



DIRETOR: HENRIQUE NEVES  
ANO 46 | N. 2273  
20 DE DEZEMBRO DE 2023  
EDIÇÃO DIGITAL  
SEMANÁRIO

maré  
viva


JORNAL REGIONAL DE ESPINHO



da terra 6, 7, 10

CRUZ VERMELHA DE  
ESPINHO GANHA NOVO  
ESPAÇO NA PISCINA  
SOLÁRIO ATLÂNTICO

ESCOLA BÁSICA DE GUETIM  
INAUGURA EXPOSIÇÃO  
DE PRESEPIOS



**A ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA  
DE ESPINHO ESTÁ REPLETA  
DE PLANOS PARA FAZER  
CADA VEZ MAIS E MELHOR**

entrevista 8 e 9

# nascente



## "NATAL NASCENTE" CHEGOU, ENCANTOU E ESGOTOU O MULTIMEIOS

No passado sábado, 16 de dezembro, o Centro Multimeios de Espinho acolheu a magia do "Natal Nascente". O evento, promovido pela Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, reuniu em palco várias dezenas de participantes das modalidades que a secção Animartes contempla no seu plano de atividades. Miúdos e graúdos foram os protagonistas numa noite em que vários estilos de dança se fundiram com a música no centro do palco.

Diferentes musicalidades, luzes de todas as cores e, claro, roupas condicentes. Foram estes os ingredientes escolhidos para encantar uma plateia que, ainda antes do dia do evento, esgotou o auditório do Multimeios. O frio, que se fez sentir lá fora, desapareceu assim que se deu o arranque do espetáculo, onde a harmonia dos bailarinos e das bailarinas se complementaram com os acordes das

músicas. Desde os ritmos latinos às batidas urbanas, passando pela capoeira ou pelas danças europeias, cada grupo – de crianças, jovens ou adultos – apresentou uma atuação única, demonstrando a versatilidade dos talentos locais.

Mas nem só de música se fez o "Natal Nascente". Houve ainda a oportunidade de se ouvir a poesia recitada por Carolina Letra e Jorge Mendonça. Os dois intervenientes recitaram poemas que ecoaram pela sala, conquistando a atenção e os corações dos presentes.

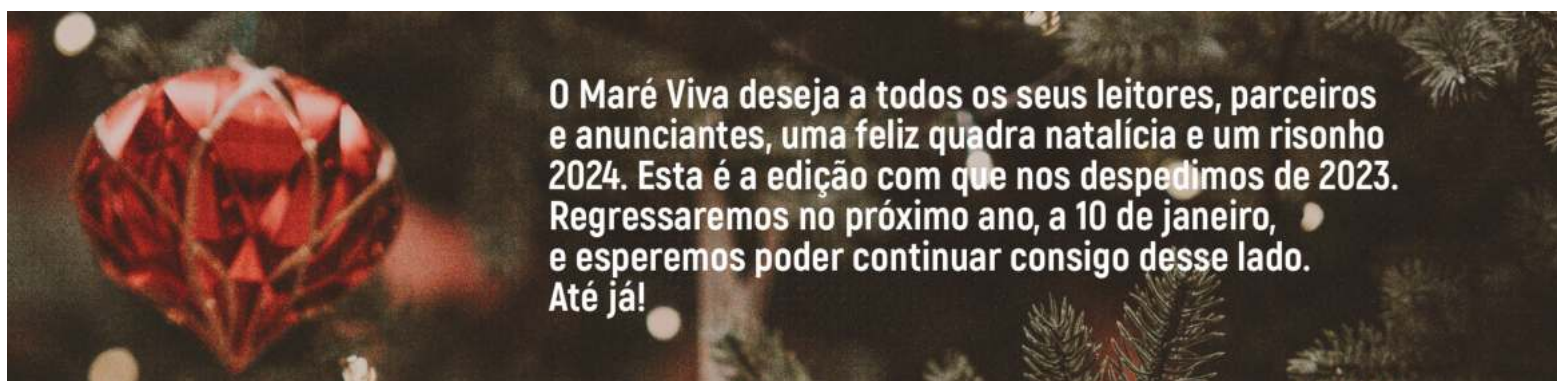
Além do que se desenrolava em palco, a azáfama invisível dos bastidores é um aspeto que, indubitavelmente, faz parte do espetáculo. O entusiasmo dos artistas para dar o melhor antes de entrar em cena ou a incontrolável curiosidade em saber como

estava a correr o espetáculo da/o amiga/o, era palpável.

Já o público, composto maioritariamente por famílias e amigos, foi transportado para um universo artístico da expressão corporal, onde o espanto e a apreciação da diversidade das coreografias motivaram várias ovações. No final do "Natal Nascente", as muitas dezenas de artistas e dançarinos uniram-se em palco para receber um último (e extenso) aplauso. Os professores das modalidades da secção do Animartes foram também congratulados pela cooperativa Nascente, com a oferta de um ramo de flores.

Com as luzes já quase desligadas, os protagonistas juntaram-se à plateia. Abraços calorentos, sorrisos rasgados, fotografias e novas memórias foram partilhadas no evento que antecipa o espírito da quadra natalícia.

### PUB INST



O Maré Viva deseja a todos os seus leitores, parceiros e anunciantes, uma feliz quadra natalícia e um risonho 2024. Esta é a edição com que nos despedimos de 2023. Regressaremos no próximo ano, a 10 de janeiro, e esperamos poder continuar consigo desse lado. Até já!

### Ficha Técnica

**Diretor** Henrique Neves  
**SubDiretor** Ricardo Gouveia  
**Editor e Redator Principal** Joel de Oliveira  
**Projeto gráfico** António Coxito  
**Redator** Rafael Oliveira  
**Fotografia** Joel de Oliveira  
**Paginação** Beatriz Silva  
**Apoios e Parcerias** Cristina Novo  
**Publicidade** Margarida Pinho  
**Tesouraria** Cristiano Ribeiro  
**Promoção Institucional** Catarina Ferreira

**Colaboradores** André Ramada, Rita Betânia

**Redação e Paginação** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 355  
**E-mail** jornal@mare-viva.pt  
**Redação e Secretaria** Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**Telefone** 227 331 357

**Propriedade** Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, CRL  
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho  
**NIF** 500 615 268  
**Número de registo do Título** 104499, de 28/06/76  
**Depósito Legal** 2048/83

*Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.*

### Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.



# opinião



**Rita  
Betânia**  
Professora

## Re, pre, pós

Há quem seja sempre muito cético quando se fala em remakes de filmes: "Para quê fazer um filme igual a outro que já foi feito? Só pensam em fazer dinheiro, querem é fazer render o mais que podem uma história que pegou bem!".

Depois há os que dão sempre o benefício da dúvida e, ainda que com alguma desconfiança, lá se enchem de expectativa: "Vamos lá ver se desta vez há mais ação, as roupas são mais giras e os atores mais conhecidos".

Como a finalidade de fazer um remake é por norma - de facto - fazer dinheiro, por vezes os espetadores que gostam de cinema mais alternativo são sempre negacionistas quanto a estas experiências cinematográficas. Priorizam que um filme tenha bom trabalho de ator, boa fotografia, uma história cuidada

e imprevisível, um final que não responda a tudo.

Por norma, num remake, o que irá acontecer é uma batelada de efeitos especiais, muita luz, movimento em demasia; atores conhecidos e de preferência bem parecidos independentemente da qualidade do seu trabalho; efeitos sonoros ininterruptos em detrimento de boa banda sonora; cenas de movimentação sempre rápida e de constantes mudanças, que mantêm o cérebro alerta e sem capacidade de raciocínio ao longo de todo o filme.

Porque estamos noutros tempos, e o cinema é cada vez mais o estimular os mil e um sentidos; e admito que o cinema deve tirar partido da tecnologia e criar mundos onde sentimos que não poderíamos alguma vez estar; que nos apresente, de forma hiper-realista, episódios que nunca nos imagináramos viver. E porquê ser tão cético em relação a isso? Vamos lá abrir a mente, deixar-nos ser invadidos por novas experiências e novas interpretações. Pode não ser aquilo que pretendíamos ver na tela, pode até mesmo deitar por terra as nossas recordações ou as preconcepções que trazemos da infância mas enfim... A imagem que por vezes temos desses filmes que vimos décadas atrás são

versões empoladas por nós e já algo fantasiosas de uma memória adulterada.

Para mim, que não acompanho de perto o cinema, parece-me estar em voga o repescar personagens impactantes e, em vez de se fazer propriamente um remake, fazer-se um estender – para trás ou para a frente no tempo – a história desse personagem, com um novo enredo, novos contornos da sua personalidade, um aprofundar das suas múltiplas facetas e vivências. E isso pode ser bastante mais interessante. Há um filme assim que está quase a chegar aqui à nossa impecável sala de cinema do Centro Múltiplos. E estou muito, muito curiosa!

