele dura o ano inteiro”.

Ficou, também, a promessa de um regresso, em 2024, de um coletivo “aberto” a novas ideias, propostas ou colaborações. “Mesmo nos contextos e ambientes mais adversos, são as pessoas e os eu trabalho o recurso mais valioso de qualquer instituição. Estou certo que os trabalhadores, tanto da Nascente, como da autarquia, esperam não só palavras de reconhecimento, mas também, para sermos justos, ter recursos e meios adequados ao seu desempenho, e contrapartidas materiais pelo trabalho que realizam. Para o ano cá estaremos, de novo, dando força à ideia original do CINANIMA, como uma obra de um coletivo; não de um coletivo fechado e entrincheirado, mas de um grupo aberto a novas ideias, novas propostas e outras colaborações, daqui, e de outras geografias, valorizadoras da Arte, e potenciadoras do serviço público de Cultura” - terminou.

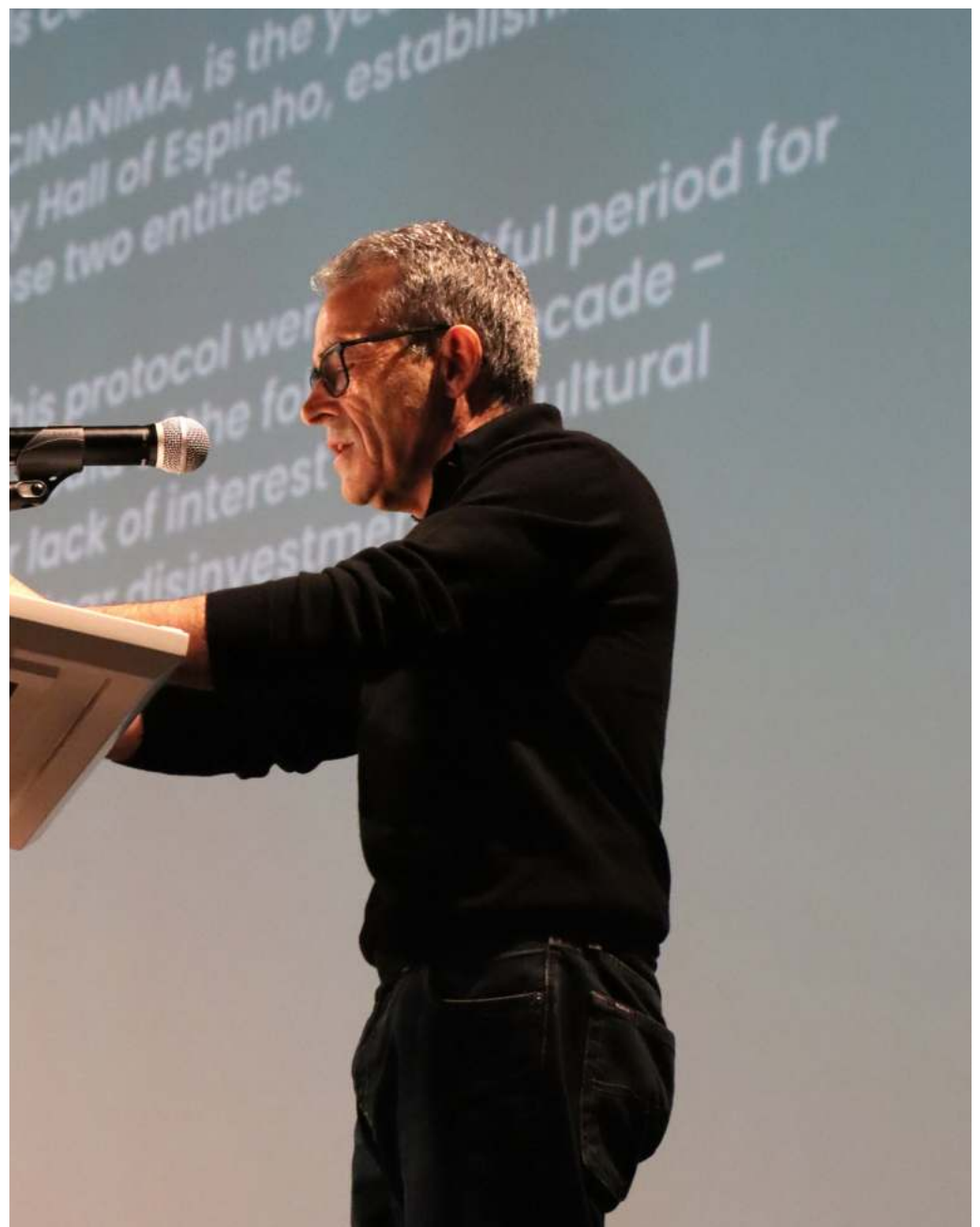
## “Our Uniform”, curta iraniana centrada no uso do hijabe, distinguida com o Grande Prémio

