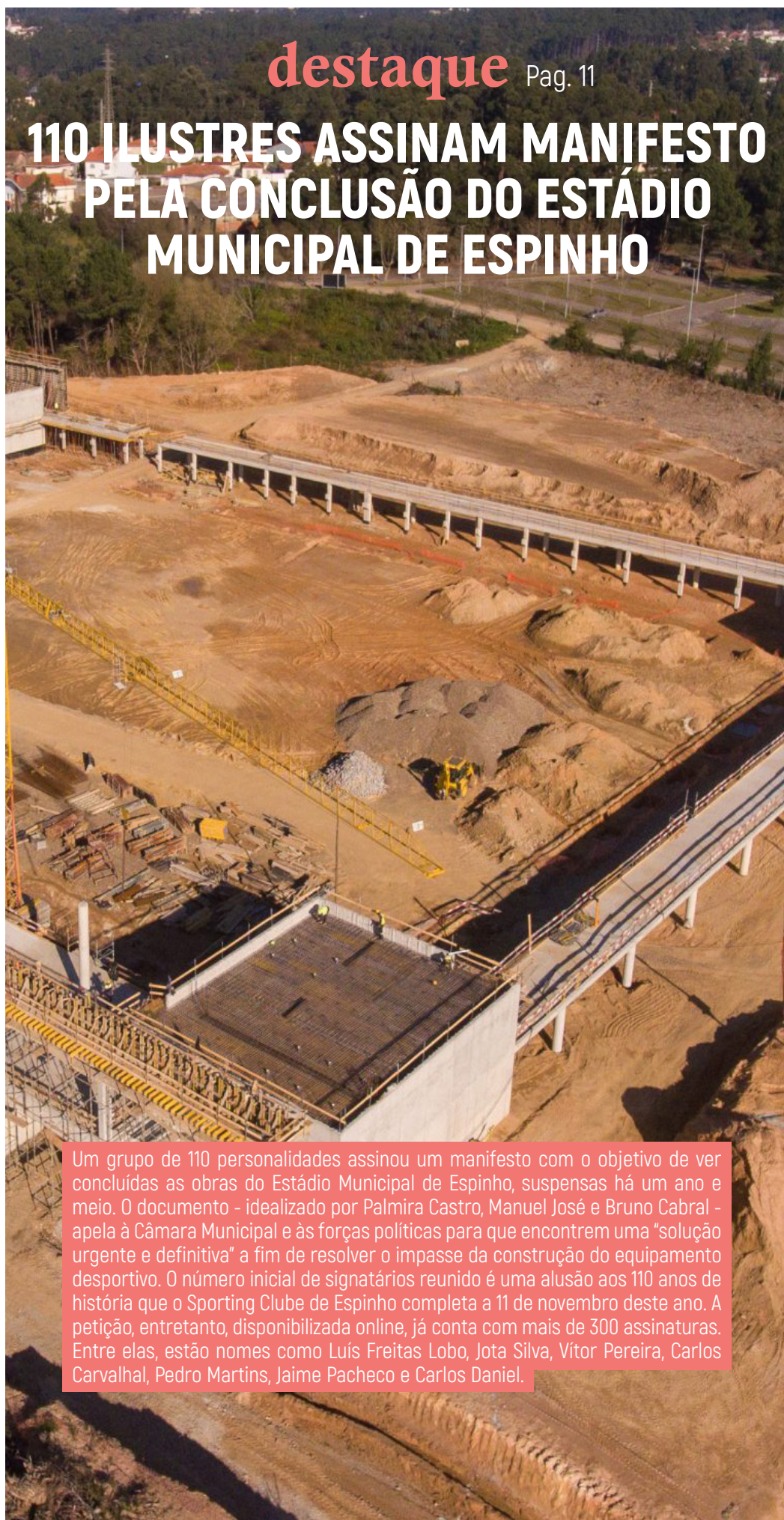




destaque Pag. 11

110 ILUSTRES ASSINAM MANIFESTO PELA CONCLUSÃO DO ESTÁDIO MUNICIPAL DE ESPINHO



Um grupo de 110 personalidades assinou um manifesto com o objetivo de ver concluídas as obras do Estádio Municipal de Espinho, suspensas há um ano e meio. O documento - idealizado por Palmira Castro, Manuel José e Bruno Cabral - apela à Câmara Municipal e às forças políticas para que encontrem uma "solução urgente e definitiva" a fim de resolver o impasse da construção do equipamento desportivo. O número inicial de signatários reunido é uma alusão aos 110 anos de história que o Sporting Clube de Espinho completa a 11 de novembro deste ano. A petição, entretanto, disponibilizada online, já conta com mais de 300 assinaturas. Entre elas, estão nomes como Luís Freitas Lobo, Jota Silva, Vítor Pereira, Carlos Carvalhal, Pedro Martins, Jaime Pacheco e Carlos Daniel.

da terra Pag. 7

ASSOCIAÇÃO MARIONETAS DE MANDRÁGORA ASSUME DIREÇÃO TÉCNICA DO MAR-MARIONETAS 2024

Serviços protocolados custarão cerca de 30 mil euros aos cofres municipais. Este ano, o Festival decorre entre os dias 11 e 27 de outubro.

destaque Pag. 10

"FUTEBOL DE RUA" PODERÁ CHEGAR A MAIS DE 1250 ATLETAS DE TODO O PAÍS ESTE ANO

Agora sob o domínio da Associação Incluir Espinho, as previsões apontam para um crescimento do torneio, que em 2024 poderá chegar aos 1250 atletas, oriundos de todas as zonas do país e ilhas

desporto Pag. 14

LENDAS DO VOLEIBOL DE PRAIA REGRESSAM A ESPINHO, COM MIGUEL MAIA DE FORA

O Beach Volleyball Legends by AMB regressa à Praia Marbelo, entre os dias 7 e 10 de agosto, e reúne alguns dos atletas mais conceituados da modalidade a nível mundial. Miguel Maia está fora do torneio por lesão e não competirá ao lado de João Brenha

contas certas

MUNICÍPIO DE ESPINHO DESTINA PERTO DE 120 MIL EUROS A AJUSTES DIRETOS



Rafael Oliveira

No mês de julho o Município de Espinho celebrou sete contratos com outras entidades, de acordo com a contratação pública divulgada no Portal Base. O montante global ascendeu aos 368.798,12 euros: cinco ajustes diretos custaram 119.830,12 euros, ao passo que os restantes 248.968 euros foram destinados a dois concursos públicos.

A maior fatia, 234.685 euros, foi alocada à BDT - Health Planning, Lda., por concurso público. A aquisição desse serviço servirá para implementar intervenções não farmacológicas de redução do risco cardiovascular no âmbito do projeto "Saúde Pública" e na

operação supramunicipal "Mais Saúde", contratualizada ao abrigo das operações integradas em comunidades desfavorecidas na Área Metropolitana do Porto. Dirigido à população do concelho, o serviço visa promover "hábitos de saúde e estilos de vida saudáveis nas comunidades" e reduzir o número de eventos cardio-cerebrovasculares, ansiedade, depressão e isolamento social.

O contrato contempla dois projetos de implementação faseada. O primeiro engloba duas ações designadas por "atividade física" e "educação nutricional". O segundo projeto, que pretende reduzir o número de novos casos de demência, o isolamento social, a ansiedade e a depressão, contempla

treino cognitivo, além das duas atividades supramencionadas.

A participação nos projetos pode ocorrer por autorreferenciação do utente, a partir da referenciação de associações, coletividades ou entidades municipais; ou dos serviços de saúde (ACES Espinho-Gaia/ACES Gaia).

Escultura de varina

Por sua vez, o ajuste direto mais avultado deste mês foi no valor 73.500 euros e servirá para adquirir uma escultura e cinco ornamentos decorativos iluminados. De acordo com a informação consultada no contrato, a aquisição da escultura tridimensional, de 4,5 metros de altura, terá a forma de uma varina "representativa da identidade de Espinho". Já os cinco ornamentos decorativos, tratam-se de "estruturas self-point tridimensionais e interativas" para que as pessoas tirem selfies com símbolos representativos de Espinho, nomeadamente: camarão de Espinho, voleibol, prancha de surf e violinos. A ligação elétrica dos ornamentos será da responsabilidade do Município.

O contrato - celebrado com a empresa "Antonio Castro - Artistic & Interactive Illuminations Unipessoal, Lda." - contempla a prestação de serviços de instalação, fixação e manutenção e/ou assistência técnica durante o período de vigência do contrato (dois anos a contar da data da entrega dos bens). A estrutura deverá ser entregue e exposta ainda durante o mês de agosto.

Data de Publicação	Data de Celebração do Contrato	Objeto do Contrato	Tipo de Procedimento	Preço contratual (em euros)	Entidade(s) adjudicatária(s)	Prazo de Execução
03.07.2024	01.07.2024	MAIS SAUDE - Saúde Pública - Aquisição de Serviços para implementação de intervenções não farmacológicas de redução do risco cardiovascular	Concurso público	234685	BDT - Health Planning, Lda.	548 dias
30.07.2024	30.07.2024	Aquisição de escultura e ornamentos decorativos iluminados	Ajuste Direto Regime Geral	73500	Antonio Castro - Artistic & Interactive Illuminations, Unipessoal Lda.	120 dias
19.07.2024	18.07.2024	Aquisição de pérgula e estruturas de apoio com serviços acessórios	Ajuste Direto Regime Geral	19971	Floema, Lda.	20 dias
31.07.2024	31.07.2024	Serviços de enfermagem para o posto de primeiros socorros na Praia da Beira	Concurso público	14283	Blue Ocean Medical, Lda.	46 dias
24.07.2024	24.07.2024	Aquisição de serviços para a criação e organização de espaço Funzone - Campeonato Europeu de Futebol 2024 e Jogos Olímpicos	Ajuste Direto Regime Geral	10000	ExpertDomain, Unipessoal Lda.	30 dias
19.07.2024	19.07.2024	Locação de palcos	Ajuste Direto Regime Geral	8500	Palcos Miguel Pinto, Unipessoal Lda.	13 dias
15.07.2024	15.07.2024	Aquisição de seguros de acidentes de trabalho do Município e dos Bombeiros	Ajuste Direto Regime Geral	7859,12	Fidelidade Companhia de Seguros, S.A.	20 dias

Nota metodológica

Para a construção desta tabela foram selecionadas as variáveis consideradas mais relevantes e a mesma segue uma ordem decrescente, tendo por base o preço contratual. É importante notar que, em alguns casos, a

data de celebração dos contratos precede a data da sua publicação. Isso significa que os acordos foram firmados previamente, mas só se tornaram públicos agora, pelo que a soma do montante global de cada mês poderá não corresponder ao investimento efetivo do período em questão. A informação aqui

publicada não dispensa uma consulta mais detalhada. Para isso, basta pesquisar pelo NIF do Município de Espinho (501158740) no Portal Base.

opinião



Tiago Afonso
Violinista

A reconexão familiar nas férias

Na azáfama do dia a dia, entre rotinas apertadas, compromissos profissionais, tarefas domésticas e sociais, resta-nos pouco tempo para brincar com os nossos filhos. No entanto, as férias trazem uma pausa abençoada nessa corrida incessante, oferecendo-nos a oportunidade de redescobrir a maravilha de sermos pais presentes e atentos.