Gosto de filmes em que tenho tempo de ouvir o que dizem os personagens... de filmes em que tenho tempo de apreciar a fotografia... em que me foco em ouvir como soa a voz dos atores... em que respiro ao mesmo ritmo que as cenas. Gosto de filmes que me fazem sentir que podia estar ali, naquele contexto, mesmo ao lado. E um remake, uma prequela ou uma sequência, podem ser tudo isso e muito vazias, ou tudo isso e muito mais...

PUB INST

**a maré chega por correio**

Assine já  
[jornal@mare-viva.pt](mailto:jornal@mare-viva.pt)



**18€/ano**

**50 edições digitais +  
5 edições especiais em papel  
com suplemento temático**

PUB



**Aipal**  
Pãezinhos, Pastéis e muito mais...

**Diariamente até às 03:30h**



# cultura agenda



21 DE DEZEMBRO - CONCERTO

**"Bach Magnífico"**  
Casa da Música - Porto  
21h00

O Barroco tardio produziu algumas das obras natalícias mais conhecidas. Da expressividade operática e violinística veneziana de Antonio Vivaldi, à austeridade devota de Johann Sebastian Bach, o Natal é assinalado através de mecanismos muito particulares. O "Gloria" é parte integrante da Missa católica desde a Idade Média. Contudo, o recurso a modelos operáticos e vozes solistas é profundamente Barroco. O "Magnificat" é um hino de Anunciação. O luterano Bach transformou um texto latino numa peça em que cada verso é tratado de forma a transmitir as emoções associadas ao texto. Um programa que antecipa a Noite de Paz, conduzido por Laurence Cummings, com a participação da Orquestra Barroca da Casa da Música, do Coro da Casa da Música e do Coro Infantil da Casa da Música.



22 A 30 DE DEZEMBRO - SESSÃO

**"As Estrelas de Natal"**  
Centro Multimeios de Espinho - Planetário  
16h30

Na época natalícia, o Planetário de Espinho viaja no tempo, à procura da Estrela de Natal. Assim, de Espinho ao Médio Oriente, do tempo atual, até há dois mil anos, esta promete ser uma aventura repleta de histórias e possibilidades astronómicas, na procura do símbolo que terá guiado os Três Reis Magos até Belém. Nesta sessão imersiva, serão ainda exploradas as constelações características do céu natalício, e uma ou outra surpresa que os céus de Inverno tenham reservado.



22 A 30 DE DEZEMBRO - CINEMA  
**"Wonka"**

Centro Multimeios de Espinho  
21h00

Baseado na personagem central de "Charlie e a Fábrica de Chocolate", o livro infantil de Roald Dahl (e uma das obras mais vendidas de todos os tempos), "Wonka" conta a história de como o maior inventor, mágico e mestre chocolateiro do Mundo se tornou em Willy Wonka. Com Timothée Chamalet no papel principal, este espetáculo do grande ecrã apresentará ao público um jovem Willy Wonka, repleto de ideias, e determinado a mudar o Mundo.



22 DE DEZEMBRO - CONCERTO  
**"Natal Urbano"** - Jimmy P e Coro Jovem do Orfeão de Ovar

Centro de Arte de Ovar  
21h30

"Natal Urbano" é uma celebração, em palco, da universalidade da música e do espírito de partilha que se sublinha em cada época natalícia. Para esta tour, Jimmy P juntou as suas canções reconhecidas a temas que são verdadeiros clássicos nesta altura do ano. Se, por um lado, teremos "Entre as Estrelas", "Contigo", "Volta Pra Ti" ou "Sempre que acordares", canções que somam milhões de visualizações nas plataformas digitais, contamos também com "Happy Day", "Amazing Grace" ou "Hallelujah", entre outros clássicos, que nos dizem ter chegado o tempo do Natal. Mas "Natal Urbano" é também, e sobretudo, partilha. Em palco estará também o Coro Jovem do Orfeão de Ovar, dirigido por Laura Rui.



24 A 30 DE DEZEMBRO - TEATRO

**"Fantasma da Ópera"**  
Teatro Nacional S. João - Online  
00h00

Entre os dias 24 e 30 de dezembro, o Teatro Nacional de São João vai a casa de todos os espectadores, qual prenda de Natal. Em transmissão online estará "Fantasma da Ópera", o espetáculo que Bruno Bravo trouxe ao Teatro São João em fevereiro de 2022, adaptando o romance gótico de Gaston Leroux. Nele, o encenador faz eco do espírito da Ópera de Paris, enquanto espaço de apresentação de espetáculos de teatro, dança e música. Nos seus bastidores, circula um fantasma que desassossega tudo e todos, até ao momento em que se apaixona pela voz de uma jovem cantora. "Fantasma da Ópera" propõe um diálogo indisciplinado entre a música ao vivo e ao movimento, as canções e a máquina assombrosa de um palco, com o seu cortejo de atores e personagens. A transmissão acontece depois das apresentações de "Um Sonho", de August Strindberg, a produção do Teatro Nacional São João confiada a Bruno Bravo. Por um preço simbólico, ou a custo zero, mediante a compra de um bilhete para a peça do sueco, ganhará também a oportunidade de visitar a imortal história de amor de "Fantasma da Ópera".

26 A 29 DE DEZEMBRO - CINEMA

**"Patos"**  
Centro Multimeios de Espinho  
16h00

A família Mallard está num impasse. Enquanto o pai Mack está contente em manter a sua família em segurança a nadar eternamente no seu lago de Nova Inglaterra, a mãe Pam está ansiosa por agitar as coisas e mostrar ao filho adolescente Dax e à filha patinha Gwen todo o vasto Mundo. Após uma família de patos migradores aterrar no seu lago com contos de lugares longínquos, Pam convence Mack a embarcar numa viagem em família, passando por Nova Iorque, em direção à tropical Jamaica. À medida que os Mallards se dirigem para Sul durante o Inverno, os seus planos bem pensados rapidamente descarrilam. A experiência vai inspirá-los a alargar os seus horizontes, abrirem-se a novos amigos e a realizarem mais do que alguma vez imaginaram, enquanto também lhes ensina mais um sobre os outros, e sobre si próprios.



# cultura notícias



## "ALICE IN BORDERLAND" EM EXPOSIÇÃO NA BIBLIOTECA DA FEIRA

A Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira tem patente, até 21 de janeiro, a exposição de pintura "Alice in Borderland", da artista plástica Diana Costa. São 52 obras que abordam e expressam a adversidade e a superação, através de formas, símbolos e cores.

Um convite à reflexão sobre as lutas e triunfos de cada um. Diana Costa nasceu no Porto, em 1979, mas vive e trabalha na capital. É professora universitária desde 2003, sendo atualmente professora auxiliar na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Mas

é no seu ateliê que explora expressões, visões e reflexões através da cor, da forma e dos ícones. A artista plástica procura pinturas que exploram uma pesquisa por significados, que visa subverter as expectativas e questionar as normas estabelecidas, apresentando abordagens inovadoras e desconstruindo convenções estéticas. Diana Costa explica que o título da exposição "Alice in Borderland" é baseado numa série japonesa que mistura elementos de suspense, ação, drama e ficção científica, explorando diversos conceitos fundamentais ao longo da história, com

enfoque na sobrevivência, estratégia, raciocínio, relações interpessoais e procura de significado.

A artista sublinha que esta mostra se assume como uma plataforma para a expressão artística que transcende os limites da realidade. A inspiração retirada da série homónima e do clássico literário de Lewis Carrol "Alice no País das Maravilhas" entrelaça-se com as experiências e reflexões na primeira pessoa. "As pinturas representam não apenas desafios enfrentados pelas personagens no mundo paralelo, mas também os desafios da vida real, e procura constante do significado e identidade num mundo complexo e em constante evolução", afirma. As cores intensas, as formas labirínticas e os ícones presentes nas obras em exposição "refletem situações difíceis, mas também a resiliência e a determinação necessárias para superá-las", confia a artista. Do ponto de vista pictórico, as cores são abordadas de forma intensa, vívida e luminosa; as formas aludem a tabuleiros de jogos e labirintos; e os ícones traduzem-se em naipes e símbolos mais evidentes em formato de texto, palavras, letras e números.

A exposição "Alice in Borderland" pode ser visitada na sala polivalente da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, de segunda-feira a sábado, das 10h00 às 19h00, e aos domingos, das 9h30 às 12h30.

## Onda Bienal 2024 de Gaia arranca em março centrada nos 50 anos do 25 de abril

Cartazes e autocolantes de abril nas ruas, e intercâmbio de exposições coletivas de artes plásticas entre Mato Grosso do Sul (Brasil) e Gaia são alguns dos destaques do Onda Bienal 2024, que assinalará, em Gaia, os 50 anos do 25 de abril. O evento começa com a exposição "Isidoro nunca Visto", inaugurada a 21 de março, na Biblioteca Municipal de Gaia - dia em que Jaime Isidoro faria 100 anos. "O meio ambiente" é o nome da outra exposição

coletiva no âmbito do intercâmbio com o Brasil, a ser apresentada em maio em Vila Nova de Gaia, explicou o organizador.