A curta-metragem “Our Uniform”, da iraniana Yegane Moghaddam, foi a grande vencedora da 47ª edição do CINANIMA. Em destaque esteve a abordagem a “um tema sensível e complexo, com a ajuda de uma estética e técnicas de animação não convencionais e inovadoras. Uma história existente, de que já todos ouvimos falar, mas na qual parece que não acreditamos”, destacou o painel de jurados da categoria. Na gala de sábado à noite, onde se procedeu ao anúncio dos vários premiados da edição do presente ano, o Prémio Especial do Júri foi atribuído a ‘Family Portrait’, da realizadora croata Lea Vidakovic, “pela excelente abordagem artística e técnica que revela o cenário de um período histórico conturbado e o ambiente

complexo dos laços familiares”. O Prémio Alves Costa para a melhor curta até oito minutos foi para ‘Island’, de Michael Faust, de Israel. Nas longas-metragens, o Grande Prémio Cinanima 2023 foi atribuído a ‘Four Souls of Coyotte’, um filme realizado por Áron Gauder, da Hungria. “O filme recorda-nos que os desafios que a Humanidade enfrenta são universais e que nós temos que encontrar o nosso lugar no grande círculo das criaturas. O uso do desenho à mão não deixa espaço a uma queixa clássica. A grande força do filme reside no claro simbolismo das imagens e na pureza da sua animação”, enfatizou o painel de jurados desta categoria. Na competição nacional, o Prémio António Gaio foi para a curta-metragem de Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima, ‘Quase me Lembro’, que convenceu “pela imagens e texturas subtis e sedutoras, o vencedor é um filme intrigante em que a voz-off e o som o tornam incrivelmente envolvente. Um pássaro, máscaras e o espaço dão ao público pistas visuais que ajudam a compreender a história”, sublinhou o júri. O prémio do público foi atribuído à curta-metragem ‘After A.D. (After Dad)’ do Americano Ethan Barrett.

A 47ª edição do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, que começou a 13 de novembro, teve um total de 130 filmes de 33 países em competição. Com a distinção do Grande Prémio CINANIMA 2023/Prémio Cidade de Espinho, o filme ‘Our Uniform’, de Yegane Moghaddam, passa assim a integrar a corrida ao Oscar da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, na categoria de melhor curta-metragem.

“O CINANIMA apresenta-se como um ponto de encontro; um ambiente de festa, de discussão e convívio, em torno do cinema de animação, ao mesmo tempo que lhe confere uma renovada certeza de futuro”  
- Henrique Neves,  
Diretor do Festival



# espaço cidadão



## ESTUDO CRIA EQUAÇÕES QUE PREVEEM E PODEM AJUDAR NO DIAGNÓSTICO PRECOCE DA DIABETES

Um estudo internacional, em que participaram dois investigadores da Universidade de Coimbra (UC), desenvolveu equações que preveem e podem ajudar no diagnóstico precoce e mais preciso da diabetes, anunciou na passada sexta-feira a instituição de ensino superior conimbricense. Publicado na Nature Medicine, este estudo internacional contou com a participação de Aristides Machado-Rodrigues, que é investigador do Centro de Investigação em Antropologia e Saúde (CIAS) da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC), e de Luísa Macieira, docente da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra (FMUC).