Este período de descanso é um convite para nos reconectarmos com os nossos filhos, dedicando-lhes tempo e atenção genuína. É quando podemos realmente conhecê-los a fundo, observando com surpresa e admiração as autonomias que já conquistaram. Surge então a questão crucial: estamos preparados para lidar com este processo de desenvolvimento e crescimento independente dos nossos filhos?

Durante o ritmo frenético do ano, muitas vezes substituímos os nossos filhos em tarefas básicas – calçar os sapatos, vestir a camisola, cortar a fruta ao pequeno-almoço, preparar a mochila, servir-se à mesa. Fazemos isso para ganhar tempo, para garantir que tudo esteja perfeito, ou simplesmente

por falta de paciência. Mas, ao fazê-lo, limitamos a capacidade deles de aprenderem e de se desenvolverem.

Nas férias, temos a oportunidade de reverter este padrão. Podemos permitir que os nossos filhos façam estas e outras tarefas por si mesmos, mesmo que demorem mais tempo, mesmo que os calções fiquem do avesso, ou que os sapatos estejam trocados. Esta é a verdadeira essência da aprendizagem: tentar, errar, corrigir e tentar novamente. Precisamos ter a paciência de os observar e a sabedoria de saber quando intervir e quando deixar que sejam eles próprios a encontrar as soluções. Quando não conseguirem, aí pedirão a nossa ajuda.

As férias são um momento mágico para conhecer os nossos filhos em profundidade. É um período em que podemos ser surpreendidos diariamente pelas suas capacidades e criatividade. Devemos aproveitar esta janela de oportunidade para os incentivar a serem mais autónomos. Cada pequena conquista, cada passo em direção à independência, é um triunfo que deve ser celebrado.

Existe uma janela temporal curta em que o desejo e a vontade de aprender são mais intensos. Se não aproveitarmos essa vontade quando ela surge, corremos o risco de a ver desaparecer, tornando-se mais difícil de se reacender no futuro. Não permitir que os nossos filhos explorem e experimentem por si mesmos pode levar a uma frustração mútua.

Como pais, temos o dever e a alegria de guiar os nossos filhos nesse caminho de crescimento. Precisamos estar disponíveis para os apoiar, incentivar e, acima de tudo, permitir que descubram o mundo à sua maneira. As férias oferecem-nos a oportunidade de fazer isso, de criar memórias inesquecíveis e de

fortalecer os laços familiares. Aproveitemos este tempo para conhecer verdadeiramente os nossos filhos, para admirar a sua capacidade de aprender e crescer. Se lhes dermos espaço e oportunidade, eles certamente nos surpreenderão com a sua independência e criatividade. E, ao fazê-lo, estaremos não apenas a ajudá-los a tornarem-se pessoas mais confiantes e autosuficientes, mas também seremos pais mais capazes e audazes.

“Este período de descanso é um convite para nos reconectarmos com os nossos filhos, dedicando-lhes tempo e atenção genuína”

PUB INST

a maré chega por correio

Assine já

agenda.mareviva@gmail.com

18€/ano

50 edições digitais +
5 edições especiais em papel
com suplemento temático

Ficha Técnica

Diretor Henrique Neves
SubDiretor Ricardo Gouveia
Editor e Redator Principal Joel de Oliveira
Projeto gráfico António Coxito
Redator Rafael Oliveira
Fotografia Joel de Oliveira
Paginação Beatriz Silva, Bárbara Bleco
Apoios e Parcerias Cristina Novo
Publicidade Margarida Pinho
Tesouraria Cristiano Ribeiro
Promoção Institucional Catarina Ferreira

Colaboradores André Ramada, Tiago Afonso

Redação e Paginação Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 355
E-mail jornal@mare-viva.pt
Redação e Secretaria Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
Telefone 227 331 357

Propriedade Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, CRL
 Rua 62 n. 251 4500-366 Espinho
NIF 500 615 268
Número de registo do Título 104499, de 28/06/76
Depósito Legal 2048/83

Os textos de Opinião publicados nesta edição são da inteira responsabilidade dos seus autores, não vinculando, direta ou indiretamente, o cariz editorial e informativo deste jornal.

Estatuto editorial:

O Maré Viva, enquanto propriedade de uma Cooperativa de Ação Cultural e Jornal de carácter regional, propõe-se:

- Noticiar de forma independente, objetiva e isenta, todos os factos importantes da vida política, social, cultural e desportiva regionais;
- dar um especial ênfase a todas as manifestações de carácter cultural, procurando, com a respetiva divulgação, contribuir para o fomento cultural da região;
- Defender sempre, de forma intransigente, os princípios constitucionais da República Portuguesa, procurando, desse modo, contribuir para que sejam alcançados os grandes designios nacionais;
- Respeitar os princípios deontológicos da imprensa e a ética profissional, de modo a não poder prosseguir apenas fins comerciais, nem abusar da boa fé dos leitores, encobrindo ou deturpando a informação.

cultura agenda



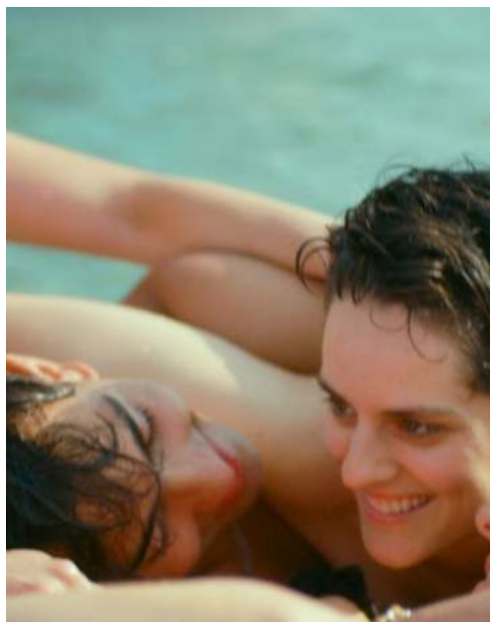
8 A 14 DE AGOSTO – CINEMA
Divertida-Mente 2 – Versão Portuguesa
 Centro Multimeios de Espinho
 15h00

"Divertida-Mente 2 (Inside Out 2)", da Disney*Pixar, regressa à mente da recém adolescente Riley, no momento em que o Quartel General está a passar por uma demolição repentina para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas Emoções! A Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Repulsa que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida em todas as áreas, não têm a certeza de como se irão sentir quando a Ansiedade aparecer. E parece que ela não está sozinha.



8 A 14 DE AGOSTO – CINEMA
Deadpool & Wolverine
 Centro Multimeios de Espinho
 16h45/21h00

"Deadpool & Wolverine" junta o tagarela Wade Wilson (Ryan Reynolds) e o mutante Wolverine (Hugh Jackman) numa aventura explosiva, escrita e produzida pelas mesmas mãos de Deadpool (2016) e Deadpool 2 (2018). Wade Wilson vive um momento aparentemente calmo ao lado de Vanessa (Morena Baccarin) e dos seus amigos. Em contrapartida, Wolverine está frágil, e recupera de uns ferimentos. Quando se cruzam, começa uma improvável aliança. Juntos, preparam-se para enfrentar um inimigo comum, desencadeando uma jornada que reúne ação, humor e reviravoltas.



8 DE AGOSTO – CINEMA
"Mi lubita, mon amour"
 Centro Multimeios de Espinho
 21h00

Quatro amigas viajam de carro de Paris para a Roménia, para uns dias de férias. Uma delas vai casar-se daí a um mês. Uma distração numa estação de serviço deixa-as numa situação complicada e são acolhidas por uma família Rom. A atriz Noémie Merlant (Retrato de Uma Rapariga em Chamas, Paris 13) realiza e interpreta esta primeira longa, escrita com Gimi Covaci, jovem ator Rom, e que se inspira na história de ambos. É um filme solar, ardente e pleno de desejo (também um imenso desejo de cinema), sensível, sincero e justo na forma como aborda o sentimento de pertença, a partilha, a amizade, o amor e a intimidade, o diálogo entre culturas, desmontando preconceitos. A liberdade está a passar por aqui.



10 DE AGOSTO A 7 DE SETEMBRO – EXPOSIÇÃO
"Do nosso acervo"
 Cooperativa Árvore – Porto
 10h00 às 19h00

A Cooperativa Árvore apresenta de 10 de Agosto a 7 de Setembro a Exposição "Do Nosso Acervo" que vai exibir os principais "tesouros" que estão guardadas nesta instituição cultural que é uma referência da cidade do Porto. A sala 1 vai estar reservada a grandes telas, a sala 2 ao desenho e a sala 3 a múltiplas obras em bronze. O público poderá contemplar obras de artistas como Gerardo Burmester, Júlio Resende, Nikias Skapinakis, Zulmiro de Carvalho, Luísa Gonçalves, Lima de Carvalho, Nuno Barreto, Catarina Baleiras, António Quadros Ferreira, José Rodrigues, Pedro Tudela, entre outros.