Adicionalmente, "50 anos do 25 de Abril" é uma exposição que vai abordar a liberdade e os 50 anos do 25 de Abril e que vai tentar mostrar um diálogo especial entre os artistas que nasceram no pós-25 de Abril de 1974 e os artistas que viveram durante a ditadura em Portugal. A exposição vai estar patente ente abril e maio na Biblioteca Municipal de Gaia. Levar o 25 de Abril às escolas é outra das iniciativas da Onda Bienal 2024, onde se estão a preparar exposições com trabalhos de alunos das escolas de Gaia, evocando o antes e o depois do 25 de Abril de 1974,

integradas no Plano Nacional das Artes. A exposição de artes plásticas intitulada "25 de abril/ 25 artistas" é inaugurada em abril e vai estar patente na Galeria Diogo de Macedo, no Olival, estando também integrada no Plano Nacional das Artes.

"Coletiva em Ferrol" é o nome de uma outra exposição, que integrará 60 artistas de Portugal, mas também das Astúrias e da Galiza (Espanha) e que vai estar patente no Museu da Construção Naval de Ferrol, na Galiza, entre julho e agosto. A Onda Bienal 2024 termina com a "Venda de Natal", uma exposição coletiva de artes plásticas, agendada para dezembro de 2024 e que estará patente no gabinete da bienal.

## Programação natalícia em Espinho estende-se até à primeira semana de janeiro

As atividades subordinadas à época natalícia em Espinho continuam esta semana, e estende-se até 7 de janeiro, com várias propostas subordinadas à dinâmica "Espinhohoho!" - Cidade de Natal. A próxima destas

ações acontece já na próxima sexta-feira, 22 de dezembro, com a atuação de DJ Se7en no Parque João de Deus, pelas 21h30. Nos dias 22, 23, 29 e 30 de dezembro, pelas 16h30, o Planetário de Espinho leva a efeito a sessão "As Estrelas de Natal", uma narrativa imersiva, centrada na estrela-guia que poderá ter orientado os Reis Magos até Belem. No próximo sábado, 23 de dezembro, a Banda de Música da Cidade de Espinho andarà pelas ruas da cidade, num périplo de Sons de Natal, com

início marcado para as 15h00. Para o final do ano, está ainda agendada a "Passagem de Ano dos Mais Pequenos" (29 de dezembro, 21h30), o concerto da banda Todagente (30 de dezembro, 22h00) e a "Festa da Passagem" (31 de dezembro, 22h00). Em 2024, a música estreia-se com a chancela do Orfeão de Espinho que, a 2 de janeiro, protagonizará um Concerto de Ano Novo no Centro Multimeios.

# da terra



## SALVADOR MALHEIRO PODERÁ ESTAR ENTRE AS APOSTAS DO PSD PARA A LISTA DE AVEIRO

No decorrer da passada semana, o jornal Público avançou que Salvador Malheiro, Presidente da Câmara Municipal de Ovar, irá integrar a lista de deputados do PSD pelo distrito de Aveiro nas próximas Legislativas de março de 2024. De acordo com a informação veiculada pelo jornal, o convite ao autarca vareiro terá surgido do secretário-geral do partido, Hugo Soares, e Malheiro terá aceite, em nome da unidade do PSD - ideia que, aliás,

já havia defendido no discurso que fez, no congresso de novembro. "Estou aqui para ajudar, estou aqui para unir, estou aqui para congregar. Este espírito de união que se fala cá dentro desta sala demonstra que somos um grande partido, e isso tem de passar lá para fora. Nós somos grandes, mas lá fora somos um colosso, se estivermos mobilizados, se estivermos unidos" - reiterou, na altura. Entre os nomes apontados pela concelhia

para a lista de deputados pelo distrito de Aveiro, está também a atual deputada e presidente da Assembleia de Freguesia de Esmoriz, Carla Madureira. De acordo com a mesma fonte, há quem acredite, dentro do partido, que Malheiro deva encabeçar a lista aveirense dos sociais-democratas, decisão que ainda não está fechada. Fonte próxima do PSD disse, ao Público, nunca ter ouvido falar dessa decisão.

DR

## Câmara de Espinho cede parte da Piscina Solário Atlântico à Cruz Vermelha

A delegação de Espinho da Cruz Vermelha Portuguesa vai utilizar o rés do chão da Piscina Solário Atlântico para o desenvolvimento da sua atividade solidária. A decisão surge após uma notícia publicada pela imprensa local que motivou a Câmara Municipal de Espinho a emitir um comunicado às redações, esclarecendo "um conjunto de inverdades" e a intenção de negociar e outorgar um novo protocolo com a referida entidade, a fim de encontrar um espaço municipal onde pudesse continuar a exercer a sua atividade. Na passada sexta-feira, 15 de dezembro, a chave das instalações foram entregues à delegação local da Cruz Vermelha.

A reação do Executivo municipal só surgiu depois da publicação de uma notícia num órgão de comunicação local, que dava conta da possibilidade da Cruz Vermelha de Espinho fechar portas ainda este ano. A peça noticiosa, à qual o Maré Viva teve acesso, descreve "a revolta" e as preocupações dos dirigentes locais da Cruz Vermelha, sobretudo

no que dizia respeito à "falta de condições de segurança" do edifício, sito na Rua 25, e da situação de uma família que vivia numa casa contígua a essas instalações que estavam em "risco de ruir".

Volvidos quatro dias após a publicação da notícia, a autarquia enviou um comunicado às redações a dar conta de "um conjunto de inverdades" em torno da capacidade da instituição poder continuar a desempenhar a sua atividade solidária. Nessa comunicação, o Município de Espinho esclarece que o protocolo de cedência gratuita das instalações, onde a Cruz Vermelha tem desenvolvido a sua atividade (e instalada a sua sede), não tinha vigência desde 2016 - data em que caducou. Depois desse ano, e "não existindo" autorização para o efeito de qualquer Executivo Municipal, terão sido feitas obras num espaço que não se encontrava englobado no protocolo caducado, com o intuito de ali ser instalada uma família, no âmbito de um protocolo celebrado entre o Estado e a delegação de Espinho da Cruz Vermelha.

"O Município de Espinho não foi parte desse protocolo, do qual resultou apoio financeiro direto do Estado à instituição, apesar de

inexistirem condições de segurança para o efeito" - reitera o comunicado.

Por isso, o Município diz "não ter qualquer responsabilidade em tudo quanto tenha envolvido o acolhimento daquela família", e que o acolhimento ocor-reu "na sequência de uma ocupação indevida (e manifestamente abusiva) de património municipal", dado que, aliado "às deficientes condições em que se processava, sempre teria por consequência a necessidade de desocupação do espaço, para garantia da reposição da legalidade e das condições de segurança e de habitação" do agregado. Assim, e depois de ter constatado que a família em causa "não apresentava condições de elegibilidade" para ser candidata à habitação social, o Município sublinha que "caberia exclusivamente" à Cruz Vermelha "a articulação com o Estado Central" para a resolução do problema.

A autarquia espinhense diz ainda ter encetado esforços junto da Segurança Social e que, fruto desse trabalho, esse agregado familiar terá sido realojado a 9 de dezembro de 2023, algo que não teria sido possível "sem a mediação do Município e da presidente da Câmara Municipal", Maria Manuel Cruz.

## Grijó celebrou o 36º aniversário da elevação a vila

A 18 de dezembro, o Auditório Maestro José Gomes acolheu as celebrações do 36º aniversário da elevação de Grijó a vila. A noite ficou marcada pelas várias homenagens prestadas às associações recreativas e culturais

locais - entre elas o Rancho S. Salvador de Grijó, o Coro do Mosteiro de Grijó e a Fraternidade Nuno Alvares (FNA). Houve ainda tempo para um momento musical, protagonizado pelo OLTOG Acoustic Crew.





## Escola Básica de Guetim inaugura exposição de presépios com cunho ecológico

Feitos de materiais reciclados e reutilizáveis: assim são os presépios que compõem a exposição inaugurada na passada sexta-feira, 15 de dezembro, na Escola Básica de Guetim. A mostra, que realça de forma particular as tónicas da imaginação e da criatividade de 150 crianças do pré-escolar e do 1º ciclo, surge no ano em que se comemora o 800º aniversário do aparecimento do primeiro presépio, concebido em 1223 por Francisco de Assis. Foi a primeira vez que a Escola Básica de Guetim albergou um projeto desta índole.