Numa nota de imprensa, a UC indica que este artigo científico vem mostrar ainda que a utilização de um único biomarcador no ras-

treio da diabetes, a glicose em jejum, "subestima o seu impacto na saúde das nossas populações". "A diabetes, sendo uma doença crónica, pode causar inúmeras complicações de natureza cardio-metabólica, tanto ao nível das complicações microvasculares como macrovasculares. O diagnóstico precoce pode permitir um tratamento menos invasivo e capaz de evitar o seu desenvolvimento ou agravamento", destaca. Segundo Aristides Machado-Rodrigues, atendendo a que ambos os marcadores de rastreio, glicose em jejum e a hemoglobina glicada (HbA1c), são preditores do risco de diversas complicações de saúde e da mortalidade, "a confiança em apenas um biomarcador pode subestimar ou atrasar o diagnóstico da diabetes em algumas populações". "Consequentemente, pode aumentar o risco das complicações de natureza metabólica e cardiovascular", acrescentou o também docente da Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra (FCDEF-UC).

No seu entender, os dados da presente investigação mostram que este assunto é especialmente relevante em países de estatuto socioeconómico baixo e médio, "onde as dificuldades de recursos tornam a glicose em jejum como a metodologia mais comum de diagnóstico". "Possivelmente porque a avaliação da hemoglobina glicada nos remete para equipamentos e reagentes mais dispendiosos e, até, porque a normalização do processo laboratorial da HbA1c requer técnicos especializados e nem sempre estão

amplamente disponíveis", sustenta.

Já a investigadora Luísa Macieira chama a atenção para o facto de "cerca de 12% dos participantes terem diagnóstico prévio de diabetes ou este ter ocorrido durante os estudos, demonstrando, assim, a dimensão do problema à escala global com impacto aos mais diversos níveis, desde o individual, ao familiar, social, político e económico entre outros". Adicionalmente, constatou-se "uma vez mais, que um índice de massa corporal (IMC) aumentado está ligado ao diagnóstico prévio de diabetes e àqueles que foram diagnosticados com diabetes durante os estudos". Os investigadores, que representam a UC neste estudo, dão ainda enfoque à necessidade de rastreios com início ainda em idade pediátrica, sobretudo aos indivíduos de risco (IMC e perímetro da cintura aumentados, bem como a massa gorda aumentada), "o que possibilitaria a deteção precoce do problema que é a diabetes e o qual pode estar presente no indivíduo durante longo período antes de ser diagnosticado". Esta investigação, realizada por um consórcio liderado pelo Imperial College London, envolveu cerca de 400 investigadores. Analisou dados de 2000 a 2021, relativos ao diagnóstico da diabetes de 117 estudos internacionais, correspondendo a 601.307 adultos (56% mulheres), com uma idade média de 50 anos, dos quais 327.554 possuíam dados completos da glicose em jejum e da HbA1c.

Fontes: Universidade de Coimbra; Agência Lusa.

PUB



Terra Viva Restaurante  
& Merceria BIO  
Rua 27 N.º 715 e 722  
4500-287 Espinho

# desporto

## SABSEG: "TIGRES" NÃO CONSEGUEM VERGAR O UNIÃO DE LAMAS E CAEM PARA FORA DO PÓDIO

Na tarde do passado domingo, em partida a contar para a 11ª jornada do Campeonato Sabseg, o União de Lamas saiu vitorioso da receção ao SC Espinho (2-0), com golos de Emanuel Alves (48') e Nuno Martins (53'). Com a segunda derrota na competição, o SC Espinho cai para o quarto lugar da classificação, com 21 pontos, a dois do terceiro lugar, ocupado pelo Paços de Brandão. No fim de