ATÉ 11 DE AGOSTO – EVENTO
Viagem Medieval em Terras de Santa Maria Santa Maria da Feira

Entre 31 de julho e 11 de agosto, Santa Maria da Feira transforma-se numa cidade medieval com mais de 110 apresentações diárias repartidas por diversos palcos e praças em 37 hectares do recinto e 17 áreas temáticas que conciliam o ambiente festivo e o rigor histórico, tornando a vivência verdadeiramente medieval. Na edição de 2024 da Viagem Medieval em Terras de Santa Maria, o evento recua até ao reinado de D. Duarte, que surge interpretado pelo ator Pedro Laginha. Reinando apenas cinco anos, deixou em testamento que seria sua mulher, D. Leonor de Aragão, a regente do reino, enquanto o filho Afonso fosse menor. São, no entanto, os irmãos de D. Duarte a decidirem e a tomarem conta do reino, até o Infante sobrinho atingir a maioridade.



14 DE AGOSTO – MÚSICA
Vânia Leal
 Casa da Música
 18h00

Em Agosto, a Casa da Música continua de portas abertas e com propostas musicais que a podem tornar ainda mais apelativa. Está aí uma nova edição do ciclo "Portugal Agosto", com duas vozes que carregam dentro de si o fado – Ana Pinhal e Vânia Leal – e o quarteto Eiró, dedicado à música tradicional portuguesa. Durante três dias da semana, a Sala 2 albergará uma destas propostas. As terças convocam o trio de fado tradicional de Ana Pinhal, cantora especialmente reconhecida pelo arrojado projeto "Fado Violado", enquanto as quartas-feiras nos reservam a voz de Vânia Leal, cantora residente no emblemático restaurante típico "O Fado". A semana fecha com chave de ouro ao som de chulas, viras e outras danças tradicionais do quarteto Eiró.

cultura notícias



CINETEATRO ANTÓNIO LAMOSO APOSTA EM AGENDA DE "APROXIMAÇÕES E PROXIMIDADE" NA RETA FINAL DO ANO

DR: Cineteatro António Lamoso

A programação do Cineteatro António Lamoso para o próximo trimestre vai percorrer cinco equipamentos culturais do concelho de Santa Maria da Feira, apresentando dez propostas distintas que percorrem os universos da música, arte circense, teatro, comédia, dança e poesia. De setembro até novembro, o Museu de Lamas, a Tuna Musical Mozelense, o Teatro A Flor de Aldriz, o Auditório Multiusos de Louredo e o Centro Cultural de Milheirós de Poiares serão os palcos que vão acolher intérpretes de projeção nacional e internacional na reta final do ano.

A agenda, feita de "aproximações e proximidade", arranca a 14 de setembro com a sessão de humor "Escolhas", no Auditório Multiusos de Louredo, com Pedro Tochas e, a 28 de setembro, o Museu de Lamas acolhe "Kokona" - um espetáculo de dança com assinatura da companhia britânica de teatro AllouAqui Dance Theatre.

O mês de outubro começa com dois

espetáculos gratuitos. O primeiro, por forma a assinalar o Dia Mundial da Música, acontece no dia 5, às 21h30, no Centro Cultural de Milheirós de Poiares, com o concerto comemorativo da Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira. O segundo evento, de entrada livre, será a tertúlia poético-musical "Poesia dos Ofícios", que decorrerá a 12 de outubro, às 17h00, no Teatro a Flor de Aldriz, em Argoncilhe. No mesmo local, mas agora no dia 19, às 21h30, decorrerá o espetáculo acrobático "Suhde", da autoria de Katerina Repponen e Pasi Nousiainen. Para fechar o mês, o cantautor Buba Espinho viaja até à Tuna Musical Mozelense (em Mozelos), para um concerto contemporâneo da música tradicional portuguesa.

O penúltimo mês do ano traz, no dia 2, a atuação musical da Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, "Buenos Aires - Do Velho Tango a Astor Piazzolla", até ao Centro Cultural de Milheirós de Poiares; o concerto

"Sinfoniónicos" com a Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira no dia 10 (Tuna Musical Mozelense); e o Museu de Lamas será o palco, a 15 e 16, para três performances de circo contemporâneo integrados na rede internacional La Nuit du Cirque. A fechar a programação, no dia 30, às 21h30, a Tuna Musical Mozelense abre as suas portas para receber o drama contemporâneo "Telhados de Vidro"; uma produção do Teatro da Trindade INATEL com Benedita Pereira, Diogo Infante e Tomás Taborda.

Note-se que o Município de Santa Maria da Feira vai aplicar uma nova Política Municipal de Acesso à Cultura na bilheteira dos espetáculos e conteúdos do Cineteatro António Lamoso, que estará temporariamente encerrado para obras de melhoria da caixa de palco e atualizações de segurança, com descontos no valor dos ingressos.

Feira do Livro do Porto regressa aos Jardins do Palácio de Cristal

Entre os dias 23 de agosto e 8 de setembro, os Jardins do Palácio de Cristal voltam a acolher a Feira do Livro do Porto que este ano homenageia o poeta Eugénio de Andrade. Ao longo de 17 dias, aquele espaço vai ser a casa de 115 editoras, livreiros e alfarrabistas, que se irão distribuir por 130 stands. Decorrerão ainda 16 conversas, 15 sessões de poesia e humor, quatro sessões de cinema, 21 concertos, sete apresentações de livros e

mais de 50 atividades para crianças e famílias.

Considerando o evento "uma oportunidade única para conhecer e aprofundar a obra" de Eugénio de Andrade e descobrir "outras facetas" do poeta, o presidente da Câmara Municipal do Porto, Rui Moreira, adiantou na sessão de apresentação que a Feira do Livro terá como "pano de fundo" os 50 anos do 25 de Abril.

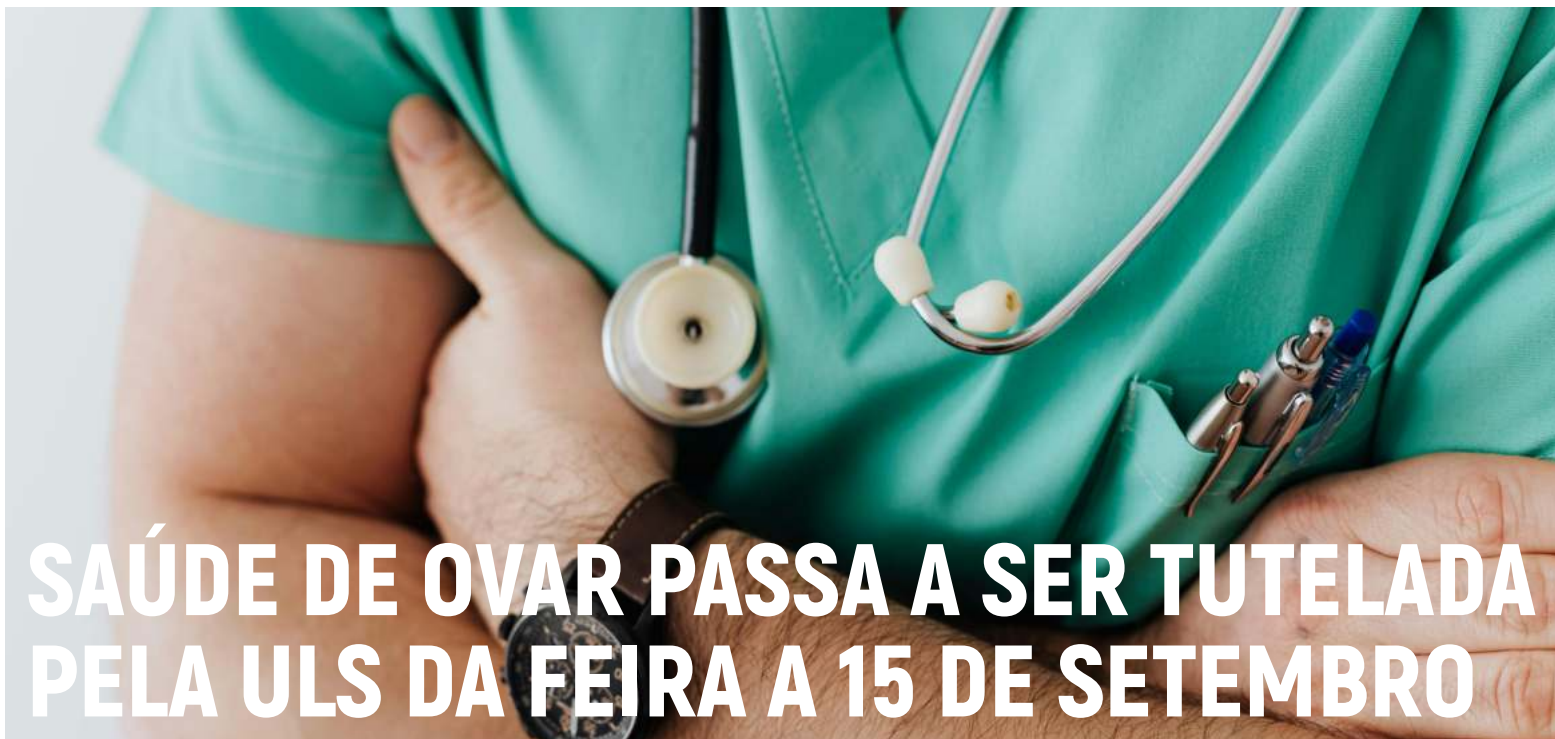
Já o programador literário, João Gesta, destacou que a 11.ª edição do evento conta com "uma programação lucipotente" e que irão marcar presença na Feira do Livro figuras como Gonçalo M. Tavares, José Luís

Peixoto, Dulce Maria Cardoso, Capicua, Pilar Del Río, António Zambujo, Gisela João, Tiago Nacarato e Frankie Chavez.

A cerimónia de atribuição da Tília de Homenagem, a 24 de agosto, às 15h00, marca o início o arranque das iniciativas dedicadas à vida e obra de Eugénio de Andrade, poeta galardoado com o prémio Camões em 2001.

