

Defesa de Espinho

Série IV Ano XII N.º 578 Domingo, 25 de Abril de 1943 (Avençado) Visado pela Comissao de Censura

SEMANÁRIO REGIONAL NACIONALISTA

Fundado pela Liga dos Interesses Gerais de Espinho Redacção e Administração - Rua 19 n.º 62 - ESPINHO

Director, Editor e Proprietário Benjamin da Costa Dias

Administrador AMÉRICO FERNANDES DA SILVA Comp. e Imp. na TYP ESPINHENSE - R. 13 - ESPINHO

PELA PÁTRIA

POM ESPINHO

Recordando...

A propósito de um novo teatro

Mais uma carta publicamos hoje, ainda sobre a questão do nome a dar ao futuro Teatro de que Espinho tanto carece.

Temo-nos abastido, propositadamente, de emitir a nossa opinião porque não queremos, de forma alguma, impedir ou dar lugar a que os nossos colaboradores ou simples conterrâneos em quem o sentimento bairrista não se extinguiu, deixem de manifestar a sua, com toda a liberdade, certos de que, dessas manifestações, na forma elevada como tem sido feitas, alguma coisa fica sempre de interessante e de útil.

Como muito bem diz Roberto Fernandes, na sua carta de hoje, o que é necessário é que o Teatro se construa; o nome, depois se escolheará.

Entendemos que, no momento oportuno, a Empresa que resolver construí-lo não deixará de tomar em consideração os alvitreos aqui expostos e, possivelmente, de ouvir o parecer de alguém que tenha autoridade para sobre a matéria se pronunciar.

E, para tal, entendemos ainda que o nome devia ser escolhido por uma comissão de intelectuais e bairristas categorizados, nomeada, na devida altura, para esse efeito, pela Câmara Municipal.

Dessa forma se resolveria o assunto, presumivelmente, com o maior espirito de justiça, sem esquecer que tanto a memória do Dr. Manuel Laranjeira como a de João Baptista de Carvalho bem merecem do povo espinhense.

Se outro valor não tivesse—que tem, igualmente—a polémica aqui suscitada em torno da escolha do patrono espiritual do futuro Teatro, tinha pelo menos a utilidade de avivar na memória dos antigos e fazer conhecer à actual geração espinhense os serviços prestados, por algumas individualidades que aqui viveram e morreram, a esta terra de que fizeram sua pátria adoptiva e a qual muito queriam.

Entre os nomes lembrados nalgumas das cartas ahiadas, falta um que é de justiça figurar entre os mais activos e entusiastas bairristas do passado, embora não tenha nascido em solo português—é D. António Fernandes, que foi proprietário do demolido Hotel Bragança, de tão belas recordações, e pai extremo do nosso prezado conterrâneo e grande bairrista que é Roberto Fernandes.

A esse nobre cidadão espanhol deveu Espinho o melhor da propaganda feita no seu país de origem, atraindo aqui a fina liôr da aristocracia e da intelectualidade da pátria de Cervantes.

Não é o momento de enumerarmos os serviços ou predicados dos homens que conquistaram o direito à gratidão de todos os espinhenses, o que esperamos um dia fazer.

Uma vez que a «talho de foices» foram lembrados vários dos falecidos propulsores do progresso de Espinho, pretendemos apenas acrescentar esse, que tem sido esquecido, involuntariamente, cremos.

E quanto ao Teatro, temos fundadas esperanças de que será um facto num futuro próximo.

Outros empreendimentos mais arrojados são hoje esplêndidas realidades. Porque o não ha-de ser, também um novo e amplo teatro?

Mas, não se considere encerrada a discussão sobre o assunto!

Páscoa

«Defesa de Espinho» deseja a todos os seus colaboradores, amigos e amigos, uma PASCOA MUITO FELIZ

AS ESCOLAS PRIMÁRIAS

NO PLANO DOS CENTENÁRIOS

O Plano dos Centenários para o Ensino Primário determina a construção de 11500 salas de aula—a salubridade que existe, em muito, a soma de todas as salas para muitos primeiros gradus desde que em Portugal esse estado A terra excede a numero 100 mil escolas. Anterior a legislação da participação dos encargos e na altura da execução do programa plano, as intervenções de interesse na construção dos edifícios devem de ser feitas, Cámaras Municipais, juntas de Freguesia, e ainda ali o estado particular. No país de que se de grande importância moral e material de ensino. Le para realizar, com facilidade e satisfação, uma educação que se apresente humana e completa em organização efectiva.

A construção de um edifício tem de começar pela escolha do local, pela aquisição do terreno.