semana, os brandoenses arrecadaram os três pontos do embate com o Canedo (1-3). A líder Ovarense deu continuidade ao conjunto de resultados positivos que tem vindo a somar e, no Estádio Marques Silva, levou a melhor sob a ADC Lobão (2-0). A formação vareira segue isolada na primeira posição da competição, à 11ª jornada, com 28 pontos (menos dois que o segundo classificado, União de Lamas). A 12ª

jornada do campeonato Sabseg acontece já no próximo domingo, 26 de novembro, pelas 15h30: o União de Lamas visita o Pampilhosa; a Ovarense desloca-se até Oliveira do Bairro; o Paços de Brandão recebe a Juveforce; o SC Espinho mede forças com o SC Esmoriz, no Campo Joaquim Domingos Maia.

### 1ª Distrital: GD Ronda alcança a segunda vitória da competição

O GD Ronda visitou e venceu, no passado domingo, o Paivense (0-1), com um golo madrugador de Tiago Campos (4'). Esta foi a segunda vitória do GD Ronda no Campeonato da 1ª Divisão Distrital, à 7ª jornada - resultado que deixa o emblema de Guetim na 10ª

posição, com nove pontos, a sete do líder Relâmpago Nogueirense. No passado fim de semana, o Relâmpago deu continuidade às convincentes prestações da presente época desportiva, e venceu de forma esclarecida o Macieirense (0-4), com golos de Leonardo Maia (29'), Hélder Resende (54'), Rafael Ramalho (59') e Frederico Reis (75'). O Relâmpago Nogueirense ocupa a primeira posição com 16 pontos. Menos sorte na jornada teve

a Associação Desportiva de Nogueira da Regedoura (ADN): a formação foi derrotada, na receção ao Cucujães (1-2). O desfecho deixa a ADN na oitava posição, com 11 pontos. Na oitava jornada, agendada para 25 e 26 de novembro (15h30): o GD Ronda recebe, no sábado, o Macieira de Cambra; no mesmo dia, o Relâmpago Nogueirense mede forças com o Paivense. Já no domingo, a ADN visita o São Roque.

### Fut. Popular: Quinta de Paramos continua sem perder pontos

O Quinta de Paramos segue isolado na classificação da 1ª Divisão do campeonato promovido pela Associação de Futebol Popular do Concelho de Espinho (AFPCE): depois da vitória suada do passado fim de semana (2-3) diante do Magos de Anta, o emblema paramense lidera a competição com um currículo dedicado às vitórias, com 12 pontos conquistados em quatro jornadas. Quem também regressou às vitórias, de forma inequívoca,

foi o Cantinho Ramboia: no confronto da 3ª jornada, o clube venceu o Império de Anta (6-0), sem margem para contestação. Noutras partidas, Águias de Paramos e Juventude Estrada dividiram pontos (2-2); o Rio Largo foi superior à Novasemente (2-1); e os Leões Bairristas levaram a melhor diante do Cruzeiro Silvalde (3-0).

### 2ª Divisão: duelo partilhado entre emblemas de Anta continua aceso

No campeonato da 2ª Divisão de Futebol Popular, mantém-se a disposição da jornada anterior: Desportivo da Ponte de Anta e Bairro

da Ponte de Anta continuam empatados nos lugares cimeiros da classificação depois de, no passado fim de semana, cada uma das formações ter vencido os respetivos encontros. No sábado, o Desportivo foi superior (6-1) ao Lomba de Paramos; o Bairro da Ponte de Anta levou a melhor diante do GD Idanha (1-3), e o Estrelas Vermelhas venceu o Morgados de Paramos (4-1). No domingo, a AD Guetim derrotou o Estrelas da Ponte de Anta (1-4) e o CD Outeiros foi superior à Associação de Esmojães (2-0).