À semelhança da anterior edição, que recebeu perto de 190 mil visitantes, a Feira do Livro deste ano conta com um investimento de cerca de 650 mil euros.

da terra



SAÚDE DE OVAR PASSA A SER TUTELADA PELA ULS DA FEIRA A 15 DE SETEMBRO

O hospital e centros de saúde de Ovar passarão a integrar oficialmente a Unidade Local de Saúde (ULS) de Entre Douro e Vouga a partir de 15 de setembro, informação avançada pela Câmara Municipal na passada segunda-feira, dia 5. De acordo com a autarquia, a mudança já terá sido anunciada pela direção executiva do Serviço Nacional de Saúde (SNS) e formalizará a referenciação dos utentes vareiros para o Hospital São Sebastião (sede da ULS de Entre Douro e Vouga), e que serve também os territórios de Arouca, Oliveira de Azeméis, São João da Madeira e Vale de Cambra. Assim, todas as unidades de saúde de Ovar e respetivos funcionários passarão a ser integrados na estrutura que, desde janeiro de 2024, gere 57 unidades em cinco municípios do Entre Douro e Vouga. A inclusão das unidades de saúde de

Ovar coloca um ponto final na contestação social e política que, desde o início de 2023, se opunha à referenciação dos utentes vareiros para os hospitais de Aveiro e Coimbra, situados a distâncias maiores e mais dispendiosas do que as opções associadas à Feira. Para o Presidente social-democrata da Câmara de Ovar, Domingos Silva, o anúncio de uma data específica para formalização da mudança vem confirmar o compromisso assinado em maio entre a autarquia e o Ministério da Saúde, após a saída do governo socialista e a subida do PSD ao poder, e isso traduz-se numa "enorme vitória para a população de Ovar". A data agora anunciada constitui um avanço em relação às primeiras negociações com o Governo de Luís Montenegro, já que as previsões iniciais apontavam o dia 1 de janeiro de 2025 como data limite para formalizar a

transferência administrativa das unidades de Ovar para a ULS EDV. Na prática, os utentes de Ovar já recorriam aos serviços do Hospital da Feira para emergências, a distâncias entre cinco e 20 quilómetros, mas tinham que deslocar-se a Aveiro ou Coimbra para "cuidados de saúde secundários, terciários e oncológicos", o que podia implicar viagens de 55 a 105 quilómetros. Com a integração na ULS EDV, as consultas dos utentes de Ovar passarão a ser encaminhadas para o São Sebastião, para os outros dois hospitais da mesma rede (em São João da Madeira e Oliveira de Azeméis) ou para as unidades de Gaia e Porto que já vêm complementando a resposta da Feira em especialidades como dermatologia – sendo que, embora mais distantes, esses últimos hospitais continuam a ser mais próximos de Ovar do que os de Aveiro e Coimbra.

Comemorações do Dia Internacional da Juventude em Espinho estendem-se até 14 de agosto

O Município de Espinho organizou um conjunto de atividades em torno do Dia Internacional da Juventude, que se celebra oficialmente na próxima segunda-feira, 12 de agosto. A programação começou na quarta-feira, dia 7, e prolonga-se até à próxima quarta, dia 14. Entre as principais atividades programadas estão a exposição

interativa "Monstros Marinhos" (Multimeios), dinamizada pelo Centro Interdisciplinar de Investigação Marinha e Ambiental; a exposição interativa "O Mar não tem limites" (também no Multimeios), de Isa Magalhães; e também o questionário "Diz-me o que fazes e descobre quem és", pelas praias locais. Para além disso, será ainda dinamizada uma demonstração de culinária, "A sustentabilidade é o melhor tempero", pelo chefe Emídio Concha (9 de agosto, 17h00, Praia da Baía); a performance "Líderes do Mar", com a dançarina Tina Gómez (na manhã de dia 12, também na Baía); ou o workshop "Dos cliques ao progresso: percursos digitais da juventude

para o desenvolvimento sustentável" (em parceria com o IPDJ), pelas 14h30 de 12 de agosto, na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva. No dia 12 de agosto, o Município oferecerá a entrada na Piscina Solário Atlântico e no Museu Municipal de Espinho a jovens entre os 12 e os 35 anos, que apresentem a pulseira do Dia Internacional da Juventude e o respetivo cartão de cidadão. O mesmo se aplica no dia 13, data em que a autarquia prevê oferecer bilhetes para as sessões de cinema de "Divertida-Mente 2" e "Deadpool & Wolverine", em exibição no Centro Multimeios de Espinho.

Gaia vai investir 10 milhões de euros para construir 150 casas

A Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia vai avançar com um pedido de empréstimo de 10 milhões de euros, com o intuito de os aplicar na compra de 150 casas para colocar no mercado de renda acessível, que nascerão em terrenos municipais e privados. No total,

incluindo obras que já arrancaram e outras em fase de projeto, espalhadas por várias freguesias, Gaia conta ter, ao abrigo do 1.º Direito, 318 fogos (num investimento de 143 milhões de euros).



ASSOCIAÇÃO MARIONETAS DE MANDRÁGORA VAI ASSUMIR A DIREÇÃO TÉCNICA DO MAR-MARIONETAS DE 2024

Na reta final do mês de julho, o Município de Espinho firmou um protocolo de colaboração com a Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantedo (Marionetas de Mandrágora) tendo em vista a organização técnica e direção artística da edição de 2024 do festival Mar-Marionetas - Festival Internacional de Marionetas de Espinho. Este ano, o evento decorrerá entre os dias 11 e 27 de outubro. A programação, da responsabilidade do Município de Espinho, prevê um conjunto de 14 espetáculos de marionetas e formas

animadas por companhias nacionais e internacionais, "demonstrativos do que de melhor se faz atualmente no panorama mundial" da arte, e integrará também uma série de outras iniciativas complementares, de âmbito lúdico e pedagógico, destinadas "a aproximar o festival da cidade e dos seus diferentes públicos" - lê-se no documento. Ao todo, estão previstos oito espetáculos para as escolas, duas exposições, e duas oficinas e animações de rua. O Município pagará 30 mil euros à Associação pela prossecução dos objetivos estabelecidos no protocolo.

No contexto do papel que lhe é incumbido, a Associação Marionetas de Mandrágora ficará responsável pela estruturação das atividades e distribuição pelos locais identificados pelo Município (Fórum de Arte e Cultura, Salão Nobre da Piscina Solário Atlântico, Múltiplos, Auditório de Espinho - Academia e estabelecimentos de ensino da rede pública do concelho de Espinho), e também pelo acompanhamento de públicos em contexto de espetáculos ou exposições, por exemplo. Os espetáculos de 2024 do Mar-Marionetas serão de entrada livre.

Município reata parceria com a Academia de Música de Espinho para aulas no 1º ciclo

A Câmara Municipal de Espinho renovou a parceria que tem vindo a ser estabelecida entre a Autarquia e a Academia de Música, para que esta última possa continuar a dinamizar as aulas de Música nas escolas

do 1º ciclo do Ensino Básico do concelho, inseridas nas Atividades de Enriquecimento Curricular no domínio artístico. Assim, e para o ano letivo de 2024/2025, o Município comparticipará financeiramente estas atividades, num valor estimado de 34 mil euros. O pagamento da verba prevista será efetuado em tranches mensais, entre setembro próximo e junho de 2025. No ano letivo de 2024/2025, a oferta contemplará: a EB nº2 de Espinho; a EB de Paramos; a EB de Silvalde; a

EB de Anta; a EB Integrada Sá Couto; e a EB de Guetim. Estas atividades terão a duração semanal de 90 minutos para cada uma das turmas constituídas nos seis estabelecimentos de ensino enumerados. As estimativas do Município apontam para que, ao todo, sejam abrangidas cerca de 600 crianças e jovens. Caberá também à Academia de Música a responsabilidade da contratação do pessoal docente para a dinamização das aulas.

Ovar acolhe conferência internacional de bibliotecas

O Centro de Arte de Ovar vai receber, entre os dias 26 e 28 de setembro, a IV conferência internacional "[Re]Pensar a Biblioteca - Melhores Bibliotecas, por um Mundo Melhor", iniciativa inserida na programação de Aveiro - Capital Portuguesa da Cultura 2024, da responsabilidade da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, através da sua rede de bibliotecas. Pensar a biblioteca com uma casa de todos para todos é o desafio da ação que irá reunir conferencistas nacionais e internacionais

para refletir sobre a inclusão nas bibliotecas, mostrando o trabalho que desenvolvem e que podem desenvolver no acolhimento e integração de minorias étnicas, imigrantes, pessoas com mobilidade reduzida ou com capacidade cognitiva diminuída, e o contributo que dão para o envelhecimento ativo. Um dos objetivos desta edição é promover uma ligação mais ampla com a comunidade e, neste sentido, foram integradas outras tipologias de bibliotecas, como as escolares, universitárias, empresariais, itinerantes e prisionais, bem como parcerias de diferentes áreas. A participação é gratuita, mas requer inscrição obrigatória.