"Esta ideia, dirigida à comunidade educativa, lançou um desafio de partilha aos encarregados de educação, crianças e corpo docente. Todos eles se mostraram motivados, e a obra apareceu" - conta Fátima Ferreira, coordenadora do estabelecimento. Integrada no projeto Eco-Escolas - iniciativa que pretende encorajar o desenvolvimento de atividades, visando a melhoria do desempenho ambiental das escolas, contribuindo para a alteração de comportamentos e do impacto das preocupações ambientais nas diferentes gerações -, a Escola Básica de Guetim decidiu, assim, promover a educação através da aprendizagem em torno das matérias sustentáveis.

"Resultou muito bem. Os alunos estiveram bastante envolvidos e entusiasmados com o próprio projeto, e os docentes também colaboraram. Os encarregados de educação que tiveram a oportunidade de visitar durante o dia de hoje [sexta-feira, 15 de dezembro] a exposição também se mostraram maravilhados com os trabalhos. Foram muitas horas de partilha de ideias e de articulação, e é através de atividades como esta que se descobrem, muitas vezes, os pequenos génios que existem por esse país fora" - avalia a coordenadora.

## ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE ESPINHO



### EDITAL

#### 5.ª SESSÃO ORDINÁRIA DO ANO 2023

Joana Raquel da Silva Devezas, Presidente da Assembleia Municipal de Espinho, em cumprimento das disposições conjugadas da parte final do n.º 1 do artigo 27.º do Regime Jurídico das Autarquias Locais (RJAL, constante do Anexo à Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, na redação atual) e do artigo 29.º do Regimento da Assembleia Municipal, procede por este meio - à convocação para a **5.ª sessão ordinária** do ano de 2023 desta Assembleia Municipal, com início no próximo dia **21 de dezembro de 2023** pelas **21h00m**, no Auditório do **Centro Multimeios de Espinho**.

Para tal, e sem prejuízo do que vier a ser estabelecido na Ordem do Dia, em respeito do estipulado no n.º 1 do artigo 53.º do RJAL e no n.º 2 do artigo 32.º do Regimento, prevê-se a inclusão na ordem de trabalhos dos seguintes assuntos:

#### **A - Período de antes da ordem do dia**

##### **B - Ordem do dia**

1. Proposta dos Documentos Previsionais para o ano 2024: Demonstrações Orçamentais e Demonstrações Financeiras;
2. Proposta de Mapa de Pessoal da Câmara Municipal de Espinho para 2024;
3. Pedido de Autorizações Prévias Genéricas necessárias à execução dos documentos previsionais para 2024;
4. Proposta de fixação das taxas de IMI de 2023 para efeitos de liquidação e cobrança em 2024;
5. Pedido de autorização para lançamento de derrama sobre o IRC para efeitos de liquidação e cobrança em 2024;
6. Proposta de fixação da taxa de participação variável no IRS de 2024;
7. Proposta de atualização da Taxa de Recursos Hídricos Água (TRHA), da Taxa de Recursos Hídricos Saneamento (TRHS) e da Taxa de Gestão de Resíduos (TGR) para vigorarem em 2024;
8. Proposta de revisão do modelo base de organização dos serviços do Município de Espinho;
9. Pedido de autorização para contração de empréstimo ao IRHU no âmbito da candidatura ao investimento RE-C02-i05 - Parque público de habitação a custos acessíveis (N.01 | C02-i05/2022 - Componente 02 - Habitação Vertente empréstimos) para 'Reabilitação do Antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários de Espinho para habitação jovem a custos acessíveis';
10. Pedido de autorização para celebrar contrato de concessão do serviço de restabelecimento das condições de segurança rodoviária pós-acidente e fixar as respetivas condições gerais;
11. Proposta de celebração de Contrato Interadministrativo de delegação de competências no domínio da educação do Município de Espinho no Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida referente ao ano letivo de 2023/2024;
12. Proposta de celebração de Contrato Interadministrativo de delegação de competências no domínio da educação do Município de Espinho no Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira referente ao ano letivo de 2023/2024;
13. Renovação do mandato ou substituição de José Dinis Moreira Campos Pinto como cidadão eleitor designado pela Assembleia Municipal para integrar a CPCJ de Espinho;
14. Apreciação de propostas apresentadas pelos membros da Assembleia Municipal que visam prosseguir as atribuições da Autarquia;
15. Aprovação de atas das reuniões de 20/09/2023 e 12/10/2023;
16. Apreciação da informação escrita da Presidente da Câmara Municipal de Espinho sobre a atividade do órgão executivo e seus serviços.

##### **C - Assuntos para conhecimento**

- Informação relativa à prática de atos ao abrigo das autorizações prévias genéricas necessárias à execução dos documentos previsionais - assunção de compromissos plurianuais no período de 16 de fevereiro a 31 de outubro de 2023.

##### **D - Período de Intervenção do Público**

E para constar se publica este e outros de igual teor, que vão ser afixados nos lugares do estilo do concelho.

Espinho, 05 de dezembro de 2023

A Presidente da Assembleia Municipal,

*Joana Devezas*

(Joana Devezas)

#### PUB



Tel.: 22 732 1000

R. 4 540, Espinho



# entrevista



## A "ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA DO ANO" ESTÁ REPLETA DE PLANOS PARA FAZER CADA VEZ MAIS E MELHOR

A Associação Académica de Espinho foi laureada na Gala de Desporto de 2023 como "Associação Desportiva do Ano". A distinção atribuída pela Câmara Municipal de Espinho é, para José António Lacerda, presidente da direção do clube, o "reconhecimento de toda uma história" e das várias conquistas alcançadas durante a época desportiva de 2022/2023. Em entrevista, o atual presidente - que tem uma "relação quase umbilical" com o clube - reflete sobre as distinções dessa noite, explica o projeto delineado para o futuro dos academistas e revela o legado que esta direção quer concretizar até ao final do seu mandato.

Anos antes de ser dirigente desportivo, membro do conselho-geral e de assumir a atual função diretiva, José António Lacerda foi introduzido na Associação Académica de Espinho (AA Espinho) por intermédio do seu pai - um dos 25 fundadores do clube. O seu percurso começou na ginástica, seguiu-se o hóquei e, mais tarde, o voleibol. Trata-se de "toda uma vida desportiva" dedicada a um só clube, que se tornou "uma segunda família".

**Considerando a relação histórica e próxima que tem com o clube, quando é que decidiu assumir funções na presidência? E porquê?**

Sou presidente há cerca de nove anos e é um cargo que assumo com muito gosto. Esta direção quer transformar a Académica de Espinho num clube melhor e que esteja religado às suas raízes e princípios fundacionais. No entanto, há também a

perspetiva de futuro. Ou seja, queremos dar as melhores condições aos nossos atletas, de forma a que tenham uma boa vida desportiva e alcancem os melhores resultados. Isso implica olhar para a frente no tempo e criar condições para que o clube seja ainda melhor do que aquilo que já é hoje.

**Mas a decisão de avançar com a candidatura partiu da sua exclusiva vontade?**

Não. Assumi o cargo de presidente após uma reunião de um grupo de conselheiros e sócios que partilhavam a perspetiva de futuro que referi. No seguimento disso, surgiu o meu nome para assumir a presidência da direção. Depois de ter refletido, decidi avançar. Portanto, foi uma decisão que tomei, depois de um conjunto de sócios ligados ao clube terem entendido que era necessário eleger novos órgãos para impulsionar o clube e o seu futuro.

**Volvidos quase nove anos desde então, qual é o balanço possível de fazer?**

Nove anos é muito tempo e esse balanço passa pela comparação do estado do clube nessa altura com aquilo que é hoje. Nesse sentido, a análise e retrospectiva desta equipa diretiva, que tem mantido a maioria da sua estrutura, é nitidamente positiva. Desde essa altura que quase dobramos o número de atletas.

Do ponto de vista desportivo, e falando sobre as várias modalidades, posso dizer que o voleibol teve um grande impulso nos

primeiros anos com os professores Francisco Fidalgo, António Natário, Alexandre Afonso e, mais recentemente, com o Miguel Maia. Essa notável evolução reflete-se nos vários campeonatos nacionais que conquistamos e no número de atletas que temos atualmente: são mais de 300. Da mesma forma, na ginástica rítmica e nos trampolins houve um desenvolvimento muito positivo, com cada vez mais atletas e resultados nas competições nacionais e internacionais que nos preenchem de orgulho.

**Há ainda o badminton e o hóquei em patins...**

Sim. O responsável pela secção do badminton, Augusto Ínsua, desde há uns anos a esta parte que conseguiu implementar a modalidade no clube e aumentar significativamente os seus praticantes. Além disso, tivemos também a conquista de títulos

"Foi um galardão justamente atribuído e sentimos o reconhecimento e reconforto pelo trabalho que tem sido desenvolvido por todos" – José António Lacerda, presidente da direção da Associação Académica de Espinho



de campeonatos nacionais e temos atletas a representar as cores da seleção.