### Liga Bétclíc: derrota pesada da Ovarense na visita a Lisboa

No dia 18 de novembro, a Ovarense GAVEX saiu derrotada do embate diante do SL Benfica (84-52), partida que contou para a Liga Bétclíc - Basquetebol Sénior Masculino. A formação vareira não arrancou da melhor

maneira, e no final do primeiro período já perdia por seis pontos, desvantagem que, ao intervalo, já tinha crescido para os 16 de distância. No terceiro período, a Ovarense converteu apenas três pontos, contra os 29 do Benfica, fator que contribuiu para o disparar do marcador a favor da equipa caseira. Do lado da Ovarense, destaque para Jeremiah Bailey, que apontou oito pontos, sete ressaltos

e três assistências. Em evidência, do lado do SL Benfica, esteve Ivan Almeida, ao anotar 16 pontos, três ressaltos e quatro assistências. O resultado deixa a Ovarense na entrada para a segunda metade da tabela, no sétimo lugar, com 10 pontos. No próximo sábado, a equipa vareira recebe, na Arena de Ovar, o Esgueira, pelas 17h30.



# FEIRA VAI ATRIBUIR DIPLOMAS DE MÉRITO DESPORTIVO A ATLETAS LOCAIS

A Câmara Municipal de Santa Maria da Feira vai atribuir diplomas de reconhecimento de mérito desportivo a todos os atletas naturais, residentes ou a competir em associações do Concelho, detentores de títulos de campeões nacionais absolutos nas respetivas modalidades desportivas ou com conquistas internacionais de relevo, entre 2020 e 2023. As distinções serão entregues numa cerimónia a realizar dia 15 de dezembro, às 21h00, na Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira. Para além da extensa lista de atletas que se

enquadram nos critérios desta atribuição, compilada pelo Gabinete de Desporto da Câmara Municipal e que contempla todos os votos de congratulação desportiva propostos e aprovados quinzenalmente na reunião camarária, o Município está a contactar, através de ofício, todas associações desportivas do concelho para aferir as conquistas nacionais absolutas ou conquistas internacionais de relevo que possam ter alcançado e que não sejam do conhecimento público. Para salvaguardar a máxima abrangência

desta iniciativa e evitar situações omissas, o Município criou também um formulário online, que deverá ser submetido até 27 de novembro, pelos atletas ou clubes que cumpram os critérios de atribuição desta distinção, para posterior análise. Os feitos desportivos a considerar nesta homenagem reportam-se aos anos de 2020, 2021, 2022 e 2023, dando, assim, continuidade à primeira cerimónia de congratulação desportiva realizada em 2019, entretanto suspensa por força da pandemia.

## Voleibol: remontada do SC Espinho leva à vitória no dérbi

As contas do encontro pareciam estar quase fechadas, quando o improvável aconteceu: depois de estar a vencer por 2-0,

a Associação Académica de Espinho (AAE) permitiu a "cambalhota" no marcador ao SC Espinho (2-3), que acabaria por levar a melhor no dérbi que aconteceu no passado sábado. O triunfo, numa partida a contar para a 10ª jornada da Liga Una Seguros, permite aos "tigres" pensar na fase de apuramento de

campeão. No confronto entre vizinhos, que o SC Espinho já não vencia desde janeiro de 2022, anotaram-se os parciais de 25-20, 25-21, 17-25, 21-25 e 12-15. No próximo sábado, pelas 16h00, a Académica visita o Voleibol Clube de Viana, e o SC Espinho recebe, à mesma hora, o Sporting CP.

## Liga Feminina Placard: Sporting complica a vida à Novasemente

A Novasemente foi derrotada, no passado final de semana, na receção ao Sporting (2-3), em partida a contar para a 10ª jornada

da Liga Placard Feminina - Futsal. A formação de Anta ainda chegou a estar na frente do encontro, mas permitiu a remontada à equipa lisboeta, que não desperdiçaria a vantagem até ao final do encontro. Pela Novasemente marcou Lídia Moreira (18' e 19'). O resultado deixa a Novasemente na terceira posição


da tabela classificativa, com 19 pontos, a 11 de distância do líder SL Benfica, e a oito do segundo classificado Nun'Álvares. No próximo sábado, 25 de novembro, a Novasemente visita o Pavilhão Municipal José Natário, e mede forças com o Santa Luzia, pelas 17h30.