PUB

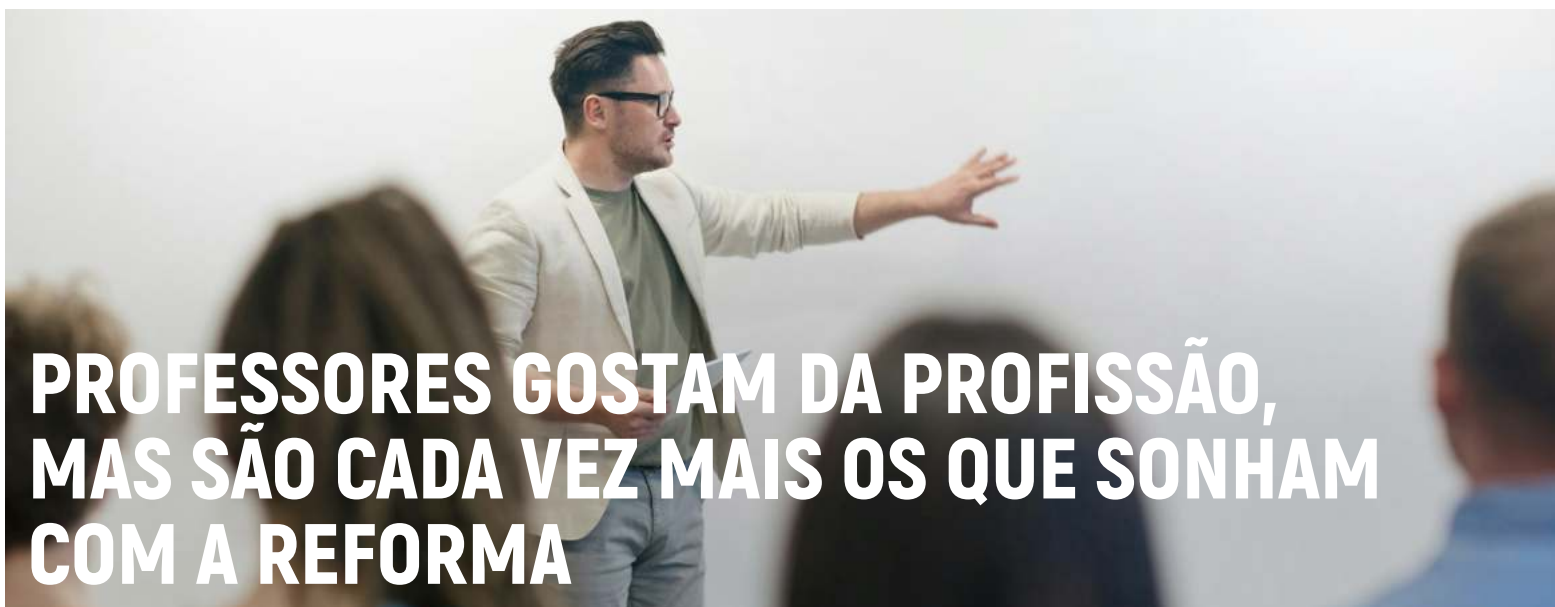


O Golfinho
Marisqueira / SnackBar

Tel.: 22 734 4294 Rua 2 N°663, Espinho



espaço cidadão



PROFESSORES GOSTAM DA PROFISSÃO, MAS SÃO CADA VEZ MAIS OS QUE SONHAM COM A REFORMA

A maioria dos educadores e professores gosta da profissão, apesar de sentirem que ganham mal e que o trabalho não é reconhecido, sendo cada vez mais os que gostariam de se aposentar, revela um estudo nacional. Em junho, no final do ano letivo, mais de três mil professores responderam a um inquérito nacional e a maioria (75,3%) disse sentir-se realizada profissionalmente: gostam de dar aulas, mas também são cada vez mais aqueles que sonham com a reforma. Numa classe envelhecida, continuam a aumentar os casos de professores que desejam aposentar-se. Neste verão, 16,4% disse que gostaria de se aposentar antecipadamente (em 2023 eram 14,5%) e outros 13,8% esperam que tal aconteça nos próximos cinco anos (eram 12,7% em 2022). O Ministério da Educação, Ciência e Inovação tem um plano que espera que quem está à beira da aposentação aceite adiar a reforma em troca de mais 750 euros brutos mensais, ajudando assim a reduzir os casos de alunos sem aulas.

O estudo realizado pela Federação Nacional da Educação (FNE) e Associação para a Formação e Investigação em Educação e

Trabalho (AFIET) revela ainda que 82,8% dos inquiridos admite que não incentivaria um jovem a ser professor. Também são menos os que desejam continuar a dar aulas por ser aquilo de que gostam: No verão do ano passado eram 45,1% e agora são apenas 35,5%, segundo a consulta. A "excessiva quantidade de trabalho administrativo" continua a ser o maior problema que dizem enfrentar, seguindo-se as dificuldades de conciliação da vida profissional com a familiar.

Aumentou o número de professores que aponta a indisciplina dentro da sala de aula como o maior desafio (passou de 10,8% para 16,5% dos professores), assim como aqueles que acham que têm alunos a mais (de 11,8% para 13,9%). A estes problemas soma-se o sentimento de não existir reconhecimento social da sua profissão (87,7%), um problema que também se agravou em apenas um ano (mais 4,8 p.p.). Sobre as perspetivas de desenvolvimento da carreira, quase nove em cada dez (89,2%) consideram que são pouco ou nada atrativas, continuando a registar-se uma ligeira melhoria: Em 2021, 96,2% viam o futuro da carreira como algo dececionante

ou pouco atrativo, e no ano passado eram 94%.

Mais de um em cada quatro inquiridos defende que são precisos mais professores e assistentes nas escolas, enquanto 16,8% escolhem a opção de apoiar os alunos com necessidades educativas especiais. Sobre as novas ferramentas digitais, entendem que são um recurso para o ensino, mas levantam preocupações em relação ao seu uso nas aulas e recreios. A maioria continua a ser contra o uso de manuais digitais no processo de aprendizagem dos seus alunos, um processo que foi iniciado pela anterior equipa do ministério da Educação e que tem levado a forte contestação por parte dos pais. Os professores gostariam ainda que as escolas tivessem mais autonomia para definir os currículos, calendário e até modelo de avaliação dos alunos, segundo o estudo realizado entre 14 e 28 de junho de 2024 ao qual responderam 3.570 docentes do pré-escolar ao secundário. Um em cada quatro inquiridos (41,4%) tinha entre 21 e 30 anos de serviço, 18,9% entre 31 e 35 anos de serviço e 17,4% já tinham mais de 35 anos de serviço.

PUB

bestravel
ESPINHO

As suas férias começam
na sua agência de viagens
Bestravel Espinho

Visite a nossa Loja
Situa-se ao lado do tribunal

Rua 19, N.º 699, 4500-257 Espinho

ESCOLHA
CONSUMIDOR
2023
ASSOCIAÇÃO NACIONAL

Terra Viva
Restaurante
& Merceria BIO

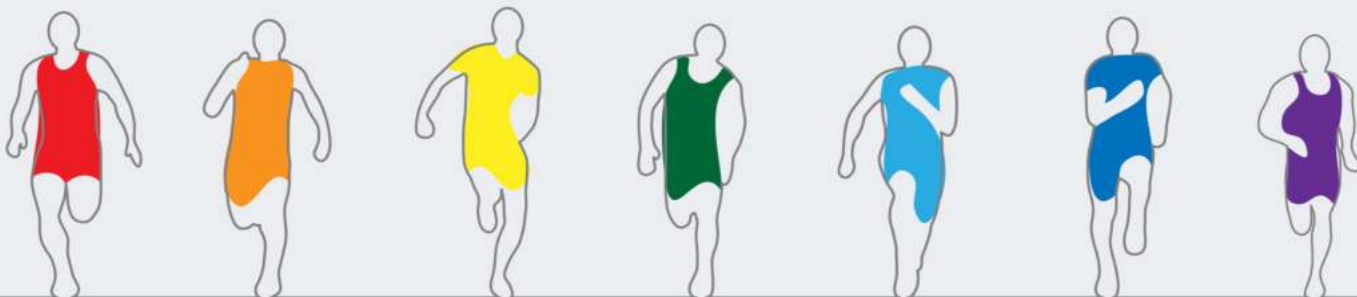
Rua 27 N.º715 e 722
4500-287 Espinho

Horto da Jú

Rua 31, n.º 887
Espinho
T. 227 310 707
hortodaju@gmail.com
f /hortodaju1991

o explicador

JOGOS OLÍMPICOS: HISTÓRIA, ESTRUTURA E CURIOSIDADES



O fim dos Jogos Olímpicos de Paris 2024, onde estão a competir mais de 11.000 atletas, em 32 desportos diferentes, está a aproximar-se. Este ano, com mais de 5.084 medalhas produzidas a partir do mesmo material da Torre Eiffel, Portugal fez-se representar por 73 atletas. Desde a sua origem na Grécia Antiga até ao seu regresso no século XIX, as Olimpíadas têm evoluído na sua forma para se tornarem um dos maiores e mais diversificados espetáculos desportivos do Mundo. A expectativa agora recai na reta final, onde novos recordes e histórias de superação continuarão a ser escritos.

Enquadramento histórico

É difícil precisar há quanto tempo foram realizadas as primeiras competições de atletismo, mas "é razoavelmente certo que ocorreram na Grécia há quase 3.000 anos", enquadra a Encyclopædia Britannica. "Apesar da sua origem antiga, no final do século VI a.C., pelo menos quatro festivais desportivos gregos, por vezes designados por 'jogos clássicos', tinham alcançado grande importância. (...) De todos os jogos realizados na Grécia, os Jogos Olímpicos eram os mais famosos" - lê-se no artigo.

De acordo com aquela enciclopédia, o primeiro registo dos Jogos Olímpicos remonta ao ano de 776 a.C., onde apenas se terá realizado um evento: uma corrida a pé que cobria o comprimento da pista na cidade de Olimpia (192 metros), na Grécia Antiga.

Realizados a cada quatro anos, os Jogos Olímpicos constituíram evento tão significativo da história grega que, à época, os historiadores mediam o tempo pelo intervalo entre cada edição (também conhecido como Olimpíada). Os Jogos Olímpicos, como quase todos os jogos gregos, eram parte integrante de uma festa religiosa realizada em Olimpia em honra a Zeus e o nome do evento deriva do Monte Olimpo.

A queda das Olimpíadas

Quando a Grécia perdeu a sua independência para Roma, em meados do século II a.C., o apoio às Olimpíadas diminuiu

significativamente, pois os romanos viam o atletismo "com desprezo". Contudo, por se terem apercebido do valor político daquele festival grego, alguns imperadores romanos chegaram a realizar os Jogos, embora tivessem um entendimento diferente sobre o evento: enquanto os gregos viam os jogos como "uma competição", para os romanos eram "entretenimento". Por volta de 400 d.C., os Jogos Olímpicos foram abolidos devido às associações pagãs do festival.

Atualidade

Já no século XIX, o professor de Educação Física, Pierre de Coubertin, reanimou os Jogos Olímpicos em conjunto com William Penny Brookes. Em junho de 1894, numa conferência internacional sobre Desporto, Coubertin propôs o regresso do evento e, volvidos dois anos, os Jogos Olímpicos voltaram a realizar-se em Atenas (Grécia). Aquela edição, que marca o início dos "Jogos Olímpicos Modernos", contou com a representação de atletas de 14 nacionalidades.

A introdução dos Jogos de Inverno ocorreu em 1924 e, em 1992, as Olimpíadas de Inverno passaram a realizar-se intervalada em dois anos com as de Verão. Nos Jogos Olímpicos de Paris 2024, estão a participar mais de 200 comités olímpicos nacionais, que representam cada país.