Quanto ao hóquei em patins, é verdade que atravessou um período complicado devido à redução significativa dos seus praticantes. No entanto, nestes últimos anos, temos desenvolvido um novo projeto que começou com João Barbosa e a ajuda do Carlos Batista na Escola de Patinagem Vladimiro Brandão. Isso impulsionou muito esta modalidade.

### **E no que consiste esse projeto?**

Foram adquiridos cerca de 100 pares de patins para que os miúdos possam vir e experimentar no sábado de manhã, sem ter de adquirir esse material. Essa iniciativa já começou a ter reflexos no número de praticantes, e alcançamos um feito com o coordenador da formação, o professor Ferraz, que não tínhamos há algum tempo: a representação de todos os escalões de formação nesta modalidade.

Devo dizer ainda que, recentemente, recuperamos uma secção que tinha bastante tradição na nossa casa: o xadrez. Há uns anos o grupo saiu e formou um clube, mas conseguimos falar com essas pessoas e, felizmente, a modalidade regressou.

### **Na noite de 25 de novembro, a AA Espinho foi distinguida como "Associação Desportiva do Ano" pelo Município de Espinho. Como é que o José, a restante direção e equipa se sentiram com a atribuição desse prémio?**

A atribuição desse galardão evidencia a história de um clube que tem dignificado o concelho de Espinho e no qual já passaram muitos milhares de jovens e atletas. Portanto, trata-se do reconhecimento de toda uma história e das muitas conquistas que aconteceram na época passada. Consideramos que foi um galardão justamente atribuído e, claro, sentimos o reconhecimento e reconforto pelo trabalho que tem sido desenvolvido por todos - não apenas pela direção.

Acresce a isso o facto de que toda esta atividade e os resultados obtidos coincidiram com o ano em que demos o pontapé de saída do grande projeto de requalificação e ampliação do pavilhão, que se resume em preparar o clube com instalações e equipamentos desportivos para os próximos 50 anos.

### **Sobre esse assunto, no início deste mandato disse que um dos principais objetivos era dar seguimento ao projeto de requalificação e ampliação do Pavilhão Arquiteto Jerónimo Reis. Quando se deu a inauguração do renovado pavilhão expressou a sua satisfação pela conclusão**

### **daquela fase da empreitada. Este era um dos maiores desafios que o clube tinha que resolver?**

Esse é realmente o maior objetivo e projeto da AA Espinho. O Pavilhão Arquiteto Jerónimo Reis foi inaugurado em 1969 e cumpriu com as suas funcionalidades, mas há uns tempos começou a apresentar alguma degradação das suas infraestruturas e existia uma necessidade crescente de obras e de manutenção. Ao nível financeiro, era extremamente custoso. Andamos a pensar na forma de como executar essa requalificação e concluímos que, além desse aspeto, era preciso ampliar as instalações para criar novos espaços desportivos. Como se sabe, o nosso projeto passava numa primeira fase pela ampliação e depois pela requalificação, mas, por esses mesmos motivos, a ordem foi invertida.

### **Então, como se encontra o projeto atualmente?**

O projeto de requalificação e ampliação está dividido em três partes: a primeira é a requalificação do pavilhão principal, que está praticamente concluída; a segunda fase passará pela requalificação da parte poente e norte, que abrange o pavilhão do voleibol e da ginástica, e contamos que, em setembro de 2024, tenhamos esta fase do projeto terminada, e, por último, a terceira parte contempla a ampliação a nascente, sobre a qual continuamos a aguardar que a Câmara Municipal de Espinho nos ceda os poucos metros quadrados que necessitámos para que o projeto fique concluído.

### **Em termos de desenvolvimento e expansão futuros, a AA Espinho tem algum outro plano em vista?**

No âmbito da requalificação do pavilhão, em breve vamos ter o tão desejado museu do clube. A vida desportiva dos academistas vai ter um local digno de exposição para as suas medalhas, taças, fotografias e documentos. Será um sítio em que as pessoas poderão contemplar e visitar a história da AA Espinho e será, certamente, um motivo de orgulho para os nossos sócios.

### **Há uma data prevista para a inauguração desse espaço?**

Está previsto que seja em setembro do próximo ano. O museu ficará no interior de um salão nobre, no qual estará exposto o espólio da AA Espinho e também as coleções que nos foram confiadas, nomeadamente a do Vladimiro Brandão e a da Associação dos Antigos Alunos do Colégio S. Luís.

Outro aspeto que está igualmente previsto é o do salão de estudos, onde os atletas mais novos terão um local para realizarem os seus trabalhos de casa, estudar ou ter um apoio ao nível do ensino. É um serviço muito importante para os nossos atletas e complementa a atividade do clube.

### **Considerando o vasto currículo de conquistas da época transata, de que forma planeiam manter ou elevar o nível das prestações num futuro próximo?**

Tivemos dezenas de jovens que se sagraram campeões nacionais nas várias modalidades, sobretudo em ginástica e voleibol, e é muito bom assistir a isso. O nosso plano passa por concretizar o projeto das instalações desportivas e garantir a manutenção das equipas técnicas que temos hoje. São dois fatores muito importantes para assegurar a evolução no número e na qualidade dos atletas, bem como no nível das suas prestações.

É também do conhecimento geral que os nossos atletas, sobretudo os que praticam trampolins, trabalharam sem condições. Por isso, quando o projeto estiver concluído, estamos convictos de que vão existir mais e melhores condições, o que atrairá mais atletas e contribuirá para prestações ainda melhores. Aliás, acho que isso vai ser transversal a todas as modalidades e vai ao encontro do nosso objetivo, que é dar a oportunidade a todos os jovens espinhenses de praticarem desporto, evoluírem e alcançarem aquilo que desejam: vitórias e títulos.

### **O seu mandato terminará em 2025 e tendo esta direção alcançado a primeira fase de um dos seus principais objetivos - a requalificação do pavilhão -, qual é o legado que pretende deixar à AA Espinho até essa data?**

O legado que esta direção e os órgãos sociais gostariam de deixar é a conclusão do importante projeto de requalificação e ampliação das instalações desportivas. Paralelamente, queremos ter mais atletas, mais sócios e o reconhecimento nacional da vida deste grande clube. Existem, assim, duas áreas importantes: a melhoria das instalações para os próximos anos e o fortalecimento do clube, deixando-o mais vivo, com mais atletas, competições e conquistas.

Um dirigente desportivo, que é algo que não somos na verdadeira acepção do seu significado, não se pode preocupar só com as vitórias. Temos de ter várias preocupações: honrar o nosso passado, que custou muito a ser construído, fazer algo que seja reconhecidamente bem feito aos dias de hoje e preparar o futuro.

No fundo, queremos deixar o clube um pouco melhor do que no dia em que entramos. Se conseguirmos fazer isso, damos por bem empregue o tempo aqui passado.



## COLETIVO SALITRE ENCERRA 2023 COM "HETTA", "MARQUISE" E "O TRIUNFO DOS ACÉFALOS"

Na próxima sexta-feira, 22 de dezembro, o coletivo Salitre está de volta ao Doo Bop com três concertos e um DJ set. "Hetta", "Marquise", "O Triunfo dos Acéfalos" e Johnny Gil (DJ set) são os artistas que irão animar a última danceteria frenética deste ano, com início agendado para as 22h30. Os bilhetes podem ser adquiridos em pré-venda (5 euros) através das redes sociais do coletivo ou no dia do evento (8 euros).

Depois de um movimentado mês de outubro, marcado pelo primeiro aniversário deste coletivo artístico multidisciplinar, o grupo espinhense traz agora três bandas em formato de concerto. Do Montijo até Espinho, o pós-hardcore de "Hetta" promete

uma explosão de energia em que a ânsia por fôlego se fará notar. O jovem quarteto, constituído por Alex Domingos, João Pires, João Portalegre e Simão Simões, lançou o seu EP de estreia ("Headlights") em maio de 2022 e é caracterizado pela música rápida e caótica que navega pelos universos do mathcore, screamo e noise, criando uma simbiose entre referências musicais do passado e a busca pelas tendências futuras.

Também em formato concerto, a banda portuense "Marquise" - formada pelos ecos de grunge de Mafalda Rodrigues, Matias Ferreira, Miguel Azevedo e Miguel Pereira -, traz à Costa Verde os pavimentos melódicos dos anos 90, desde as baixelas marteladas

até aos pratos ondulados pelo vento. O terceiro concerto da noite fica a cargo de "O Triunfo dos Acéfalos": um projeto de electro-punk, composto por Luís Barreto e Bugs, que une a ética e a mensagem política do punk às possibilidades infinitas da música eletrónica moderna. Em 2022, lançaram o seu mais recente EP ("Vivemos Num Inferno") com várias digressões pelo país, contando com concertos no Super Bock Supernova, Festival Black Bass e na Matiné Fetra.

Para o encerramento da festa, Johnny Gil, que se divide em projetos como "Le Cirque du Freak", "Lavra", "Gypos" e "A Velha Mecânica", vai assumir os "pratos" da casa com um DJ set promissor.