A tempo dela, muitas vezes a sua exploração—são as primeiras grandes dificuldades que se encontram em que precedem as condições que devem ser cumpridas. Ora, visto as condições de trabalho e de construção de que se encontram actualmente, devemos para a construção, desde o momento da escolha do local até ao lançamento das obras, fazer um programa muito plano e representativo para o tempo, estado de obra e de construção. Que tenhamos, logo se em caso de falta de verbas, não nos esqueçamos de apresentar, para o tempo, estado de obra e de construção. Que tenhamos, logo se em caso de falta de verbas, não nos esqueçamos de apresentar, para o tempo, estado de obra e de construção.

Quem não tem trabalho para oferecer trabalhar em obras de construção—é já um primeiro trabalho feito em direcção da construção para a realização do programa plano das Centenárias para a Educação Primária. A questão é que todos os habitantes a cumprir.

Como? Cada um de nós sabe a maneira como deve agir.

QUE TEM TRABALHO PARA OFERTAR

Edifício para o correio

Na paróquia de Espinho, no município de Espinho, vai construir-se um edifício para o correio, com 2000 metros quadrados de área e com 1500 metros cúbicos de volume. O terreno é pertença da Câmara Municipal de Espinho. O edifício será construído em alvenaria e terá um custo estimado de 1.000.000 de réis. A obra será executada em 1943.

A' VOLTA DO FUTURO TEATRO

Uma nova carta de R. FERNANDES

Mais uma carta publicamos hoje, ainda sobre a questão do nome a dar ao futuro Teatro de que Espinho tanto carece. Temo-nos abastido, propositadamente, de emitir a nossa opinião porque não queremos, de forma alguma, impedir ou dar lugar a que os nossos colaboradores ou simples conterrâneos em quem o sentimento bairrista não se extinguiu, deixem de manifestar a sua, com toda a liberdade, certos de que, dessas manifestações, na forma elevada como tem sido feitas, alguma coisa fica sempre de interessante e de útil. Como muito bem diz Roberto Fernandes, na sua carta de hoje, o que é necessário é que o Teatro se construa; o nome, depois se escolheará.

Mais uma carta publicamos hoje, ainda sobre a questão do nome a dar ao futuro Teatro de que Espinho tanto carece. Temo-nos abastido, propositadamente, de emitir a nossa opinião porque não queremos, de forma alguma, impedir ou dar lugar a que os nossos colaboradores ou simples conterrâneos em quem o sentimento bairrista não se extinguiu, deixem de manifestar a sua, com toda a liberdade, certos de que, dessas manifestações, na forma elevada como tem sido feitas, alguma coisa fica sempre de interessante e de útil. Como muito bem diz Roberto Fernandes, na sua carta de hoje, o que é necessário é que o Teatro se construa; o nome, depois se escolheará.

Mais uma carta publicamos hoje, ainda sobre a questão do nome a dar ao futuro Teatro de que Espinho tanto carece. Temo-nos abastido, propositadamente, de emitir a nossa opinião porque não queremos, de forma alguma, impedir ou dar lugar a que os nossos colaboradores ou simples conterrâneos em quem o sentimento bairrista não se extinguiu, deixem de manifestar a sua, com toda a liberdade, certos de que, dessas manifestações, na forma elevada como tem sido feitas, alguma coisa fica sempre de interessante e de útil. Como muito bem diz Roberto Fernandes, na sua carta de hoje, o que é necessário é que o Teatro se construa; o nome, depois se escolheará.

Mais uma carta publicamos hoje, ainda sobre a questão do nome a dar ao futuro Teatro de que Espinho tanto carece. Temo-nos abastido, propositadamente, de emitir a nossa opinião porque não queremos, de forma alguma, impedir ou dar lugar a que os nossos colaboradores ou simples conterrâneos em quem o sentimento bairrista não se extinguiu, deixem de manifestar a sua, com toda a liberdade, certos de que, dessas manifestações, na forma elevada como tem sido feitas, alguma coisa fica sempre de interessante e de útil. Como muito bem diz Roberto Fernandes, na sua carta de hoje, o que é necessário é que o Teatro se construa; o nome, depois se escolheará.

Ainda o nosso aniversário

Entre as prendas de homenagem que se recebem em Espinho, as de homenagem da imprensa são as mais apreciadas. Espinho tem preras que bastam para estabelecer o seu prestígio e a sua importância, no âmbito da região.

«Na sua imprenderia...» - «Na sua imprenderia...» - «Na sua imprenderia...» - «Na sua imprenderia...» - «Na sua imprenderia...»

Café-Restaurante «COSTA VERDE» o melhor das prais portuguesas

«Mas não se considere encerrada a discussão sobre o assunto!» - «Mas não se considere encerrada a discussão sobre o assunto!» - «Mas não se considere encerrada a discussão sobre o assunto!»