Como é que um atleta pode participar nos Jogos Olímpicos?

Os atletas devem, em primeiro lugar, cumprir a Carta Olímpica e seguir as regras da Federação Internacional que rege o seu desporto. São essas federações que estabelecem as regras e organizam os eventos de qualificação, ao passo que o Comité Olímpico Nacional de cada país do atleta é responsável por apoiar e inscrever os atletas nos Jogos.

Há uma idade limite para participar?

Segundo o Comité Olímpico Internacional, "não existe um limite de idade específico para participar nos Jogos Olímpicos".

Onde vão decorrer os próximos Jogos Olímpicos?

Os Jogos Olímpicos de Inverno de 2026 vão decorrer em Milão e Cortina d'Ampezzo (Itália), de 6 a 22 de fevereiro. Os próximos Jogos Olímpicos de Verão realizam-se na cidade de Los Angeles, nos Estados Unidos da América, de 14 a 30 de julho 2028 e, em 2032, será a vez da cidade de Brisbane, na Austrália.

Curiosidade

- António Leitão, nascido em Espinho, foi um atleta olímpico português e foi o primeiro atleta do SL Benfica a conquistar uma medalha olímpica (bronze), nos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984, na corrida dos 5.000 metros. O primeiro grande triunfo da sua carreira, chegou aos 19 anos de idade, altura em que conquistou, na Polónia, a medalha de bronze no Campeonato da Europa de Juniores, também na prova dos 5.000 metros;
- Pela primeira vez, Portugal conta com mais atletas femininas do que masculinos: são 37 mulheres, mais uma participação do que no sexo masculino.

Fontes consultadas: Comité Olímpico Internacional; Encyclopædia Britannica; Federação Portuguesa de Atletismo; DAZN.

PUB

Tel.: 22 732 1000 R. 4 540, Espinho

destaque



A INCLUSÃO COMO CHAVE PARA FINTAR O FUTEBOL DA TÉCNICA E DA TÁTICA

Joel de Oliveira

Cerca de 1250 atletas, entre os seis e os dez anos, provenientes de todas as zonas do país, estarão em Espinho (entre os dias 6 e 8 de setembro), para disputarem o "Futebol de Rua", um torneio inclusivo organizado pela associação Incluir Espinho e pela Câmara Municipal. A iniciativa surgiu em 2022, altura em que Tiago Paiva – agora presidente da direção da Incluir – liderava a Associação de Futebol Popular de Espinho (AFPCE); a nova associação, criada na reta final de maio deste ano, conta já com 150 associados. O evento foi oficialmente apresentado na passada sexta-feira, 2 de agosto, na sede da Peraltafil, em Silvalde. Quem marcou presença no momento, de forma inesperada, foi o Primeiro-Ministro, Luís Montenegro, que se juntou a Fernando Gomes (presidente da Federação Portuguesa de Futebol), José Neves Coelho (presidente da Associação de Futebol de Aveiro), Maria Manuel Cruz (Presidente da Câmara Municipal de Espinho), e também aos atletas Ukra e André Castro.

Em 2022, o "Futebol de Rua" era encarado como "uma aposta arriscada"; ainda assim, na sua primeira edição, o projeto contou com a participação de 300 praticantes e de 30 equipas. "Em 2023, conseguimos ultrapassar as 72 equipas, e este ano vamos conseguir chegar às 105 equipas, aos 1250 atletas de todo o país, inclusive das ilhas da Madeira e Açores. Iremos ter também um torneio adaptado, com o dobro das equipas do ano anterior, e portanto teremos em jogo cerca de 120 praticantes neste domínio" – avaliou Tiago Paiva, em Silvalde. O responsável teceu vários elogios à forma como a Câmara Municipal conduziu o

processo, mostrando ser "um parceiro forte" na organização. "A Presidente da Câmara representa persistência, resiliência, aquilo que há de bom na sociedade. A forma como tem liderado este processo é gratificante, e é revelador da sua capacidade de trabalho, de querer fazer mais e melhor" – considerou. A edição de 2024 do "Futebol de Rua" contará ainda com um concerto interativo de entrada gratuita, que juntará Rita Guerra à Banda União Musical Paramense, e está agendado para 7 de setembro, na Praça Progresso (21h30).

Já Maria Manuel Cruz, Presidente da Câmara Municipal de Espinho, focou-se na relevância "de uma prática desportiva centrada nos princípios éticos e dos valores". "Esta iniciativa desportiva, que consegue congrega centenas de pessoas, na sua esmagadora maioria crianças e jovens, ficará uma vez mais profundamente gravada na memória de todos nós, enquanto uma experiência feliz e enriquecedora. Sobretudo, mas não só, do ponto de vista do desporto em geral, e dos seus princípios éticos e dos valores em particular. Também por isso, o torneio de "Futebol de Rua", em Espinho, apresenta desde sempre, e sempre apresentará, uma forte componente social, tendo como objetivo a inclusão social nas suas diversas dimensões, constituindo-se ainda como um instrumento de capacitação no desenvolvimento de competências pessoais e sociais" – disse a autarca.

Para a Federação Portuguesa de Futebol, este é um torneio que "se enquadra perfeitamente" dentro dos objetivos nacionais da modalidade, numa lógica de "alargamento da pirâmide". "Ao longo destes últimos anos, a FPF desenvolveu um projeto, das "Superqui-

nas", que tem como objetivo iniciar a prática desportiva nas escolas do ciclo preparatório. Hoje, esse programa está em 290 concelhos, em 600 escolas do ciclo preparatório, e tem cerca de 35 mil alunos, entre os seis e os dez anos. Por isso, este projeto do "Futebol de Rua" que aqui é lançado, enquadra-se perfeitamente dentro daqueles que são os objetivos definidos" – atirou Fernando Gomes. Numa aparição surpresa – mas tardia – o Primeiro-Ministro, Luís Montenegro, não quis deixar de dar uma palavra de incentivo à organização. "Esta iniciativa é, no fundo, um espelho da nossa comunidade: a partir da rua, construímos relações de afeto, convívio e camaradagem, e damos uma oportunidade a todos. Que os jovens se divirtam, que tudo corra bem, que não existam muitos cartões vermelhos, mas sobretudo que possam aproveitar bem estas férias" – desejou.

Para além da "Peraltafil", o evento conta com outros patrocinadores locais de renome, como a "R-Star" ou a "Beatriz dos Panos". O "Futebol de Rua" nasceu no seio da AFPCE, em 2022. Com a saída de Tiago Paiva dos comandos do Popular, e alegando que a AFPCE não teria intenção de continuar a promover o projeto, o dirigente fundou a Incluir Espinho a 23 de maio de 2024. O "Futebol de Rua" é a principal atividade promovida pela associação, e é descrito como "uma estratégia inovadora de intervenção na promoção da inclusão social". O torneio será disputado em Espinho, em partidas de 15 minutos (seguidos, sem intervalo). A iniciativa ocupará os complexos desportivos das freguesias, na praia Marbelo e também na Praça do Mar, em Espinho, que acolherá a Fase Final, a 8 de setembro, entre as 10h00 e as 20h00.



"MANIFESTO 110" RECLAMA CONCLUSÃO DO ESTÁDIO MUNICIPAL DE ESPINHO

Rafael Oliveira

Um grupo de 110 personalidades assinou um manifesto com o objetivo de ver concluídas as obras do Estádio Municipal de Espinho, suspensas há um ano e meio. O documento - idealizado por Palmira Castro, Manuel José e Bruno Cabral - foi apresentado esta segunda-feira, na Junta de Freguesia de Espinho, e apela à Câmara Municipal e às forças políticas para que encontrem uma "solução urgente e definitiva" a fim de resolver o impasse da construção do equipamento desportivo. O número inicial de signatários reunido é uma alusão aos 110 anos de história que o Sporting Clube de Espinho completa a 11 de novembro deste ano. A petição, entretanto, disponibilizada online, já conta com mais de 300 assinaturas.

A construção de um Estádio Municipal em Espinho já se arrasta há mais de 40 anos. Os "constantemente avanços e recuos" têm tido consequências "graves" para um dos clubes mais emblemáticos da cidade, explicou Bruno Cabral. "Com as obras de construção do Estádio Municipal de Espinho paradas há um ano e meio, sem que se vislumbre uma luz ao fundo do túnel, chegou o momento de alertar para a urgência de se encontrar soluções. É uma situação que chega a ser caricata: já foram investidos 2,8 milhões de euros e não há qualquer perspetiva de a obra ser retomada", esclareceu o signatário.

Segundo o mesmo, a intenção é evitar que o assunto caia no esquecimento, e deu conta de que o documento foi "rapidamente" apoiado por diversas personalidades do mundo desportivo - com e sem ligação aos 'tigres da Costa Verde'. Entre os mais de uma centena de futebolistas, treinadores, jornalistas,

comentadores e antigos presidentes do SC Espinho que assinam o manifesto, constam nomes como: Jota Silva, Samu, Tonel, Pedro Martins, Vítor Pereira, Carlos Carvalhal, Jaime Pacheco, Vítor Campelos, Ilídio Silva, Ferreira de Campos, Carlos Daniel e Luís Freitas Lobo.

Conclusões da auditoria

Em setembro de 2023, o Município de Espinho divulgou as conclusões da auditoria técnica e financeira ao Estádio Municipal, na qual constavam "ilegalidades e violações ao Código dos Contratos Públicos" decorrentes de "vários erros e falhas do projeto" que exigiriam "novos trabalhos complementares".

O relatório, encomendado ao Instituto da Construção da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto em março daquele ano, terá confirmado que a empreitada avançou "sem incluir a iluminação do campo de jogos, a ligação das redes hidráulicas à rede pública ou os arranjos exteriores da zona envolvente". Além disso, alertava para a "desadequação de elementos do projeto da estrutura metálica que deveria suportar a cobertura da bancada" e para o facto de o acesso de uma das bilheteiras estar em terrenos que não pertenciam à autarquia. No final, aquele instituto estimou que a conclusão da obra custaria 7 milhões de euros.

Confrontado com estas constatações, o Executivo Municipal remeteu a auditoria ao Tribunal de Contas, à Direção-Geral das Autarquias Locais, à Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, à Procuradoria-Geral da República e ao Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro.