### 40% dos equipamentos informáticos do CHVNGE foram renovados

Ao longo das últimas 12 semanas, foram substituídos 1005 computadores e 813 monitores no Centro Hospitalar Vila Nova de Gaia/Espinho (CHVNGE). A iniciativa, que surge no âmbito do projeto de modernização do seu parque informático hospitalar, representou uma renovação em cerca de 40% dos equipamentos existentes.

A instalação dos novos equipamentos começou em setembro deste ano e foi concluída em novembro, superando as expectativas iniciais com a instalação média semanal de 60 computadores e 68 monitores.

"Durante anos, a renovação do parque informático do CHVNGE nem sempre foi acompanhada do investimento e atualização necessária para atender às exigências das novas tecnologias. Em 2023, reconhecendo-se a necessidade premente de atualização, o projeto foi iniciado, resultando na substituição dos computadores com mais de 8 anos de

idade" - explicou Alexandra Ferreira Cabral, diretora do serviço de Sistemas e Tecnologias de Informação do CHVNGE.

Em comunicado, a diretora acrescenta que esta atualização evidencia também "um avanço significativo na busca pela excelência operacional e na melhoria contínua dos serviços de saúde prestados pelo CHVNGE", tendo ficado programado que, anualmente, serão atualizados os equipamentos com mais de oito anos, por forma a garantir que os profissionais do CHVNGE têm à sua disposição meios informáticos de qualidade.

PUB



**O Golfinho**  
Marisqueira / Snacks

Tel.: 22 734 4294    Rua 2 N°663, Espinho



### A alegria do Natal chegou sob rodas a todas as freguesias do concelho

Foram mais de 100 os motards que se vestiram de Pai Natal para percorrer as ruas do concelho de Espinho no passado sábado, 16 de dezembro. O desfile, organizado pelo Moto Clube de Espinho em colaboração com a Câmara Municipal de Espinho, fez parte da programação natalícia do município e chegou a todas as freguesias.

O barulho das motas começou ao princípio

da tarde, com a saída dos motociclistas da sede do Moto Clube de Espinho, localizada no Bairro da Ponte de Anta. Ao longo do percurso, que durou cerca de uma hora e meia, estes Pais Natais vestidos a rigor foram o centro das atenções, enquanto distribuíam alguns sacos com doces às crianças. Os motards procederam ainda à entrega de bens alimentares na Paróquia de Espinho.

No final do desfile, os participantes reuniram-se no largo da Câmara Municipal para um registo fotográfico do momento com a presidente da autarquia, Maria Manuel Cruz, e do vice-presidente, Luís Canelas.



# o explicador

## COMO EVITAR A HUMIDADE NAS NOSSAS CASAS?

A presença da humidade nos lares portugueses é um problema recorrente que afeta não só a estrutura dos edifícios, mas também a saúde e o bem-estar de quem neles habita. Em Portugal, onde o clima húmido é comum nesta estação do ano, lidar com bolores, infiltrações, manchas nos tetos ou paredes, maus cheiros ou objetos estragados são alguns dos principais problemas entraves para manter um ambiente doméstico saudável e agradável.

No entanto, a falta da humidade também pode ser um problema. Felizmente, existem várias medidas que podem ser adotadas para prevenir e combater estas situações indesejadas. O "Explicador" desta semana dá a conhecer algumas das ações que pode colocar em prática:

### Abre as janelas!

Manter uma boa ventilação é o primeiro passo para combater a humidade. A simples abertura diária das janelas, mesmo durante os meses mais frios, permite a entrada de ar fresco, o que ajuda na diminuição da acumulação de humidade no interior das casas. Procure fazer isto em certos momentos do dia, por exemplo, duas horas durante a manhã e duas horas ao início da tarde (uma pequena frincha é o suficiente no Inverno),



intercalando com a utilização do desumidificador. Além disso, a utilização de ventoinhas e extratores de ar em áreas propensas à humidade, como as cozinhas e as casas de banho, é importante para a circulação do ar e para a redução da condensação.

### Isolamento e reparações

Problemas estruturais no edificado, como fissuras, infiltrações ou falhas no isolamento, são frequentemente os principais "culpados" pela entrada da humidade nos lares. Realizar inspeções regulares e proceder à reparação imediata destes problemas é fundamental para prevenir danos maiores e para manter a casa livre da humidade.

### Desumidificadores e controlar a humidade

Em casos em que a humidade persiste, mesmo após a implementação de algumas destas medidas preventivas, a utilização de desumidificadores pode ser uma solução eficaz. Estes aparelhos ajudam a remover o excesso de humidade do ar, especialmente em áreas pouco ventiladas. Além disso, a água armazenada pelo aparelho pode ser utilizada para várias finalidades: regar as plantas, lavar a roupa ou áreas exteriores, e até para o ferro de engomar.

### Secar a roupa lá fora

Esta é óbvia: evitar secar roupa no interior da casa ajuda a diminuir a humidade. Opte por secar a roupa ao ar livre ou em áreas específicas designadas para essa finalidade que não comprometam a acumulação de água existente no ar. Se não tiver outra alternativa, "ventile ou areje a divisão para impedir vidros embaciados, gotas de água nas paredes e a consequente formação de fungos" – avisa a Deco Proteste.

Além disso, realizar manutenções periódicas na casa, como inspecionar os telhados, as canalizações e zonas propensas a infiltrações, é uma prática preventiva a ter em conta.

### Impacto da humidade na saúde

Além dos danos estruturais que a humidade excessiva pode trazer para o seu lar, isto também pode ter um impacto negativo na saúde, contribuindo para problemas respiratórios e alergias. Manter a humidade controlada preserva a integridade da casa e protege a saúde de quem ali habita.

Fontes consultadas: Deco Proteste; Habitissimo Portugal e Idealista

PUB



**Central de Ferragens de Espinho, Lda**  
Rua 12, N°618 - 4500-228 Espinho  
Tel. 227342882  
comercial@cfespinho.com



**Dr. Rúben Monteiro**  
Clínica Médica Dentária



Implantes  
Ortodontia  
Prótese fixa  
Branqueamento

Rua 23, n° 838  
Espinho  
T. 220 180 620



**Barbasa Kebab**

Tel.: 224 951 894  
Rua 23 N°50 4500 - 802 Espinho

# espaço cidadão



## PODER SOCIAL PODERÁ SER “A CHAVE” PARA MUDAR O RUMO DA TRANSIÇÃO ENERGÉTICA

A mudança na percepção pública, e a implementação de regulamentações “sustentadas e realistas” poderão estar entre as prioridades para a garantia de uma transição energética bem sucedida. São esses alguns dos indicadores espelhados na 25ª edição anual do “World Energy Markets Observatory”, um relatório que constrói um balanço do estado atual da transição energética, e que revela também que, apesar dos progressos alcançados nesta área, as emissões de gases com efeitos de estufa (GEE) continuam a aumentar, e as consequências das alterações climáticas estão a acontecer mais rápido do que o esperado.

### Capacidade das energias renováveis em todo o Mundo tem de triplicar

Ainda que os 1.300 mil milhões de dólares de investimentos realizados em transição energética em 2022 sejam um recorde (superando significativamente o valor dos gastos com combustíveis fósseis), para cumprir as metas das zero emissões líquidas até 2050 é preciso que este montante aumente para 5.000 mil milhões de dólares por ano. Em 2022, a componente das energias renováveis atingiu valores inéditos, com um aumento anual de 340GW. Espera-se que 2023 seja outro ano de grandes incrementos nesta área. No entanto, este crescimento está muito aquém do que é necessário para se poder atingir o objetivo das emissões líquidas zero de carbono até 2050, uma vez que a capacidade das energias renováveis global deverá aumentar 2400 GW entre 2022 e 2027 (o que representa um crescimento médio anual de 480 GW). A energia Solar Fotovoltaica (PV) bateu novos recordes em 2022 e tudo indica que o mesmo deverá suceder em 2023. Já no que diz respeito à energia eólica, registou-se um decréscimo de 19% a nível mundial e por comparação com os valores do ano anterior, em virtude das dificuldades de produção de energia eólica offshore na Europa e nos EUA.

### O consumo de eletricidade terá de quadruplicar até 2050

Para serem atingidos os objetivos da descarbonização, mais de 75% do consumo

terá de ser assegurado por energia eólica e solar. O aumento da capacidade de produção de eletricidade proveniente de fontes renováveis é real, e está a impulsionar uma mudança no fornecimento. No entanto, o atual ritmo de crescimento é muito inferior ao que seria necessário, e terá de triplicar para se cumprirem as metas fixadas para 2050. O crescimento da eletrificação deverá ser acompanhado pela necessidade de expansão das redes elétricas. Estas terão de passar de 75 milhões de km para 200 milhões de km e tornar-se mais inteligentes através de uma maior capacidade de armazenamento estacionário, de sensores e da análise inteligente de grandes volumes de dados.