## Futsal: jornada de derrota pesada e contas para o SC Silvalde

O SC Silvalde foi derrotado, no passado domingo, na deslocação ao reduto do Dinamo Sanjoanense (8-1), num jogo que contou para a 8ª jornada do Campeonato Distrital de 2ª Divisão de Futsal Masculino - Zona Norte. O golo solitário da formação silvaldense surgiu já numa altura em que o resultado era desfavorável à equipa do concelho de Espinho (5-0), e surgiu por intermédio de Ramiro

Vasconcelos (32'). Também derrotada da jornada saiu a Novasemente: num encontro disputado frente ao Gião, o emblema de Anta não foi feliz, e acabou por perder pontos (5-6). Os cinco golos da Novasemente tiveram a assinatura de Pedro Pinho. Os resultados do passado fim de semana deixam o Silvalde na sexta posição, com oito pontos; já a Novasemente ocupa o segundo lugar, com seis, a dois pontos do líder Gião. A 8ª jornada da competição está agendada para 2 de dezembro: a Novasemente recebe, pelas 18h00, o Fundo Vila; já o Silvalde visita o Pavilhão Municipal de Castelo de Paiva, à mesma hora, e medirá forças com a AD Casal.

### PUB



**RESTAURANTE • CHURRASCARIA**  
**BALIZA**

**Serviço Take Away**  
Rua 8 N°471 Espinho  
(frente ao Casino)  
Tel.: 22 734 0220





## NATAÇÃO: CADETES DO SC ESPINHO TRIUNFAM EM ESTARREJA COM 11 PÓDIOS

No passado fim de semana, 18 e 19 de novembro, a secção de natação do Sporting Clube de Espinho (SC Espinho) apresentou-se com um desempenho notável no Complexo Desportivo e Lazer de Estarreja. A prova "I Torregril" terminou com a conquista de um total de 11 pódios por parte da equipa de cadetes.

Ricardo Ferreira (Cadete A) conquistou o primeiro lugar nos 100 metros (100m) costas. Constança Silva (Cadete A) classificou-se em segundo nos 100m mariposa, e ainda os terceiros lugares nos 200m livres e 100m estilos. Já Lourenço Rocha (Cadete B) assegurou o segundo lugar nos 50m bruços+livres, e Rodrigo Almeida (Cadete A) garantiu a terceira posição nos 200m livres e 100m costas.

Nas estafetas masculinas, os nadadores Nilton Costa, Ricardo Ferreira, Rodrigo Almeida

e Xavier Costa obtiveram o primeiro lugar nos 4x50m livres e 4x50m estilos, no escalão Cadetes A. Já no escalão de Cadetes B, os nadadores Daniel Oliveira, Gustavo Rocha, Lourenço Rocha e Martin Silva não deixaram fugir o "ouro", classificando-se na primeira posição nos 4x25m livres e 4x25m estilos.

O SC Espinho levou 14 nadadores (10 masculinos e quatro femininos) a esta competição e, no final, foram batidos 76 recordes pessoais (incluindo tempos parciais) e assegurados 11 pódios (cinco de ouro, dois de prata e quatro de bronze).

### Infantis Nádír Rosário e Inês Borges em destaque

Já no Torneio Nadador Completo, realizado no mesmo complexo, os nadadores Inês Borges e Nádír Rosário foram distinguidos

com um diploma de mérito desportivo pela sua classificação final na prova.

Nádír Rosário (Infantil B) obteve o segundo lugar na classificação geral, após ter obtido a segunda posição nos 100m livres e 100m mariposa, o terceiro lugar nos 100m bruços e 200m estilos, e o quarto lugar nos 100m Costas. A colega Inês Borges (Infantil A) ficou em sexto lugar na classificação geral, somando os pontos conquistados por ter alcançado a terceira posição nos 100m mariposa, o quinto lugar nos 100m livres, 100m costas e 200m estilos, e o 11.º lugar nos 100m bruços.