Sétima temporada com a 'casa às costas'

Contudo, os promotores do manifesto con-

sideram que esses problemas não impedem a conclusão da obra. Desde que essas conclusões foram anunciadas, lembra Bruno Cabral, "não se soube de mais nada sobre o futuro da obra, que nem sequer está inscrita no orçamento autárquico". "Esta poderá ser a sétima temporada consecutiva a jogar fora do concelho. É um triste cenário para um clube que deu, e continua a dar, tanto à cidade. Chegou a hora deste grupo de amigos do SC Espinho lançar o alerta e reclamar pela conclusão do estádio".

Outro dos principais promotores do 'Manifesto 110' é Manuel José, antigo jogador e treinador de futebol, que justificou a sua tomada de posição pela "perplexidade" e "incómodo" face à evolução do processo.

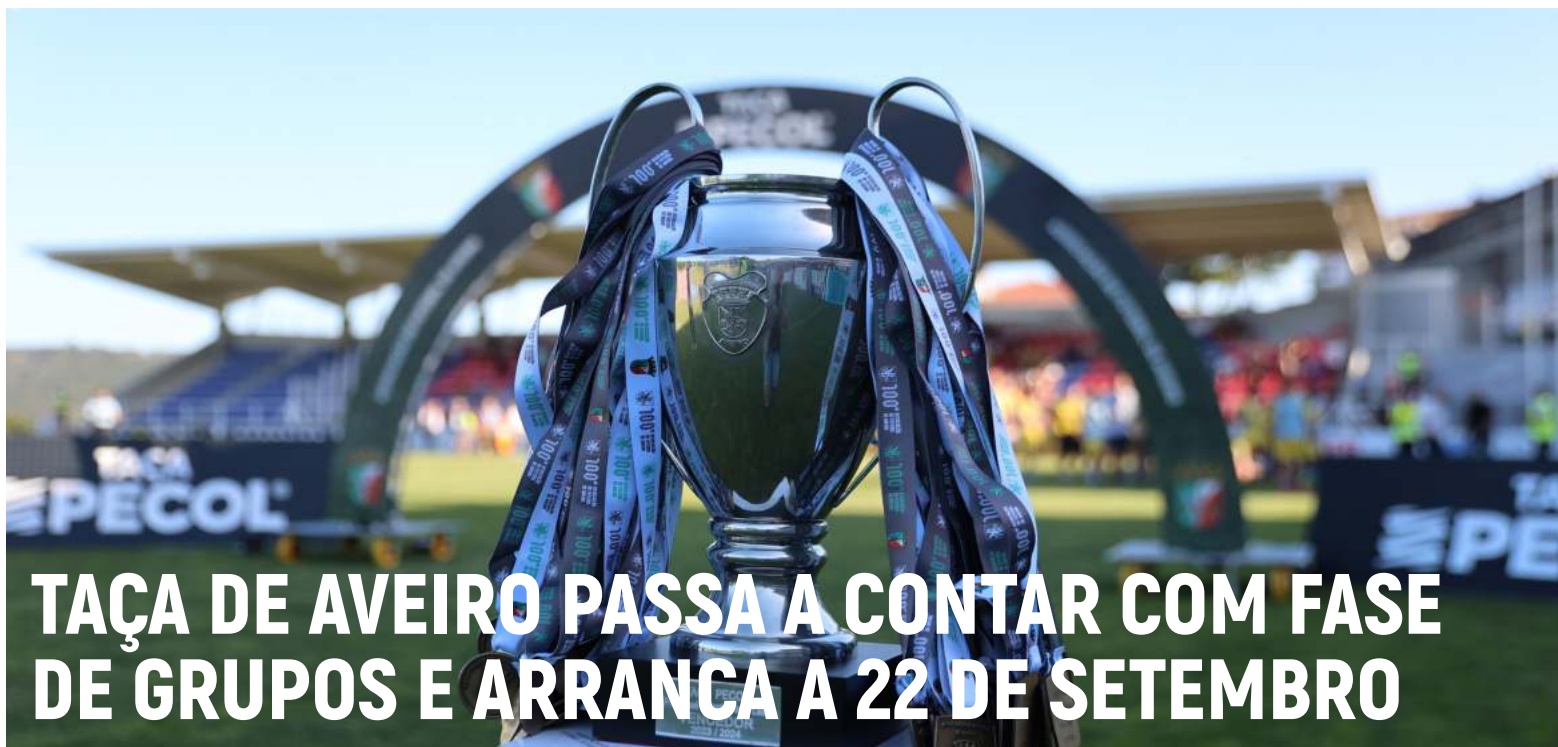
Clube solidário com manifesto

Questionados pela imprensa quanto à posição da direção do clube em relação ao manifesto, os promotores esclareceram que, apesar de a ideia ter surgido do grupo, a direção mostrou-se solidária.

Para futuro, Bruno Cabral não descarta a hipótese de reunir com a autarquia espinhense, e Manuel José disse que a intenção "não é fazer nenhum tsunami", mas espera ver uma reação da autarquia espinhense. "O vareiro é resistente, e o SC Espinho é vareiro", concluiu o antigo técnico de futebol.

O SC Espinho, que se encontra a disputar o principal campeonato de futebol do distrito de Aveiro, conta com 11 presenças na Primeira Divisão e o título de campeão nacional da Segunda Divisão de Honra (1992).

desporto



TAÇA DE AVEIRO PASSA A CONTAR COM FASE DE GRUPOS E ARRANCA A 22 DE SETEMBRO

DR: Associação de Futebol de Aveiro

A Taça de Aveiro - Prof. José Valente Pinho Leão vai adotar um novo formato na próxima temporada. A competição vai arrancar com uma fase de grupos, juntando os clubes que competem na 1.ª e na 2.ª Divisão Distrital de futebol, seguindo-se as habituais fases eliminatórias. O início da prova está agendado para o dia 22 de setembro e o sorteio, no qual os clubes participantes serão divididos pelas regiões norte e sul do distrito, acontece a 10

de setembro.

Cada grupo será disputado apenas a uma volta, com os vencedores a qualificarem-se para a eliminatória seguinte. O regulamento da competição prevê a possibilidade de haver lugar a isenção ou repescagem de equipas para efeitos de acerto das eliminatórias. Os clubes que disputam a Divisão de Elite de Aveiro (também conhecido como campeonato Sabseg) entram na prova após o

apuramento das 14 equipas que irão às fases de eliminatória.

O vencedor da Taça de Aveiro Prof. José Valente Pinho Leão apura-se para a Supertaça de Aveiro e para a Taça de Portugal, na época seguinte. O atual detentor do troféu é o CD Estarreja, depois de ter ganho o SC Alba, por 3-1, no final da época 2023/2024, no Estádio Carlos Osório, em Oliveira de Azeméis.

Sem candidatos à presidência, o futuro da AFPCE está em suspenso

O futuro da Associação de Futebol Popular do Concelho de Espinho (AFPCE) está novamente envolto em incerteza, uma vez que, na Assembleia Geral eleitoral, realizada a 31 de julho, não foram apresentadas quaisquer candidaturas para assumir a presidência para

o biênio de 2024/2026. Uma nova assembleia eleitoral está agendada para 14 de agosto.

A situação não é nova: no início deste ano, com a saída do ex-presidente [Tiago Paiva], a AFPCE esteve num impasse por não ter acolhido qualquer lista candidata à presidência dos seus órgãos sociais. Na altura, essa indefinição levou a que as competições do futebol popular fossem suspensas por tempo indeterminado.

A solução surgiu quando, a 9 de fevereiro, Renata Malta decidiu "assumir o leme" daquela associação até ao final da época desportiva, presidindo uma comissão administrativa. Volvidos cinco meses, a responsável deu nota, através das suas redes sociais, de que dava por concluído o seu trabalho "de consciência tranquila" e "com a sensação de dever cumprido", não tendo apresentado uma candidatura.

SC Espinho anuncia mais cinco novos reforços

A pré-época já arrancou e o Sporting Clube de Espinho continua a apostar no reforço do seu plantel sénior que irá disputar a principal competição de futebol do distrito de Aveiro.

Aos nomes já anunciados e noticiados na última edição do Maré Viva, somam-se os de André Fonseca (guarda-redes), Rafa (defesa), Victor Ângelo (defesa), Diogo Cunha (médio) e Bruno Mendonça (avançado).

Este fim de semana, a equipa treinada por Tiago Leite mediu forças com o plantel do

CD Cinfães, que disputará o Campeonato de Portugal, e com os sub-19 do CD Feirense.

Recorde-se que o início da época 2024/2025 da Divisão de Elite de Aveiro está marcado para 8 de setembro, e o sorteio do calendário acontece no dia 13 de agosto, às 18h00.

SC Silvalde aposta em novo projeto de formação

No final do mês passado, o Sporting Clube de Silvalde anunciou que terá uma equipa de juvenis para a época desportiva que se avizinha. Os jovens atletas deste novo projeto de formação irão competir no campeonato distrital de Aveiro e terão Jorge Correia como treinador.

Entre outras novidades, o emblema silvaldense já deu conta de que Ricardo Rodrigues continuará à frente da equipa sénior de futsal na próxima temporada, assim como os treinadores adjuntos António Silva e Rafael Sousa, e ainda a fisioterapeuta Telma Pereira. Já Ruben Bastos, treinador de guarda-redes, é um novo rosto da casa.

No que concerne ao plantel, Ivo Almeida (ala), Henrique Saxe (guarda-redes) e Jorge Gomes

(pivô) são as novas contratações. Por sua vez, Tiago Lopes (fixo), Tiago Quelhas (pivô), Daniel Silva (fixo), Gonçalo Fonseca (guarda-redes), Gonçalo Fardilha (guarda-redes), Tiago Costa (ala), Miguel Ferreira (ala), Diogo Amaral (ala/pivô), Gueu Mota (universal), Vitinha (ala), Becas (ala/pivô), Ramiro (ala) e Gonçalo Silva (ala) renovaram o seu vínculo com o SC Silvalde.