### Renascimento do nuclear e as questões de soberania

Atingir as metas de descarbonização não será possível sem o recurso à energia nuclear e, por isso, é imperativo que haja um foco no alargamento da sua capacidade. A capacidade de produção de energia nuclear terá de triplicar até 2050 para se alcançar o objetivo das zero emissões de carbono, passando-se dos atuais 390 GW para 870 GW até 2050. Para tal será necessário, além de desenvolver grandes e pequenos reatores modulares (SMR), assumir o compromisso de se prolongar com segurança a vida útil dos atuais reatores.

Fontes: Capgemini; World Energy Markets Observatory

PUB



Terra Viva Restaurante  
& Merceria BIO  
Rua 27 N°715 e 722  
4500-287 Espinho



# desporto



## FUTSAL FEMININO: NOVASEMENTE GARANTE VITÓRIA A 13 SEGUNDOS DO FINAL DO JOGO

No passado domingo, a formação feminina de futsal da Novasemente/Cavalinho foi até Fafe para defrontar a equipa GCR Nun'Álvares, vice-líder da fase inicial da Liga Placard, naquela que foi a 14.ª jornada da prova. O jogo terminou com uma vitória por 4-3 para a equipa do concelho de Espinho a faltar apenas 13 segundos para o apito final.

As jogadoras da Novasemente/Cavalinho chegaram a estar à frente no marcador por

3-1 durante a segunda metade do jogo, mas viram essa vantagem a ser anulada pelo adversário a instantes do final do encontro.

A formação de Nun'Álvares continuou à procura do golo que lhes assegurasse a vitória, mas a perda comprometedor de uma bola permitiu a Lídia Moreira (Novasemente/Cavalinho) rematar para a baliza, que estava sem guarda-redes, a 13 segundos do fim e assegurar a vitória para as jogadoras do

concelho de Espinho.

Com este triunfo, a equipa da Novasemente fortaleceu a terceira posição na tabela da Liga Placard, reduzindo a vantagem do GCR Nun'Álvares para oito pontos. No último fim de semana do ano, a 30 de dezembro, a Novasemente/Cavalinho recebe em sua casa, às 16h00, o Feijó/Metaseguros, o quinto classificado da prova.

### Sabseg: dérbi "vareiro" termina empatado e União de Lamas distancia-se cada vez mais

No passado domingo, 17 de dezembro, o encontro entre o Sporting Clube de Espinho e a Associação Desportiva Ovarense terminou num empate por uma bola. Conhecidos os resultados do último fim de semana, o União de Lamas, atual líder da Divisão de Elite de Aveiro, ampliou a sua vantagem para seis pontos sobre o segundo classificado - a

Ovarense.

A deslocação dos "tigres" até ao Estádio Marques da Silva, em Ovar, poderia ter tido um desfecho diferente. Num jogo em que os golos só surgiram na segunda parte, foi mesmo a equipa da casa que se adiantou no marcador, aos 53 minutos, por intermédio de José Santos, no seguimento da marcação de um pontapé de canto a favor dos "vareiros". Não obstante, aquando da marcação do golo, os homens do SC Espinho reclamaram falta sobre o guarda-redes Miguel Borges, que terá sido empurrado por um homem da Ovarense após a cobrança do canto.

Já perto dos 75 minutos, o SC Espinho soube

capitalizar a partir de um livre indireto: o toque de joelho de Ângelo Oliveira fez a bola "beijar" a trave e Alex Petrice tratou de meter a bola no fundo das redes com um cabeceamento.

A formação espinhense só volta a jogar para o campeonato no próximo ano, a 7 de janeiro, onde irá defrontar o Cesarense, mas este domingo - 23 de dezembro - joga-se a 3.ª eliminatória da Taça Distrital de Aveiro. O SC Espinho defronta o GD Gafanha, às 15h30, no Campo Joaquim Domingos Maia (Nogueira da Regedoura).

### Câmara de Gaia lança projeto-piloto de nutrição saudável para jovens atletas

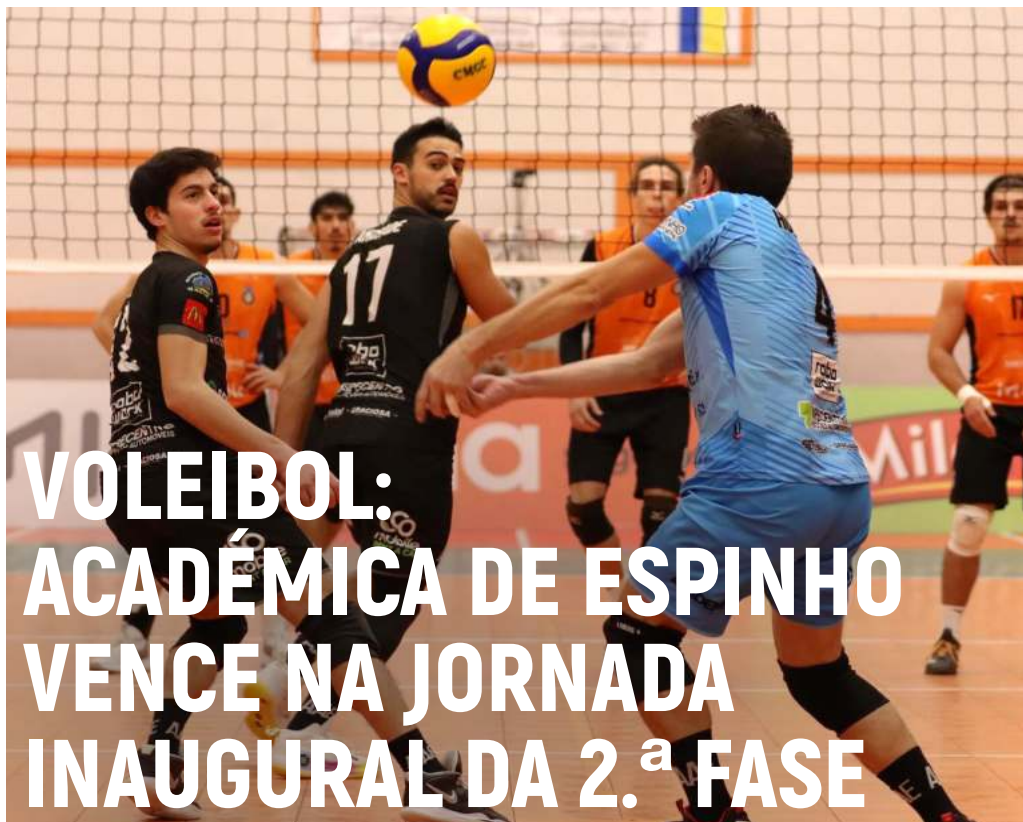
A Câmara Municipal de Gaia anunciou o lançamento de um projeto-piloto que visa promover a consciencialização para a importância de bons hábitos alimentares dos jovens atletas do concelho. Identificar padrões alimentares anormais e aumentar o nível de conhecimento específico de es-

tratégias nutricionais que contribuam para o rendimento e recuperação desportiva de crianças e jovens desportistas gaienses são outros dos objetivos anunciados.

No decorrer do projeto-piloto "Alimenta o teu treino" a equipa alocada fará uma avaliação baseada em parâmetros como peso, altura e perímetro da cintura, e irá realizar um inquérito sobre os hábitos alimentares destes atletas. "Estes dados serão fundamentais para que se possa traçar um plano de intervenção que permita colmatar as

necessidades evidenciadas no estudo" - lê-se no comunicado emitido pela autarquia.

De acordo com a mesma fonte, o projeto já arrancou com uma reunião de preparação em que dez clubes gaienses aderiram, nomeadamente: Associação Miramar Império de Vila Chã, Atletismo CF Oliveira do Douro, Clube Jovem Almeida Garrett, Clube Náutico de Crestuma, Clube Spiridon de Gaia, Escola Municipal de Futebol, Futebol Clube de Gaia, Juventude Desportiva de Gaia, Powertogether e Sporting Clube de Coimbrões.



## VOLEIBOL: ACADÉMICA DE ESPINHO VENCE NA JORNADA INAUGURAL DA 2.ª FASE

A Académica de Espinho terminou o ano da melhor maneira, obtendo uma vitória na deslocação ao pavilhão do Castelo da Maia GC, na primeira jornada da 2.ª Fase - Série A da Liga UNA Seguros.

De acordo com o comunicado do clube, foi um triunfo "arrancado a ferros", com os academistas a entrarem "muito mal no jogo", deixando o adversário chegar ao 2-0 e a uma vantagem confortável no terceiro set. No entanto, com as mexidas introduzidas pelo técnico Miguel Maia e com determinação, os "mochos" acabaram por conquistar a vitória. A Académica de Espinho termina o ano no quinto lugar da prova, com o mesmo número de vitórias do quarto classificado.