A equipa dos "tigres" esteve presente no Torneio Nadador Completo com seis atletas (quatro masculinos e dois femininos) e registaram-se 42 novos recordes pessoais.

## Dança: "Tigres" fecham época com quatro títulos do Circuito Nacional

A equipa de dança desportiva do SC Espinho participou nas últimas provas da época de 2023 nos passados dias 12 de novembro (Famalicão Dança) e 28 e 29 de outubro (Vagos Open). A soma dos resultados das seis provas de Circuito da época resultou na conquista de quatro títulos de vencedores do Circuito Nacional 2023 por parte dos atletas do SC Espinho: Gabriel Mendes e Leonor Neves (Juniões I Intermédios Latinas), André Silva

e Vanessa Nuno (Adultos Iniciados Latinas), Sara Oliveira (Solo Juniores Latinas 1) e Sara Ramos (Solo Adultos Iniciados Latinas 2).

Sublinhe-se ainda os restantes lugares do Circuito Nacional: Rita Azevedo, Marta Estrela e Sara Beira em segundo lugar, Mafalda Mendes em terceiro, e Laura Couto e Ana Sousa em na quarta posição.

### As últimas provas

O Famalicão Dança recebeu o WDSF World Championship Adult Ten Dance e naquela que foi a última prova do Circuito Nacional, os dois pares - Gabriel Mendes e Leonor Neves; André

Silva e Vanessa Nuno - saíram vencedores nos seus escalões, fechando a época com chave de ouro.

Já o Vagos Open recebeu dois Campeonatos do Mundo (WDSF World Championship Junior 2 Latin e WDSF World Championship Senior 1 Latin) e contou com a participação de pares de 60 nacionalidades.

Na quinta prova do Circuito Nacional Standard & Latinas e na sexta prova do Circuito Nacional Solos & Grupos, os atletas da equipa SCE conquistaram nove lugares no pódio em 10 participações.

## Atletismo: EV-Peraltafil subiu ao segundo lugar no Grande Prémio de S. Martinho

No último fim de semana, a equipa de atletismo EV-Peraltafil mostrou do que é feita no Grande Prémio de São Martinho em Travanca, Oliveira de Azeméis. Representada por 12 atletas, a equipa espinhense destacou-se em várias categorias, conquistando pódios e assegurando, no fim, a "prata" na classificação por equipas. O principal destaque da prova recaí em Ricardo Pereira, que conquistou o primeiro lugar da classificação

geral, demonstrando a sua consistência e habilidade em provas desafiantes. Também Vitor Santos esteve em bom plano ao obter o segundo lugar no escalão M45 e terminando na sétima posição da classificação geral. Hélder Pires surge logo a seguir, com o oitavo lugar na classificação geral, e o quinto lugar no escalão Sénior. Já José Almeida alcançou o segundo lugar no escalão M40, e Pedro Magalhães ficou em nono lugar no escalão Sénior, contribuindo para a sólida representação desta equipa de atletismo de Espinho. Manuel Bessa ficou em sétimo no escalão M45, e Cláudio Costa em oitavo no escalão M40.

PUB

**LAVÉLIA**  
Lavandaria a Seco

Rua 19, N° 356-370  
Espinho  
Tel: 227 341 266  
geral@lavelia.pt  
www.lavelia.pt



**CINANIMA 23**

47º FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA DE  
ANIMAÇÃO

47<sup>TH</sup> INTERNATIONAL  
ANIMATED FILM  
FESTIVAL

**VISITE ATÉ  
26 NOVEMBRO**

**EXPOSIÇÃO  
100 ANOS  
DE CINEMA  
PORTUGUÊS DE  
ANIMAÇÃO**

**PISCINA SOLÁRIO ATLÂNTICO**

@cinanima