EFE - OS TIGRES TERMINAM EM TERCEIRO LUGAR NO PORTUGAL BEACH HANDBALL TOUR



DR: Município de Espinho

Nos dias 3 e 4 de agosto, a Praia Marbelo, em Espinho, acolheu a terceira e última etapa do Portugal Beach Handball Tour 2024, onde Nazaré BHT e AD IA Sports foram coroados com os títulos de campeões nacionais nas categorias masculina e feminina, respetivamente.

Após seis temporadas consecutivas de domínio do GRD Leça na vertente feminina, a AD IA Sports quebrou a série, sagrando-se como a nova campeã nacional. Na vertente masculina, a Escola de Formação de Espinho - Os Tigres (EFE - Os Tigres) não conseguiu assegurar o quarto título consecutivo de campeão nacional, tendo a Nazaré BHT

conquistado aquele troféu pela primeira vez, após ter vencido o GRD Leça SPAR na final. A EFE - Os Tigres terminou esta edição em terceiro lugar.

Sub-16 revalidam título

Além desta prova, o passado domingo foi também dedicado aos escalões de formação. O principal protagonista destas provas foi o GRD Leça que conquistou três troféus de campeão nacional em quatro possíveis e uma medalha de bronze, sucedendo à EFE -Os Tigres como campeão nacional sub-18.

Por sua vez, a EFE - Os Tigres revalidou o

título de campeão na categoria de sub-16 masculina e ficou em terceiro lugar nos sub-18. Vasco Conceição, do clube espinhense, conquistou o prémio de MVP em sub-16.

Já na vertente feminina, o GRD Leça voltou a assegurar o primeiro lugar no escalão sub-18, assim como na categoria de sub-16, após ter batido a AD IA Sports e a Associação Desportiva OSN, respetivamente. Em terceiro lugar ficou a equipa Kaky's, que surpreendeu e venceu a EFE - Os Tigres no duelo pelo bronze.

PUB

Diariamente até às 4h



LENDAS DO VOLEIBOL DE PRAIA REGRESSAM A ESPINHO COM MIGUEL MAIA DE FORA POR LESÃO

Joel de Oliveira

Está de regresso às areias de Espinho o Beach Volleyball Legends by AMB, evento que congrega algumas das mais notórias duplas internacionais do voleibol de praia que, ao longo dos anos, deixaram a sua marca em Campeonatos do Mundo, da Europa e nos Jogos Olímpicos. A edição de 2024 acontecerá na Praia Marbelo, entre os dias 7 e 10 de agosto. Será em Espinho que nove duplas lendárias irão competir, e recriar momentos marcantes para os mais saudosos. Entre as duplas presentes, estarão duas portuguesas (que contarão com três espinhenses): João Brenha/Alexandre Afonso, e Hugo Ribeiro/Rui Oliveira. Por força de uma lesão contraída na edição de Lisboa, Miguel Maia não disputará a prova ao lado de João Brenha, tendo sido substituído por Alexandre Afonso (que, ao lado de Hugo Ribeiro, venceu o Legends de

Lisboa). Para além de Portugal, estarão ainda representados na competição os seguintes países: Angola, Áustria, Argentina, Brasil (com Franco Neto, campeão da edição de 2022 em Espinho), Cuba, Itália e Noruega.

“É um prazer muito grande voltar a trazer toda esta gente do voleibol a Espinho. Como todos saberão, Espinho é uma cidade que respira voleibol há muitas décadas e é um gosto enorme ter cá atletas referência a nível mundial, que participaram em Campeonatos do Mundo, da Europa e também nos Jogos Olímpicos. Isso foi o que nos fez realizar um evento desta envergadura: são atletas responsáveis pelo voleibol de praia que existe hoje. Se as coisas atualmente estão facilitadas, deve-se a muitos dos jogadores que cá estão, que desbravaram muito caminho para existirem estas condições” – disse Miguel Maia, na conferência de imprensa de apresentação do evento, que decorreu na passada terça-feira, 6 de agosto, e concluiu - “Em

Espinho, quase toda a população conhece os jogadores, e por isso estou crente que será mais um evento marcante, vamos ter público, entusiastas. E neste público, estará gente que é de facto conhecedora da modalidade, e isso é também muito relevante”.

As duplas portuguesas estarão em evidência logo no dia 7: pelas 16h00, Ribeiro/Oliveira enfrentam a dupla angolana Morais/Fernandes; uma hora depois, entram em campo Brenha/Afonso, para medir forças com os noruegueses Kjemperud/Opsahl. Um dia depois, a 8, Ribeiro/Oliveira enfrentam os brasileiros Chavarry/Neto (16h00), e Brenha/Afonso os cubanos Tallo/Milanes. A final joga-se a 10 de agosto, pelas 17h00. O Espinho Beach Volleyball Legends é uma organização da AMB – Academia Maia Brenha, em parceria com a Câmara Municipal de Espinho, e tem o apoio da Solverde, R-Star, Vitalis, A Bola TV e PM Sport. A entrada é gratuita.

Jota Silva é reforço do Nottingham Forest

Jota Silva, extremo internacional português, vai reforçar os ingleses do Nottingham Forest até 2028. O clube de Nuno Espírito Santo pagou sete milhões de euros pelo jogador, sendo que o negócio ainda poderá vir a atin-

gir os 12 milhões (mediante o cumprimento de objetivos). Esta será a primeira experiência do jogador de 25 anos fora de Portugal, depois de ter representado emblemas como o SC Espinho, Sousense, Paços de Ferreira, Leixões, Casa Pia e Vitória de Guimarães. Na primeira divisão nacional, Jota Silva somou 63 jogos, 13 golos e 15 assistências. Na tempo-

rada passada, fez parte do melhor onze da Liga Portugal. Antes de rumar a Inglaterra, disputou o seu último jogo com a camisola do Vitória de Guimarães a 1 de agosto, diante do Floriania. Os vimaranenses acabaram por sair por cima da partida (4-0) a contar para a segunda mão da pré-eliminatória da Liga Conferência, no Estádio D. Afonso Henriques.

PUB

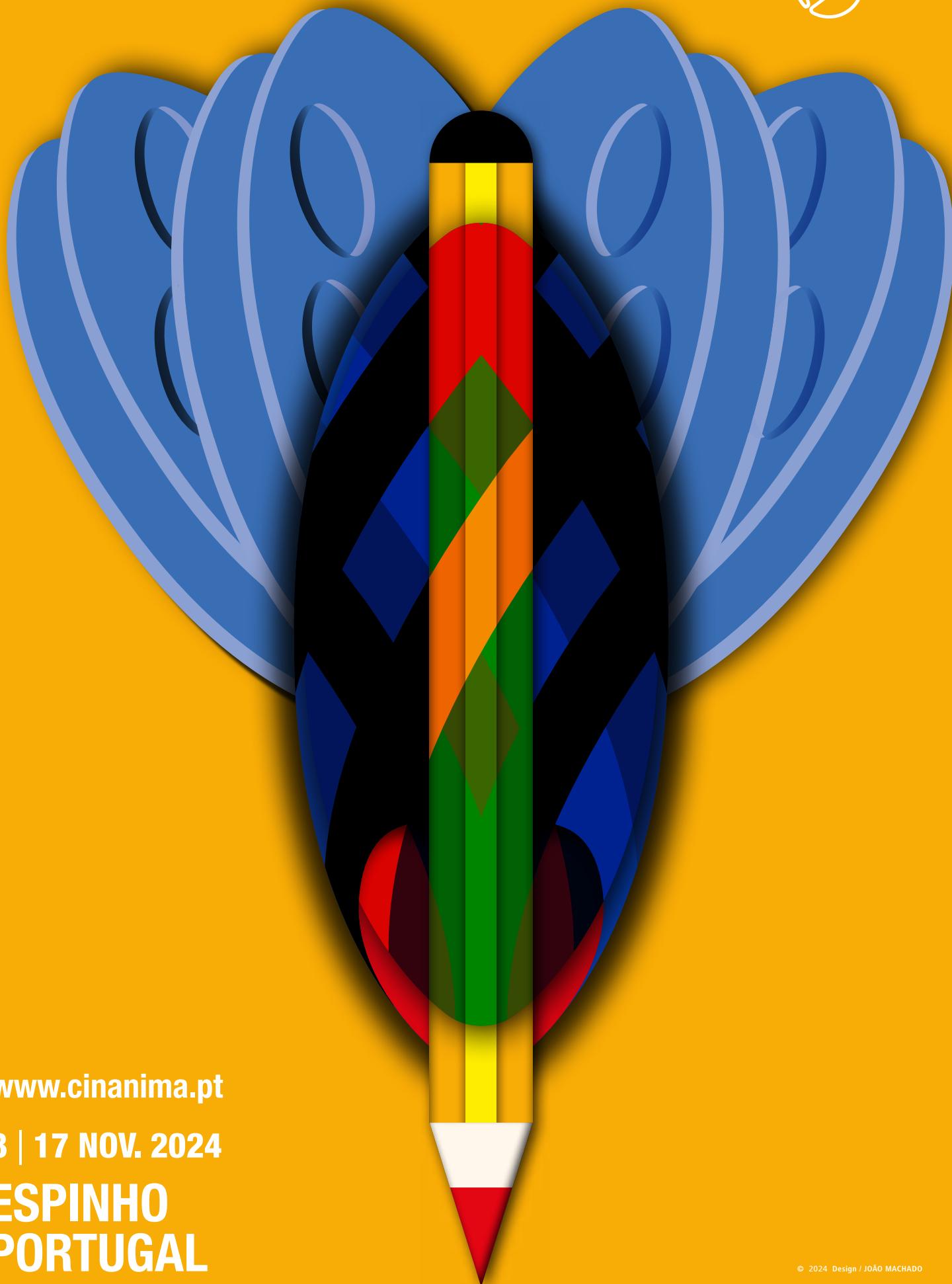


PUB INST

Cinanima 24

48º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA DE
ANIMAÇÃO

48th INTERNATIONAL
ANIMATED FILM
FESTIVAL



www.cinanima.pt

8 | 17 NOV. 2024

ESPINHO
PORTUGAL

ORGANIZAÇÃO NASCENTE-COOPERATIVA DE ACÇÃO CULTURAL, CRL / CÂMARA MUNICIPAL DE ESPINHO

© 2024 Design / JOÃO MACHADO