O primeiro jogo do Novo Ano decorre a 6 de janeiro, às 17h00, no Pavilhão Arquiteto Jerónimo Reis, onde os academistas defrontam o Voleibol Clube de Viana/Casa Peixoto/IPVC, que se encontra no último lugar da tabela.

## Hóquei em Patins: "mochos" sucumbem na deslocação a S. João da Madeira

A formação da Associação Académica de Espinho perdeu por 7-4 na deslocação ao reduto do líder da 2.ª Divisão Nacional - Zona Norte. O encontro, que se realizou no dia 16 de dezembro, ficou marcado pela vantagem significativa que a Associação Desportiva Sanjoanense assegurou no final da primeira parte (5-0).

Foi logo nos cinco minutos iniciais do jogo que a equipa de São João da Madeira se adiantou no marcador. Pouco tempo depois, surgiu o 2-0 e, após a defesa de Ricardo Silva (Académica de Espinho) de um penálti, surgiram o terceiro e quarto golos para a formação da casa. A vantagem ficou ainda mais dilatada já perto do final da primeira metade, colocando os sanjoanenses com cinco de vantagem no marcador.

No decorrer da segunda parte, os academistas voltaram a sofrer, antes de Rafa Duarte apontar o primeiro golo no marcador (6-1). No minuto seguinte, Gonçalo Santos encontrou

o caminho para o fundo das redes (6-2) e seguiu-se um período de quase 10 minutos sem alterações no marcador. Mas os homens da Sanjoanense não quiseram esperar mais do que isso e voltaram a marcar (7-2). Por parte da Académica de Espinho, Vasco Casanova (livre direto) e Lourenço Ventura conseguiram apontar dois golos (7-4), mas não chegou para contrariar a ofensiva da AD Sanjoanense até ao final do encontro.

A Académica de Espinho irá defrontar, a 6 de janeiro de 2024, a AD Valongo "B", pelas 18h30, no Pavilhão Arquiteto Jerónimo Reis.

## Atletismo: EV-Peraltafil conquista pódios e bons resultados na reta final do ano

As recentes conquistas de lugares em pódios e de bons resultados por parte da EV-Peraltafil de Espinho em três competições estão a contribuir para que a equipa de

atletismo encerre o ano da melhor forma.

Na icónica prova São Silvestre de Ponta Delgada, Ricardo Pereira destacou-se como o grande vencedor, superando alguns dos melhores atletas nacionais. "A vitória nesta prova tão prestigiada é um testemunho da qualidade e consistência do atleta" - reconhece a equipa em comunicado.

Na São Silvestre de Braga, Vítor Santos subiu ao primeiro lugar no escalão M45 e

assegurou a 16.ª posição na classificação geral. Já Hélder Pires alcançou o quinto lugar no escalão sénior e Manuel Bessa ficou em 11.º lugar no escalão M45. Por sua vez, José Almeida representou a equipa espinhense no "Trail das Rabanadas", em Santa Maria da Feira, tendo conquistado o bronze na classificação geral.

### PUB

**RESTAURANTE • CHURRASCARIA**  
**BALIZA**

**Serviço Take Away**  
Rua 8 N.º 471 Espinho  
(frente ao Casino)  
Tel.: 22 734 0220

**HortodaJú** 32.º Aniversário

Rua 31, n.º 887  
Espinho  
T. 227 310 707  
hortodaju@gmail.com  
/hortodaju1991





## NATAÇÃO: FIM DE SEMANA "AGITADO" VALEU 38 PÓDIOS AO SC ESPINHO

De 15 a 17 de dezembro, a secção de natação do Sporting Clube de Espinho esteve representada em quatro provas, culminando na conquista de um total de 38 pódios. O escalão "Tigres" (Tigres SS e Tigres TQ) foi o que mais medalhas arrecadou (quatro de ouro, cinco de prata e quatro de bronze), seguindo-se os 11 lugares de pódio conquistados no Torneio Master Gil Paes, as 10 medalhas asseguradas pela equipa de infantis, e ainda os quatro pódios por parte dos juvenis.

No dia 16 de dezembro, as Piscinas Municipais de Espinho receberam o I Torneio 1.ª Braçada, dedicado à competição dos nadadores mais novos, sendo uma estreia para muito deles. O clube espinhense esteve representado com 17 atletas (sete masculinos e 10 femininas). Neste tipo de prova, a preocupação dos treinadores passa por medir a evolução técnica de nado desde o início da época e avaliar os nadadores em contexto competitivo.

### I Torneio 1.ª Braçada

Em destaque na prova estiveram os nadadores João Silva, Luísa Oliveira, Manuel Milheiro, Pedro Gonçalves, Teresa Lima e Tiago Costa, por terem alcançado lugares de pódio.

Coletivamente, nas provas de estafetas, os nadadores João Silva, Manuel Milheiro, Pedro Gonçalves e Tiago Costa obtiveram o primeiro lugar nos 4x25 metros livres. Os nadadores

António Tavares, David Gonçalves, Francisco Oliveira e Manuel Milheiro classificaram-se em segundo nos 4x5 metros costas. Já as nadadoras Ana Rita Sanfins, Inês Ambrósio, Luísa Oliveira e Teresa Lima ficaram na segunda posição nos 4x25m costas, e a equipa de Mara Pinto, Maria Oliveira, Mariana Pinto e Rita Rua obtiveram o terceiro lugar. No final da prova foram registados 31 recordes pessoais.

### Torneio Master Gil Paes | SCE com 11 Pódios

No dia 17 de dezembro, a referida secção do SC Espinho marcou presença no Torneio Master Gil Paes com quatro nadadores (três masculinos e um feminino). No final da prova, António Canelas (Escalão J) obteve o primeiro lugar nos 50 e 100m Mariposa e 50 e 100m Bruços e Yolanda Rienderhoff (Escalão D) também subiu ao primeiro lugar nos 50 e 100m Costas e 50 e 100m Bruços.

Por sua vez, Fábio Floriano (Escalão H) classificou-se em segundo lugar nos 100m livres e 100m Bruços, e Luís Esparragoza (Escalão D) terminou em 2º lugar nos 50m Bruços.

### Campeonato Regional de Outono de Infantis

Já nos dias 16 e 17 de dezembro, sete nadadores da equipa de infantis nadaram

na Piscina Municipal de Espinho com outros 121 participantes, em representação de 16 clubes. Nadir Rosário (Infantil B) sagrou-se campeão regional nos 100 e 200m Mariposa e 100m Bruços, tendo ficado em terceiro lugar nos 100m livres. Inês Borges (Infantil A) foi campeã regional nos 100 e 200m Mariposa e ficou em 3º lugar nos 100m livres.

Já Miguel Ricardo (Infantil B) é o vice-campeão regional nos 100m Bruços, e António Neves (Infantil A) ficou em terceiro lugar nos 400 e 1500m livres.

### Torneio Zonal de Juvenis - Zona Norte

Por último, ao longo de três dias (15, 16 e 17 de dezembro) a formação juvenil dos "tigres" esteve presente no Torneio Zonal de Juvenis - Zona Norte; o segundo torneio mais importante a nível nacional para o escalão supramencionado.

O clube espinhense fez-se representar por oito nadadores, entre os quais se destaca Mariana Azevedo (Juvenil B), que conquistou o título de Campeã Zonal nos 50m Bruços e de Vice-campeã Zonal nos 100m Bruços, e Francisco Santos (Juvenil A) que se sagrou Vice-Campeão Zonal nos 100m Mariposa e obteve o "bronze" nos 200m Mariposa.

## Município de Ovar destina quase 800 mil euros para o Desporto

30 associações desportivas de Ovar vão ser apoiadas pela autarquia num total de 778.403 euros através dos contratos-programa de desenvolvimento desportivo para a época de 2023/2024. O apoio monetário está dividido em três rúbricas, sendo que a maioria do montante (618.500 euros) é destinado à

atividade regular, seguindo-se os apoios pontuais, em cerca de 90.500 euros, e o restante financiamento (cerca de 69.400 euros) será empregue no apoio ao investimento.

Com o reforço total da verba atribuída face à época anterior, a autarquia pretende continuar a apoiar o associativismo desportivo e incentivar a prática desportiva no concelho. "No concelho de Ovar há um leque de oferta desportiva que importa incentivar e valorizar", referiu Alexandre Rosas, vereador do Pelouro

do Desporto da Câmara Municipal de Ovar.

O vereador social-democrata disse ainda que as coletividades reúnem um total de 1826 atletas federados, com idades inferiores a 18 anos, o que comprova a "grande aposta" dos 30 clubes e associações desportivos que promovem um total de 18 modalidades desportivas.





**maréviva**  
JORNAL REGIONAL DE ESPINHO

[pt-pt.facebook.com/mv.online](https://pt-pt.facebook.com/mv.online)  
[agenda.mareviva@gmail.com](mailto:agenda.mareviva@gmail.com)

uma nova maré